

梁湘潤



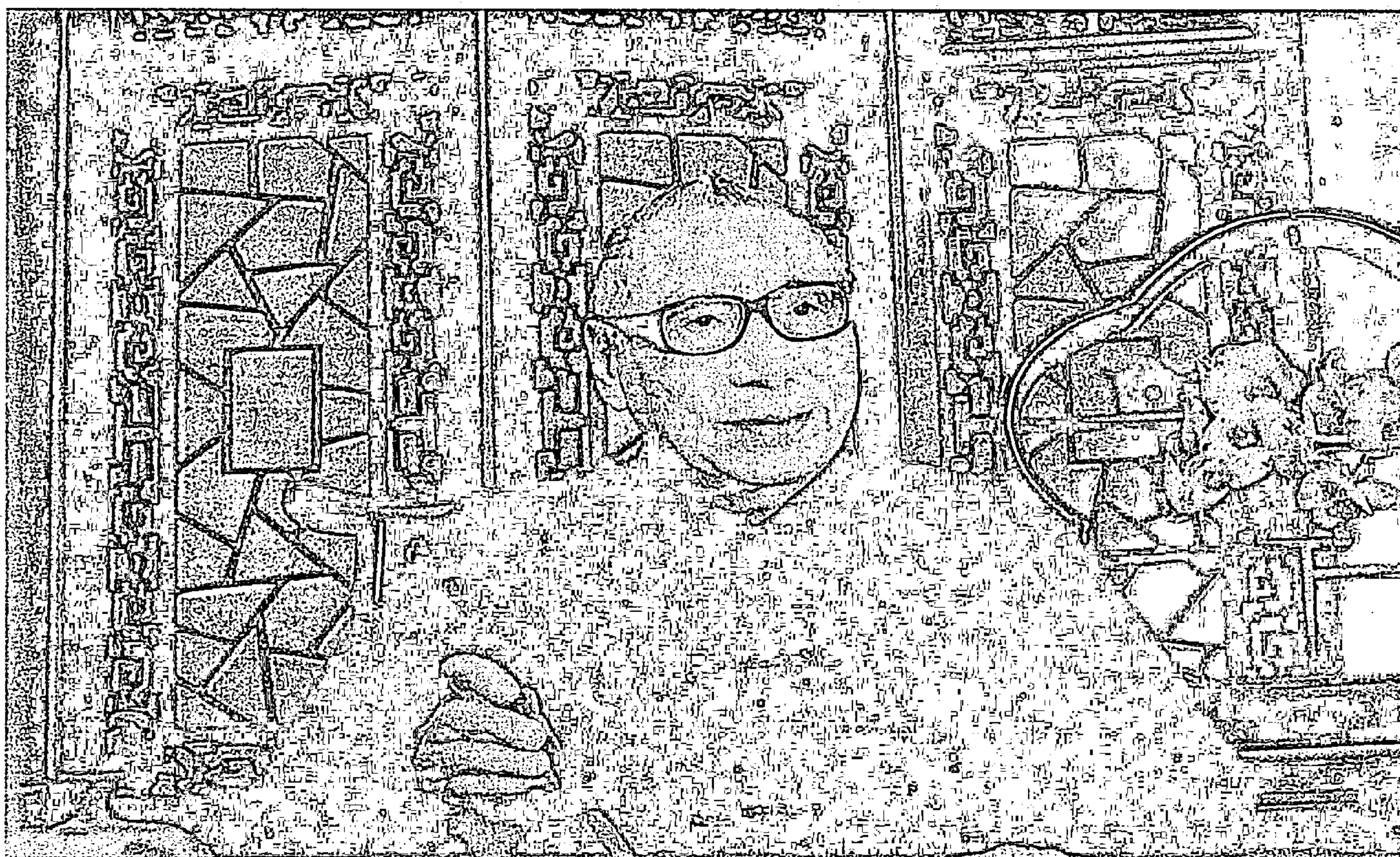
梁湘潤著作集

教材系列

紫微
斗數

四系大辭淵總表解

(修訂版)



行卯出版社

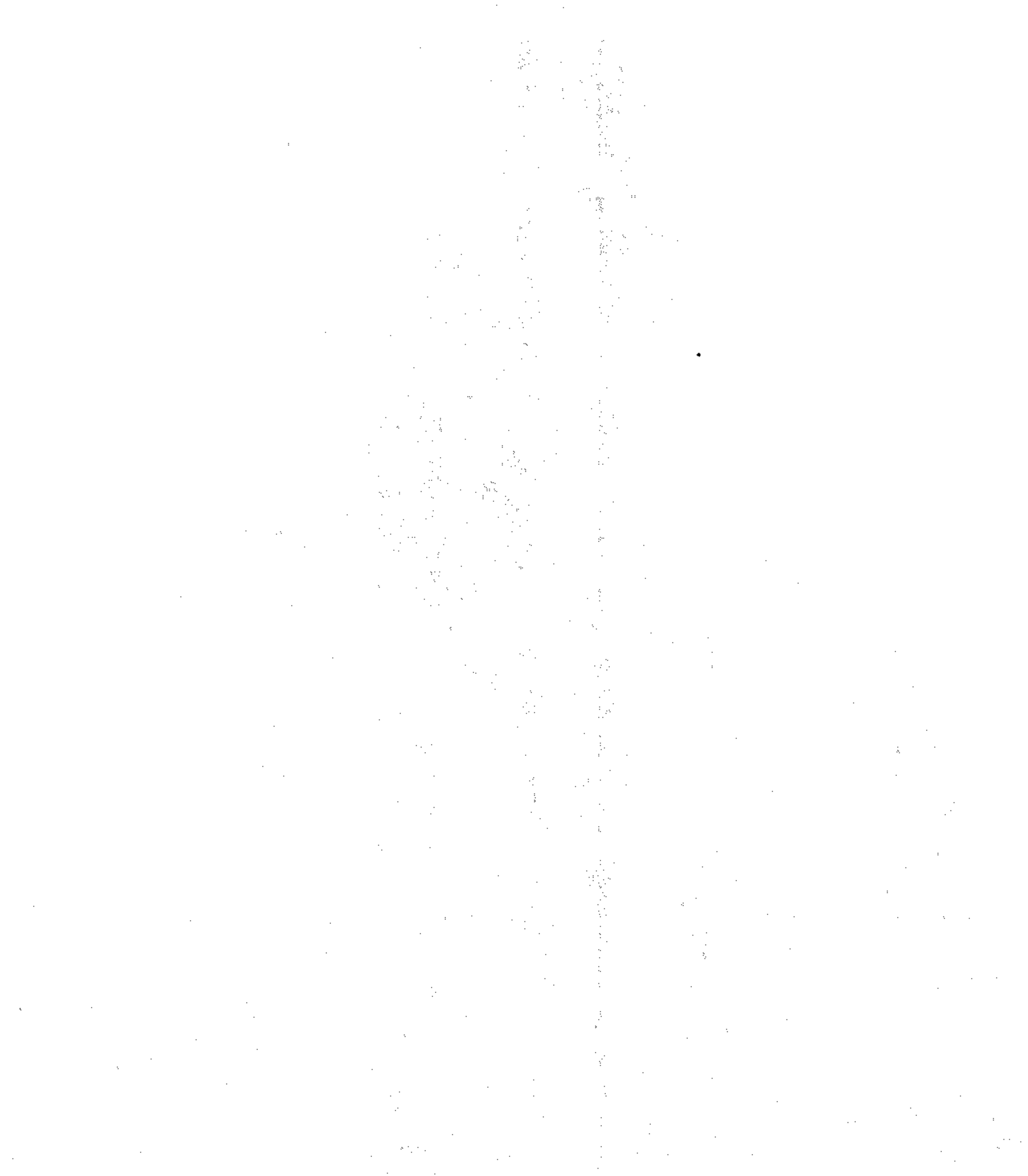
紫微
斗數

四系大辭淵總表解

(修訂版)



作者近影(七十歲)



目錄

目錄	五
斗數命盤起例	九
身命宮、十二宮、五虎遁干起例	九
南北諸星、文昌文曲、左輔右弼	〇
天魁天鉞、天馬起例	〇
祿存、擎羊、陀羅、火鈴起例	一
祿權科忌、天空地劫起例	一
天傷天使、太歲十二煞起例	二
天刑天姚、三台八座起例	二
天哭天虛、龍池鳳閣、台輔封誥	三
長生十二位、紅鸞天喜起例	三
四飛星、斗君、天月德解神起例	四
飛天三殺、截路空亡	五
旬中空亡、大限起例	五
小限、童限、命主、身主起例	六
金鎖鐵蛇關、男女竹蘿三限起例	七

定十二宮強弱	一七
流祿流羊流陀、星辰生剋制化	一八
六十花甲納音歌、六十甲子	一九
命宮身宮表	二一
定十二宮	二二
十二宮五虎遁天干表	二三
定五行局表	二三
紫微表	二四
紫微星系表、天府表	二五
天府星系表	二六
年干星座表、博士十二星座表	二七
月系星座表、日系星座表	二八
時系星座表	二九
年支星座表	三〇
十二生旺庫表	三一
天傷天使表	三二

截路空亡表、旬空表	三二
命主表、身主表	三四
大限表	三五
小限表	三六
流年將前星表	三七
流年歲前星表	三八
子年斗君表	三九
科祿權忌得地表、星垣廟旺表	四〇
諸星同宮之順序及宮位表(一)	四一
諸星同宮之順序及宮位表(二)	四二
諸星十二宮廟旺利陷表	四三
定十二宮星辰落閒	四四
四化、傷使(歲限)吉凶表(一)	四五
論小兒剋親、小兒剋親列表	四六
論二限南北斗及太歲	四七
論羊陀、七殺迭併	四七
大小二限與十二支人忌法	四八

立命行限忌法	四八
六十命宮甲子行限(五行局)	四九
論福壽、聰明、威勇	五一
論文貴、武貴、刑名	五二
論富貴、貧困、疾病、九流、商賈	五三
論巧藝、孤僻	五四
諸星五行生剋	五五
五行生剋表	五六
十二宮廟陷系列	五七
雙星十一宮表(一)	九六
雙星十一宮表(二)	九七
雙星十一宮表(三)	九八
雙星十一宮表(四)	九九
十二宮系一加吉	一〇〇
十二宮一加吉、加凶表	一〇二
十二宮一坐宮星宿異同表	一一四
十二宮獨守吉凶	一一五

十二宮安「命」吉格(一)……………	一一七
十二宮安「命」吉格(二)……………	一一八
十二宮安「命」陷格(一)……………	一一九
十二宮安「命」陷格(二)……………	一二〇
出生年十干「坐命」吉宮……………	一二一
詩詞系列……………	一二三
詩詞系專用廟旺利陷表(一)……………	一二五
詩詞系專用廟旺利陷表(二)……………	一二六
詩詞系命限加吉表……………	一二七
詩詞系命限加凶表……………	一二八
詩詞系二十三宿加吉、加凶表……………	一二九
「加吉」男女命限吉表(一)……………	一三〇
「加吉」男女命限吉表(二)……………	一三一
「加吉」男女命限吉表(三)……………	一三二
「加吉」男女命限吉表(四)……………	一三三
「加殺」男女命限凶表(一)……………	一三四
「加殺」男女命限凶表(二)……………	一三五

詩詞系正曜互加吉凶表……………	一三六
詩詞系(坐命)形性論……………	一三七
年命吉凶系列……………	一三九
十二地支精準六度廟旺表……………	一四一
星座六度廟陷表(一)……………	一四二
星座六度廟陷表(二)……………	一四三
甲年生人「命宮、星」喜見表……………	一六〇
乙年生人「命宮、星」喜見表……………	一六一
丙年生人「命宮、星」喜見表……………	一六二
丁年生人「命宮、星」喜見表……………	一六三
戊年生人「命宮、星」喜見表……………	一六四
己年生人「命宮、星」喜見表……………	一六五
庚年生人「命宮、星」喜見表……………	一六六
辛年生人「命宮、星」喜見表……………	一六七
壬年生人「命宮、星」喜見表……………	一六八
癸年生人「命宮、星」喜見表……………	一六九
論四化……………	一七一

四化坊本勘誤校正	一七四
四化組合原理	一七七
十干化祿表(一)	一八一
十干化祿表(二)	一八二
十干化權表(一)	一八三
十干化權表(二)	一八四
十干化科表(一)	一八五
十干化科表(二)	一八六
十干化忌表(一)	一八七
十干化忌表(二)	一八八
古典「四化」表	一八九
論宮氣納者	一九一
命宮加天干納音五行局吉凶例表	一九三
論大限、小限、太歲	二〇三
論大限	二〇五
論小限	二〇九
論太歲、斗君	二一〇

增補小限、流年吉凶	二一三
小限、太歲吉凶例表	二一九
諸星大限年命表	二二一
小限太歲遇宮吉凶表	二二四
太歲吉年表	二二六
太歲凶年表	二二八
財旺發福小限吉表	二三〇
晦吝、擲財、口舌凶表	二三三
宮非、孝服凶表	二三三
財旺發福流年凶表	二三四
婚姻喜慶財旺添丁吉表	二三五
人財耗散災晦凶表	二三六
紫微斗數、果老星宗珠聯璧合	二三七

身命宮起例

（依「清代」楊一字版本）

人命皆是從「寅」上起算正月，順數到生月的月支。又再以生月之地支作「子」時，逆數至生時安「命宮」，順數至生時安「身宮」。設若正月「子」時，就「寅」宮按「身命」兩宮。「丑」時逆轉「丑」安「命宮」，順轉「卯」安「身宮」……餘「宮」都按此規則，（詳見「身命」宮表）。凡遇「閏」月，以下個月的「地支」推論。

「納音六十甲子」要背熟，「甲」年出生的人，安「命」宮在「寅」。以「甲己之年」為「丙寅」，納音為「丙寅爐中火」，即以「火局」定「紫微」。

十二宮起例

（不論陰陽男女俱逆轉）

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 一：命宮 | 二：兄弟宮 | 三：妻妾宮 | 四：子女宮 | 五：財帛宮 | 六：疾厄宮 |
| 七：遷移宮 | 八：僕役宮 | 九：官祿宮 | 十：田宅宮 | 十一：福德宮 | 十二：父母宮 |

五虎遁干起例

甲己之歲起丙寅。

乙庚之歲起戊寅。

丙辛之歲起庚寅。

丁壬之歲起壬寅。

戊癸之歲起甲寅。

南北諸星起例

紫微天機逆行旁。

隔一陽武天同當。

又隔二位廉貞地。

空三復見紫微鄉。

天府太陰與貪狼。

巨門天相及天梁。

七殺空三破軍位。

八星順轉細推詳。

文昌文曲起例

子時戌上起文昌。

逆到生時是貴鄉。

文曲數從辰上起。

順到生時是本鄉。

左輔右弼起例

左輔正月起於辰。

順逢生月是貴方。

右弼正月起宮尋。

逆至生月便調停。

天魁天鉞起例

（天乙貴人）

甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴鄉。丙辛逢馬虎，壬癸兔中藏。丁未豬雞位，此是貴人方。

天馬起例

（驛馬，亦有由生月取天馬者）

寅午戌人馬在申。

申子辰人馬在寅。

巳酉丑人馬在亥。

亥卯未人馬在巳。

祿存起例

(年祿)

甲人祿存在寅宮，乙人在卯丙戊巳。丁巳祿存停午方，庚祿居申辛祿酉，壬祿在亥癸祿子。

擎羊陀羅起例

(帝旺衰)

祿前擎羊後陀羅，

夾限逢凶禍患多。

歲限逢之俱不利，

人生遇此莫蹉跎。

火鈴起例

(本生年支，亦有由時支取者)

寅午戌人丑卯方，

申子辰人寅戌歸。

巳酉丑人卯戌是，

亥卯未人酉戌當。

祿權科忌起例

甲廉破武陽爲伴，

乙機梁紫月交侵。

丙同機昌廉貴位，

丁月同機巨門尋。

戊貪月弼機爲主，

己武貪梁曲最眞。

庚日武同相爲首，

辛巨陽曲昌至臨。

壬梁紫府武宿是，

癸破巨陰貪狼停。

天空地劫起例

亥上起子順佈劫，

逆回便是天空鄉。

天傷天使起例

（身宮與歲限加夾，更見惡曜多凶。）

命前六位是天傷，

命後六位天使當。

太歲十二煞起例

（陽男陰女尋祿存星逆行，
陰男陽女尋祿存星順行。）

博士力士青龍續，

小耗將軍及奏書。

飛廉喜神病符至，

大耗伏兵至官府。

吉凶從此分禍福。

博士聰明力士權，

青龍喜氣小耗錢。

將軍威武奏書福，

飛廉主孤喜神延。

病符帶疾耗退祖，

伏兵官府口舌至。

生年坐守十二煞，

方敢斷人禍福源。

天刑天姚起例

（論本生月）

天刑從酉上起正月，順至本生月安之。

天姚從丑上起正月，順數至本生月安之。

三台八座起例

（論本生日）

三台尋左輔，將初一日加在左輔宮，順數至本生日安之。

八座尋右弼，將初一日加在右弼宮，逆數至本生日安之。

天哭天虛起例

（本生年支）

天哭天虛起午宮，

午宮起子兩分際。

哭逆已兮虛順未，

數到生年便居中。

龍池鳳閣起例

（本生年支）

龍池子順辰，

鳳閣子逆戌。

台輔封誥起例

（本生時支）

台輔從午宮起子，順數至本生時安之。封誥從寅宮起子，順數至本生時安之。

長生十二位起例

（陽男陰女順數，陰男陽女逆數。）

火局命寅起長生。木局命亥起長生。土局命申起長生。金局命巳起長生。水局命申起長生。

紅鸞大喜起例

（本生年支）

卯上起子逆數之，

數到當生太歲支。

坐守此宮紅鸞位，

對宮天喜不差移。

年少婚姻喜事奇，

老人必主喪其妻。

三十年前爲吉曜，

五十歲後不相宜。

四飛星起例

(年支論式)

歲君前一一是喪門，

後二宮中吊客存。

對照喪門安白虎，

吊客對照安官符。

斗君起例

(論流年太歲)

太歲宮中即是正，

逆尋生月即留停。

又從生月宮輪子，

順到生時鎮斗星。

天月德解神起例

(論流年歲支)

天德星自酉上起子，順數至流年太歲，

月德星自子上起子，順數至流年太歲。

解神從戌上起子，逆數至當生太歲。

月德	天德	流年太歲
子	酉	子
丑	戌	丑
寅	亥	寅
卯	子	卯
辰	丑	辰
巳	寅	巳
午	卯	午
未	辰	未
申	巳	申
酉	午	酉
戌	未	戌
亥	申	亥

解神	當生太歲
戌	子
酉	丑
申	寅
未	卯
午	辰
巳	巳
辰	午
卯	未
寅	申
丑	酉
子	戌
亥	亥

飛天三殺起例

(流年星)(奏書、將軍、官符)

寅午戌年飛入亥卯未宮，

巳酉丑年飛入寅午戌宮。

申子辰年飛入巳酉丑宮，

亥卯未年飛入申子辰宮。

奏書口舌禍來侵，

將軍飛入悔心驚。

官符官災終不免，

此是流年三殺星。

截路空亡起例

(論本生年)

甲己申酉宮，

乙庚午未宮。

丙辛辰巳宮，

戊癸子丑宮，

丁壬寅卯宮。

旬中空亡起例

(論本生年)

甲子旬中空戌亥，

甲戌旬中空申酉，

甲申旬中空午未。

甲午旬中空辰巳，

甲辰旬中空寅卯，

甲寅旬中空子丑。

太限起例

陽男陰女自命前一宮起(父母宮)

陰男陽女自命後一宮起(兄弟宮)

註：「起太限」之一說，亦有自「命宮」起限之一詞。

小限起例

（男命皆順數，女命皆逆數）

寅午戌人起辰宮，

申子辰人起戌宮。

巳酉丑人起未宮，

亥卯未人起丑宮。

童限起例

（依「果老星宗」起例）

一命二財三疾厄，

四妻五福六官祿。

餘年一派順流行，十五命宮看端的。

命主起例

（參閱「珠聯璧合」一章）

貪狼入子宮，

巨門亥丑宮。

祿存寅戌宮，

文曲卯酉宮。

破軍入午宮，

廉貞申辰宮。

武曲未巳宮。

註：假如「午」宮安命，尋「破軍」星在何宮，即命主星也。

「左輔」隨「丑」至「午」，「右弼」隨「亥」至「午」。

身主起例

（論當生太歲）

子午人火鈴星，

丑未人天相星，

寅申人天梁星。

辰戌人文昌星，

巳亥人天機星，

卯酉人天同星。

金鎖鐵蛇關起例

當從戌上起子年。

順數行年月逆推。

日又順數時逆轉。

小兒壽夭可先知。

註：此法從「戌」上起年，順行至本生年，年上起月，逆數至本生月，月上起日，日上起子。

逆數至本生時，恰遇「辰戌」宮者死，而遇「丑未」宮者爲有救。

男女竹羅三限起例

法曰：同前帝皇局例，只是逆行以上。此二數逆排定，只托三方四正，「七殺、破軍」，俱皆作「竹羅三限」。若再如「巨、暗」凶星，便作三方四正定議。如果「大、小」兩限相遇，便作「太凶死限斷」。

定十一宮強弱

（參閱「術天機太乙金井紫微斗數」一書）

男命——強宮：財帛、官祿、福德、遷移、田宅。

弱宮：子女、奴僕、兄弟、父母、疾厄。

女命——強宮：夫妻、子女、財帛、田宅、福德。

弱宮：兄弟、疾厄、遷移、僕役、官祿、父母。

流祿流羊流陀起例

「流祿、流羊、流陀」是以「流年太歲」而言。假設「己丑」流年，它的「流祿」在「午」，「流羊」在「未」，「流陀」在「巳」。設若「甲子」生人，安「命」在「巳」，「小限」又正行入於「亥」宮。或「七殺」坐在「小限」，「擎羊」又在「卯」宮。却是三方四正俱見「擎羊、流羊、流陀」，又見「七殺」重逢，定遭凶禍，此乃累試有驗之訣也。

星辰生尅制化

星曜全在於要明「生尅制化」之機，其次方以看有何宮？如「廉貞」屬火在「寅」宮，「寅」乃木鄉，正是能生「廉貞」之地。設若「武曲金星」與「廉貞火星」同宮，則「武曲」雖爲財帛主，亦爲無用之論，餘者倣此。

制： 金入火鄉 火入水鄉 水入土鄉 土入木鄉 木入金鄉。

六十花甲納音歌

甲子乙丑海中金	丙寅丁卯爐中火	戊辰巳巳大林木	庚午辛未路旁土	壬申癸酉劍鋒金
甲戌乙亥山頭火	丙子丁丑澗下水	戊寅己卯城頭土	庚辰辛巳白蠟金	壬午癸未楊柳木
甲申乙酉泉中水	丙戌丁亥屋上土	戊子己丑霹靂火	庚寅辛卯松柏木	壬辰癸巳長流水
甲午乙未沙中金	丙申丁酉山下火	戊戌己亥平地木	庚子辛丑壁上土	壬寅癸卯金箔金
甲辰乙巳覆燈火	丙午丁未天河水	戊申己酉大驛土	庚戌辛亥釵釧金	壬子癸丑桑柘木
甲寅乙卯大溪水	丙辰丁巳沙中土	戊午己未天上火	庚申辛酉石榴木	壬戌癸亥大海水

六十甲子

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

五行	陰陽	所屬天干
木	陽	甲
	陰	乙
火	陽	丙
	陰	丁
土	陽	戊
	陰	己
金	陽	庚
	陰	辛
水	陽	壬
	陰	癸

一：陽年生人，男爲陽男，女爲陽女。
 二：陰年生人，男爲陰男，女爲陰女。

註：如男命甲子年生，爲陽男，餘類推。

生 肖	五行	陰陽	所屬地支
鼠	水	陽	子
牛	土	陰	丑
虎	木	陽	寅
兔	木	陰	卯
龍	土	陽	辰
蛇	火	陰	巳
馬	火	陽	午
羊	土	陰	未
猴	金	陽	申
雞	金	陰	酉
狗	土	陽	戌
豬	水	陰	亥

（不必依「建節」論生月）

附註：凡閏月生人，作下月論。

定十二宮

(古版「父母宮」作「相貌宮」)

身宮	父	福	田	官	僕	遷	疾	財	子	夫	兄	命
母	德	宅	祿	役	移	厄	帛	女	妻	弟	宮	
身宮不一定與命宮同宮。	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

十二宮五虎遁天干表

本 生 年 干	十二 宮	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
戊	癸	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丁	壬	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
丙	辛	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
乙	庚	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
甲	己	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑

定五行局表

本 生 年 干	命 宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
戊	癸	金四局	木三局	土五局	火六局	水二局	土五局	火六局	水二局	木三局	金四局	水二局	火六局
丁	壬	木三局	土五局	火六局	金四局	水二局	土五局	火六局	金四局	木三局	土五局	金四局	木三局
丙	辛	土五局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局
乙	庚	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局	土五局
甲	己	水二局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局

紫微表

火六局	土五局	金四局	木三局	水二局	五 生 行 局 日	
					一	初
酉	午	亥	辰	丑	二	初
午	亥	辰	丑	寅	三	初
亥	辰	丑	寅	寅	四	初
辰	丑	寅	巳	卯	五	初
丑	寅	子	寅	卯	六	初
寅	未	巳	卯	辰	七	初
戌	子	寅	午	辰	八	初
未	巳	卯	卯	巳	九	初
子	寅	丑	辰	巳	十	初
巳	卯	午	未	午	十一	十
寅	申	卯	辰	未	十二	十
卯	丑	辰	巳	未	一	十
亥	午	寅	申	申	二	十
申	卯	未	巳	申	三	十
丑	辰	辰	午	酉	四	十
午	酉	巳	酉	酉	五	十
卯	寅	卯	午	酉	六	十
辰	未	申	未	戌	七	十
子	辰	巳	戌	戌	八	十
酉	巳	午	未	亥	九	十二
寅	戌	辰	申	亥	十	十二
未	卯	酉	亥	子	十一	十二
辰	申	午	申	子	一二	十二
巳	巳	未	酉	丑	一三	十二
丑	午	巳	子	丑	二四	十二
戌	亥	戌	酉	寅	三五	十二
卯	辰	未	戌	寅	四六	十二
申	酉	申	丑	卯	五七	十二
巳	午	午	戌	卯	六八	十二
午	未	亥	亥	辰	七九	十二
					八十	十三

紫微星系表

紫微星系					級星 紫
廉貞	天同	武曲	太陽	天機	名
辰	未	申	酉	亥	子
巳	申	酉	戌	子	丑
午	酉	戌	亥	丑	寅
未	戌	亥	子	寅	卯
申	亥	子	丑	卯	辰
酉	子	丑	寅	辰	巳
戌	丑	寅	卯	巳	午
亥	寅	卯	辰	午	未
子	卯	辰	巳	未	申
丑	辰	巳	午	申	酉
寅	巳	午	未	酉	戌
卯	午	未	申	戌	亥

天府表

府紫	級星 紫
天	名
府	微
辰	子
卯	丑
寅	寅
丑	卯
子	辰
亥	巳
戌	午
酉	未
申	申
未	酉
午	戌
巳	亥

天府星系表

天府星系							星諸天
破軍	七殺	天梁	天相	巨門	貪狼	太陰	星府
戌	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
亥	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
子	申	未	午	巳	辰	卯	寅
丑	酉	申	未	午	巳	辰	卯
寅	戌	酉	申	未	午	巳	辰
卯	亥	戌	酉	申	未	午	巳
辰	子	亥	戌	酉	申	未	午
巳	丑	子	亥	戌	酉	申	未
午	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
未	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
申	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
酉	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

年干星座表

年干星座表											星系
天	天	化	化	化	化	天	天	陀	擎	祿	名
福	官	忌	科	權	祿	鉞	魁	羅	羊	存	干
酉	未	太陽	武曲	破軍	廉貞	未	丑	丑	卯	寅	甲
申	辰	太陰	紫微	天梁	天機	申	子	寅	辰	卯	乙
子	巳	廉貞	文昌	天機	天同	酉	亥	辰	午	巳	丙
亥	寅	巨門	天機	天同	太陰	酉	亥	巳	未	午	丁
卯	卯	天機	右弼	太陰	貪狼	未	丑	辰	午	巳	戊
寅	酉	文曲	天梁	貪狼	武曲	申	子	巳	未	午	己
午	亥	天相	天同	武曲	太陽	未	丑	未	酉	申	庚
巳	酉	文昌	文曲	太陽	巨門	寅	午	申	戌	酉	辛
午	戌	武曲	天府	紫微	天梁	巳	卯	戌	子	亥	壬
巳	午	貪狼	太陰	巨門	破軍	巳	卯	亥	丑	子	癸

博士十二星座表

祿存	不論男女命，尋祿存星起博士，陽男陰女順行，陰男陽女逆行。
博士	力士 青龍 小耗 將軍 奏書 飛廉 喜神 病符 大耗 伏兵 官府

月系星座表

（「天馬」一說以「年支」起例）

月系星座									星名	本生月
陰煞	天月	天巫	解神	天馬	天姚	天刑	右弼	左輔		
寅	戌	巳	申	申	丑	酉	戌	辰	正月	
子	巳	申	申	巳	寅	戌	酉	巳	二月	
戌	辰	寅	戌	寅	卯	亥	申	午	三月	
申	寅	亥	戌	亥	辰	子	未	未	四月	
午	未	巳	子	申	巳	丑	午	申	五月	
辰	卯	申	子	巳	午	寅	巳	酉	六月	
寅	亥	寅	寅	寅	未	卯	辰	戌	七月	
子	未	亥	寅	亥	申	辰	卯	亥	八月	
戌	寅	巳	辰	申	酉	巳	寅	子	九月	
申	午	申	辰	巳	戌	午	丑	丑	十月	
午	戌	寅	午	寅	亥	未	子	寅	十一月	
辰	寅	亥	午	亥	子	申	亥	卯	十二月	

日系星座表

日系星座				星系	諸星	安星方法
天貴	恩光	八座	三台			
從文曲上起初一，逆行，數到本日生再退後一步。	從文昌上起初一，順行，數到本日生再退後一步。	從右弼上起初一，逆行，數到本日生。	從左輔上起初一，順行，數到本日生。			

時系星座表

(「火星、鈴星」明版「紫微斗數」取年支起例)

時系星座														系 年 支	星 本 生 星 本 生 時
封誥		台輔	天空	地劫	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	文昌	文昌	
寅	午	亥	亥	戌	酉	戌	卯	戌	寅	卯	丑	辰	戌		子
卯	未	戌	子	亥	戌	亥	辰	亥	卯	辰	寅	巳	酉		丑
辰	申	酉	丑	子	亥	子	巳	子	辰	巳	卯	午	申		寅
巳	酉	申	寅	丑	子	丑	午	丑	巳	午	辰	未	未		卯
午	戌	未	卯	寅	丑	寅	未	寅	午	未	巳	申	午		辰
未	亥	午	辰	卯	寅	卯	申	卯	未	申	午	酉	巳		巳
申	子	巳	巳	辰	卯	辰	酉	辰	申	酉	未	戌	辰		午
酉	丑	辰	午	巳	辰	巳	戌	巳	酉	戌	申	亥	卯		未
戌	寅	卯	未	午	巳	午	亥	午	戌	亥	酉	子	寅		申
亥	卯	寅	申	未	午	未	子	未	亥	子	戌	丑	丑		酉
子	辰	丑	酉	申	未	申	丑	申	子	丑	亥	寅	子		戌
丑	巳	子	戌	酉	申	酉	寅	酉	丑	寅	子	卯	亥		亥

年支星座表

年 支 星 座												系 星 名 本 生 年 支
天 壽	天 才	破 碎	蜚 廉	寡 宿	孤 辰	天 喜	紅 鸞	鳳 閣	龍 池	天 虛	天 哭	子
由身宮起子，順行，數至本生年支，即安天壽星。	命宮	巳	申	戌	寅	酉	卯	戌	辰	午	午	丑
	父母	丑	酉	戌	寅	申	寅	酉	巳	未	巳	寅
	福德	酉	戌	丑	巳	未	丑	申	午	申	辰	卯
	田宅	巳	巳	丑	巳	午	子	未	未	酉	卯	辰
	官祿	丑	午	丑	巳	巳	亥	午	申	戌	寅	巳
	僕役	酉	未	辰	申	辰	戌	巳	酉	亥	丑	午
	遷移	巳	寅	辰	申	卯	酉	辰	戌	子	子	未
	疾厄	丑	卯	辰	申	寅	申	卯	亥	丑	亥	申
	財帛	酉	辰	未	亥	丑	未	寅	子	寅	戌	酉
	子女	巳	亥	未	亥	子	午	丑	丑	卯	酉	戌
	夫妻	丑	子	未	亥	亥	巳	子	寅	辰	申	亥
	兄弟	酉	丑	戌	寅	戌	辰	亥	卯	巳	未	亥

十二生旺庫表

表 庫 旺 生 二 十												系 星		五行局
養	胎	絕	墓	死	病	衰	帝旺	臨官	冠帶	沐浴	長生	名	星	
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	陰女	陽男	水二局
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未		陽女	陰男	
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	陰女	陽男	木三局
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌		陽女	陰男	
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	陰女	陽男	金四局
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰		陽女	陰男	
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	陰女	陽男	土五局
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未		陽女	陰男	
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	陰女	陽男	火六局
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑		陽女	陰男	

天傷天使表

（「天傷、天使」參閱「古法歲限論式」一章）

使 傷		系星 星
天 使	天 傷	命 宮
未	巳	子
申	午	丑
酉	未	寅
戌	申	卯
亥	酉	辰
子	戌	巳
丑	亥	午
寅	子	未
卯	丑	申
辰	寅	酉
巳	卯	戌
午	辰	亥

註：天傷永在僕役宮

天使永在疾厄宮

截路空亡表

空截	星系	
	截	空
酉申	甲	乙
未午	乙	丙
巳辰	丙	丁
卯寅	丁	戊
丑子	戊	己
酉申	己	庚
未午	庚	辛
巳辰	辛	壬
卯寅	壬	癸
丑子	癸	

旬空表

子	寅	辰	午	申	戌	旬空	
						干	支
丑	卯	巳	未	酉	亥	甲	子
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	乙	寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	丙	辰
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	丁	巳
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	戊	午
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	己	未
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	庚	申
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	辛	酉
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	壬	戌
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	癸	亥

命主表

(參閱「珠聯璧合」一章)

命主	星名 命宮
狼貪	子
門巨	丑
存祿	寅
曲文	卯
貞廉	辰
曲武	巳
軍破	午
曲武	未
貞廉	申
曲文	酉
存祿	戌
門巨	亥

身主表

(參閱「珠聯璧合」一章)

身主	星名 本生年支
星火	子
相天	丑
梁天	寅
同天	卯
昌文	辰
機天	巳
星火	午
相天	未
梁天	申
同天	酉
昌文	戌
機天	亥

大限表

◎按古籍陽男陰女自命前一宮（父母宮）起大限，陰男陽女自命後一宮（兄弟宮）起大限。

父 母	福 德	田 宅	官 祿	僕 役	遷 移	疾 厄	財 帛	子 女	夫 妻	兄 弟	命 宮	宮 大 限		五行
												陰 女	陽 男	
2 21	22 31	32 41	42 51	52 61	62 71	72 81	82 91	92 101	102 111	112 121	2 11	陰女	陽男	水 二局
112 121	102 111	92 101	82 91	72 81	62 71	52 61	42 51	32 41	22 31	12 21	2 11	陽女	陰男	
13 22	23 32	33 42	43 52	53 62	63 72	73 82	83 92	93 102	103 112	113 122	3 12	陰女	陽男	木 三局
113 122	103 112	93 102	83 92	73 82	63 72	53 62	43 52	33 42	23 32	13 22	3 12	陽女	陰男	
14 23	24 33	34 43	44 53	54 63	64 73	74 83	84 93	94 103	104 113	114 123	4 13	陰女	陽男	金 四局
114 123	104 113	94 103	84 93	74 83	64 73	54 63	44 53	34 43	24 33	14 23	4 13	陽女	陰男	
15 24	25 34	35 44	45 54	55 64	65 74	75 84	85 94	95 104	105 114	115 124	5 14	陰女	陽男	土 五局
115 124	105 114	95 104	85 94	75 84	65 74	55 64	45 54	35 44	25 34	15 24	5 14	陽女	陰男	
16 25	26 35	36 45	46 55	56 65	66 75	76 85	86 95	96 105	106 115	116 125	6 15	陰女	陽男	火 六局
116 125	106 115	96 105	86 95	76 85	66 75	56 65	46 55	36 45	26 35	16 25	6 15	陽女	陰男	

流年將前星表

(古籍局部取用)

流年將前星系												系星
將星	攀鞍	歲驛	息神	華蓋	劫煞	災煞	天煞	指背	咸池	月煞	亡神	名年支
寅午戌	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	寅
申子辰	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	申
巳酉丑	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	巳
亥卯未	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	亥

流年歲前星表

(古籍局部取用)

系 星 前 歲 年 流												系 星
病	吊	天	白	龍	大	小	官	貫	喪	晦	歲	名 年
符	客	德	虎	德	耗	耗	符	索	門	氣	建	支
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	子
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	丑
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	寅
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	卯
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	辰
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	巳
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	午
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	未
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	申
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	酉
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	戌
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	亥

子年斗君表

十二月	十一月	十月	九月	八月	七月	六月	五月	四月	三月	二月	正月	生 月 時
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	子
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	丑
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	寅
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	卯
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	辰
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	巳
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	午
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	未
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	申
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	酉
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	戌
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	亥

註：自子年斗君所落之宮位起子，順數至流年年支，即爲本流年之斗君。

忌星凶	科祿福慢	忌星凶	科星得地 祿不得地	忌無用 怕殺爲禍	科權福慢	科祿得地 權忌不得地
忌無用	科祿福重 冲殺爲災	科祿權忌 得地表				科祿不得地 權忌不得地
忌星得地	科權喜怕 殺濺合					科權福祿 厚怕殺冲 忌星重重
忌星不吉	科權福祿慢 有殺破財	忌星不忌	科權福祿 緊不怕殺	忌星不凶	祿權不得地	忌星不宜

星垣廟旺表

星	宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
破軍水	旺												旺
擎羊金	旺												
武曲金										生			
文曲水						廟	廟						旺
廉貞火						旺							
天同水													
天府土													
陀羅金		墓				墓				墓			墓
天梁土										墓			
巨門水		墓		通									
天相水			旺										
天機木				廟									
貪狼木				廟									

諸星同宮之順序及宮位表(一)

廉貞天府 戌辰	天同太陰 午子	武曲天府 午子	太陽太陰 未丑	天機太陰 申寅	紫微天府 申寅
廉貞貪狼 亥巳	天同巨門 未丑	武曲貪狼 未丑	太陽巨門 申寅	天機巨門 酉卯	紫微貪狼 酉卯
廉貞天相 午子	天同天梁 申寅	武曲天相 申寅	太陽天梁 酉卯	天機天梁 戌辰	紫微天相 戌辰
廉貞七殺 未丑		武曲七殺 酉卯			紫微七殺 亥巳
廉貞破軍 酉卯		武曲破軍 亥巳			紫微破軍 未丑

諸星同宮之順序及宮位表(二)

破軍紫微 未丑	七殺紫微 未丑	天梁天機 戌辰	天相紫微 戌辰	巨門天機 酉卯	貪狼紫微 酉卯	太陰天機 申寅	天府紫微 申寅
破軍武曲 亥巳	七殺武曲 酉卯	天梁太陽 酉卯	天相武曲 申寅	巨門太陽 申寅	貪狼武曲 未丑	太陰太陽 未丑	天府武曲 午子
破軍廉貞 酉卯	七殺廉貞 未丑	天梁天同 申寅	天相廉貞 午子	巨門天同 未丑	貪狼廉貞 亥巳	太陰天同 午子	天府廉貞 戌辰

諸星二十宮廟旺利陷表

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	宮垣
司陰祿	陀火鈴 武府貪梁殺羊	巨昌曲祿	廉巨相殺祿	羊陀 紫府府貪殺羊	火鈴 紫機相梁破祿	同昌曲祿	陀 武府貪梁殺羊	陽巨梁祿	祿火鈴 廉府巨相梁殺	殺昌曲羊陀 紫武府陰貪相	祿 機府陰相梁破	廟
紫巨曲	陰破	陰殺 紫機府	紫同	梁破曲	貪巨殺 陽武府	紫陽巨	陽破	殺紫機	陽紫陰	梁破	殺武同貪巨	旺
府相	紫相	梁火鈴	破昌曲 機陽武府	陽相		府相火鈴	紫相昌曲	府	機武破	火鈴	昌曲	得地
昌火鈴	機廉	武貪	陰	鈴廉昌火			機廉	火武貪昌	同	廉		利益
機武殺破	同	陽同廉	貪		廉	機破殺	同	同廉	貪曲		紫廉	平和
	陽			同陰巨	陰					陽同巨		不得地
陀陽廉貪梁	巨昌曲	相破羊	梁陀火鈴	機	同昌曲羊	陀廉陰貪梁	陰巨火鈴	陰相破	昌陀	機	陽羊火鈴	陷

定十一宮星辰落間

紫微在子辰亥爲閒宮，

貪狼在寅申爲閒宮，

天相在辰戌爲閒宮，

七殺在辰亥爲閒宮

天梁在巳酉爲閒宮，

天機在巳爲閒宮。

破軍在巳申爲閒宮，

武曲在申爲閒宮。

星宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
紫微	閒				閒							閒
貪狼			閒						閒			
天相					閒	閒					閒	
七殺					閒							閒
天梁						閒				閒		
天機						閒						
破軍						閒			閒			
武曲									閒			

註：此表與常見「七殺廟旺」表不同，原「七殺」爲「廟」此中爲「閒」。

(=)

六庚生人 怕者如寅 一樣	天使禍緊	天傷禍緊	天傷禍緊 若身合災	六丙生人 如寅一樣
天使禍緊	天使禍緊不 可見殺太歲 臨此宮災惡	天傷子辰午未宮禍緊	天使丑卯辰酉戌宮禍緊	天傷禍緊
北 斗 方 限 至 此 宮 大 宜	天傷二限逢 生主星弱太 歲非之必死 此是羊陀當	天使禍緊	六甲生人不 宜到此怕傷 使二限太歲 相臨	

論小兒尅親

小兒尅親列表

一、寅巳午酉年出生者，又出生於「辰戌丑未」時時，爲最毒不利。

二、子卯申亥年生者，又出生於「辰戌丑未」時爲次凶。

三、寅巳亥年生人，又出生於「午申酉」時，主先尅父，出十六歲以後則不妨。

四、辰巳未丑年出生人，又生於「子午卯酉巳申亥」時者，主尅母。

註：此說「準確」性，不能以絕對如此而論之。而且此中之古文原詞，亦極有可能誤植。而且論尅父母者，另有多種說法。

諸如：坊間以一時辰可分「頭中尾」三刻論父母。亦有「玄通六親」按一時六十分論六親。更有以「子平關」等多種說詞。不可盡信。

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	年	時
次凶		凶	次凶	尅母	凶	凶	尅母	次凶	凶	尅母	次凶	子	子
												丑	寅
				尅母	凶	尅母	尅母			尅母		卯	辰
次凶		凶	次凶		凶	尅母	尅母	次凶	凶		次凶	巳	午
尅父				尅母	凶	尅母	尅母		尅父	尅母		未	申
次凶		凶	次凶		凶	父母	尅母	次凶	尅父	尅母	次凶	酉	戌
尅父				尅母	凶	父母	尅母		尅父	尅母		亥	子
次凶													丑
尅父				尅母		父母	尅母		尅父	尅母			寅
													卯
													辰
													巳
													午
													未
													申
													酉
													戌
													亥

（此表乃「明、嘉靖」羅洪先所審編）

論一限南北斗及太歲

一、大限宮中獨守之星如何？

二、小限宮中獨守之星如何？

三、太歲過宮之中獨守之星如何？

四、歲與大限俱凶，則看大限與小限相逢之吉

凶如何？以及大限與小限吉凶三者之中而調和之。

五、太歲與大限、小限對沖宮位之時，以一羊

陀、七殺爲重。

六、一陽男陰女「大限入一南斗」之吉星爲福重。一陰男陽女「大限入一北斗」之吉星爲福重。

七、北斗諸星之吉凶，在一「大限」上斷作前五年，一「小限」上斷作上半年應驗。

南斗諸星之吉凶，在一「大限」上斷作後五

年，一「小限」上斷作下半年應驗。

八、太歲過宮，仍以三方對照之諸星相論其禍

福，過「命宮」者，其禍福最緊。如一子

「命宮，太歲又到「子」等。

並又配合出生年干之一「祿」位相並論，例

如：癸生人過「子」宮太歲，吉凶尤明顯

論羊陀、七殺迭併

如「庚」生人，「命」宮在「卯」，「遷移宮

」在「酉」，若遇「羊、陀」流年。以一「庚」祿居

「申」，流年在「酉」，「流陀」在「未」等。在

「卯」宮原有「酉」宮擎羊沖合照。流年又遇「流

陀」，謂之「羊陀迭併」。

又如命中三合（方）原有「七殺」守命，而流

年又遇「流陀」沖照，七殺重逢。二者爲禍最重，

入廟災輕，陷地逢忌及「卯、酉」遇擎羊爲「閒」

宮，午生人不利。然而「七殺」逢吉曜多，亦可轉凶化吉。「擎羊、陀羅、七殺」重逢，「紫微、天相、祿存」三合拱照可解。

大小二限與十二支人忌法

子人——忌「寅、申、午」歲限。

丑午人——忌「丑、午」歲限，及「七殺」星

寅卯人——忌「巳、亥、申、酉」歲限。

辰巳人——忌「辰、巳、戌、亥」歲限。

申人——忌「寅」歲限，及「火、鈴」二星

未人——忌「酉、戌」歲限，以及「擎羊」

在「辰戌丑未」宮。

戌亥人——忌「辰巳」歲限，以及忌「羊陀」

之歲限。

酉人——忌「卯」宮，及「羊、陀」歲限。

立命行限忌法

「命宮」干支之「納音五行」為主，而觀察過宮行限之吉凶，但以「大限」爲重。

金人遇坎命須傷，木命落離有禍殃。

水遇艮宮應逆運，火來兌上禍難藏。

土到東南逢震巽，須防膿血及驚慌。

縱然吉曜相逢照，未免官災禍一場。

今以「命宮」之「納音五行」，分別述明其災

禍過「宮」限之宮位，分別述於後。

註：此只以「命宮」之干支「納音五行」而論

，並不是以出生之「年」干支而論。

六十命宮甲子行限

(五行局)

甲子宮——海中金，忌行「子」大、小限。
乙丑宮——海中金，忌行「子」大、小限。
丙寅宮——爐中火，忌行「酉」大、小限。
丁卯宮——爐中火，忌行「酉」大、小限。
戊辰宮——大林木，忌行「午」大、小限。
己巳宮——大林木，忌行「午」大、小限。
庚午宮——路旁土，忌行「卯巳」大、小限。
辛未宮——路旁土，忌行「卯巳」大、小限。
壬申宮——劍鋒金，忌行「子」大、小限。
癸酉宮——劍鋒金，忌行「子」大、小限。
甲戌宮——山頭火，忌行「酉」大、小限。
乙亥宮——山頭火，忌行「酉」大、小限。
丙子宮——潤下水，忌行「丑」大、小限。
丁丑宮——潤下水，忌行「丑」大、小限。
戊寅宮——城頭土，忌行「卯巳」大、小限。

己卯宮——城頭土，忌行「卯巳」大、小限。
庚辰宮——白臘金，忌行「子」大、小限。
辛巳宮——白臘金，忌行「子」大、小限。
壬午宮——楊柳木，忌行「午」大、小限。
癸未宮——楊柳木，忌行「午」大、小限。
甲申宮——泉中水，忌行「丑」大、小限。
乙酉宮——泉中水，忌行「丑」大、小限。
丙戌宮——屋上土，忌行「卯巳」大、小限。
丁亥宮——屋上土，忌行「卯巳」大、小限。
戊子宮——霹靂火，忌行「酉」大、小限。
己丑宮——霹靂火，忌行「酉」大、小限。
庚寅宮——松柏木，忌行「午」大、小限。
辛卯宮——松柏木，忌行「午」大、小限。
壬辰宮——長流水，忌行「丑」大、小限。
癸巳宮——長流水，忌行「丑」大、小限。

甲午宮——沙中金，忌行「子」大、小限。
乙未宮——沙中金，忌行「子」大、小限。
丙申宮——山下火，忌行「酉」大、小限。
丁酉宮——山下火，忌行「酉」大、小限。
戊戌宮——平地木，忌行「午」大、小限。
己亥宮——平地木，忌行「午」大、小限。
庚子宮——壁上土，忌行「卯巳」大、小限。
辛丑宮——壁上土，忌行「卯巳」大、小限。
壬寅宮——金箔金，忌行「子」大、小限。
癸卯宮——金箔金，忌行「子」大、小限。
甲辰宮——覆燈火，忌行「酉」大、小限。
乙巳宮——覆燈火，忌行「酉」大、小限。
丙午宮——天河水，忌行「丑」大、小限。
丁未宮——天河水，忌行「丑」大、小限。
戊申宮——大驛土，忌行「卯巳」大、小限。

己酉宮——大驛土，忌行「卯巳」大、小限。
庚戌宮——釵釧金，忌行「子」大、小限。
辛亥宮——釵釧金，忌行「子」大、小限。
壬子宮——桑拓木，忌行「午」大、小限。
癸丑宮——桑拓木，忌行「午」大、小限。
甲寅宮——大溪水，忌行「丑」大、小限。
乙卯宮——大溪水，忌行「丑」大、小限。
丙辰宮——沙中土，忌行「卯巳」大、小限。
丁巳宮——沙中土，忌行「卯巳」大、小限。
戊午宮——天上火，忌行「酉」大、小限。
己未宮——天上火，忌行「酉」大、小限。
庚申宮——石榴木，忌行「午」大、小限。
辛酉宮——石榴木，忌行「午」大、小限。
壬戌宮——大海水，忌行「丑」大、小限。
癸亥宮——大海水，忌行「丑」大、小限。

論福壽

廟旺表以羅氏「六度」表為準。

如「南」人有「天同、天梁」坐「命宮」在廟旺之位。即「天同」坐命在「卯巳亥」宮，「天梁」坐「命」在「子丑寅午」宮，主福壽雙全之命。
如「北」人有「紫微、武曲、破軍、貪狼」坐命旺之宮。即「紫微」坐命在「丑寅未」宮，「武曲」坐命在「丑未戌」宮，「破軍」坐命在「子午」宮，「貪狼」坐命在「辰未戌」宮，主福壽之命。

（福壽表）

星	宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天同					命		命						命
天梁	命	命	命				命						

星	宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
紫微			命	命				命					
武曲			命					命				命	
破軍	命						命						
貪狼					命			命				命	

論聰明

（不須入廟旺）

如「文昌、文曲、天相、天府、武曲、破軍、三台八座、左輔、右弼」三合拱照「命身」宮者。主人極為聰明。

論威勇

（不須入廟旺）

如「武曲、文昌、擎羊、七殺」坐「命宮」。又得「紫微、天府、左輔、右弼」三方拱照，主人十分威勇。得「權、祿」二星「拱照」者，尤為吉祥。

論文貴

(須昌曲廟旺)

如「文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞」坐命旺宮。又得三方四正「科祿權」相拱者，主爲文官。

星/宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
文昌		命				命				命		
文曲	命	命			命	命				命		

(巳、酉、丑)坐命者最佳。

論武貴

須「七殺、武曲」廟旺

如「七殺、武曲」入廟旺之宮。又得「三台、八座、化權、化祿、天魁、天鉞」三方拱照者，主武權之貴。(最佳在「巳酉丑」宮)
 註：武貴，三方拱「化科、紫微、天府」等吉星，也無助力。

星/宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
七殺		命	命					命	命		命	
武曲		命					命				命	

論刑名

如「擎羊、陀羅、火星、鈴星、武曲、破軍」合「七殺」爲上吉，三方不會，陷凶者主刑名。

星/宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
擎羊		命			命	命		命	命		命	
陀羅					命			命			命	
火星			命	命			命				命	
鈴星			命	命			命				命	
武曲		命					命				命	
破軍	命						命					

論富貴

(不論廟旺)

如「紫微、天府、天相、祿、科、權、太陰、太陽、文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞」守照「命宮」者主富貴。

論貧困

(論入陷)

如「擎羊、陀羅、廉貞、七殺、武曲、破軍、天空、地劫、化忌」三方四正守照，諸凶入陷。

論疾病

(七殺坐身宮者凶)

如「貪狼、廉貞、擎羊、陀羅、地劫、天空、火鈴、化忌」三方守照在「命宮」，或在「疾厄宮」主多疾病。

論九流

如「天機、天梁、七破、破軍、天空、地劫」犯「紫微」，又或帶「耗殺」加臨「命宮」者，多主宗教界人士，或者是丹青、棋藝、練氣、武技、詩詞、等之幕僚九流等人士。

論商賈

如「巨門、太陽、紫微、天府」守照「命宮」為仁德無私之人。如值「太陰、貪狼、天同、七殺、化忌」在「命宮」者，則喜財無厭。

星	宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
破軍													
廉貞													
陀羅					命								
擎羊					命			命	命				
							命						
										命			
													命

註：「七殺、武曲」依「六度」表無「陷」位。

貪月同殺會機梁，
因財計利作經商。
經商紫府與擎羊，
武曲遷移利市場。
殺破廉貞同左右，
羊鈴火宿遠傳揚。

論巧藝

閒宮貪狼何生業，
機相巳亥府遷移。
破軍廉貞居卯酉，
紫祿入墓武破來。

天府	天機	天相	祿存	廉貞	紫微	武曲	破軍	貪狼	星宮
									子
			藝		藝				丑
								藝	寅
				藝			藝		卯
			藝		藝				辰
命							藝		巳
									午
		藝			藝	藝	藝		未
					藝	藝			申
				藝			藝		酉
		藝			藝				戌
命									亥

論孤僻

見「文曲」主清福。

如「父母、夫妻、子女」三宮，無廟旺之吉星，却有一「殺忌」坐「陷」。而「命宮」又有化忌凶星，如此十有七八，可能投身入宗教界。

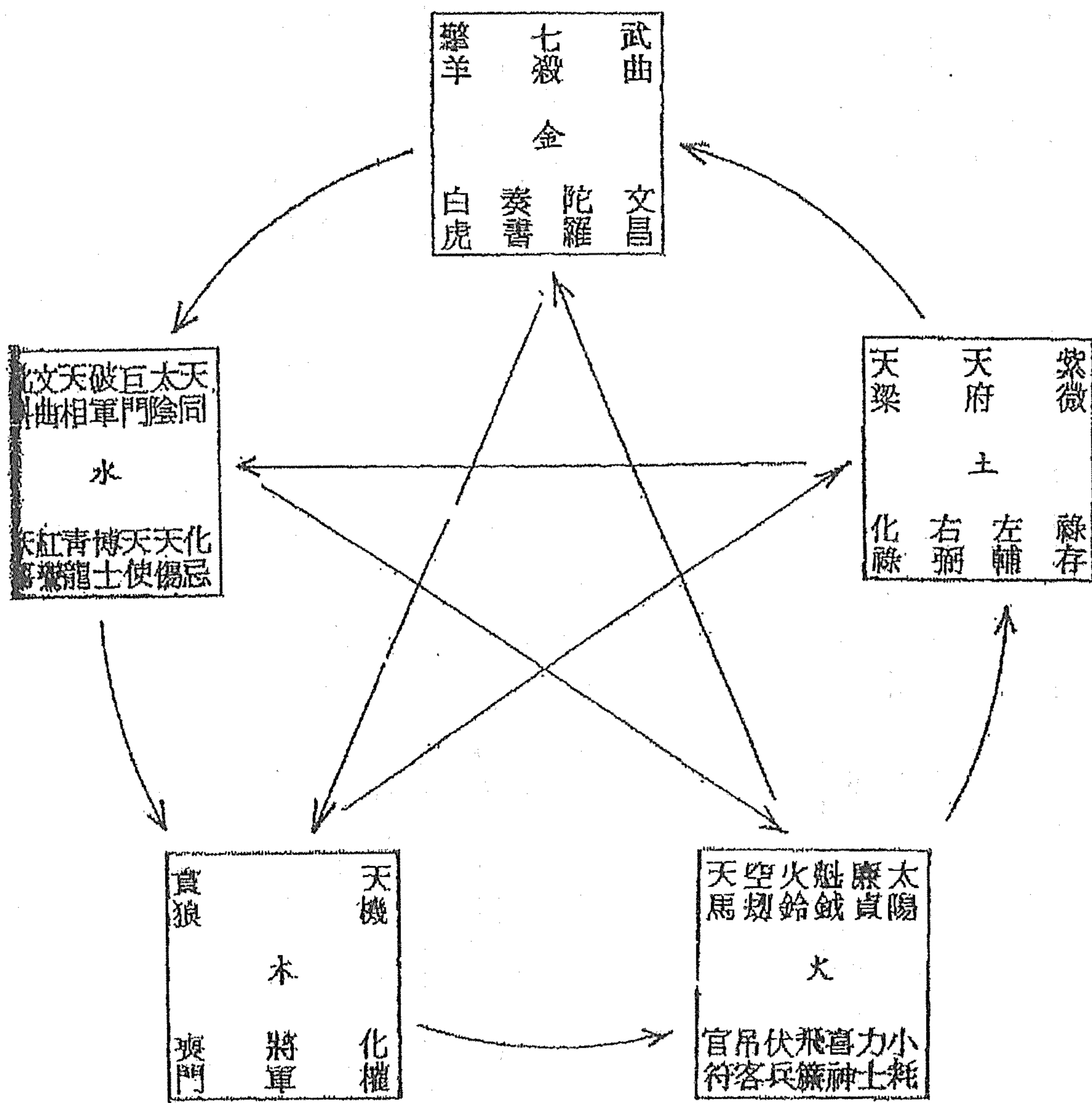
極居卯酉遇劫空，
清閒幽靜度生平。
命坐空鄉定出家，
文曲臨身清閒喜。
天機七殺同梁破，
紫日入陷坐命同。

太陽	破軍	天梁	天機	紫微	天同	星宮
命						子
命			命			丑
	命	命				寅
				命	命	卯
		命				辰
						巳
			命			午
						未
	命					申
				命	命	酉
命						戌
命		命				亥

水	(七十) 火	(七) 土
<p>巨門——主是非之星。</p> <p>太陰——主財帛、房地產。</p> <p>天同——主福德之星。</p>	<p>官符——主訟訴。</p> <p>吊客——凶星。</p> <p>伏兵——主是非之星。</p> <p>飛簾——主孤僻性格。</p> <p>喜神——主喜。</p> <p>力士——主權力。</p> <p>大小耗——損耗之星。</p> <p>天馬——主遷移。</p> <p>空劫——損耗之星。</p> <p>火鈴——化助之星。</p> <p>魁鉞——吉星之助星。</p> <p>廉貞——爲次「桃花」。</p> <p>太陽——主官祿以及名位。</p>	<p>紫微——主官祿以及名位。</p> <p>天府——主財帛、房地產、不動產、壽命。</p> <p>天梁——主健康、長壽、少病。</p> <p>祿存——清高名位，以及財帛，近貴。</p> <p>左輔——吉星，最喜與「紫微」同宮合會。</p> <p>右弼——吉星，最喜與「紫微」同宮合會。</p> <p>化祿——吉星，最喜與「祿存」同宮合會。</p>

(五) 木	(七) 金	(四十) 水
<p>將軍——主毅力。</p> <p>化權——吉星，喜「巨門、武曲」。</p> <p>貪狼——主桃花之禍福。</p> <p>天機——誠信善行，爲兄弟主。</p> <p>喪門——凶星。</p>	<p>文昌——主文才、科甲。</p> <p>陀羅——助「化忌」。</p> <p>奏書——主福祿。</p> <p>白虎——主是非。</p> <p>擎羊——浮星，主化刑。</p> <p>七殺——喜會吉星。</p> <p>武曲——主財帛，喜「化權、巨門」。</p>	<p>破軍——主夫妻、子女、屬下。</p> <p>天相——主名位之星。</p> <p>文曲——主文科科甲。</p> <p>化科——最喜見「魁、鉞」。</p> <p>化忌——即「計都星」。</p> <p>天傷——主敗耗。</p> <p>天使——主災難。</p> <p>博士——主聰明、智慧。</p> <p>青龍——主吉事。</p> <p>紅鸞——主婚姻感情之兆。</p> <p>天喜——主吉事。</p>

五 行 生 剋 表



十一宮廟陷系列

(十二宮廟陷系列是屬於最為常見之一種斗數系統)

「十二宮廟陷系列」是屬於「紫微斗數」最爲常用的系統。這一個系統的主要優點簡列於下。

一：以「身命宮」中所坐之星煞是吉是凶？再會合「三方四正」之星煞，相互融滙。

各別以「正曜」之「廟、陷」，以及相互配屬之喜忌；而論此「命造」之是貴？是平庸……。

二：取「坐廟旺則佳，入陷宮則乏力」之七段區分法。

三：以「加吉則吉，加凶則凶」以及「吉凶混雜」之時，則以「吉多則吉，凶多則凶」。

四：忌「命宮」無「正曜」。

五：「獨守」有肯定之含義。

六：不論吉凶之星座，在十二宮中，其吉凶的含義，皆以「宮」名所代表之事

項爲吉凶的代表象徵。

同樣也是以「廟、陷」爲二分法加減吉凶的力量。

七：羊陀火鈴空劫、化忌，各有特定之所忌？

諸如：天同忌四殺，不忌空劫——夫妻

天府見四殺，化科無效——財帛

……

八：加吉、加凶。有特定之規則。

諸如：天相——加吉獨宜紫微。

天梁——加吉獨宜天同、天機。

……

但依「十二宮廟陷系列」的規範，已經可以批斷出「命盤」中，約佔「六成」的吉凶或然率矣！

今先以「身命宮」爲主，次以「兄弟、夫妻……」等十二個宮位之吉凶列表，介紹於下。

官祿主
紫微

「星帝」稱一

殺七降，凶諸除解，災消福降能宮諸在微紫：夷希陳
。貴不有無聚吉曲昌右左得若。鈴火制
。局中爲亦破冲殺七有縱

日，令傳鉞魁、從爲曲昌，相爲右左以微紫：蟾玉白
機。吉太之逢命身。爵掌府天馬祿、司分月
。流九術藝宜只，破冲劫空殺四梁

釋	註	凶	吉	論	合	星	宮	
	。論之	貴富		。馬天、	存祿、	弼右、	輔左一微紫	
。貴之	座八	台三			。微紫夾	拱鉞天、	魁天一微紫	
。職之	選文				。限美得	須。昌文	一微紫	
。象氣之	主帝	近			。劫空殺	四無。殺七	一微紫	
。命之美	奇				。存祿、	曲武	一微紫	
。恩皇受	身					。曲文	一微紫	
。命之吉	大			。府天、	相天、	陰太、	陽太一微紫	
。全不孝	忠				。宮（未丑	戊辰）	軍破一微紫	
。吏胥爲	但				。星吉無	（守獨）	一微紫	
。善假詐	奸			。劫、	空、	鈴、	火、陀、	羊一微紫
。官之賦	財				（曲武、	陰太）	宮宅田一微紫	
。子貴得					（漢殺無）	宮女子	一微紫	
。老到婦	夫				。漢殺無	吉加，	宮妻夫一微紫	
。貴而人	因				。吉加，	宮移遷	一微紫	
。定不凶	吉				。殺加可	不，	宮德福一微紫	
					（宮廟爲	女，	宮陷爲男）	
					。狼貪、	貞廉	一微紫	
					。塵風近	蕩飄：	命女	
。命之祿	勞					。宮厄疾	一微紫	
。命之祿	勞					。宮弟兄	一微紫	
。命之祿	勞					。宮役僕	一微紫	
。命之祿	勞					（宮貌相）	宮母父一微紫	

天機
兄弟主
廟：子午辰戌
陷：丑未

「善天」稱一

顯清爲文。會「曲昌右左梁」與，命身守若：夷希陳
局落爲是，殺四逢又，地陷居若。良忠爲武
。流九術藝宜只，梁天、殺七見。
會地陷居，婦貴爲則「祿化、權化」見命女
。尅刑疾殘賤下爲則，殺四

好必亦殺四逢若，貴富則吉逢，宮命身於入：蟾玉白
爲之義不仁不無。佛禮於勤、親六義孝、善
。壽福主多，之逢命女。志之變達靈通有，
。宮廟之「戌辰午子」在須但

。說之氏「蟾玉白」用探本坊；註

釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。身隨藝高						。梁天一機天
	。流九術藝宜						(守獨)一機天
	。吉俱武文			。曲昌、彌右、輔左、			梁天一機天
	。局下			。鈴火陀羊加			(宮陷)未丑一機天
。流九術藝閒清							。殺七、梁天一機天
。庭邊職武							。殺七、殺化、門巨一機天
。名功有華榮				(宮午子戌辰)			曲昌、同天一機天
。災之光血				(宮辰卯寅)			軍破、殺七一機天
。災有限入				。門巨、軍破、貞廉、			曲武一機天
							(命女)
。人婦貴							。祿化、權化一機天
。尅刑疾殘局下				。忌化、星火、羅陀、			羊擎一機天
。奔淫巧性							(守獨)一機天

太 官 廟 卯 陷 亥
 陽 祿 午 子
 主 火 主 子
 陳 希 夷

。逢相「門巨」忌，福助「存祿弼輔」喜：夷希陳
 非是較不耿忠，命身人守。相旺「陰太」樂
 「見若。貴為祿化、權化得，位廟午卯居。
 「祿官、帛財」於照拱合三「鉞魁曲昌右左
 。飽溫主亦殺加，品極貴富，宮兩

麗日為午在，昇初為卯寅在，武為刑天遇」：蟾玉白
 火、軍破、門巨忌更「。耀失為亥戌、天中
 。星夫為女，星父為男，父魁先，星忌羊鈴
 (宮祿官)

。論立之(蟾玉白)採多本坊：註

釋 註 凶 吉	論 合 星 宮
。宮廟午卯在須	(宮同月日)。陰太一陽太 。下門人貴在宮身，吉大宮命
。宮陷丑子亥 。妻傷則殺	(宮同月日)。陰太一陽太 。顯貴妻因，宮妻失
。子貴生得	。吉加，宮女子一陽太
。遠綿貴富	(門巨忌不)吉加，宮帛財一陽太
。劫空忌	。宮帛財指「宮同日巨」本坊
。母父魁生	。鈴火陀羊一陽太
。業祖招難	(同不論所)。宮移遷一陽太
。論之星父作單	。宮母父一陽太
。吉主	。宮午巳辰卯寅一陽太
。情後勤先事作	。申未一陽太
。實不而秀	。酉一陽太
。合寡祿勞	。「軍破、門巨」逢，宮亥戌一陽太
。閒不而富雖	。存祿一陽太
。論貴作則	。弼右、輔左、微紫一陽太
	命女
。兆之薄福	。宮移遷一陽太
。子益夫旺	。祿化、權化一陽太
。婚成禮非	。軍破、門巨一陽太

				陷辰廟 ：戌丑 ：未 無金曲			
				「財、宿寡」：稱一 。「梁天、府天、陰太、存祿」喜：夷希陳 。「制受」忌			
				。色特項三有「曲武」：註 。「制受」論而「陷」論不：一 甲，命守曲武：如譬，分而千年生出以：二 。厚福人已 。吉人北西，火貪、曲武：如譬：三			
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
			。壽有				府天一曲武
			。人之吝慳				。狼貪一曲武
			。財發鄉遠			。馬天、存祿	一曲武
			。已利人損			。陰太、狼貪	一曲武
			。劫被財因			。星火、殺七	一曲武
			。尅孤			羅陀、羊擎	一曲武
			。貴顯以難			。軍破	一曲武
			。吉人已甲			(守獨)	一曲武
			。吉人北西			。星火、狼貪	一曲武
			。吉方相破貧孤			。鈴火陀羊	一曲武
			。水溺河投			(宮子)狼貪、軍破	一曲武
			。震雷壓木			(宮卯)貞廉、軍破、殺七	一曲武

				廟：天 卯巳亥：水同			
				。「福天」稱一			
殺七忌不，和溫性秉，遜謙人爲，之值命身：夷希陳				。凶諸畏不			
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。貴生人乙壬					。梁天、昌文、右左一	同天
	。人庚六宜不					(宜爲宮二亥巳)	
						。吉不宮酉(守獨)	一同天
						命女	
	。子尅夫刑					。宮(亥巳)鈴火陀羊一	同天
。道僧命男，房偏						。殺四、陰太、梁天一	同天

				廟：廉 寅申：火貞			
				。「囚」、「花桃次」稱一			
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。威權執					。微紫一	貞廉
	。貴富主					。存祿一	貞廉
	。樂禮好					。昌文一	貞廉
	。職武顯威					。殺七一	貞廉
	。疾有					。忌化、羊擎一	貞廉
	。訴訟非官					。虎白一	貞廉
	。傷蛇壓木					。曲武一	貞廉
	。縊自河投					。空旬、空天、星火一	貞廉
	。兇不疾且					。陰太、陽太、軍破一	貞廉
	。訟官非是					。門巨一	貞廉
	。立自祖破					。軍破、曲武一	貞廉
						(花桃次)。	宮命一貞廉
	。祥吉、吉加					。宮身一	貞廉
	。祥吉吉加					。宮祿官一	貞廉

				天 府 ： 無 土			
。雅端良溫，奇清貌相。鈴火陀羊制祿財掌：夷希陳 。亡空忌，缺不女子妻夫，佐相逢命							
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。選首登必				。曲文、昌文、陽太		一府天
	。富之萬巨				。曲武、存祿		一府天
	。缺不女子妻夫					。宮命身	一府天
	。吉樂廟					。宮宅田	一府天
	。吉樂廟					。宮帛財	一府天
	。弱陷					。宮役僕	一府天
	。弱陷				(貌相)	。宮母父	一府天
	。常平					。宮弟兄	一府天

				太陰 廟 亥子丑 水			
陳希夷喜：「酉戌亥子丑」得垣（廟）嫌。門巨作又，星母爲皆女男。殺四、殺七、貞廉、 妻星爲人聰明俊秀，溫雅純祥。							
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。房過祖離				。（宮身）	。門巨	一陰太
	。論之殘傷作				。（吉反流九）	。鈴火陀羊	一陰太
	。論之殘傷作				。門巨、殺四、殺七、貞廉		一陰太
	。疾有目眼恐					。殺七、狼貪	一陰太
	。之慎宜妻				。客吊、門喪、虎白		一陰太
	。災爲之遇				。（鈴火陀）見	。宮厄疾	一陰太
	。災母虎白年流				。（宮午巳辰卯）	。宮母父	一陰太

廟：木水
辰戌丑未

「花桃」：稱一

吉加，花桃爲氣化，事之蕩放爲，樂則數在；夷希陳
隨，謀遠深機剛性人主。浮虛則凶遇，吉則
。潔不殺四遇人女，定難恨憂，浪逐波

釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
浮虛而拙成巧作						殺加宮亥巳一狼貪	
。喪命賭酒花因						。 (亡空喜) 喜軍破一狼貪	
。祥吉						。存祿一狼貪	
。訴訟。潔不						。貞廉一狼貪	
。訴訟非官						。殺七一狼貪	
。流風、疾暗有						。羅陀、羊擎一狼貪	
。聲風有皆女男						。殺七一狼貪	
。心之己肥存每						(藝巧有)。曲武一狼貪	
。實少而虛多						。曲文、昌文一狼貪	
。花虛皆女男						。殺七、陰太、陽太一狼貪	
。有常非是舌口						。門巨一狼貪	
。祥吉						(曲昌右左加)。微紫一狼貪	
。人之益無						(曲昌右左無)。微紫一狼貪	
。財之人他發						(陰太、曲武)加。宮帛財一狼貪	
。貧後富先						。宮宅田一狼貪	
。破而下屬因反						(旺廟忌)。宮役僕一狼貪	
。美不爲俱女男						。宮妻夫一狼貪	
。病之色酒主						(殺巨陀羊忌)。宮厄疾一狼貪	
。凶者陷失						(廟入須)。宮移遷一狼貪	
。貴之職武						(廟入人已戌)。星火一狼貪	
						(命女)	
。流風						陽太一狼貪	
。潔不且越刑						。鈴、火、陀、羊一狼貪	
。態之香偷防						。殺七一狼貪	
。嫁自媒無舞歌						。軍破一狼貪	
。忌大之命女						。廟入未丑戌辰一狼貪	

				陷：申卯酉 廟：金水 巨門			
				。「暗」：稱一			
是面性其。難兩退進，非多是疑，昧暗於至；夷希陳 。久不終善初人文，合寡親六，非背							
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。凶	半吉	半			。陽太	一門巨
	。災之傷外有主					。殺七	一門巨
	。災引執固					。軍破、狼貪	一門巨
	。祥	吉				。存祿、微紫	一門巨
	。凶者微紫無					。虎白、鈴火陀羊	一門巨
	。離分角隔					(守獨)。	宮妻夫一門巨
	。非是多生一					(守獨)。	宮命身一門巨
	。和不肉骨					(守獨)。	宮弟兄一門巨
	。人一損先					(守獨)。	宮女子一門巨
	。紛糾引財因					(守獨)。	宮帛財一門巨
	。疾之目眼					(殺四)。	宮厄疾一門巨
	。非是招外出					(守獨)。	宮移遷一門巨
	。非官惹招					(守獨)。	宮祿官一門巨
	。和不					(貌相)。	宮母父一門巨
	。微最禍爲					。宮德福	一門巨

				陷：卯酉 子：丑寅申 廟：水 天相			
				「印天」：稱一			
高則，破冲陀羊遇若，印爲氣化，足豐入主；夷希陳 。疾有主則，破冲鈴火。身隨藝							
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。卿公至位					。曲文、昌文	一相天
						(妾侍爲反命女)	
	。身隨藝高					。陀羊、軍破、曲武、貞廉	一相天
	。病有疾殘					。星鈴、星火	一相天
	。威權掌職					。弼右、輔左	一相天
						。吉皆中宮二十一	相天

				廟：子午寅申 陷：巳亥				天梁
「蔭天、星壽」：稱一								土梁
沖殺四忌，謀機識善。重穩神形，秀清人主；夷希陳								陳希夷
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮	
	。台撫至位					。右、左、曲曲昌	一天梁	
	。俗敗倫亂則					狼貪	一天梁	
	。兆之流九術藝					。機天	一天梁	
	。吉人已戊					(宮德福)陽太	一天梁	
	。秀不而苗					。殺四、陽太	一天梁	
						(命女)		
	。吉不尅刑					。羅陀、羊擎	一天梁	
	。命之勞辛					。門巨	一天梁	

				廟：丑未寅申		陷：無		七殺
身守，威長殺其鈴火遇，福降權化則微紫遇；夷希陳								大殺
				。退進事作命				
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮	
	。吉大位廟					。門巨、陽太	一殺七	
	。輕不禍遭					。殺四、亡空、門巨、陽太	一殺七	
	。柯南入夢一					(限倒曰合三限大出合)		
	。吉大權爲殺化					。微紫	一殺七	
	。權有勢威					。星鈴、星火	一殺七	
	。頑乖性情					。曲文、昌文	一殺七	
	。衆出貴富					。曲、昌、右、左	一殺七	
						。(人之常平藝巧則殺四加)		
	。禍夭					。宮命身守獨	一殺七	
	。冷半鸞孤					。宮妻夫守獨	一殺七	
	。佳尙廟入					。宮祿官	一殺七	
						。凶皆守獨，中之宮餘在	一殺七	

廟 破 軍
子 午
陷 申
寅 申

「星耗」稱一

凶暴人爲。廟入午子居，神之僕奴息子妻夫司；曰經
六惟。肉骨處仇，人損則動。合寡人與，詐狡
。貴富主格合人生甲六癸

釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
			。吉人癸甲				。 (廟) 宮午子一軍破
		。人之弱身藝巧					。殺四加。宮申寅一軍破
		。權威失反					。微紫一軍破
		。僞會奸作					。府天一軍破
		。節小損己利					。機天一軍破
		。訴訟非官				。星鈴、星火、貞廉	一軍破
		。執爭非是舌口					。門巨一軍破
		。身纏病久				。屈化、羊擎	一軍破
		。敗西傾東				。 (宮帛財)	。曲武一軍破
		。士貧生一					。曲文一軍破
		。祥吉					。梁天一軍破
		。祥吉					。存祿一軍破
		。貴富主可				。 (宮卯)	。昌文一軍破
		。夷華震威				。拱殺七、狼貪、宮午子	一軍破
						。吉不皆中宮二十	。守獨一軍破

廟 文 昌
巳 酉
陷 戌
寅 戌

，證廣文博，梧魁秀清雅儒閒悠人主，命身守；曰經
。名成舉一，常異變機
。酉卯嫌。午益利。地旺是巳辰申
。利不人生火
。易後難先人生金
。 「聚福蔭」曰。梁天、同天、陽太喜
(房偏) 殺四忌命女。殺四忌不命男
。吉太術藝流九

				午戌 陷 巳酉丑 廟 文曲 水			
明聰愛博。伯侯居官。宮丑酉巳居身守曲文：夷希陳 。宮士入忌。術藝流九則破冲殺逢							
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
。徒之辯舌名無				。殺四加。	命身守獨	一曲文	
。人之吏公					。貞廉	一曲文	
。士術流九				(宮身)	。陰太	一曲文	
。禍之災水慎					。軍破	一曲文	
。倒顛事正					。狼貪	一曲文	
。名莫偽作				。貞廉、羊擎、殺七	一曲文		
。祥吉				祿化、存祿	一曲文		
。祥吉廟入				。狼貪、曲武	一曲文		
。祥吉廟入				。昌文	一曲文		
。喪夭宮火				(午)。	羅陀、羊擎、門巨	一曲文	
。學博明聰				(宮未卯亥)。	相天、梁天	一曲文	
。志本喪失				(忌大命女)。	門巨	一曲文	

右左
弼輔

陳希夷：左輔守身命主，人形貌敦厚慷慨風流。喜。主文武大貴。風流九術藝。久不亦貴富。主合拱照，主合拱

天天

鉞魁

。「人貴乙天」稱一

府、紫」遇更，聚吉右左得，貴向貴坐命入：夷希陳
漢相「權、祿、右、左、曲、昌、月、日、

。妻美娶年少主，

。論此作不，「墓」入後十四年中

。男生喜添子女主：歲限

。淫私免不貴富殺加命女。殺加忌不命男

辰戌陷祿存

「同、梁、武、府、月、日」喜，宮命身入：夷希陳
宅田、宮帛財「宮命身」以惟，中宮二十。

。人之庫財守乃「存祿」守「宮

。人之庫財守乃，存祿「守獨」

。「亡空」見及，宮陷「戌、辰」入忌

化

祿

「祿天」稱一

官作可當必，「權、科」會又，中宮命身守：夷希陳

。吉亦之逢限兩小大。貴之官

。「忌化、鈴火、陀、羊」忌不命男

。「忌化、鈴、火、陀、羊」加忌則命女

化

權

且名功有當，「權、科」會又，中宮命身守：夷希陳
畏皆女男論不。吉均限二小大，世冠章文主

「空天、劫地、使天、軍破、羅陀、羊擎」

。命之術藝流九作宜，者殺加遇。

化科

文主可，逢相「權、祿」得又，中宮命身守：夷希陳
 。貴之臣
 士秀章文」爲可亦殺加，「殺四」忌略命男
 。「範師英群，
 仍，破冲冲殺四」雖，「殺四」忌不則命女
 。論之貴富作

化忌

吝悔主亦，限二小大。順不生一，命身人守：夷希陳
 並，非是舌口些有是只人武，久耐不人文，
 。碍大無

釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
。久不亦財發				。科權右左曲昌府紫一忌化			
。疾帶波奔				。軍破使劫空鈴火陀羊一忌化			
				(命女)			
。乏困生一				。破使、劫空、殺四一忌化			

四殺
(論總)

刑：曰羊擎。危凶主數在星二，羅陀、羊擎：蟾玉白
 入忌又，「宮命身」合三怕。忌：曰羅陀。
 。宮三「母父、宅田、弟兄」
 壽短」名又，「星馬掃」名一「鈴火陀羊」
 只，親六尅孤，刑犯人小，權失子君。「殺
 。命之術藝流九宜

擎羊
 廟：辰戌丑未
 陷：卯巳午

。 「刑」 稱 一

爲恩翻，疏爲親視，暴行粗性，中宮命身入；夷希陳
 權主，勇好謀機，決果剛性則「廟」入。怨
 。 貴

釋 註 凶 吉	論 合 星 宮
。 貴 權 有 主	。 人 未 丑 戌 辰 一 羊 擎
。 吉 皆 人 生 干 十	。 宮 未 丑 戌 辰 一 羊 擎
。 禍 多 尅 刑	。 宮 酉、卯 一 羊 擎
。 禍 凶 有 必	。 宮 酉、卯 入、人 戊 甲 一 羊 擎 (命 女)
。 命 上 吉 加	。 宮 未 丑 戌 辰，人 未 丑 戌 辰 一 羊 擎
。 局 下 尅 刑	。 「軍破、鈴火陀」 合 會 一 羊 擎
。 目 頭 傷 有	。 陰 太、陽 太 一 羊 擎
。 身 忘 以 酒 花	。 狼 貪 一 羊 擎
。 禍 惹 流 風	。 貞 廉 一 羊 擎
。 目 頭 傷 疾 暗	。 門 巨 一 羊 擎
疾 帶 而 辱 凌 招 自	。 門 巨、殺 七 一 羊 擎
。 流 九 術 藝 宜 只	。 星 鈴、星 火 一 羊 擎
。 病 多 災 官	。 殺 七 一 羊 擎
人 他 求 仰 須 事 諸	。 軍 破 一 羊 擎
。 災 官 有 恐	。 軍 破、狼 貪 一 羊 擎
。 吉 不	。 宮 弟 兄 一 羊 擎
。 吉 不	。 宮 宅 田 一 羊 擎
。 吉 不	。 宮 母 父 一 羊 擎 (命 女)
。 尅 互 婦 夫	。 陰 太、陽 太 一 羊 擎 (羊 擎 忌 宮 同 月 日)

				陀羅		廟：辰戌丑未	陷：亥子
				金羅			
「忌」稱一							
剛性，流長淚暗。正不行心，中之宮命身守：夷希陳 定安以難蕩飄，退橫成橫，退進事作，猛威							
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
。疾成以色酒因						。狼貪一羅陀	陀羅
。災之疫疥						。星鈴、星火一羅陀	陀羅
。人之福有						。人未丑戌辰一羅陀	陀羅
吉貴武久不貴文						。宮未丑戌辰一羅陀	陀羅
。命凶						。殺加，宮陷子亥一羅陀	陀羅
。病多生一						。宮厄疾一羅陀	陀羅
						(命女)一羅陀	陀羅
。潔不尅刑						。殺加宮陷子亥一羅陀	陀羅
。傷有目頭						。陰太、陽太一羅陀	陀羅
。身忘以酒花						。狼貪一羅陀	陀羅
。禍惹流風						。貞廉一羅陀	陀羅
。目頭傷疾暗						。門巨一羅陀	陀羅
疾帶且辱凌招自						。門巨、殺七一羅陀	陀羅
。流九術藝宜只						。星鈴、星火一羅陀	陀羅
。病多災官						。殺七一羅陀	陀羅
人他於求仰事諸						。軍破一羅陀	陀羅
。災官有恐						。軍破、狼貪一羅陀	陀羅
。吉不						。宮弟兄一羅陀	陀羅
。吉不						。宮宅田一羅陀	陀羅
。吉不						。宮母父一羅陀	陀羅
						(命女)	
。尅互婦夫						。陰太、陽太一羅陀	陀羅
(羊擎忌宮同月日)							

				廟火 寅午戌星			
				「將殺大」稱一			
利只，衆出強剛，毒沉氣性，將殺大爲星火；夷希陳				。人北西利不，人南東			
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。將上居侯封				(宮戌午寅)	。狼貪一星火	
	。生延可姓二					。羊擎一星火	
	。命之蕩飄				。「鈴羊陀」會方三	一星火	
					(命女)		
	。命吉				。宮戌午寅	一星火	
	。吉不				。人生北西	一星火	

				廟鈴 亥子丑陷寅午戌星			
				「將殺大」稱一			
有，常異多貌形，吟沉多格性，中宮命身入；夷希陳				。定不凶吉，勢威			
釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。貴主職武				(宮戌午寅)	。狼貪一星鈴	
	。士之烈忠					。殺七一星鈴	
	。敗俱宅財					。軍破一星鈴	
	。災之兵刀				。羊擎、貞廉	一星鈴	
	。潔不皆女男				。宮丑子亥	一星鈴	

				天天 使傷			
				「耗天」稱一			
若設。宮過歲太及以限二小大，神之耗虛乃；夷希陳				、星火、羅陀、羊擎、門巨」見又，星吉無			
破亡喪災官主必年其。神凶等「忌化、機天				。敗			

天地
空劫

者殺加。凶則凶遇，吉則吉遇，命身守空劫：夷希陳
刑主定者吉加無，同相皆俱女男。正不人爲
。獨孤尅

卯酉戌
廟天
刑

流九術藝宜只，中之宮命身於「刑天」守獨：夷希陳
不皆弟兄母父，夭壽則達，貧孤主定則否。
大。獄牢財失事官門空主之逢限二。全其得
。 「虛天、哭天」忌
。 「星喜天」曰廟入「曲文、昌文」喜最

巳亥卯酉戌
廟天
姚

「子不三」：稱一

顏觀善，疑多陰性，宮命身於「姚天」守獨：夷希陳
。婢多流風色察

釋	註	凶	吉	論	合	星	宮
	。色酒耽厚福					。宮酉卯巳亥戌一姚天	
	。家破刑犯色因					。劫空鈴火陀羊一姚天	
流風性濟相柔剛						。微紫一姚天	
	。蕩淫爲越					。鸞紅一姚天	
	。天主					。羊擎一姚天	

卯申丑
廟天
天
虛哭

。尅刑困孤地陷，宮身命入：夷希陳
。莊田賣破，宮母父入
。免不喪災，曜吉無位陷，限二入

以上的「表式」，是「身命宮」為主。而簡約兼附一些常見之基本常識。

即是以：

一：星座之五行所屬，以及「廟、陷」之「宮支」。

二：先賢文辭，諸如：「陳希夷、白玉蟾」等對「星座」的吉凶簡評。

三：「星座」與「宮支」的吉凶關聯。

四：「雙星、三星」等之配屬吉凶。

五：十二宮中之各別重點吉凶。

六：女命之重點提要註明。

以上皆可以視之爲「平均性」概念，屬於「紫微斗數」之「常識」而參考之。

下附之「列表」，是屬於「命宮」以外的十一宮吉凶列表，各以「宮名」之代表而論單項之吉凶。諸如：「夫妻宮只論夫妻，子女宮只論子女……」等。

它的吉凶推論是以

一：「雙星、三星」配屬論吉凶。

二：「星座」之「廟、陷」論吉凶。

三：羊陀火鈴、空劫、化忌、陷位……等皆

取分組而論。

畏「空劫」者，未必忌「坐陷」。

忌「四殺」者，未必畏「空劫」。

……

「十二宮」之論法，最爲簡易好懂，研究紫微斗數之初階入門，恒常是以「十二宮」論式而有所領會。

星 宮	兄弟宮 (二)	夫妻宮 (三)
紫微	「寅丑未」宮，有依靠之長兄相助。 見「羊陀火鈴劫」者兄弟欠和。	晚婚性剛，喜「天府」一忌「紫微」獨守。 見「羊陀火鈴貪狼」者刑傷，不忌空劫。
天機	「子午辰戌卯酉」宮，兄弟二人。 見「羊陀火鈴」者不和，不忌「空劫」。	男宜年少性剛之妻，早婚，女宜年長之夫。 見「羊陀火鈴」有生離之虞，喜「太陰」。
太陽	「卯午寅辰巳」宮主兄弟三人。 見「羊陀火鈴空劫」二人，不忌陷宮。	宮相生吉，宮相尅凶，見「紫府」吉星皆吉。 見「羊陀火鈴空劫」者，遲婚吉。
武曲	「丑未戌子午」宮，兄弟二人，喜昌曲左右。 見「羊陀火鈴空劫」一人無「陷」宮。	遲婚，夫婦同年最吉。 見「羊陀火鈴空劫殺」，夫妻不和。
天同	「卯巳亥」宮，主兄弟四五人。 「丑未酉午」宮二人，見「羊陀火鈴空劫」孤	遲婚，宜夫長妻小一見「梁、月」者極佳眷屬。 見「羊陀火鈴」不和，不忌「空劫」。
廉貞	「寅申」宮二人一忌見「貪狼」主不和。 見「羊陀火鈴空劫」不和，不忌「巳亥」陷宮	喜「天府」夫婦偕老，否則刑傷。 見「羊陀火鈴貪狼」主不和，不忌「空劫」。
天府	十二宮中皆主兄弟五人，喜「紫左右昌曲」。 見「羊陀火鈴空劫」二人和睦一無「陷」宮。	「子丑寅未午酉辰戌」遲婚吉，喜「梁同左右」 見「羊陀火鈴空劫耗」者，非禮成婚。
太陰	「亥子丑」宮兄弟五人一喜「科權」。 見「羊陀火鈴空劫」三人不和，不忌「陷宮」	「亥子丑」宮，神仙眷屬，喜「機日昌曲」。 見「羊陀火鈴空劫耗」夫妻口舌，不忌「陷」宮

星宮	兄弟宮 (二)	夫妻宮 (三)
貪狼	「子午辰戌未」宮二人一見「廉貞」不和。 見「羊陀火鈴空劫」及「巳亥」陷地孤單。	「子午辰戌未」遲婚爲佳。見「紫微」同年吉。 「羊陀火鈴空劫」及「巳亥」陷宮，慎重婚之嫌。
巨門	「卯寅申酉子丑午亥」宮二人一忌天機。 見「羊陀火鈴空劫」孤尅一無「陷」宮。	年長方吉。喜「機、同」得性聰明內助之妻。 見「羊陀火鈴空劫」慎重婚之嫌。
天相	「辰午戌」平和宮兄弟二三人一忌「七殺」。 見「羊陀火鈴空劫」一人一不忌「卯酉」陷宮	「子丑寅申」宮夫宜長，親上加親。 見「羊陀火鈴空劫」者，慎重婚之嫌。
天梁	「子寅辰午丑未」宮二人一 見「羊陀火鈴空劫」一人。「巳申亥」陷宮無	夫婦年齡同年爲佳，見天「機」妻美淑。 見「羊陀火鈴空劫」及「申巳亥」宮，口舌不和
七殺	「子午寅申」宮三人但不和，喜「昌曲」左右。 不忌「羊陀火鈴空劫」一無「陷宮」。	獨守「七殺」者，十二宮中皆不吉，宜遲婚。 見「羊陀火鈴空劫」武貞，慎重婚之嫌。
文昌	「子丑卯辰巳未申酉亥」三人，「寅午戌」無	妻少年，喜「機、月」。 忌「寅午戌」宮，及「羊陀火鈴空劫」不吉。
文曲	「羊陀火鈴」陷宮無，「空劫亦無」。	同年夫婦偕老，無「廟、陷」。
左輔	十二宮中皆三人，喜「天同、昌曲」。 見「羊陀火鈴」二人。見「空劫」不和。	見「日月巨機火鈴武殺」，慎中年有變。
右弼	十二宮中皆三人，喜「紫府相昌曲」。 見「羊陀火鈴」不和，不忌空劫。	同年夫婦者和諧，無「廟、陷」。 見「日月巨機火鈴火殺」，慎中年有變。

星宮	祿存	破軍	擎羊	陀羅	火星	鈴星	魁鉞
兄弟宮 (二)	兄弟多寡不定，「火土」宮多，「水木」宮少見「羊陀火鈴七殺」不和，不忌「空劫」。	「子午」宮兄弟三人，喜「昌曲左右」。	見「羊陀火鈴空劫」孤單。	「辰戌丑未」宮一人，喜「紫府」二人。	「卯巳午」宮無，不忌「四殺、空劫」。	「辰戌丑未」宮一人，喜「紫府」二人。	「子亥」宮無，不忌「四殺、空劫」。
夫妻宮 (三)	相生者吉，相尅者凶，無「廟、陷」。	見「羊陀火鈴空劫、截空、空亡」孤單。	獨守「破軍」男女皆忌，見「紫微」者遲婚吉。	不忌四殺空劫，而忌「武貪」同宮。	「寅午戌」宮逢「紫府」，夫婦皆福厚練達。	見「羊陀空劫」不佳。	見「寅午戌」宮逢「紫府」夫婦皆福厚練達。

星 宮	子女宮 (四)	財帛宮 (五)
紫微	「寅丑未」宮三男二女。 見「羊陀火鈴」二子。	見「破軍」先難後易，見「天相、天府」富足。 見「左右」財政官員，見「七殺」得偏財。
天機	「子午辰戌卯酉」宮二子一喜「太陰」。 見「羊陀火鈴空劫」者有損。	見「天梁」智慧生財，見「巨門」關中生財。 見「火鈴空劫火陰」，有成有敗。
太陽	「卯午寅辰巳」宮三男二女。 「戌亥子丑」宮三子，「羊陀火鈴空劫」一子 一子一喜「貪狼、天相」。	「卯酉」宮，見「左右月祿巨」者大富。 「子丑戌亥」宮者，勞祿薄利。
武曲	忌「破軍、七殺」主孤單傷殘。 「卯巳亥子申」宮五子。	喜「化科、化權、化祿、天相」大富。「破軍」 財不聚，「七殺、貪狼」晚年發，忌四殺空亡。 白手起家，見「天梁」太富。
天同	「午」宮三子。見「羊陀火鈴空劫」一子。 一子一喜「天府、天相」同宮。	見「羊陀火鈴空劫」九流人士，不忌「陷」宮。 「寅申」宮關中生財，見「貪羊火」得偏財。
廉貞	見「羊陀火鈴空劫貪破」有損。 五子。十二宮中皆吉。	見「耗劫空」，慎官非破財。 「紫同巨貞武權祿」大富。
天府	見「羊陀火鈴空劫」三人。 三男二女，先女後男。	見「羊陀火鈴空劫」成敗不一，見化科無效。 「亥子丑」宮兼「左右祿機同」大富。
太陰	「午辰寅巳卯」宮二男一女，忌「四殺空劫」	「午寅辰巳卯」宮成敗不一，不忌「四殺空劫」

星宮	子女宮 (四)	財帛宮 (五)
巨門	「卯寅申酉」宮二人，先難後易。 不忌「羊陀火鈴」，忌「空劫」一人。	「卯寅申宮」，白手成家，見天機九流財。 見「羊陀火鈴空劫」屢敗屢起。
天相	二子一喜「昌曲左右紫武」不忌陷宮。 見「羊陀火鈴空劫」不利外室之子。	十二支中皆吉，喜「紫武化祿」。 獨守「天相」加「羊陀火鈴耗」成敗匆匆。
天梁	「子寅辰午丑未」宮二人一喜「昌曲左右」。 見「羊陀火鈴空劫」有損。	「子寅辰午」宮富貴。見「天機」智慧財。 「申巳亥」宮勤勞，「羊陀火鈴空劫」先難後易
七殺	獨守「七殺」不吉，見「紫微」者二人。 見「羊陀火鈴空劫」子性剛。	獨守「七殺」成敗匆匆。
破軍	「子午辰戌丑未」宮三子，性剛。 見「羊陀火鈴空劫」減損。	「子午辰戌丑未」宮富足，見紫微反先敗後成。 「寅申」宮兼「武貞」工技之商不忌四殺。
左輔	獨守「左輔」三男一女一喜「紫府」。 見「羊陀火鈴空劫破殺」二子性剛。	十二支中皆吉，喜「紫府化祿」。 「羊陀火鈴空劫耗忌」，成敗匆匆。
右弼	獨守「右弼」三子一喜紫府。 見「羊陀火鈴空劫」，一子一女。	十二支中。
文昌	三子。 見「羊陀火鈴空劫」一子。	喜「巨門」及「紫府左右」。 「寅午戌」宮見「羊陀火鈴」，寒儒。

星宮	文曲	祿存	擎羊	陀羅	火星	鈴星	魁鉞	貪狼
子女宮(四)	「子辰巳酉丑亥卯未」宮四子，不忌「空劫」。 「寅午戌」宮二子，見「羊陀火鈴」一子。 主孤，見「紫府」一人。 見「火星」孤刑。	「辰戌丑未子申辰酉亥」見「紫府」者吉。 見「化忌、耗」者不吉。	「辰戌丑未」宮，見「紫府」者吉。 見「化忌耗」者不吉。	見「紫府」一、二人。	「申子辰」宮見「羊陀火鈴」有損。 獨守「鈴星」，見「紫、府」入廟二三子。	獨守「魁鉞」主得貴子。 不忌拱會「四殺空劫」。	「辰未戌子午」宮二人。 不忌「空劫」。	
財帛宮(五)	「子辰巳酉丑」兼「紫、府」大富。 見「羊陀火鈴空劫」，成敗匆匆。 見「化祿、紫、府」大富。	「羊陀火鈴空劫耗忌」先成後敗。 「辰戌丑未」宮，閒中生財。	「卯午巳」宮，魚鹽污垢中生財，不忌四殺。 「辰戌丑未」宮，鬧中生財。	「亥子」宮，財多不聚，忌「空劫」。 獨守「火星」者有偏財。	獨守「寅午戌」宮者得偏財。 「子丑酉亥」宮辛苦得財。	清高中得財。 不忌「羊陀火鈴空劫」。	「辰未戌子午」宮主偏財，見紫微守成。 「巳亥」宮艱困，不忌「四殺空劫」。	

星宮	疾厄宮 (六)	遷移宮 (七)
太陰	「亥子丑酉戌」宮少疾。「午寅辰巳卯」女人疾，羊陀火鈴目疾。空劫——精神症疾。	「亥子丑」宮出外遇貴財旺。「午」宮招是非。太陽——極佳。天同——白手生財。
天相	少疾，不忌「四殺」。	喜「紫微、武曲」，主在外事業成功。
七殺	「武破貞空劫」，手足有傷。	「羊陀火鈴貞」因財引是非，不忌「空劫」。
破軍	幼年有疾，忌獨守。	動中吉，喜「廉貞紫微」。
文昌	羊陀火鈴，四肢之疾。	見「羊陀火鈴空劫」，操心不寧，居所難定。
文曲	武曲——目疾。羊陀火鈴貞——四肢之疾。	子午宮——吉，見「昌曲相武」為伶藝之人。
左輔	一生少疾。	見「羊陀火鈴」欠安寧。
右弼	忌「羊陀火鈴空劫」。	出外遇貴，不忌空劫。
	獨守者，一生少疾。	見「羊陀火鈴」欠安寧。
	獨守者，一生少疾。	動中發福。
	忌「羊陀火鈴空劫」。	見「羊陀火鈴」出外招是非。
	獨守者，一生少疾。	動中發福。
	忌「羊陀火鈴空劫」。	見「羊陀火鈴」出外招是非。
	獨守者，一生少疾。	動中發福。
	忌「羊陀火鈴空劫」。	見「羊陀火鈴」出外招是非。
	獨守者，一生少疾。	動中發福。
	忌「羊陀火鈴空劫」。	見「羊陀火鈴」出外招是非。

星 宮	疾厄宮 (六)	遷移宮 (七)
紫微	「寅丑未」宮。一生少疾。 破軍。血氣疾。羊鈴。暗疾。空劫。心疾。	左右。出外有貴人。天相。外鄉發財。 羊陀火鈴空劫。在外雖吉。但不安靜。
天機	幼年多疾。巨門。血氣疾。天梁。下腰疾。 太陰。瘡災。羊火。丑未宮四肢目疾。	外出主吉祥。居家反有是非。巨門太陰。忙中吉 羊陀火鈴。在外多是非。不忌「空劫」。
太陽	頭風之疾。化忌羊陀。眼目疾。 「午寅辰巳卯」宮亦主眼目之疾。	太陰宜動不宜靜。巨門。勞心。 羊陀火鈴空劫。身心不清閒。
武曲	幼年多疾。羊陀。一生多疾。 天相。眼疾。七殺。血疾。四殺。心疾。	忙中吉。靜中退。貪狼。巨商。 七殺破軍。身心不閒。羊陀火鈴。外招是非。
天同	「卯巳亥」宮。一生少疾。 太陰。羊火。血疾。天梁四殺。心疾。	出外有貴人。巨門。太陰。勞心辛勤。 天梁。吉。羊陀火鈴空劫。難展青雲之志。
廉貞	幼年多疾。「寅申」宮者少疾。 貪狼。眼疾。七殺破軍天府。少疾。	出外吉。貪狼七殺。閒中招財。 天相。動中吉。羊陀合三方。久居入籍他鄉。
天府	一生少疾。羊陀火鈴空劫。精神有病。 廉貞。劫空。七殺。有傷疾。	出外遇貴人。 廉貞武曲。關中作巨商。
巨門	少年有疾。太陽。頭疾。天同。腰足疾。 羊火。慎酒色。化忌。耳目疾。	在外勞心。常有是非。 羊陀火鈴空劫。是非愈多。

星 宮	祿 存	擎 羊	陀 羅	火 星	鈴 星	貪 狼
疾 厄 宮 (六)	少年多疾，見紫、府同祿權等吉星方可。 羊陀火鈴，四肢疾。空劫—暗疾。	紫府同祿權左右等方吉。 頭、四肢有疾。	幼年有災。 破相反吉。	一生災少。	一生災少。	
遷 移 宮 (七)	出外事業有成。 見「羊陀火鈴空劫」事多反覆。	在「辰戌丑未」宮者大吉。 在「卯巳午」宮，成敗不一，不忌「四殺空劫」	喜「紫、府、左、右」等吉星。 忌「四殺空劫」，遇之成敗不一。	獨守「火星」者，出外難安。 見「羊陀鈴空劫」者，慎於是非。	獨守「鈴星」者，出外難安。 見「羊陀火空劫」者，慎於是非。	獨守者，在外勞碌甚忙中進財，忌廉貞。 「羊陀火鈴空劫耗殺」之流年慎破財之災。

星宮	僕役宮 (八)	官祿宮 (九)
紫微	「寅丑未」宮，屬下多。 破軍，先無後多。羊陀空劫——相處不久。	「寅丑未」宮。左右昌曲魁鉞方伯之貴。喜府相 羊陀火鈴，亦不失常人之富裕。
天機	「子午辰戌」宮，屬下幹練。 天梁——晚年屬下多。四殺、太陰——皆乏力。	「子午辰戌」宮，均主貴。 忌「丑未」陷宮，不忌「羊陀火鈴」。
太陽	「卯午寅辰巳」宮，屬下得力，喜「太陰」。 「午寅辰巳卯」宮，見「四殺、巨門」——背信	「卯午」宮，見「科、祿、權」方面大員。 見「羊陀火鈴」有損清譽。
武曲	「丑未戌子午」宮，屬下衆多。喜「府相」。 七殺、貪狼，背信乏力，不忌「四殺」。	「丑未戌」宮。左右——武職。科祿權——財務官員 破、七——意外功名。貪狼——失譽。忌「四殺劫忌
天同	「卯巳亥子申」屬下有力，喜「巨月梁」。 羊陀火鈴——相處不久。	「卯巳亥」宮，喜「昌曲科祿權日月」皆吉。 「丑未酉午」陷宮，一般書吏而論。
廉貞	「寅申」宮，屬下幹練，喜「天同」。 羊陀火鈴七殺——相處難久。	「寅申」宮武貴不久。紫府相——文職富貴。 不忌貪狼、四殺，而忌入「巳亥」陷宮。
太陰	「亥子丑酉戌」宮吉，喜「太陽」。 機同羊陀火鈴空劫——難久留。	「亥子丑」宮吉。昌曲左右日——文貴。 同機——員吏。午寅辰巳卯宮——因驕引禍。
天府	十二宮中皆吉，喜紫微、天同、武曲。 羊陀火鈴——背信遠離。	「子丑寅未」宮，「紫貞武」皆主貴。 羊陀火鈴空劫耗，亦可得常人富裕。

星 宮	僕役宮（八）	官祿宮（九）
貪狼	晚年得有力之屬下。 紫微無助力。羊陀火鈴貞皆背信。	「辰未戌」宮，遇「紫火鈴」皆主貴。 忌入「巳亥」陷宮。
巨門	「卯酉寅申」宮，晚年有力。喜「太陽」。 忌「天同」，慎不同心之災兆。	「卯酉寅申」宮宜武職。喜「太陽」。 「酉」宮忌「天機」。亦忌四殺。
天相	喜「紫微」，晚年屬下多。 羊陀火鈴貞武——屬下得力，恐不長久。	「子丑寅申」宮，喜「紫昌曲左右武貞」。 羊陀火鈴空劫——為官不久。
天梁	喜「天同」。不忌「四殺空劫」。 忌「天機」，賓主不一心，事多隱憂。	午宮會「左右魁鉞同機」，功名可成。 羊陀火鈴空劫，在廟旺之地亦可為常人。
七殺	屬下性剛，難以久處。 羊陀火鈴武貞——皆難久處。	「丑寅未申戌」宜武職。喜「武貞」同宮。 不忌四殺。
破軍	「子午」宮中，主僕均和。喜「紫微」。 羊陀火鈴空劫貞武，背信難久處。	「子午辰戌丑未」，會「昌曲權祿」主貴。 紫、貞亦吉。忌「羊陀火鈴」。
文昌	獨守「巳酉丑」者吉祥。 忌見「羊陀火鈴空劫」。	「巳酉丑」宮，會「府曲陽同權祿」大貴。 忌「寅午戌」宮會「四殺」。
文曲	獨守「子辰巳酉丑」者吉祥。 忌「寅午戌」宮，及「羊陀火鈴空劫」。	「子辰巳酉丑亥卯未」宮，喜「紫府左右」。 機梁實權。忌「羊陀火鈴空劫」。

星 宮	僕役宮 (八)	官祿宮 (九)
左輔	獨守「左輔」者，吉祥。 忌「羊陀火鈴空劫」——背信無義。	會「紫府昌曲同日月」等吉星之貴。 忌「四殺、空劫」。
右弼	獨守「右弼」者吉祥。 忌「羊陀火鈴空劫」，侵損主人財物。	宜文職，不宜武職。 忌「四殺、空劫」。
祿存	喜「紫府左右昌曲同相科祿權」等吉星。 忌「羊陀火鈴耗忌」——貌合神離。	喜「紫、府、科、祿、權、日、月」等吉星。
擎羊	晚年可有得力助手。	「辰戌丑未」宮，宜武職。 忌入「卯巳午」陷宮。
陀羅	「辰戌丑未」宮，又見「紫府」等吉星，吉祥。 忌「獨守」而無吉星，又坐「子亥」陷宮。	忌「獨守」。
火星	忌「獨守」而無吉星。	喜「紫微、貪狼」。
鈴星	「寅卯午戌」宮吉祥。 忌入「亥子丑酉」宮，又加「四殺空劫耗」。	喜獨守「寅午戌」宮。 忌入「子丑酉亥」陷宮。

星宮	田宅宮 (十)	福德宮 (十一)
紫微	「寅丑未」宮，見「相左右昌曲」自置產業。破軍，出售祖產。四殺—屢進屢敗。	機府相—一生皆吉。破軍—勞心勞力。羊陀火鈴空劫—福薄。
天機	「卯」宮自置產業。「酉」宮更換祖業。天同—晚年置產。太陰—自創產業。	巨門—先勞後安逸。梁月—一生快樂安穩。羊陀火鈴空劫—多奔波。
太陽	「卯午」宮得祖產。寅宮巨門—產業發。「申」宮替換祖產。戌亥子丑宮—四殺無產。	忙中發福。梁月—一生愉快。巨門—多逆事。羊陀火鈴空忌耗—終有不美之虞。
武曲	獨居「丑未戌」宮有祖業。破耗陷—退散。天府—守成。相貪—晚年豐。火鈴—極佳。	「丑未戌」宮，安享福樂。破格—奔波欠安。貪相—老運彌亨。火鈴—吉。羊陀—煩心。
天同	先少後豐。太陰—產業豐。天梁—晚年豐。天梁—晚年退。四殺空劫—艱辛。	太陰、天梁—清閒安逸。巨門—憂多喜少。
廉貞	自立產業。天府—守成。天相—晚年豐。七殺—自立產業。	獨守，忙中生福。府相—一生吉祥。羊陀火鈴破—晚境如意。
天府	「子丑寅未」產業豐盛。喜「紫貞武」。羊陀火鈴空劫—屢見成敗。	紫府—大吉。貞武—中晚之年，吉祥如意。羊陀火鈴空劫耗忌—辛勤求安。
太陰	「亥子丑酉戌」宮產業豐。喜「左右權祿」。同機—自置產業。四殺空劫陷—艱辛。	「亥子丑」宮，日月同宮大吉。天機—心忙。天同—安逸。羊陀火鈴空劫—憂喜參半。

星宮	田宅宮 (十)	福德宮 (十一)
貪狼	喜「紫微」可守祖產，否則恐退祖基。 武曲，晚年豐。忌「火鈴」，恐有火焚之變。	勞心不安靜。紫微「晚年吉祥」。 忌「廉貞」同宮，恐福薄之兆。
巨門	「卯申寅酉子丑午亥」宮，意外置產。 日同「晚年豐」。四殺空劫陷「艱辛」。	天同「吉」。機日「憂喜參半」。
天相	「子丑寅申」有繼產。紫微「自置產業」。 忌「武貞羊陀火鈴空劫」，產業不久遠。	羊陀火鈴空劫「喜中多憂」。 安逸一生。紫微、太陽「福壽雙全」。
天梁	「子寅辰午丑未」得繼產。 同機「無四殺空劫」，晚年業豐。	天機「忙中吉」。羊陀火鈴空劫「不得心靜」。 守成之兆。
破軍	「子午」宮，祖業難守。貞破「晚年豐」。 耗忌「艱辛」。	喜「紫微」一生安逸。 武貞「辛勤欠安」。羊陀火鈴。
文昌	「巳酉丑」宮，自立產業。 羊陀火鈴空劫「得而復失」。	「巳酉丑」宮，吉祥安逸。 「寅午戌」宮，見「羊陀火鈴空劫」不吉。
文曲	「子辰巳酉丑」有祖基業。 羊陀火鈴空劫「時得時失」。	「子辰巳酉丑」宮，吉祥安逸。 「午戌」宮，坐「四殺空劫」不佳。
左輔	獨守者有產業。 忌「羊陀火鈴空劫」，難持久。	「紫府昌曲同相」拱合者吉祥。 「羊陀火鈴空劫」不吉。

星宮		田宅宮 (十)	福德宮 (十一)
右弼	喜「紫、府化祿」等吉星。 忌「四殺、空劫」。	「紫府同相」拱合者吉祥。	忌「羊陀火鈴空劫」。
祿存	會「化祿、紫府」等吉星，產業豐盛。 羊陀火鈴空劫——主得之艱辛。	福厚安逸。	忌「羊陀火鈴空劫」。
擎羊	「辰戌丑未」宮，晚年置產。 忌「卯巳午」陷宮及空劫。	獨守「擎羊」，身心不安。喜「紫府同相」。	忌「卯巳午」陷宮。
陀羅	得之艱辛。 忌「空、劫」。	獨守「陀羅」辛勤之命。	忌「亥子」陷宮。
火星	「獨守」退祖業。	勤勞，晚年吉。	
鈴星	「寅卯午戌」宮，中年後置產。 忌「子亥丑酉」宮及「空劫」。	獨守「鈴星」者辛勤。	
七殺	辛勤成業。 忌「空、劫」。	「丑寅未申戌」有福。貞武——辛勞。 紫微——晚年吉，女子忌單居。	

星 宮	父 母 宮 (十二)	父 母 宮 (十二)
紫微	父母吉祥。 忌「破羊陀火鈴空劫」。	得「紫微」者方吉。
天機	「子午辰戌」宮父母吉祥。 忌「巨羊陀火鈴空劫」。	「卯酉寅申」宮吉祥。忌「機、同、日」。 忌「羊陀火鈴空劫」。
太陽	「卯午」宮，父母吉祥。 忌「巨羊陀火鈴空劫」。	「子丑寅申」宮吉祥，喜「紫微」同宮。 忌「貞羊陀火鈴」。
武曲	最忌「貪狼、七殺、天相」同宮。 四殺空劫見巨門亦忌。	「子寅辰午」宮吉祥。 忌「羊陀火鈴日空劫」。
天同	獨守在「卯巳亥」宮父母吉祥。 喜「太陰」，忌「羊陀火鈴空劫」。	不喜「獨守」。喜「紫微」。 忌「武貞羊陀火鈴空劫」。
廉貞	難為父母，忌「七殺、貪狼」。 忌「羊陀火鈴空劫」。	喜「紫微」同宮。
天府	父母雙全，喜「紫、貞武」。 忌「羊陀火鈴空劫」。	獨守在「巳酉丑」宮吉祥。
太陰	「亥子丑」宮，日月同宮者父母雙全。 喜「機、同」，忌「羊陀火鈴」不利母。	獨守「子辰巳酉丑」宮吉祥。

星 宮		輔 弼		羊 陀		祿 存		火 鈴		魁 鉞	
父 母 宮 (十二)		「獨守」拱合「紫微」者吉。		忌會拱「日、月」。		無「羊陀火鈴空劫」者平安。		「獨守」者不吉。		「獨守」者吉祥。	

父母宮補註

- 一：父母宮以「太陽」爲父，「太陰」爲母。
 - 二：太陽——在「子丑戌亥」宮不利父。
 - 三：太陰——在「午寅辰巳卯」宮不利母。
 - 四：太陽、太陰二星俱入陷宮，日生者，利父不利母。
 - 五：太陽、太陰二星俱入陷宮，夜生者，利母不利父。
 - 六：「生時」在「子丑戌亥」時者，不利父。
 - 七：「生時」在「午寅辰巳卯」宮者，不利母。
- 以上可作參考之用，不必據以爲確定之論。

以上「十一宮」之吉凶列表，有關於「雙星」或者是「三星」相互搭配之時，是以「自由式」的配屬。

因為在以上列表之中，有加入「文昌、文曲、左輔、右弼、化吉」等之配屬。

下附之「雙星」十一宮吉凶列表，是以「十四正曜」，即是「紫微、天府」之南北斗系星座之「雙星」而言之。

基於「正曜」之「雙星」可以同時並列於一宮位者，是屬於固定規則之配屬。至於同時又見「加吉」，或者是「加凶」之情形，就須要讀者自行斟酌調停之。

雙星十一宮表(一)

天機 天梁	巨門 天機	破軍 紫微	天相 紫微	天同 紫微	七殺 紫微	貪狼 紫微	天府 紫微	雙星 宮
二人	二人	三人	三人	三人	一人	三人	七人	兄弟宮
同年夫妻二人	性聰一人	同年方吉三人	同年方吉三四人	吉祥三人		同年吉祥二人	白首偕老四五人	夫妻宮
智慧生財腰足疾	都市生財血疾	先難後易	豐足	守成		守成	豐足	子女宮
如意	動中方吉和陸	近貴得力	勞碌致富得力	先難後易	如意	開中立足	出外通泰吉祥	財帛宮
不同心	卯宮吉	開中立權成敗不一勞心	權貴自立置業福厚	權貴自立置業		權貴退祖平常	權名兼備吉祥	疾厄宮
文武全才晚年佳	欠安		吉祥	吉祥		忌殺	安逸	遷移宮
安逸	忌殺		吉祥	吉祥			吉祥	僕役宮
吉祥								官祿宮
								田宅宮
								福德宮
								父母宮

雙星十一宮表(二)

雙星	天機	太陰	武曲	七殺	武曲	天相	武曲	破軍	武曲	天府	武曲	貪狼	太陽	太陰	太陽	巨門
兄弟宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
夫妻宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
子女宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
財帛宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
疾厄宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
遷移宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
僕役宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
官祿宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
田宅宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
福德宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺
父母宮	二三人	賢美內助五人	慎再婚	半子	白手起家血疾	身心不靜背信	招財遲得	慎再婚	一人	二人	財來財去血疾	身心不靜背信	權貴不久奔波	忌殺	忌殺	忌殺

雙星十一宮表(三)

雙星宮														
巨門	天同	天梁	天府	廉貞	天同	廉貞	天相	廉貞	貪狼	廉貞	破軍	廉貞	天梁	太陽
三人	三人	三人	一人	不和	二人	忌殺	慎再婚	半子	半子	半子	賢美內助	兄弟宮		
慎口舌	極佳夫妻	慎再婚	半子	開中生財	進退不一心疾	豐足	心疾	藝術之財多助權貴	有進退	自置產業多憂	忌殺	夫妻宮		
												子女宮		
												財帛宮		
												疾厄宮		
												遷移宮		
												僕役宮		
												官祿宮		
												田宅宮		
												福德宮		
												父母宮		

雙星十一宮表(四)

天 天	昌 太	天 太	雙 星 宮
鉞 魁	曲 陰	同 陰	
		四五人	兄弟宮
郎才女貌	慎再婚	賢美內助	夫妻宮
一人	半子	五人	子女宮
清高之財		豐足	財帛宮
	眼目疾	血疾	疾厄宮
	艱難	不安靜	遷移宮
	乏力	乏力	僕役宮
貴顯		文武皆吉	官祿宮
		豐足	田宅宮
		安逸	福德宮
忌廉貞	忌殺	吉祥	父母宮

十一宮系——加吉

、左輔、右弼。

一：紫微——天府、天相、左輔、右弼、文昌、

文曲、天魁、天鉞。

九：貪狼——紫微、廉貞、武曲、火星、鈴星

十：巨門——太陽、天機、天同、左輔、右弼

二：天機——天梁、巨門、太陰。

文昌、文曲。

三：太陽——巨門、太陰、天同、左輔、右弼、

文昌、文曲、天魁、天鉞、化科、

、文昌、文曲、左輔、右弼、科

四：武曲——天府、紫微、破軍、貪狼、七殺、

祿權。

火星、鈴星、文昌、文曲、左輔、

十二：天梁——天同、天機、文昌、文曲、左輔

右弼、化科、化權。

右弼、天魁、天鉞。

五：天同——天梁、巨門、太陰、太陽、文昌、

十三：七殺——紫微、破軍、武曲、廉貞。

文曲、科祿權。

十四：破軍——紫微、武曲、廉貞、文昌、文曲

六：廉貞——天府、天相、貪狼、七殺、天同、

左輔、右弼、權祿。

左輔、右弼、文昌、文曲。

十五：文昌——天機、太陰、巨門、天府、文曲

七：天府——紫微、廉貞、武曲、巨門、左輔、

科祿權。

右弼、文昌、文曲、權祿。

十六：文曲——太陰、天機、紫微、天府、左輔

八：太陰——太陽、天機、天同、祿存、科祿權

右弼、天魁、天鉞。

十七：左輔—天同、貪狼、廉貞、紫微、天府

文昌、文曲。

十八：右弼—紫微、天府、文昌、文曲、天相

十九：祿存—加吉。

二十：擎羊—加吉。

二十一：陀羅—加吉。

二十二：火星—紫微、貪狼。

二十三：鈴星—加吉。

二十四：陀羅—加吉。

二十五：魁鉞—加吉。

註：只註「加吉」者，即是一般性之「紫

微、天府、天同、左輔、右弼、文昌、文曲、

天魁、天鉞：」等。

今將「十二宮」中「加吉、加凶」各「星

煞」之「喜、忌」列表於下。

按：

一：加吉各宮所喜，各有所不同。

二：加吉與「詩賦系」之加吉不同。

三：加吉只以「十二宮」爲主。

四：大限、小限、流年不能相互通用。

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	紫微
	劫空鈴火陀羊	軍破相天同天府天		宮弟兄
	鈴火陀羊貪破		相天府天	宮妻夫
	劫空	軍破府天曲昌右左		宮女子
	劫空鈴火陀羊		殺右左破相府	宮帛財
忌劫	空鈴火陀羊破相		府天	宮厄疾
	劫空鈴火陀羊	軍破同天府天		宮移遷
	劫空鈴火陀羊	相天機天同天		宮役僕
		相府鉞魁曲昌右左		宮祿官
	劫空鈴火陀羊	曲昌右左相天		宮宅田
	劫空鈴火陀羊軍破	機天相天府天		宮德福
	劫空鈴火陀羊			宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	天機
	劫空鈴火陀羊陷	陰太梁天門巨旺廟		宮弟兄
	鈴火陀羊	陰太梁天		宮妻夫
	劫空鈴火陀羊	陰太梁天門巨廟		宮女子
	劫空鈴火陀羊	陰太梁天門巨		宮帛財
	鈴火陀羊陰梁巨陷			宮厄疾
	劫空鈴火陀羊	門巨陰太同天		宮移遷
	劫空鈴火陀羊陰太	門巨梁天廟		宮役僕
	陷	陰梁巨曲廟		宮祿官
		陰太梁天門巨		宮宅田
	鈴火陀羊同天	陰太梁天		宮德福
	劫空鈴火陀羊殺巨			宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	太陽
劫空鈴火陀羊陷		陰太門巨旺廟		宮弟兄
劫空鈴火陀羊		巨陰右左同		宮妻夫
劫空鈴火陀羊陷		陰太門巨廟		宮女子
		右左門巨存祿陰太廟		宮帛財
	忌化陰太			宮厄疾
劫空鈴火陀羊		同天陰太陽太		宮移遷
鈴火陀羊門巨		（丑子亥）陰太廟		宮役僕
鈴火陀羊	權科鉞魁曲昌右左陰廟			宮祿官
鈴火陀羊陷		門巨陰太廟		宮宅田
劫空鈴火陀羊門巨		梁天陰太		宮德福
劫空鈴火陀羊梁巨陷		（午卯）廟		宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	武曲
劫空鈴火陀羊陷		右左曲昌相天旺廟		宮弟兄
劫空鈴火陀羊殺貪		府紫		宮妻夫
鈴火陀羊殺陷		軍破狼貪		宮女子
鈴火陀羊		軍破相天殺七		宮帛財
鈴火陀羊相殺貪		（戌未丑）廟		宮厄疾
劫空鈴火陀羊		軍破殺七狼貪		宮移遷
狼貪殺七軍破		相天府天		宮役僕
忌劫鈴陀貪陷		殺破權祿科右左曲昌		宮祿官
劫空	鈴火狼貪府天相天守獨			宮宅田
陀羊殺破	鈴火狼貪相天廟			宮德福
劫空鈴火陀羊殺貪				宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	天同
劫空鈴火陀羊		陰太門巨梁天廟		宮弟兄
鈴火陀羊巨		梁天陰太		宮妻夫
劫空鈴火陀羊		陰太門巨廟		宮女子
		梁天門巨		宮帛財
劫空鈴火陀羊梁陰巨		（亥巳卯）廟		宮厄疾
劫空鈴火陀羊		梁天陰太門巨		宮移遷
劫空鈴火陀羊		梁天陰太門巨旺		宮役僕
鈴火陀羊陰太陷		權祿科曲昌陽巨廟		宮祿官
忌劫空鈴火陀羊		梁天陰太門巨		宮宅田
	門巨	梁天陰太		宮德福
劫空鈴火陀羊陰巨		陰太（吉旺廟）守獨		宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	廉貞
劫空鈴火陀羊		曲昌右左府天相天廟		宮弟兄
鈴火陀羊殺貪		府天		宮妻夫
劫空鈴火陀羊殺破貪		相天府天		宮女子
空天劫地		星火羊擎殺七狼貪		宮帛財
貪殺陷		（申寅）廟		宮厄疾
終凶併陀羊		相天殺七狼貪		宮移遷
鈴火陀羊殺陷		（申寅）同天廟		宮役僕
		府相殺紫貪廟		宮祿官
		相天府天殺七狼貪		宮宅田
鈴火陀羊軍破		府天相天守獨		宮德福
劫空鈴火陀羊殺破				宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	天府
劫空鈴火陀羊		曲昌右左貞廉微紫		宮弟兄
鈴火陀羊				宮妻夫
劫空鈴火陀羊		貞廉微紫曲武		宮女子
劫空鈴火陀羊		祿權曲武門巨微紫		宮帛財
劫空鈴火陀羊殺貞			微紫	宮厄疾
		曲武貞廉微紫		宮移遷
劫空鈴火陀羊			曲武微紫	宮役僕
鈴火陀羊		曲武貞廉微紫		宮祿官
劫空鈴火陀羊		曲武貞廉微紫		宮宅田
忌破劫空鈴火陀羊		曲武貞廉微紫		宮德福
劫空鈴火陀羊		貞廉曲武微紫		宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	太陰
劫空鈴火陀羊		權科機天陽太廟		宮弟兄
忌劫空鈴火陀羊陷		曲文昌文機天陽太廟		宮妻夫
劫空鈴火陀羊陷		同天機天陽太廟		宮女子
	陷	右左存祿同機陽廟		宮帛財
劫空鈴火陀羊同陷		陽太（丑子亥）廟		宮厄疾
	陷	同天陽太廟		宮移遷
	陷	同天陽太廟		宮役僕
		機同右左曲昌陽廟		宮祿官
劫空鈴火陀羊		祿權右左同天機在廟		宮宅田
劫空鈴火陀羊		同天機天陽太廟		宮德福
劫空鈴火陀羊		同天（丑子亥）廟		宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	貪狼
劫空鈴火陀羊貞陷		微紫廟		宮弟兄
鈴火陀羊貞		微紫		宮妻夫
		曲武貞廉微紫廟		宮女子
	陷	星火微紫廟		宮帛財
				宮厄疾
殺破劫空鈴火陀羊貞		曲武		宮移遷
劫空鈴火陀羊貞陷		微紫		宮役僕
劫空陀羊陷		微紫鈴火廟		宮祿官
	陷	鈴火曲武微紫廟		宮宅田
	貞廉	微紫		宮德福
殺七貞廉陷		微紫		宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	巨門
劫空鈴火陀羊機陷		曲昌右左同日廟		宮弟兄
劫空鈴火陀羊		同天機天陽太		宮妻夫
劫空鈴火陀羊		機天陽太廟		宮女子
劫空鈴火陀羊		同天機天陽太廟		宮帛財
忌火羊陽同				宮厄疾
劫空鈴火陀羊				宮移遷
	同天	陽太（酉申卯寅）廟		宮役僕
鈴火陀羊		機天陽太廟		宮祿官
劫空鈴火陀羊		陽太廟		宮宅田
空劫鈴火陀羊機陷		同天		宮德福
劫空鈴火陀羊同機				宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	天 相
劫空鈴火陀羊殺		貞廉曲武微紫		宮弟兄
劫空鈴火陀羊陷		貞廉微紫廟		宮妻夫
劫空鈴火陀羊		曲武右左曲昌微紫		宮女子
忌劫空鈴火陀羊		貞廉曲武微紫		宮帛財
劫空貞破武			微紫	宮厄疾
劫空鈴火陀羊貞		曲武微紫		宮移遷
劫空鈴火陀羊貞武			微紫	宮役僕
鈴火陀羊		權祿科曲昌貞武紫廟		宮祿官
鈴火陀羊武貞			微紫廟	宮宅田
空劫鈴火陀羊		陽太機天微紫		宮德福
劫空鈴火陀羊			微紫廟	宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	天 梁
劫空鈴火陀羊陷		機天同天廟		宮弟兄
劫空鈴火陀羊		機天同天		宮妻夫
劫空鈴火陀羊		右左曲昌機天同天梁		宮女子
劫空鈴火陀羊		機天同天廟		宮帛財
				宮厄疾
		機天同天		宮移遷
	機天		同天	宮役僕
劫空鈴火陀羊		機同鉞魁右左午		宮祿官
劫空鈴火陀羊		機天同天廟		宮宅田
				宮德福
劫空鈴火陀羊陷				宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	七殺
		右左曲昌申寅午子		宮弟兄
鈴火陀羊貞武			微紫	宮妻夫
劫空鈴火陀羊				宮女子
				宮帛財
劫空鈴火陀羊貞武				宮厄疾
劫空鈴火陀羊		微紫貞廉曲武		宮移遷
劫空鈴火陀羊貞武				宮役僕
		貞廉曲武廟		宮祿官
				宮宅田
鈴火陀羊守單忌女			微紫廟	宮德福
劫空鈴火陀羊武貞			微紫	宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	破軍
劫空鈴火陀羊殺		右左曲昌貞武紫廟		宮弟兄
貞廉曲武			微紫	宮妻夫
劫空陀火		貞右左曲昌曲武微紫廟		宮女子
劫空		貞廉微紫廟		宮帛財
劫空鈴火陀羊貞武			微紫	宮厄疾
鈴火陀羊曲昌		（午子）廟		宮移遷
劫空鈴火陀羊武貞		微紫（午子）廟		宮役僕
鈴火陀羊		祿權曲昌貞武紫廟		宮祿官
忌化軍破		貞廉微紫廟		宮宅田
鈴火陀羊貞武			微紫	宮德福
鈴火陀羊貞武			微紫	宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	文昌
	劫空陷		（丑酉巳）廟	宮弟兄
	劫空鈴火陀羊陷		陰太機天廟	宮妻夫
	劫空鈴火陀羊		吉加廟	宮女子
	劫空鈴火陀羊		門巨廟	宮帛財
	劫空鈴火陀羊		少災守獨	宮厄疾
	劫空鈴火陀羊			宮移遷
	劫空鈴火陀羊		吉守獨廟	宮役僕
			祿權科曲府陽廟	宮祿官
	劫空鈴火陀羊		吉加	宮宅田
	劫空鈴火陀羊		吉加	宮德福
	劫空鈴火陀羊		吉加廟	宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	文昌
	劫空陷		（丑酉巳）廟	宮弟兄
	忌劫空鈴火陀羊		陰太	宮妻夫
	鈴火陀羊陷		（丑酉巳）廟	宮女子
	劫空鈴火陀羊		鉞天魁天廟	宮帛財
	劫空鈴火陀羊陷			宮厄疾
	劫空鈴火陀羊			宮移遷
	劫空鈴火陀羊		（丑酉巳）廟	宮役僕
	劫空鈴火陀羊		右左府紫陰機廟	宮祿官
	劫空鈴火陀羊		吉加	宮宅田
				宮德福
	劫空鈴火陀羊		吉（守獨）廟入	宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	左 輔
	劫空	曲文昌文同天		宮弟兄
殺武鈴火機巨月日陷		貞廉狼貪廟		宮妻夫
劫空鈴火陀羊殺破		（子貴）府天微紫		宮女子
劫空鈴火陀羊		吉加		宮帛財
劫空鈴火陀羊		少災守獨		宮厄疾
鈴火陀羊				宮移遷
忌破劫空鈴火陀羊		吉廟守獨		宮役僕
鈴火陀羊		廟		宮祿官
劫空鈴火陀羊		吉加		宮宅田
劫空鈴火陀羊		福之年晚守獨		宮德福
劫空鈴火陀羊		吉（守獨）		宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	右 弼
	鈴火陀羊	相曲昌府紫		宮弟兄
殺武鈴火機巨月日陷		貞廉狼貪廟		宮妻夫
劫空鈴火陀羊		（子貴）吉加		宮女子
劫空鈴火陀羊		吉加		宮帛財
劫空鈴火陀羊		少災守獨		宮厄疾
劫空鈴火陀羊				宮移遷
忌破劫空鈴火陀羊		吉守獨		宮役僕
劫空鈴火陀羊		曲昌府紫		宮祿官
				宮宅田
劫空鈴火陀羊		吉加		宮德福
劫空鈴火陀羊		吉（守獨）		宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	祿存
	殺七			宮弟兄
空截	劫空鈴火陀羊			宮妻夫
	星火		子一吉加	宮女子
	劫空鈴火陀羊		吉加	宮帛財
	劫空鈴火陀羊		吉加	宮厄疾
	劫空鈴火陀羊			宮移遷
	忌破鈴火陀羊		吉加	宮役僕
			吉加	宮祿官
	劫空鈴火陀羊		吉加	宮宅田
	劫空鈴火陀羊		吉加	宮德福
	劫空鈴火陀羊			宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	擎羊
	（午巳）陷		未辰戌辰	宮弟兄
			吉加廟	宮妻夫
	耗忌殺		吉加宮對廟	宮女子
	（午巳）陷		宮未丑戌辰	宮帛財
			吉加	宮厄疾
	（午巳）陷		（未丑戌辰）廟	宮移遷
			（未丑戌辰）廟	宮役僕
			（未丑戌辰）廟	宮祿官
	劫空陷		（未丑戌辰）廟	宮宅田
	安不心身（守獨）		（未丑戌辰）廟	宮德福
	陰太陽太		吉加廟	宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	火 星
	鈴殺破廉		（戌午寅）廟	宮弟兄
			吉加廟	宮妻夫
	殺陷		吉加	宮女子
	劫空		（戌午寅）廟	宮帛財
			少病災生一	宮厄疾
	劫空陀羊			宮移遷
	吉不守獨		吉加廟	宮役僕
			狼貪微紫	宮祿官
	吉不守獨			宮宅田
			吉加	宮德福
	吉不守獨			宮母父

表（凶加、吉加）宮二十

凶	加	吉	加	鈴 星
	劫空火陀羊		（戌午寅）廟	宮弟兄
			吉加廟	宮妻夫
			（孤守獨）吉加宮對	宮女子
	（丑子亥）陷		發橫守獨	宮帛財
			少病災生一	宮厄疾
	劫空陀羊			宮移遷
	吉不守獨		（戌午寅）廟	宮役僕
			吉（廟）守獨	宮祿官
	劫空		吉加	宮宅田
	（勤辛）守獨		吉加	宮德福
	吉不守獨			宮母父

表 (凶加、吉加) 宮二十

凶	加	吉	加	陀羅
	(酉卯) 陷		(未丑戌辰) 廟入	宮弟兄
				宮妻夫
	忌殺		星吉加宮對	宮女子
	劫空		財生中市開	宮帛財
			吉方相破	宮厄疾
	劫空鈴火羊陷			宮移遷
			吉加廟入	宮役僕
			(常平) 守獨	宮祿官
			吉加	宮宅田
			吉廟入守獨	宮德福
	陰太陽太		吉加	宮母父

表 (凶加、吉加) 宮二十

凶	加	吉	加	魁鉞
				宮弟兄
			婦夫美守獨	宮妻夫
			子貴有守獨	宮女子
			財之高清	宮帛財
				宮厄疾
				宮移遷
				宮役僕
			佳星吉 (守獨)	宮祿官
				宮宅田
			吉加 (守獨)	宮德福
			吉大 (守獨)	宮母父

十二宮——坐宮星宿異同表

	命宮	兄弟宮	夫妻宮	子女宮	財帛宮	疾厄宮	遷移宮	僕役宮	官祿宮	田宅宮	福德宮	父母宮
紫天太武天廉天太貪巨天天七破文文左右祿魁擎陀火鈴地天天天化化化	微機陽曲同貞府陰狼門相梁殺軍昌曲輔弼存鉞羊羅星星劫空傷使馬祿權科忌	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。	紫機日武同貞府月貪巨相梁七破昌曲左右祿魁羊陀火鈴劫空不論一魁、鉞。

「斗君」依附於「十二宮」中同論——只論一年、月。

「十二宮」獨守吉凶

「獨守」是指在一個「宮」中，只有一顆星，稱之謂「獨守」。在其它紫微斗數系統之中，也有論到「獨守」之吉凶。此節之中所論之「獨守」，是以「十二宮」的系統範圍而言。譬如：「廉貞」獨守在「遷移宮」中，可以論爲「忙中進財」之吉。若「廉貞」獨守於「夫妻宮」中，就不能論之爲「吉」了。

「獨守」在「十二宮」中，「可吉可凶」，也可以「不吉不凶」，以及「吉凶不定」……等等。都須要「各別」而論，不可一體同論。今將「十二宮」中「獨守」之吉凶，分別列明於下：

獨守——吉。（居廟爲依準）

- 一：太陽——獨守「父母宮」——吉。
- 二：太陰——獨守「父母宮」——吉。
- 三：天同——獨守「疾厄宮」——吉。

四：廉貞——獨守「遷移宮」——吉。

五：紫微——獨守「父母宮」——吉。

六：破軍——獨守「遷移宮」——吉。

七：文昌——獨守「僕役宮」——吉。

八：文曲——獨守「父母宮」——吉。

九：貪狼——獨守「遷移宮」——吉。

十：右弼——獨守「疾厄宮」——吉。

十一：左輔——獨守「疾厄宮」——吉。

「子女宮」——吉。

「僕役宮」——吉。

「父母宮」——吉。

十二：魁鉞——獨守「夫妻宮」——吉。

「子女宮」——吉。

「福德宮」——吉。

「父母宮」——吉。

十三：鈴星——獨守「官祿宮」——吉。

「財帛宮」——吉。

獨守——不吉。

一：紫微——獨守「子女宮」——不吉。

二：天梁——獨守「子女宮」——不吉。

三：七殺——獨守「福德宮」——不吉。

四：擎羊——獨守「福德宮」——不吉。

五：火星——獨守「遷移宮」——不吉。

獨守「田宅宮」——不吉。

獨守「父母宮」——不吉。

六：鈴星——獨守「僕役宮」——不吉。

獨守「父母宮」——不吉。

七：七殺——獨守「福德宮」——不吉。

獨守——吉凶不定。

三方拱照「加吉」則「吉」，「加凶」則

凶，故曰「吉凶不定」。

一：天府——獨守「夫妻宮」——吉凶不定。

「遷移宮」——吉凶不定。

二：天梁——獨守「疾厄宮」——吉凶不定。

「福德宮」——吉凶不定。

三：貪狼——獨守「疾厄宮」——吉凶不定。

四：武曲——獨守「妻妾宮」——吉凶不定。

五：陀羅——獨守「官祿宮」——吉凶不定。

十二宮安「命」吉格(一)

紫微		太陽		貪狼		文曲		文昌		破軍		七殺		太陰		星 命
B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	
				得地		得地		得地		得地		得地		得地	得地	子
吉			併月吉福豐隆							吉					併月吉	丑
		喜				喜		喜				喜	百事通			寅
		榮														卯
		榮														辰
興		榮														巳
榮	吉榮	榮	吉榮									左右		吉		午
吉	吉榮	吉	吉榮							吉				吉	吉榮	未
	吉榮											美		美		申
														榮	吉榮	酉
	虛富													榮		戌
興														榮	吉榮	亥

十二宮安一命「吉格」

天相		天府		武曲		天機		天同		巨門		天梁		廉貞		星
B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	命
						平										子
												福重		輔弼吉		丑
								喜		喜	福豐隆	喜	百事通			寅
				福	福豐隆	貴	福豐隆			貴	福豐隆					卯
					福豐隆	吉	福豐隆					吉	福豐隆	輔弼吉		辰
貴	福豐隆	興				貴	福豐隆			興						巳
			吉榮									榮				午
					吉榮						吉榮			輔弼吉	吉榮	未
					吉榮					美	吉榮		吉榮	美	吉榮	申
																酉
		巨富	福豐隆			吉						吉		輔弼吉		戌
貴	興					貴				興		吉				亥

十二宮安「命」陷格(一)

太陰		貪狼		廉貞		破軍		紫微		擎羊		天機		巨門		星
B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	命
												陷				子
													陷	陷	陷	丑
													陷			寅
陷	陷									陷	陷					卯
	陷		陷		陷		陷	陷	陷				陷			辰
陷	陷	陷	陷	陷										陷		巳
陷	陷	陷											陷	陷	陷	午
													陷	陷	陷	未
													陷	陷		申
							陷			陷				陷		酉
			陷		陷	陷	陷	陷	陷							戌
		陷	陷													亥

十二宮安「命」陷格(二)

天同		天梁		昌曲		火鈴		七殺		太陽		天機		武曲		星
B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	命
																子
						陷										丑
				陷						陷						寅
																卯
																辰
		陷							陷					陷		巳
																午
																未
															陷	申
												陷				酉
陷										陷						戌
		陷				陷			陷							亥

出生年十干「坐命」吉凶

癸生人	壬生人	辛生人	庚生人		己生人	戊生人	丁生人		丙生人	乙生人		甲生人		年 干 宮
			B	A			B	A		B	A	B	A	
貪、殺		貪、殺		貪、殺							貪、殺			子
						日月併			日月併					丑
			巨	巨日梁殺	巨日梁殺		機					巨	巨日梁殺	寅
		巨機武機、梁機、相		機、梁	機、梁		機			巨	巨機武機、梁		機、梁	卯
機、梁	機、梁機、相					機、梁機、相		機、梁	機、梁機、相			武		辰
					紫日府紫府廉紫貞梁			紫日府紫府廉					紫日府紫府廉紫貞梁	巳
紫日府紫府廉紫貞梁	紫府廉	紫府廉		紫府廉紫貞梁	紫日府紫府廉紫貞梁	紫府廉		紫日府紫府廉	紫府廉		紫府廉		紫日府紫府廉紫貞梁	午
			巨											未
		月									月			申
			紫府同				紫府同			紫府同		紫府同		酉
月	月	月		月	月	月	同月	月	月	月	月	月	月	戌
														亥

詩 詞 系 列

(命、限不同論)

1000
1000
1000

1000

1000
1000
1000

詩詞系專用廟旺利陷表(一)

巳	辰	卯	寅	丑	子	
同昌曲	陀府貪梁七羊武破	日府巨梁紫機七曲	七火鈴府月巨相梁紫武	七昌曲羊陀紫府月貪相梁同破	機月相梁破貪巨七	廟
紫武巨						旺
府相火	紫相昌曲		機破羊	火	昌曲	得地
	機	貪昌火	同			利益
機七破	同貞巨	同貞	貞貪曲	貞	貞	和平
				同巨		不得地
貞月陀	月火	月相破羊	昌陀	機武	日羊火	陷

詩詞系專用廟旺利陷表(二)

亥	戌	酉	申	未	午					
同月	羊陀火鈴	府月貪梁七破	曲	府月巨梁昌紫機七	貞巨相七	羊陀	紫府貪梁七破曲	火鈴	紫機相梁破日貪巨七	廟
紫巨曲										旺
府相		紫相		火	曲府	機武月破昌同	武月相			得地
昌火		機		貪			昌火			利益
機七破		同貞破		日同貞		貪	貞		貞	和平
							同巨			不得地
武貞貪陀		武昌曲		相破羊		梁陀火	機	曲羊	同月貪昌	陷

詩詞系命限加吉表

限 二	命 女	命 男	星
月日昌右左	府天	相天	微紫
權祿科	權祿科	陽太陰太梁天	機天
	旺廟	右左昌魁權祿	陽太
權府右左昌文	右左府天	右左權化	曲武
	曲昌	右左曲昌	同天
吉加旺廟	吉加旺廟	吉加旺廟	貞廉
權祿科	微紫	昌魁右左祿權	府天
吉加旺廟	吉加宮同月日	吉加旺廟	陰太
廟入權科火	廟入右左	廟入權祿科火	狼貪
廟入	廟入右左	宮午子權祿科	門巨
鉞魁曲昌右左	鉞魁曲昌右左	鉞魁曲昌右左紫	相天
右左機	右左日機	廟曲昌右左日機	梁天
府天		廟入鉞魁右左	殺七
鉞魁昌文	宮午子	廟權祿科昌右左	軍破
宮丑酉巳	府紫	宮廟丑酉巳	昌文
同天右左		宮辰子丑酉巳	曲文
權科	府天微紫	武貪權祿府紫	輔左
府紫鉞魁左	府紫鉞魁左	府紫鉞魁左	弼右
權科右左	廉同	曲昌	存祿
吉加等府紫	吉加等府紫	吉加等府紫	鉞魁
廟入昌府紫		廟入府紫	羊擎
昌文府天微紫		昌文府天微紫	羅陀
限戌午寅	宜人金火木	宜人金火木	星火
狼貪	廟入狼貪	廟入府紫狼貪	星鈴
存祿府天微紫	權化祿化存祿	權化祿化存祿	馬天
福之林山西、卯			劫地
		昌文	空天
			使傷
存祿	同天陽太	同天陽太	祿化
狼貪曲武	府天微紫	門巨	權化
			科化
			忌化

詩詞系命限加凶表

限 二	命 女	命 男	星
狼貪軍破殺七	殺四	軍破殺四	微紫
門巨羅陀羊擎	陰太	祿使傷忌化	機天
宮陷忌化殺四	宮陷殺四	宮陷忌化	陽太
守獨	守獨	殺四守獨	曲武
宮陷鈴火	陰太	陰太樂天機天	同天
忌羊貪破	宮陷曲陀火破貪	宮陷羊火貪	貞廉
劫空鈴火陀羊	劫空鈴火陀羊	劫空鈴火陀羊	府天
宮陷鈴火陀羊	宮陷貪破殺	宮陷曲昌機	陰太
宮陷亥巳	宮陷亥巳	破武貞劫殺陀羊	狼貪
門喪	機火宮閉	使傷火鈴羊	門巨
劫空火陀羊	殺破鈴火陀羊	鈴火陀羊	相天
鈴火陀羊	殺陀酉卯軍破		梁天
陀火羊巨貪	陀火貪	陀羊巨	殺七
宮申寅鈴火陀羊	殺加宮身守獨	殺四加宮身守獨	軍破
宮陷鈴火陀羊	宮陷火羊廉	星火	昌文
陀羊廉	鈴火陀羊	鈴火陀羊	曲文
劫空鈴火	破殺陀火	鈴火陀羊破廉	輔左
劫空陀羊	劫空陀羊	劫空陀羊	弼右
空劫	鈴火劫空	忌劫空陀火機	存祿
殺凶忌不	殺凶忌不	殺凶忌不	鉞魁
宮午巳	巨機火	殺劫火陀	羊擎
劫空鈴火	凶俱凶加吉加	宮子亥	羅陀
限入星火守獨	否人水火羊	否人水火羊	星火
限入星鈴守獨	星鈴守獨	星鈴守獨	星鈴
空截劫空	空截劫空	空截劫空	馬天
符官	火羊	火羊	劫地
	鈴火陀羊	鈴火陀羊	空天
	忌機巨火羊	忌機巨火羊	使傷
殺凶忌不	殺凶忌不	殺凶忌不	祿化
殺凶忌不	劫空使破陀羊	劫空使破陀羊	權化
			科化
			忌化

凶	加	(陷)	吉	加	(廟)										
鈴	火	陀	羊	破	馬	祿	月	日	曲	昌	右	左	府	微	紫
	忌	陀	羊	巨		月	鉞	魁	曲	昌	右	左		機	天
	鈴	火	陀	羊		祿	月	鉞	魁	右	左	曲	昌	陽	太
規	空	忌	羊	破	貞		馬	祿	月	梁	相	府		曲	武
	忌	鈴	陀	羊						右	左	梁		同	天
	忌	火	破	羊		七	曲	昌	權	祿	右	左	府	相	貞
	鈴	火	陀	羊		祿	權	鉞	魁	右	左	曲	昌	貞	府
				陷						權	祿	科	日	陰	太
		忌	陀	羊									鈴	火	狼
		陀	羊	忌	破					權	科	祿	右	左	門
機	巨	鈴	火	陀	羊	破	武		月	日	曲	昌	右	左	府
				羊	火						曲	右	左	機	梁
	鈴	火	陀	羊	亡	空			鉞	魁	曲	昌	右	左	紫
	鈴	火	陀	羊	曲							府	梁	紫	軍
	忌	七	鈴	火	陀	羊						祿	梁	日	昌
忌	巨	殺	四	狼	殺	破	貞	武					梁	貪	火
	殺	四	忌	巨	狼	破	殺		右	武	貪	昌	機	相	府
		鈴	火	陀	羊					曲	昌	相	府	紫	彌
									武	月	日	同	梁	相	府
														廟	入
	殺	巨	加	地	陷									廟	入
					陷								狼	貪	廟
					陷				右	左	府	紫	武	貪	廟

「加吉」男女命限吉表(一)

天			武			太			天			紫			星	加吉
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男		
															微	紫
			府	府											府	天
		左	左	左	左			左				左			輔	左
		右	右	右	右			右				右			弼	右
								魁							魁	天
															鉞	天
	昌	昌	昌					昌				昌			昌	文
	曲	曲										曲			曲	文
							廟								廟	
									科	科					科	化
								祿	祿	祿					祿	化
			權		權			權	權	權					權	化

「加吉」男女命限吉表(二)

巨			貪			太			天			廉			星	加吉
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男		
										紫					微	紫
															府	天
	左			左							左				輔	左
	右			右							右				弼	右
											魁				魁	天
															鉞	天
															昌	文
															曲	文
廟	廟	廟	廟	廟	廟	廟		廟						廟	廟	
		科	科		科				科						科	化
		祿			祿				祿		祿				祿	化
		權	權		權				權		權				權	化

「加吉」男女命限吉表(三)

文			破			七			天			天			星	加吉
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男		
	紫													紫	紫	紫
	府					府									府	天
					左			左	左	左	左	左	左	左	輔	左
					右			右	右	右	右	右	右	右	弼	右
			魁					魁				魁	魁	魁	魁	天
			鉞					鉞				鉞	鉞	鉞	鉞	天
			昌		昌					昌	昌	昌	昌	昌	昌	文
										曲	曲	曲	曲	曲	曲	文
廟		廟		廟	廟			廟			廟				廟	
					科										科	化
					祿										祿	化
					權										權	化

「加吉」男女命限吉表(四)

魁			祿			右			左			文			星	加吉
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男		
紫	紫	紫				紫	紫	紫		紫	紫				微	紫
府	府	府				府	府	府		府	府				府	天
			左			左	左	左				左			輔	左
			右									右			弼	右
						魁	魁	魁							魁	天
							鉞	鉞							鉞	天
					昌										昌	文
					曲										曲	文
														廟	廟	
		科							科		科				科	化
											祿				祿	化
			權						權		權				權	化

「加吉」男女命限吉表(五)

化			天			火			陀			擎			星 加 吉
權			空			鈴			羅			羊			
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	
	紫						紫	紫	紫		紫	紫		紫	微
	府						府	府	府		府	府		府	天
															左
															右
															天
															天
					昌				昌	昌	昌	昌			昌
															文
															文
							廟	廟				廟		廟	廟
															科
															祿
															權
															化

「加吉」男女命限吉表(六)

	天			星 加 吉
	限	女	男	
註：以上入一格一加吉者福重。 不入一格一加吉者，福輕。 不宜任何一加吉一均一視同仁 而以一加吉一均相同。	紫			微
	府			府
				輔
				弼
				魁
				鉞
				昌
				曲
				廟
				科
		祿	祿	祿
		權	權	權

「加殺」男女命限凶表(一)

天同			武曲			太陽			天機			紫微			星 加
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	
			擎羊	擎羊	擎羊	擎羊	擎羊		擎羊			擎羊	擎羊	擎羊	擎羊
			陀羅	陀羅	陀羅	陀羅	陀羅		陀羅			陀羅	陀羅	陀羅	陀羅
火星			火星	火星	火星	火星	火星					火星	火星	火星	火星
鈴星			鈴星	鈴星	鈴星	鈴星	鈴星					鈴星	鈴星	鈴星	鈴星
															七殺
						化忌		化忌			化忌				化忌
															天空
															地劫

「加殺」坐「陷」爲凶尤烈。

「加殺」男女命限凶表(二)

巨門			貪狼			太陰			天府			廉貞			星 加
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	
	擎羊	擎羊			擎羊	擎羊			擎羊	擎羊	擎羊	擎羊		擎羊	擎羊
	陀羅	陀羅			陀羅	陀羅			陀羅	陀羅	陀羅	陀羅			陀羅
	火星	火星		火星		火星			火星	火星	火星	火星		火星	火星
	鈴星	鈴星				鈴星			鈴星	鈴星	鈴星				鈴星
	七殺				七殺										七殺
												化忌			化忌
									天空	天空	天空				天空
					地劫				地劫	地劫	地劫				地劫

「加殺」坐「陷」爲凶尤烈。

「加殺」男女命限凶表(三)

文昌			破軍			七殺			天梁			天相			星 加 殺
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	
擎羊	擎羊		擎羊	擎羊	擎羊	擎羊		擎羊	擎羊			擎羊	擎羊	擎羊	擎羊
陀羅			陀羅	陀羅	陀羅	陀羅	陀羅	陀羅	陀羅			陀羅	陀羅	陀羅	陀羅
火星	火星	火星	火星	火星	火星	火星	火星					火星	火星	火星	火星
鈴星			鈴星	鈴星	鈴星				鈴星			鈴星	鈴星	鈴星	鈴星
				七殺					七殺				七殺		七殺
															化忌
												天空			天空
												地劫			地劫

「加殺」坐「陷」為禍尤烈

「加殺」男女命限凶表(四)

魁鉞			祿存			右弼			左輔			文曲			星 加 殺
限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	
				擎羊		擎羊	擎羊	擎羊			擎羊	擎羊	擎羊	擎羊	擎羊
				陀羅	陀羅	陀羅	陀羅	陀羅		陀羅	陀羅	陀羅	陀羅	陀羅	陀羅
					火星				火星	火星	火星		火星	火星	火星
									鈴星		鈴星		鈴星	鈴星	鈴星
										七殺					七殺
					化忌										化忌
			天空	天空	天空	天空	天空	天空	天空						天空
			地劫	地劫	地劫	地劫	地劫	地劫	地劫						地劫

「加殺」坐「陷」為禍尤烈。

「加殺」男女命限凶表(五)

星 加殺	擎羊			陀羅			火星			鈴星			天空		
	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男
擎羊													擎羊	擎羊	擎羊
陀羅													陀羅	陀羅	陀羅
火星													火星	火星	火星
鈴星													鈴星	鈴星	鈴星
七殺															
化忌															
天空															
地劫															

「加殺」坐「陀」為禍尤烈

「加殺」男女命限凶表(六)

星 加殺	地劫			傷使			化權			天馬		
	限	女	男	限	女	男	限	女	男	限	女	男
擎羊												
陀羅												
火星												
鈴星												
七殺												
化忌												
天空												
地劫												

註：以上抵觸者「凶」重。
不抵觸者，加殺亦禍輕。
不宜見加任何殺，均作相同之凶而論。

詩詞系「正曜」互加「吉凶」表

天同	祿存	七殺	破軍	巨門	武曲	廉貞	貪狼	天機	天梁	天相	太陰	太陽	天府	紫微	
		限凶	男凶				限凶			男吉	限吉	限吉	女吉		紫微
													女吉		天府
											女吉				太陽
		女凶	女凶					男吉							太陰
		女凶	女凶										男吉		天相
		女凶	女凶					命吉				命吉			天梁
	男凶			限凶					男吉		女凶	男吉			天機
				男凶	男凶	男凶									貪狼
			限凶				女凶								廉貞
													女吉		武曲
															巨門
															破軍
				男凶			女凶						限吉		七殺
女吉								男吉							祿存
				限凶							女凶				天同

詩詞系(坐命)形性論

紫微—面色微紫或白清，腰背豐滿。爲人忠恕

練達，謙恭耿直。

太機—坐「子、午」廟宮者，身長肥胖，急性

而心地仁慈，機智而有應變之才。

太陽—坐「卯」廟之宮者，儀表堂堂，氣象雄

壯。方面豐滿，帶微紫色，心慈好濟助

困乏之人。

武曲—性格剛毅，而有果斷之力。心直無刻毒

之意。形小而聲高，氣度寬宏。

天同—坐「巳、亥」宮入廟者，形貌清明豐滿

性仁慈而耿直。

廉貞—身高體壯，眼露神光。眉毛中寬，吹骨

亦露。性硬淫蕩，好辯是非。

天府—方面圓容，紅潤白齒。心性溫和，聰明

清秀，多學多能，機智而能適應世事，

爲吉祥之星座。

太陰—面方帶圓，心性溫和。耿直聰明，風韻文章、博學而異路立功名。

貪狼—坐「辰、戌」宮者，身高豐滿。「巳亥

」宮者，形小身高，破相帶疾。性格不

定，作事急速，或作巧反成拙，忌賭博

花酒。

巨門—坐「卯酉、寅申」廟宮者，身長豐胖，

容貌清秀。(無陷位)非入廟之宮，則

爲五短身材，作事多疑，多學而少成，

與人寡合，多是非而奔波勞碌。

天相—爲人相貌敦厚持重，舉止清白，精酒食

，衣祿豐足。

天梁—形貌厚重清秀，耿直無私，好施捨，且

主長壽。

七殺—目大性急，喜怒不一，作事進退沉吟，

遇「紫微」爲「權」。(無陷位)。

破軍—形貌五短身材，背厚眉寬，腰斜而個性

剛毅。寡合爭強，離祖發福，好漁獵捕

禽。

一生奔波勞碌。

文昌——眉目清秀，多學多能。

文曲——儀表秀雅，文士之姿。

左輔——身有暗痣，斑痕。

右弼——爲人厚重，容貌清秀，心懷寬恕耿直。

好施捨，有機智。

祿存——聰明秀麗，有威可畏，有儀可象。

擎羊——身旺形粗，破相剛強，果決勇鬪。機謀

巧詐，意外之功名。

陀羅——四墓人身健形粗，賦形剛強。破相氣高

，橫發橫破。不守祖業，飄蓬四海。作

事退悔，有始無終。

火星——剛強出衆，唇齒四肢有傷。毛髮異生，

形貌有別。

鈴星——性執形神，破相膽大出衆。

化權——性情古怪，喜人敬仰，入限必佳。

化科——聰明通達，文章秀士，群英模範。

化忌——一生是非甚多，文人不耐久，財不久遠。

革命吉凶系列

(系命年) 表旺廟度六準精支地二十

宮垣												廟	旺	平	得地	利益	陷
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子						
同陰	鈴武貪七羊陀火破府陰	巨昌曲	廉巨七相	府武貪七羊陀紫破梁曲	破火鈴梁機陽武貪巨七府	同昌曲	貪羊陀機曲	巨鈴同陽	府相梁	廉巨七火鈴紫陽	相梁陰昌曲	武七羊陀紫府巨破梁	破相梁機陽曲武貪巨七羊同紫				
巨羊紫曲		七羊府機陰	羊紫同			陽紫	破府陽	七紫機曲									
武七相	巨			巨相		武巨七相	巨										
陀府	梁	火	府昌			火府	昌	府梁		火	陀昌						
	廉			廉			廉			廉							
貪廉梁陽	陽昌曲	陀同相	破梁	同機	羊同陰昌曲	貪廉羊相陰	陰	羊陀相陰	破陰昌	同機陽	陽						

星座「六度」廟陷表(一)

星名	度	位	廟	旺	平	得地利	益	陷
南北	紫微	士	丑寅未	卯巳申亥	子			
南	天府	士	丑寅未	辰午酉戌		卯巳申亥		
南	天相	水	子丑寅申		巳未亥			卯、酉
南	天梁	士	子丑寅午	丑、未		卯、戌		巳申亥
南	天同	水	巳卯亥	子、申				丑未午酉
南	天機	木	子午辰戌	卯、酉				丑、未
南北	太陽	火	卯、午	寅巳辰				子丑戌亥
南北	太陰	水	亥子丑	酉、戌				寅卯辰巳午
南北	文昌	金	巳酉丑			申子辰		寅午戌
北	文曲	水	子辰巳酉丑	亥卯未				午、戌

星座「六度」廟陷表(二)

星名	度	位	廟	旺	平	得地利	利益	陷
北	武曲	金	丑未戌	子、午	巳、亥			
北	貪狼	木	辰未戌	子、午				巳、亥
北	廉貞	火	寅、申				辰戌丑未	巳、亥
北	巨門	水	卯酉、申寅	子丑午亥	辰巳未戌			
南	七殺	金	丑寅未申戌	子午卯酉	巳、亥			
北	破軍	水	子、午	辰戌丑未				寅、申
北	擎羊	金	辰戌丑未	子申酉亥				卯巳午
北	陀羅	金	辰戌丑未			亥、子		卯、酉
南	火星	火	寅午戌			巳酉丑		天刑
南	鈴星	火	寅午戌卯			辰巳未申		子丑酉亥

子 平 巳 申亥卯 旺 寅丑未 廟 紫微 星 座 宮 支											
			丑	午	巳、亥	寅、申	寅、申		卯、酉	女、寅	男、亥
紫、左、右	擎羊	紫微、武曲	天府	紫微	紫微、天府	紫微加吉	紫微、天府	左、右	劫空四殺		科、祿、權
財帛宮	遷移宮	武曲在	田宅宮	紫微、府、武權財帛宮							
十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆吉	十干皆吉	十干皆吉	甲人	十干皆同	十干皆同	壬甲人	十干皆吉
							四殺甲年				甲丁巳人
男女皆秉財富之權。	男女均大富之命。	男女均大富之命。	男女均大富之命。	紫府居日月旺地公卿之命。	富貴雙全。	不論男女俱皆吉命。	不論男女皆一生吉祥。	藝術九流人士。	男女皆為富貴之命。	仰面朝天，富貴之命。	位至公卿。
吉 凶 註 釋											

紫微												星座宮
廟：寅丑未 旺：申亥卯 平：子												宮
子酉巳紫微、四殺	寅午申紫微	紫微、太陽	紫破貪狼	辰戌紫微、破軍	丑未紫微加吉	紫微、七殺	紫微、權祿	紫微破軍四殺	紫微、破軍	紫微太陰七殺	紫微、七殺	同宮會照
											紫府夾命	十二宮
											紫祿同宮	出生年干
十干不美	十干皆吉	十干皆吉	十干皆邪	十干皆富	十干皆吉	十干皆虛加空亡虛名受蔭。	十干皆吉加羊陀雖吉而無道。		十干皆吉無左右凶惡胥吏之徒。	十干皆吉	十干皆吉	忌
女命美玉瑕玷，日後不美。	女命貴而旺夫。	女命早遇賢夫可憑信。	男女邪淫。	富貴而不義。	富貴堪期。		只宜經商。		一生曹吏逞英雄。	化殺為權，反作祿祥。	富貴可期。	吉凶註釋
											貴不可言。	譬如：紫微在巳，命在午，天府在未。

星	座	宮	支	同宮會照	十二宮	出生年干	忌	吉凶	註釋
天府	廟：子	戌	天府	天府天梁天相	命宮	甲己吉	無四殺腰金帶玉又且富。	吉	凶註釋
丑寅未	旺：午	午、戌	天府	對宮天相		甲人吉	號君臣慶會。	一品之貴。	
酉辰戌	陷：無寅命	申	天府天相	財帛宮		十干皆吉	命寅申，府相在財帛宮，府相朝垣。	巨萬之資，大富。	
			天府祿存昌曲			十干皆吉	高第恩榮。	大富之命。	
			天府昌曲左右			十干皆吉			
			天府武曲	財帛宮		十干皆凶			
天相	廟：子		化權化祿	田宅宮					
丑寅未	陷：卯酉	子	天相廉貞	夾命	命宮	己人吉	譬如巳宮坐羊，命坐相午宮，貞坐未宮。		
卯酉		午	天相	命宮	甲人吉		命坐「天相」在子午辰，己甲庚命吉。		
		辰	天相	命宮	庚人吉		以上女命逢吉。		
		寅	天相、右弼	命宮	癸己女		天相坐「子午卯酉丑未亥」者皆減福。		
		申	天相、右弼	命宮	甲庚癸				

星	座	宮	支	同宮會照	十二宮	出生年干	干吉忌	吉凶	註釋
天梁	午	天梁				丁巳癸人		官資清顯，一生吉祥。	
廟：子巳、亥天梁	寅申午寅、申太陰					十干皆凶		女命逢此主淫貧。	
陷：寅、申梁同機月	中巳亥巳、亥天梁、天同	梁日昌祿				十干皆吉		為人聰明有禮。	
	子、午天梁、文昌	梁武陰鈴				十干皆吉		男多浪蕩，女多風韻。	
	酉天梁					十干皆吉		功名有成。	
	巳太陰					十干皆凶		位至台綱。	
	天梁、天馬					男女皆同		擬作棟梁之客。	
	天梁加吉					遷移宮十干皆吉		乃主飄蓬之客。	
天同		天同加吉				男女皆同		為人飄蕩風流。	
廟：午、未天同、太陰						男女皆同		長壽之人。	
卯巳亥	午	天同貪羊陀				丙戌人		技藝謀生、體弱之人。	
陷：丑	戌	天同、化忌				丁人吉		一馬頭帶箭、武職之貴。	
未酉午		獨守天同				女命吉		遇「忌」反吉。	
								唯子人寅。辛人卯。丁人戌。丙辛人巳亥美淫。	

星	座	宮	支	同宮會照	十二宮	出生年干	忌	吉凶註釋
天機	戌	天機、天梁	遷移宮	十干皆吉			據傳「孟子」命造即如此。	
廟：子		機、梁加吉	命宮	十干皆同	無四殺	富貴而慈祥加四殺則主孤，九流。		
午辰戌		天機天梁對宮	身命宮	十干皆同		藝術九流宗教人士者吉。		
陷：丑未		加空亡				高級近貴人之九流宗教人士。		
		機、梁、殺		十干皆同		吏人之命，加殺則為損格。		
		破、陽		十干皆同	無四殺	日夜奔忙於經商，難得安靜。		
		機月同梁貪		十干皆同		好酒、離祖，多智巧。		
	巳、酉	天機		十干皆凶		女命雖主富有，不免有瑕，福不全美。		
	寅、申	巨門、天機		女命皆同				
	卯、酉	天機加殺		十干皆同	忌空劫	貪小而失大，有礙聲譽。		
太陽	子辰卯	太陽	命宮		夜生	白晝生人為「日照雷門」大吉。		
廟：卯午	午	太陽		庚辛丁 己人吉				
陷：戌		太陽、昌曲	官祿宮	十干皆同		朝廷重臣，曰「皇殿首班」。		
亥子丑		太陽、化忌		男女皆同		是非甚多，且視力不佳。		

星座宮支		同宮會照		十二宮出生年干		忌		吉凶註釋	
太陽		未、申 太陽		命宮干干皆同				為人先勤後惰，毅力不足。	
卯、午		太陽		命宮女命皆同加殺				廟位，早配賢夫。	
亥子丑		太陰		命宮丙丁人		晝生		陷位則平常，加殺則否。	
太陰		子 太陰		夫妻宮干干皆吉				丙丁人高貴，但須晝生。	
廟		太陰、文昌		命身宮干干皆貴				得佳妻，曰「蟾宮折桂」。	
亥子丑		太陰、文昌		十干皆同				巧藝隨身之人。	
陷		月武曲祿左右		十干皆凶				富貴之人。	
寅巳午		太陰、羊陀		子人吉		晝生		應主人離財散。	
亥		太陰		命宮女命皆凶				命乃側室，淫貧之命。	
寅巳申		太陰、天梁		夫妻宮女命皆吉				必配賢明之夫。	
月貪昌曲		坐		命干干皆吉				「日、月守命」不如「日、月照命」。	
巳 太陽		太陰		命宮未干干皆吉				富貴，曰「命步蟾宮」。	
酉丑 太陰		太陰		命宮未干干皆吉				得佳侶。	
卯 太陽		太陰		命宮丑干干皆吉				無「加吉」則反凶。	
未 太陽、太陰		命宮丑干干皆吉							
合論									

合論												星
太陽												座
太陰												宮
同宮會照												支
空亡		太陽太陰	日月合殺	辰巳午太陰	戌亥子太陽	日月羊陀	日月左右	同宮	太陰	太陰	太陰	同宮會照
疾厄宮		命宮							命宮	命宮	命宮	十二宮
			十干皆凶	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	出生年干
				十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	十干皆同	忌
主有難治之疑難雜症。			男女多有不檢點之生涯。	勞碌奔波，但並不是凶命。	尅親之命。	吉祥之命。	白晝生：喜「辰巳午未」宮。	白晝生：喜「辰巳午未」宮。	「日月反背」之謂，主不吉。	「日月夾命」須帶「加吉」。	「日月夾命」無吉而「加殺」，乃藝術之流。	吉凶註釋
										一生權祿非淺。		

星	座	宮	支	同宮會照	十二宮出生年干	忌	吉凶註釋
文昌	巳	文昌	命宮午	十干皆吉			「文科拱命」，少年登科。
文昌	未	化科	命宮午	十干皆吉			多學多能。
合論	卯酉亥	文昌文昌	命宮午	十干皆吉			位至三台。
廟		左輔文昌	身命宮	十干皆同			文武兼備。
巳酉丑		文昌武曲	命宮	十干皆吉			二曲合左右，乃將相之才。
陷	子午酉	文昌左右	命宮	十干皆吉			二曲旺宮，成名顯赫。
寅午戌	四墓	武曲左右					入午丑限，防溺水之憂。
	子酉卯	文昌					文昌在寅，文曲在子，命宮在丑。
	辰丑未	武曲					
		昌曲貪狼					
		文昌文昌夾命	同宮	十干皆吉			
	丑、未	文昌、文曲	同宮	卯酉時			無化吉近天顏之貴。
	巳、亥	文昌、文曲	同宮	十干皆吉			不貴亦主大富。
	午	昌、曲紫微	福德宮				無加吉謂「玉袖天香」。
	寅午戌	昌、曲加殺		十干皆同			虛譽之隆。
	寅午戌	昌、曲、天傷	命宮	十干皆凶			加殺恐虞顏回夭折之凶。
		文昌文昌					辛壬人壬戌限人生悲觀，恐夭折。

星	座	宮	支	同宮會照	十二宮	出生年干	忌	吉凶註釋
文昌	巳	亥	昌、曲、廉貞			十干皆凶	加殺	不善且多虛誇之弊。
文曲	子	申	昌、曲、廉貞			十干皆同	無加吉	有加吉則貴而且美。
合論		寅、卯	昌、曲、破軍	命宮	十干皆同	加殺	奇特之命兆。	加擊羊者，奔波不定之命。
武曲	辰、戌		文昌、文曲	命宮	女命皆同			聰明富貴而有風聲之露。
廟：辰、戌、丑、未			武曲	命宮	辰戌丑未人			辰戌丑未人，命宮在辰戌丑未安「武曲」為吉。若非辰戌丑未人則次之。
戌丑未			武曲、天相	命宮	十干皆同			主聰明巧藝之人。
陷：無			文昌、文曲					他鄉發達之人。
	辰、戌		武曲、祿存			十干皆吉		乃主財賦之官吏。
	丑、未		天魁、天鉞					
			武曲	遷移宮			無加吉	巨商大賈。
	辰戌子			財帛宮				
	丑未午		武曲	田宅宮		十干皆吉		
			武曲、廉貞					不加「四殺」經商之人。
			貪狼、七殺			十干皆同	加四殺	加「四殺」技藝之人。
			武曲、破軍					離祖、自立勞碌之命。

星	座	宮	支	同宮會照	十二宮出生年干	忌	吉凶註釋
武曲	卯	武曲、破、貞命	宮	十干皆凶			恐有意外受傷之災，曰：「木壓雷驚」
		武曲、劫殺					因財務之事而動武有傷身體。
		擎羊		十干皆凶			因錢財而喪命。
		武曲、火星		十干皆凶			乃豪富侯伯之貴，且主長壽。
貪狼	辰、戌	貪狼	辰戌人				申子辰人命宮在子，寅午戌人命宮在午。
廟：辰丑、未	火星、鈴星		丑未				亥卯未人命宮在卯，巳酉丑人命宮在酉。
戌丑未	子、午	貪狼					男女皆同無加吉性格嚴峻偏激。
陷：卯、酉		貪狼、四殺					長生位無加吉寅午戌年生人，命坐寅宮，甲生人長壽。
巳亥		貪狼、加吉					三十年後發跡。
	辰、戌	貪狼	武曲照				先貧後富
	申	貪狼、武曲				加忌	貪武坐申為下格。
		貪狼、武曲					百藝隨身。
		破軍、忌殺		十干皆同			孤壽，富則健康有損。
		貪狼、武曲	身宮	十干皆凶	無吉		
		貪狼、破軍	命宮		無加吉	好酒而誤事。	

星	座	宮	支	同宮會拱	十二宮	出年干	忌	吉凶註釋
貪狼				貪月機梁殺	命宮			經商無厭，重財不惜身。
				貪狼、廉貞		男女皆同		恐多風韻事。
	亥子丑	貪狼、羊陀				男女皆同	加殺	此爲「泛水桃花」女命多嫉妒。
寅		貪狼、陀羅				男女皆同	加殺	此爲「風流彩杖」。
廉貞	未	申廉貞		命宮			忌殺	「雄宿朝元」之格，富貴聲揚。
卯		酉廉貞					忌殺	公胥或巧藝之人。
寅申				廉貞、巨門				貪財不厭。
陷				廉貞、破軍				文武之才。
巳亥				七殺、武曲				
	午			廉貞、七殺			加忌	反爲積富之人。
	巳、亥	廉貞、破、火				十干皆同		人生悲觀之兆。
	巳、亥	廉貞、七殺				十干皆凶		流蕩天涯，四處爲家之命。
寅、申		廉貞		壬癸人				甲人命坐酉。乙人命坐亥。丙戌人坐酉。
		將軍		命宮申				丁巳人坐寅。庚人命坐子。辛人命坐卯。
		廉貞、四殺						慎官非刑傷。
		廉貞、白虎						流年、小限過宮，主官非。
		廉貞、破殺		遷移宮				客去他鄉。
		廉貞、羊殺		官祿宮				慎官非刑傷。

星座宮交	同宮會拱	十二宮出生年干	忌	吉凶註釋
廉貞	廉貞	命宮女命		女人甲己癸安命申酉戌亥子宮。 丙辛乙戊安命寅卯巳午宮。
巨門	寅、申巨門、太陽	命宮十干皆吉		富貴且有名聲。
廟：寅子、午巨門、科權祿				福業豐隆，曰：「石中隱玉」。
卯申酉巳、亥巨亥、日巳	巨亥命		巨巳命食祿千鍾。	
陷：無	卯	乙辛丙己		「乙辛己丙」人，位至公卿。
	酉			發跡富貴即亡。
	辰	命宮辛人吉		除辛人以外，其餘皆凶。
	丑、未	巨門、天機		此為下格。
		身命宮十干皆凶		「疾厄宮」亦同，體弱多病。
		巨門、四殺		
		巨火、陀羊		人生悲觀，慎意外，惡限壽終。
	卯、酉	巨門、天機		雖富有亦不免破蕩。
七殺	寅申	命宮		一生富裕，曰：「七殺朝斗」。
廟：丑子、午				反作吉祥之命。
未寅申				客去他鄉。
陷：無		七殺、廉貞		遷移宮
		七殺、廉貞		身宮
		七殺、廉貞		無紫相流年羊忌有災。

星 座 宮 支		同 宮 會 拱		十二宮出生年干		忌		吉 凶 註 釋	
七 殺		七 殺、火 羊		命 宮		火 鈴		刀 刃 有 傷。	
破 軍		破 軍		命 宮 甲 癸 人		加 殺		官 資 清 顯，位 至 三 公。	
破 軍 子、午		破 軍 子、午		破 軍 子、午		破 軍 子、午		男 多 浪 蕩，女 多 情 牽。	
破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		曰：「水 中 作 塚」，一 場 空 歡 喜。	
破 軍 辰、戌		破 軍 辰、戌		破 軍 辰、戌		破 軍 辰、戌		勞 碌 奔 波 之 命。	
破 軍 丑、未		破 軍 丑、未		破 軍 丑、未		破 軍 丑、未		吉 凶 不 定。	
破 軍 卯、酉		破 軍 卯、酉		破 軍 卯、酉		破 軍 卯、酉		到 處 須 求 仰 於 他 人。	
破 軍 子、午		破 軍 子、午		破 軍 子、午		破 軍 子、午		獨 守「破 軍」拱 命「加 吉」富 貴 之 命。	
破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		辰 戌 人 佳 命，丑 未 人 次 之。	
破 軍 辰、戌		破 軍 辰、戌		破 軍 辰、戌		破 軍 辰、戌		身 殘 體 弱 之 人，加 吉 則 主 富 有。	
破 軍 丑、未		破 軍 丑、未		破 軍 丑、未		破 軍 丑、未		一 說「午 破 軍」為「馬 頭 帶 劍」。	
破 軍 卯、酉		破 軍 卯、酉		破 軍 卯、酉		破 軍 卯、酉		此 說「子 午 卯 酉」坐「破 軍」帶 刑 傷。	
破 軍 子、午		破 軍 子、午		破 軍 子、午		破 軍 子、午		勞 苦 而 功 不 高。	
破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		破 軍 寅、申		再 遇 流 年「白 虎」有 災。	

星	座宮	支	同宮會拱	十二宮出生年干	忌	吉凶註釋
陀羅	酉	擎羊、陀羅	對宮庚人凶	十干皆凶		擎羊在酉，陀羅在卯者凶。
廟：辰		羊陀夾命				擎羊在巳，陀羅在未，命宮在午凶。
戌丑未寅、申						離祖出外尙吉，富貴則夭折刑傷。
陷：酉巳、亥	陀羅		獨守			乃名揚四海之人。
火鈴	寅午戌	火星、鈴星	命宮十干皆同			命宮在寅，火星在丑，鈴星在卯。
廟：寅午戌		鈴星夾命	夾命			爲敗局之兆
陷：亥子丑						註：「火鈴」可坐「命宮」
魁鉞		天魁、天鉞	命宮			「火鈴」不可夾「命宮」。
		昌曲、祿存		十干皆同加殺		獨守命宮乃吉命。
		魁鉞、左輔		十干皆同		天魁、天鉞、文昌、文曲拱坐命宮，台輔之貴
		左右、文昌	命宮			若同時會拱四殺，則爲九流藝術。
左輔		左輔、右弼				主長壽之兆。
右弼						位至台輔。
		左輔、右弼	夾命宮			終身福厚，披羅衣紫。
		左輔	獨守	十干皆同無正曜		左輔在紫，命宮在丑，右弼在寅等吉命。
		右弼	獨守	十干皆同無正曜		離祖之命。
						離祖之命。

化化化				天		命		廟		右		左	星
科權祿				使傷		兄弟宮		祿存		右弼		左輔	座宮
			子、午				子、午						宮
科祿權陷	權、祿	權、祿	科祿、權殺	科權祿	傷使	祿存、化祿	祿存	祿存	天相	右弼	左右、魁鉞	左右、貞羊	同宮會拱
	僕役宮	福德宮	財帛宮	命宮	命宮	命宮	遷移宮	身命宮	田宅宮	命宮			十二宮
									十干皆吉	卯、酉	丑未亥	男女皆同	出生年干
			四殺										忌
正曜坐陷，譬如科祿權與太陽在戌宮者不吉。	縱有富貴也奔波。	出世榮華。	虛譽之隆。	大吉之命。	科祿權合拱命宮，見一祿、巨、武「大吉。	恐有艱困之遇。	位至公卿，終身富貴。	大利官祿財富。	堆金積玉之巨富。		福壽全美，旺夫益子。	遭意外官非破耗。	吉凶註釋

天馬			地劫 天空		星座
		寅、申、巳、亥			宮支
天馬	天馬	天馬	地劫 天空	地劫、天空	同宮推論
		夫妻宮	福德宮	命宮	十二宮
		十干皆吉	十干皆凶		出生年干
空亡	加四殺	四殺 空亡			忌
一生奔走。	主勞苦辛艱之命。	極佳姻緣，且主封贈。	出身平凡，辛勞謀財。	九流藝術之命，夾命亦同。	吉凶註釋

表見喜「星、宮命」人生年(甲)

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	座	星
	喜	X	喜	喜	喜		喜	X	喜	喜		微	紫
			喜						喜			機	天
	喜		喜				喜		喜			曲	武
	喜		喜				喜		喜			同	天
X	喜		喜		喜	X	喜		喜		喜	貞	廉
	喜						喜					府	天
		X						X				陽	太
		X	喜	喜	喜			X			喜	相	天
			喜						喜			梁	天
			喜		喜				喜		喜	殺	七
	喜	X	喜				喜	X	喜			軍	破
	喜		喜		喜		喜		喜		喜	昌	文
	喜				喜				喜			曲	文
<p>註：「甲」年出生之人。</p> <p>命宮在子——喜坐拱「貞相殺昌」。</p> <p>命宮在丑——喜獨坐「紫微」。</p> <p>命宮在寅——喜坐拱「紫機武同貞梁殺破昌曲」。</p> <p>命宮在卯——忌獨守「紫陽相破」。</p> <p>命宮在辰——喜坐拱「武同貞府破昌」。</p> <p>命宮在巳——忌獨守「廉貞」。</p> <p>命宮在午——喜坐拱「貞相殺昌曲紫」。</p> <p>命宮在未——喜拱守「紫相」。</p> <p>命宮在申——喜坐拱「紫機武同貞相梁七破昌」。</p> <p>命宮在酉——忌拱守「紫日相破」。</p> <p>命宮在戌——喜坐拱「武同貞府破昌曲」。</p> <p>命宮在亥——忌獨守「廉貞」。</p>													

表見喜「星、宮命」人生年(乙)

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
喜	喜	喜		喜		喜	喜	喜		喜		微	紫
		喜		喜				喜		喜		機	天
		喜						喜				陽	太
	喜	喜					喜	喜				曲	武
		喜	喜	喜				喜	喜	喜		同	天
		喜						喜				貞	廉
喜		喜				喜		喜				府	天
		喜						喜				狼	貪
		喜						喜				門	巨
		喜						喜				相	天
		喜						喜				梁	天
		喜						喜				殺	七
		喜		喜				喜		喜		軍	破
喜		喜		喜		喜		喜		喜		昌	文
						×	×	×				陰	太
<p>命宮在亥——喜坐拱「紫府昌」。</p> <p>命宮在戌——喜坐拱「紫武」。</p> <p>命宮在酉——坐拱「正曜」皆吉。</p> <p>命宮在申——喜獨守「天同」。</p> <p>命宮在未——喜坐拱「紫機同破昌」。</p> <p>命宮在巳——喜坐拱「紫府昌」。</p> <p>命宮在辰——喜坐拱「紫武」。</p> <p>命宮在卯——喜獨守「太陰」。</p> <p>命宮在寅——喜獨守「天同」。</p> <p>命宮在丑——喜坐拱「紫機同破昌」。</p>													
<p>註：「乙」年出生之人。</p>													

表見喜「星、宮命」人生年（丙）

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
					X							微	紫
X				喜		X				喜		機	天
喜	喜	喜				喜	喜	喜				同	天
喜		喜				喜		喜				府	天
喜	喜	喜										陰	太
					X						X	陽	太
				喜	X					喜	X	門	巨
喜						喜						相	天
喜						喜						殺	七
		X		喜	X			X		喜	X	軍	破
X			X			X						貞	廉
X					X	X					X	狼	貪
<p>註：「丙」年出生之人。</p> <p>命宮在子——忌坐拱「日巨破貪」。</p> <p>命宮在丑——喜坐拱「機巨破」。</p> <p>命宮在卯——忌獨守「破軍」，喜「府同」。</p> <p>命宮在辰——喜獨守「天同」。</p> <p>命宮在巳——喜坐拱「同府相七」。</p> <p>命宮在午——忌坐拱「紫日巨破貪」。</p> <p>命宮在未——喜坐拱「機巨破」。</p> <p>命宮在申——忌獨守「廉貞」。</p> <p>命宮在酉——忌獨守「破軍」，喜「同府月」。</p> <p>命宮在戌——喜坐拱「同陰」。</p> <p>命宮在亥——喜坐拱「同府月相七」。</p>													

表見喜「星、宮命」人生年（丁）

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
			喜喜	喜喜	喜喜				喜喜	喜喜	喜喜	微機	紫天
	喜		喜喜	喜喜	喜喜		喜		喜喜	喜喜	喜喜	陽	天太
				喜喜	喜喜					喜喜	喜喜	陰	太
			喜喜		喜喜						喜喜	狼門	貪巨
	×	×			喜喜		×	×			喜喜	相梁	天天
	喜		喜喜		喜喜		喜		喜喜		喜喜	殺軍	七破
			喜喜		喜喜				喜喜		喜喜	昌曲	文
	喜				喜喜				喜喜			喜	曲
			喜				喜				喜		
<p>註：「丁」年出生之人</p> <p>命宮在子——「正曜」皆吉。</p> <p>命宮在丑——喜坐拱「紫機月」。</p> <p>命宮在寅——喜坐拱「紫機相梁七破昌」。</p> <p>命宮在卯——忌獨守「巨門」。</p> <p>命宮在辰——忌獨守「巨門」，喜「機梁曲」。</p> <p>命宮在午——「正曜」皆吉。</p> <p>命宮在未——喜坐拱「紫機月」。</p> <p>命宮在申——喜「紫機月相梁七破曲」。</p> <p>命宮在酉——忌獨守「巨門」。</p> <p>命宮在戌——忌獨守「巨門」，喜「機梁昌」。</p>													

表見喜「星、宮命」人生年(戊)

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
喜					×	喜						微	紫
×		喜		喜		×		喜		喜		機	天
					×						×	陽	太
喜				喜		喜				喜		曲	武
喜						喜						同	天
×	喜					×						貞	廉
喜						喜						府	天
						×	×	×		喜	喜	陰	太
×	喜			喜	×	×	喜			喜	×	狼	貪
喜						喜						相	天
				喜						喜		梁	天
喜						喜						殺	七
喜				喜	×	喜				喜	×	軍	破
		×		×	×			×			×	門	巨
喜		喜		喜		喜		喜		喜		昌	文
喜				喜				喜				曲	文
註：「戊」年出生之人。													
命宮在子—喜獨守「太陰」。													
命宮在丑—喜坐拱「機武月貪梁破昌」。													
命宮在卯—忌坐拱「月巨」。													
命宮在辰—忌獨守「太陰」。													
命宮在巳—忌坐拱「機貞月貪」。													
命宮在午—忌坐拱「紫日貪破巨」。													
命宮在未—喜「機武貪梁破昌」。													
命宮在申—忌獨守「巨門」。													
命宮在戌—喜坐拱「貞狼」。													
命宮在亥—忌坐拱「機貞貪」。													

表見喜「星、宮命」人生年(己)

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
	喜		喜		喜		喜		喜		喜	微	紫
			喜		喜				喜		喜	機	天
					喜						喜	陽	太
			喜		喜				喜		喜	曲	武
					喜						喜	同	天
X					喜	X			喜		喜	貞	廉
					喜				喜		喜	府	天
		喜	喜	喜	喜			喜	喜	喜	喜	狼	貪
					喜						喜	門	巨
					喜						喜	相	天
	喜		喜				喜		喜			梁	天
			喜		喜				喜		喜	殺	七
	喜				喜				喜			軍	破
	喜				喜				喜			昌	文
<p>註：「己」年出生之人</p> <p>命宮在子——正曜皆吉。</p> <p>命宮在丑——喜獨守「貪狼」。</p> <p>命宮在寅——正曜皆吉。</p> <p>命宮在卯——喜獨守「貪狼」。</p> <p>命宮在辰——喜坐守「紫梁」。</p> <p>命宮在巳——忌獨守「廉貞」。</p> <p>命宮在午——正曜皆吉。</p> <p>命宮在未——喜獨守「貪狼」。</p> <p>命宮在申——喜坐拱「紫機武貪梁七」。</p> <p>命宮在酉——喜獨守「貪狼」。</p> <p>命宮在戌——喜坐拱「紫梁破昌」。</p> <p>命宮在亥——忌獨守「廉貞」。</p>													

表見喜「星、宮命」人生年(庚)

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
	喜喜	×	喜喜	喜			喜喜	×	喜喜	喜	喜	微機	紫天
	喜喜		喜喜				喜喜		喜喜			陽	太武
		×			喜			×			喜	曲同	天廉
	×			喜			×			喜		府陰	天太
	喜喜		喜				喜喜		喜			狼門	貪巨
	喜喜			喜喜	喜							相梁	天七
			喜喜	喜喜	×	×			喜喜	喜	×	殺軍	破文
×			喜喜	喜喜	×				喜喜	喜	×	昌曲	文
			喜喜		×			×	喜喜				
	喜		喜喜				喜		喜喜				
			喜喜						喜喜				
		×	喜喜					×	喜喜				
	喜喜		喜喜		喜喜		喜喜		喜喜		喜喜		
	喜喜		喜喜		喜喜		喜喜		喜喜		喜喜		
註：「庚」年出生之人													
命宮在子——忌坐拱「貪巨」。													
命宮在丑——喜「紫同貪」。													
命宮在寅——正曜皆吉。													
命宮在卯——忌坐拱「紫日相破」。													
命宮在辰——忌獨守「天同」。													
命宮在巳——忌獨守「貪狼」。													
命宮在午——忌獨守「貪巨」。													
命宮在未——喜坐拱「紫同月貪」。													
命宮在申——正曜皆吉。													
命宮在酉——忌坐拱「紫日相破」。													
命宮在戌——忌獨守「天同」。													
命宮在亥——忌獨守「貪狼」。													

表見喜「星、宮命」人生年（辛）

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
		喜						喜				微	紫
		喜						喜				機	天
		喜						喜				陽	太
		喜		喜				喜		喜		曲	武
				喜	喜					喜	喜	同	天
		喜						喜				貞	廉
喜						喜						府	天
		喜						喜				狼	貪
喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	門	巨
		喜						喜				相	天
		喜						喜				梁	天
		喜						喜				殺	七
		喜						喜				軍	破
		喜				喜				喜		昌	文
		喜	喜			喜	喜			喜	喜	曲	文
註：「辛」年出生之人。													
命宮在子——喜坐拱「同巨曲」。													
命宮在丑——喜坐拱「武同巨昌曲」。													
命宮在寅——喜獨守「巨門」。													
命宮在卯——正曜皆吉。													
命宮在辰——喜坐拱「巨曲」。													
命宮在巳——喜坐拱「府巨昌曲」。													
命宮在午——喜坐拱「同巨」。													
命宮在未——喜坐拱「武同巨」。													
命宮在申——喜坐拱「巨曲」。													
命宮在酉——正曜皆吉。													
命宮在戌——喜獨坐「巨門」。													
命宮在亥——喜坐拱「府巨」。													

表見喜「星、宮命」人生年(壬)

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
×	喜			喜喜		×	喜			喜喜	×	微機	紫天
喜					×	喜					×	陽曲	太武
	喜		喜	喜			喜		喜	喜		同府	天天
喜						喜	×	×	×			相陰	天天
	喜	喜		喜			喜	喜		喜		梁殺	太天
喜喜				喜		喜		喜				殺曲	七文
<p>註：「壬」年出生之人。</p> <p>命宮在子——忌坐拱「紫日」。</p> <p>命宮在丑——喜坐拱「紫機同梁」。</p> <p>命宮在寅——喜獨守「天同」。</p> <p>命宮在卯——忌獨守「太陰」，喜「梁曲」。</p> <p>命宮在辰——忌獨守「太陰」，喜「機府梁」。</p> <p>命宮在巳——忌拱守「機月」，喜「武相七」。</p> <p>命宮在未——喜坐拱「紫機同梁曲」。</p> <p>命宮在申——喜獨守「天同」。</p> <p>命宮在酉——喜獨守「天梁」。</p> <p>命宮在戌——喜坐拱「機府梁」。</p> <p>命宮在亥——忌獨守「天機」，喜「武相七曲」。</p>													

表見喜「星、宮命」人生年（癸）

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		
											×	微	紫
		喜	喜					喜	喜			機	天
					喜						喜	府	天
	×				喜		×				喜	同	天
喜	喜		喜	喜	喜	喜	喜		喜	喜	喜	門	巨
					喜						喜	相	天
	喜	喜			喜		喜	喜			喜	軍	破
			喜				喜				喜	昌	文
			喜				喜				喜	曲	文
註：「癸」年出生之人。													
命宮在子——忌獨守「紫微」。													
命宮在丑——喜獨守「巨門」。													
命宮在寅——喜坐拱「機巨」。													
命宮在卯——喜坐拱「機破」。													
命宮在辰——忌獨守「天同」，喜「巨破昌曲」。													
命宮在巳——喜獨守「巨門」。													
命宮在午——喜坐拱「府同巨相破」。													
命宮在未——喜獨守「巨門」。													
命宮在申——喜坐拱「機巨昌曲」。													
命宮在酉——喜坐拱「機破」。													
命宮在戌——忌獨守「天同」，喜「巨破」。													
命宮在亥——喜獨守「巨門」。													

論

四

化

論四化

「四化」者：即是「化祿、化權、化科、化忌」。其中以「科、祿、權」是屬於「化吉」，而「忌」則屬於「化凶」。這「化吉」與「化凶」，它雖然不是屬於「南、北」斗星系中之「正曜」。而它在影響「命盤」吉凶之力量，幾乎是與「正曜」之吉凶相等。

諸如：「科、祿、權」相逢，其吉兆並不比「祿存、化祿」拱合遜色。「化忌」之入「命宮」，也可比擬於「空劫」坐命之不祥。

然而，「命盤」吉凶之推論，在整體系統之中，又有各別之重點系統在左右全局。而這種所謂「重點系統」，又是因人而異，因時有別。

「因人而異」者，是指論命者而言，譬如：有人善用「四殺」，有人喜論「四化」。亦

有熟練於「統計」，譬如：巨日同宮，獨守陀羅……更有精於「廟陷」，以及精準於「應驗於年干分吉兆之輕重」。譬如：破軍入命坐子午方，不加四殺之凶神，以甲癸出生之人論吉，而丙戊生人則主困……。

這是指「因人而異」之主旨。

「因時有別」者，是以「時代」之不同而言。譬如：廿年以前，以「竹籬三限，飛天三殺」等為習慣語。十年以前，以「羊陀併馳、流年、流陀」等。近年以來，則傾向於「四化、流月」。

在此章節之中，是以「四化」所作為研討之主題。

今分作二個層次而報導之。

一：是「坊本」四化表之錯列星座之校正

二：是「四化」之推理沿革。

四化坊本堪誤校正

大凡「命術」之推論與應用，至少都是二、三百年以前之古籍，再版又再版之書籍。基於昔日印刷不似今日之方便。因此不免排版時發生誤字之弊，又有一些是私人之間相互「抄錄」，也會有錯誤之抄載。故而以今日之「紫微斗數」而言。顯然有誤列之「神煞起例」，一者是「天馬」，二者是「四化」。

試問，設若「四化」表中，如果有「左輔」誤為「天府」？又或者「庚見天同是化科」，而誤列為「庚見天同是化忌」……。

作者相信，除非是讀者不知此為誤字。否則一旦知道「化科」誤為「化忌」，一定是會在心理上有相當影響……。

這一種勘誤單再校正的依據，作者是以二個層次來作「校訂」的認定，基本上是依據「

古籍」為準。

第一個層面，是以近代三十年以來，現代人氏所寫的「飛星斗數」，來對照明代嘉靖年間「羅洪先」進士，所校訂的「紫微斗數」原文之「星煞起例」。二者之間，重校「四化」之應有標準「四化表」。

第二個層面，是以「明、嘉靖」年間，「羅洪先」之校對本。再來校訂於比他更前期之命盤實例，二度校正。

今以某些坊本「飛星斗數」與「明代古典」之紫微斗數。若僅以「四化」這一項例表而言，其中之誤字是屬於「庚、壬」兩年起例有誤。

讀者在論「四化」之時，對「庚、壬」二年出生之「命盤」，宜應修正它「四化」之星座，以免因誤字而有所困惑。

「庚」年之「化科」是「天同」。
「庚」年之「化忌」是「天相」。

「壬」年之「化科」是「左輔」。

於區別

明版與坊本之差異，今列表於下，以俾易

		明版	坊本
庚年	化科	天同	太陰
庚年	化忌	天相	天同
壬年	化科	天府	左輔

此項錯誤之主要原因有三項

一、明版之再版古籍，原文是「

「庚日武同陰」。

即是庚年出生之人「化祿在太陽、化權在武曲、化科在天同、化忌在太陰」。如果依此論，坊本只不過是將「化科之天同」誤植於「化忌爲天同」而將「化忌之太陰誤植」爲「化科爲太陰」。

這是出於「二行誤植」。

二、然而庚年之「太陰」既不是「化科」

，也不是「化忌」，而是「天相」爲化忌」。

這又是出於另一項之誤認。

以「太陰」是「月」，在「明代」嘉靖以前之版本，是以「庚年化忌在天相」，行文習慣只用一個「相」字。基於明版之書，都是「木刻」版。「相」字在木版印刷太久了，木版本身因年月之自然損壞，以及印刷時之壓力損壞。將「相」字之「木」字旁壓損了。看來只剩一個「目」字，因而又將「目」字誤爲「月」字。明版依「月」字作判斷，而改用「陰」。如此輾轉誤認之下，而發生「錯中錯」之現象。

讀者可能要問？我是以什麼依據，而指庚年之「化忌」是「天相」而不是「太陰」？我是依據古籍之「命盤」，在實例上兩相比判而

得此結論。

古籍「命盤」就是同時附印在「羅洪先」校訂本之後段，因此而知只是「誤認」故。

如果我用不是「羅洪先」之校訂本，而是取他家之作品來與羅本比判，這又可能是發生二種不同之推理？也許不是「誤認」之唯一解釋了。

基於一般常情來衡量，「羅氏」不可能引用與他自己理論立場不同之「命盤」，來附錄於他自己的作品之中。

「羅」氏所引之古命實例，俱皆是以「庚年化忌」在「天相」而不是「太陰」。今依「羅氏」原版古例證明於下。

- 一：孟軻——庚申年生，天相化忌。
- 二：晏平——庚申年生，天相化忌。
- 三：百里奚——庚戌年生，天相化忌。
- 四：吳秉直——庚戌年生，天相化忌。
- 五：嚴介溪——庚子年生，天相化忌。

等等……

俱皆是以「庚」年「化忌」在「天相」，因此而可以採信「陰」字是「相」字缺了木字旁，將「目」誤爲「月」之結論。

三：明版以「壬年」出生之人，「化科」在「天府」，而坊本誤將「天府」誤爲「左輔」，而「例表」爲「壬年」化科爲「左輔」。

這一項之錯誤，是出於「筆誤」，坊本之始作俑者，在對照古籍，自己在作表式之時。口中念的「府」字，以「府、輔」同音之故，因而手上誤寫成「輔」。

此節只以「四化」而論之，至於其他之「星煞」是否也會有同樣的情形存在？不在本章節之中探討了。

四化組合原理

「紫微斗數」自明、清代來，習慣上都比較不太敘述原理。這並不是說「斗數」完全不談理論，而是指較為偏重於「宮、星」之間統計配屬於吉凶，當然「紫微斗數」是有它的理論組合系統。

「紫微斗數」在今日所見到的明、清版本的典籍，雖然匯集成「書」的形式，然而古籍之中，不論是那一本「書」，都不是出於一個人之手筆。而是集數家之大成。故而設若是全面介紹「紫微斗數」之組合推理，則牽涉理論體系太過廣泛……。因此，只以「四化」與「應驗年干」這二方面作一些主旨性之介紹。

註：「應驗年干」即是指「譬如：太陽居午何以只有「庚辛丁巳人，才能富貴雙全？」……等。

「應驗年干」之理論組合，另述於其餘章

節之中，至於一些常見吉凶之組合推理。

譬如：

- 一：天梁、太陰——何以女命不能坐命宮？
- 二：紫微、天府——何以沒有一「陷」位？
- 三：天相、巨門——何以認為五行屬水？
- 四：廉貞、貪狼——何以「陷」於「巳亥」
- 五：既有「命宮」，何以又有「命主」？

……

這些問題可能很多，都不另在此書之中，詳加探討了。現在先將「四化」之基本組合原則，作為介紹。「四化」之主要推理，是承繼「果老星宗」之「化祿」推理而形成。「化祿」推理之基本「五行」是用「七政四餘」之「變五行之正」為主旨。

「變五行」之基本組合如下：

七政四餘———金木火土日月孛羅計氣。
以「日」爲尊，不配十天干。
天干配十，地支配十一。

天干配屬———「化祿變五行之正」
甲—火。乙—孛。丙—木。
丁—金。戊—土。己—月。
庚—水。辛—氣。壬—計。
癸—羅。（無「日」配干）

變五行生尅；

甲火	火生木又生金—甲生丙又生丁。 火尅土又尅月—甲尅戊又尅己。
乙孛	孛生金又生木—乙生丁又生丙。 孛尅月又尅土—乙尅己又尅甲。
丙木	木生土又生月—丙生戊又生己。 木尅水又尅氣—丙尅庚又尅辛。
丁金	金生月又生土—丁生己又生戊。 金尅氣又尅水—丁尅辛又尅丙。
戊土	土生水又生氣—戊生庚又生辛。 土尅計又尅羅—戊尅壬又尅癸。
己月	月生氣又生月—己生辛又生寅。 月尅羅又尅計—己尅癸又尅壬。
庚水	水生計又生羅—庚生壬又生癸。 水尅火又尅孛—庚尅甲又尅乙。
辛氣	氣生羅又生計—辛生癸又生壬。 氣尅孛又尅火—辛尅乙又尅甲。
壬計	計生火又生孛—壬生甲又生乙。 計尅木又尅金—壬尅丙又尅丁。
癸羅	羅生孛又生火—癸生乙又生甲。 羅尅金又尅木—癸尅丁又尅木。

化祿之體———卽是「斗數全書」所載：「論生年干挾火而化……」

甲與己合一借「火」煖。

乙與庚合一「亭」資「水」勢。

丙與辛合一叨「木」之蔭。

丁與壬合一取「金」賴「計」生。

戊與癸合一用「羅」爲恩。

譬如：「甲」年「化祿在廉貞」，依變五行之甲火，廉貞火……。謂挾火而化，而取「廉貞」爲化祿。

干支陰陽———甲丙庚壬、寅卯辰巳——皆屬陽。
乙丁辛癸、申酉戌亥——皆屬陰。

十二地支———變五行之正。

子——水。丑——土。寅——火。

卯——木。辰——水。巳——計。

午——日。未——月。申——羅。

酉——氣。戌——金。亥——亭。

科名五行———卽「河圖正五行」。

甲乙——木。丙丁——火。

戊己——土。庚辛——金。

壬癸——水。數天迎神乘時佈用。

魁星五行之變：

甲月木受水生。乙亭水木生火。

丙羅火生火。丁計火生土。

戊土受火生。己木金土生金。

庚水辛亭一金生水。

壬氣癸木一水生木。

註：此上皆詳見「乾元秘旨」

文星變五行之成：（乾元秘旨）

甲見羅其色青。	乙見計色碧黃。
丙見金色赤白。	丁見火色紫赤。
戊見金色黃白。	己見氣其色絳。
庚見木色白青。	辛見土色栗黃。
壬見月色黑赤。	癸見月色綠白。

（琴堂步天）

五黃定係朝廷客，三祿臨垣有破尅。
爲人清貴有文章，元白一六并八白。
生逢四碧必爲災，口舌官符爲七赤。
八白九紫山林客，壓身破相爲二黑。

例式：甲月木受水生。

「甲月」卽是甲己合，化祿用水，水火逆用。
水取火，乃「廉貞火」

乙水木生火。

「乙水」卽是「乙庚合」，「木生火」卽是
取「天機木」

.....

總之十干之化，不離「火」字相夾。

十干化祿表(一)

戊		丁		丙		乙		甲		天干
貪狼		太陰		天同		天機		廉貞		化星
財帛宮		命宮		財帛宮		命宮		財帛宮		命宮
陷	廟	陷	廟	陷	廟	陷	廟	陷	廟	宮位
巳亥	辰戌	巳亥	辰戌	巳亥	辰戌	巳亥	辰戌	巳亥	辰戌	地支
小財、帳目難以清理平衡(糊塗帳)。		感情糾紛而有誤事業。		意外之財而牽引困擾。		近似經理式之財，且主感情生活如意。		多爲他人勞心，協助朋友之事。		吉
意外之財源。		最宜經營女性之事業(美容、服飾)。		頗有地方性之聲譽，名重於財。		預算性之小財。		清閒之命不必歷經辛勞。		凶
計謀於不合乎自己個性之事業生財。		財源是智慧性之財，且能踏實受益。		多有不必要之損失。		所學有實際上之發展。		常須仰賴他人從中協助。		雙
主得遠方之財，信用甚佳。		慎於困入感情之糾紛。		先困後吉，日漸轉佳。		天府		廉貞		丑未
廉貞		貪狼		天同		天機		七殺		廉貞
感情		情事		已午		天機		他鄉		終老
豐富		武曲		太陰		天機		破軍		廉貞
則孤		無吉		太陰		天機		威福		寅申
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太陰		天機		威福		吉
則孤		無吉		太						

十干化祿表(二)

癸		壬		辛		庚		己		天干
破軍		天梁		巨門		太陽		武曲		化星
財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	宮位
陷 寅申	廟 子午	陷 寅申	廟 子午	陷 申巳亥	廟 子寅辰午	陷 申巳亥	廟 子寅辰午	陷 申巳亥	廟 子寅辰午	陷 申巳亥
偏財，但有破產之風險。	偏財，機會性之發達。	忙中撥位，屢進屢退。	貴人忙祿多調遷。	偏財，屢得屢失。	科技專業之財，技師最佳。	因名利而引禍。	名位雖高，恐有驚危之事。	財難旺，但同業之間經常有是非。	宴會甚多，名利則虛。	因時因地而改變經營方針。
有計劃性之經營。	名、利均有，但時起時落，數度得失。	名、利均吉，實至而名歸。	新興事業商場尖端之商品。	性格節儉，三十三歲後始發達。	武曲	相府	武曲	大吉	武曲	大吉
武曲	破軍	紫微	破軍	天同	天梁	天機	天梁	天同	巨門	天機
商賈	大富	顯名	左右	溫恭	性格	高超	智商	上吉	卯戌	上吉
		廉貞	破軍			太陽	天梁		太陽	巨門
		滅福	寅申						大吉	寅申

十千化權表(一)

戊		丁		丙		乙		甲		天干
太陰		天同		天機		天梁		破軍		化星
財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	宮位
陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	廟地
寅卯辰巳午	亥子丑	丑未午酉	卯巳亥	丑未	子午辰戌	申巳亥	子寅辰午	寅申	子午	支
慷慨廣交遊，而少積蓄。		守成而已。		辛勞所得之財，難主大富。		最忌投機，逢之大敗。		成功寓於失敗經驗中。		吉
善用既有之基礎。		從事安穩之商業，傳統性的職業。		人忙心不忙，氣度優容。		流動性之職業或者流行性之商品。		無謂創新改變原有之事業而失敗。		凶
有藝術修養，善享受人生。		外象安寧，成中仍有破敗。		宜靜不宜動，最忌冒險投資新商品。		白手成業，無意外非份之想。		學養俱佳，儀表出眾，眾人信服。		
天同	太陰	天梁	天同	太陰	天機	天同	天梁	天機	廉貞	雙
科技	巳午	勞碌	性恪	尤佳	智慧	溫恭	性格	智慧	寅申	
	太陰		天同	巨門			太陽	天梁	武曲	星
	大吉		上吉				得權		秉權	

十干化權表(二)

癸		壬		辛		庚		己		天干
巨門 水		紫微 土		太陽 火		武曲 金		貪狼 木		化星
財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	宮位
陷無	廟寅卯申酉	陷無	廟寅丑未	陷子丑戌亥	廟卯午	陷無	廟丑未戌	陷巳亥	廟辰未戌	陷廟
文筆之財，如律師、會計師之專才。		上下均信任，守成穩重，不苟言笑。		平生不必虞金錢之瑣事。		必得實權或高級大僚。		自己亦須勞碌，亦有成就。		地
有得力助手，自己不甚辛勞。		外表嚴肅，而內心仁慈。		人緣極佳，小人難近身。		官商最利，尤宜公營事業。		多有貴人相聚，且主兵刑等之重權。		支
喜做大生意，不習慣賺小錢。		好客，慷慨，懂享受，有女緣。		吉		凶		雙		星
太陽	巨門	天機	巨門	貪狼	紫微	府相	紫微	天梁	太陽	太陰
尤吉	相拱	下格	丑未	情事	慎感	上格	大吉	之權	清廉	大吉
	天同	巨門	破軍	紫微	七殺	紫微			巨門	太陽
	上吉	卯戌	方貴	左右	方吉	他鄉			尤吉	相拱
									祖業	繼承
									孤權	無吉

185

十干化科表(二)

癸		壬				辛		庚				己		天干	
太陰 水		左輔 土				文曲 水		天同 水				天梁 土		化星	
財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	宮位	
陷廟	廟陷	陷廟	廟陷	陷廟	廟陷	陷廟	廟陷	陷廟	廟陷	陷廟	廟陷	陷廟	廟陷	陷廟	
寅卯辰巳午	亥子丑	寅卯辰巳午	亥子丑	論納音	論納音	論納音	論納音	丑未酉午	卯巳亥	丑未酉午	卯巳亥	申巳亥	子寅辰午	地支	
本大利小難以持久。		最宜經營婦女所用之商品。		若爲女命，女中英豪，男命得妻助。		爲他人作文案工作以度日。		有藝術文才、聲樂等令譽。		經紀人之清閒分紅之吉命。		坐享祖上基業以及分紅利之事業。		多爲他人之事而奔忙。	
								時常畏事、謙虛過度而謹慎。		雖有積儲，但不能大發展。		爲人平和，而以文才聞名。		雖有積儲，但不能大發展。	
								所得不多。		雖有令譽，亦有毀謗之言。		以計劃、設計性之紙上作業而成功。		有藝術文才、聲樂等令譽。	
太陽	太陰	天機	太陰	左輔	文昌	左輔	文昌	巨門	天同	太陰	天同	太陽	天梁	天機	天梁
二吉	名勢	上吉	寅申	之造	福壽	之貴	文閣	大吉	子午	虛名	丑未	才俊	一方	有名	寅申
		天同	太陰			右弼	左輔	貪狼	文曲		天梁	天同		天同	天梁
		盛名	妻家			大吉	辰戌	水憂	慎防		才子			四播	名譽

十干化忌表(一)

[illegible]

十干化忌表(二)

癸		壬		辛		庚		己		天干
貪狼 木		武曲 金		文昌 金		天同 水		文曲 水		化星
財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	財帛宮	命宮	宮位
陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟	陷廟
巳亥	辰未戌	無	丑未戌	寅午戌	巳酉丑	丑未酉午	卯巳亥	午戌	子辰巳酉丑	地支
朝三暮四，無固定之收益。		與顧客多有糾紛，艱辛得財。		貧乏之運途，三餐糊口。		是非之地以謀生，偏門行業。		見好旋即下落。		吉
生活雖安定，而職業多有改行。		色情過多而身體虛弱。		街頭藝人，九流之士。		言詞多帶刻薄損人，人緣不佳。		掛虛銜而支乾薪，冷門差事。		凶
廉貞	貪狼	天相	武曲	左輔	文昌	天梁	天同	貪狼	文曲	雙
生災	因色	不發	巧藝	為生	依文	且過	一世	水憂	遭困	文才
	武曲		貪狼		武曲		巨門		左右	文曲
	不佳		橫財		少成		亦散		之士	文閣

古典「四化」表

忌 水	科 水	權 木	祿 土	年 子	七 政
太陽 火	武曲 金	破軍 水	廉貞 火	甲	火
太陰 水	紫微 土	天梁 土	天機 木	乙	孝
廉貞 火	文昌 金	天機 木	天同 水	丙	木
巨門 水	天機 木	天同 水	太陰 水	丁	金
天機 木	右弼 土	太陰 水	貪狼 木	戊	土
文曲 水	天梁 土	貪狼 木	武曲 金	己	月
天相 水	天同 水	武曲 金	太陽 火	庚	水
文昌 金	文曲 水	太陽 火	巨門 水	辛	氣
武曲 金	天府 土	紫微 土	天梁 土	壬	計
貪狼 木	太陰 水	巨門 水	破軍 水	癸	羅

論

宮

氣

納

音

<p>一：五行屬金。 壬申</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」 「六陽時生。」</p> <p>四：爲人清秀，知前識後，能機謀應變。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>	<p>一：五行屬金 癸酉</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」 「六陰時生。」</p> <p>四：手足不靠，白手成業，晚年旺相。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>	<p>一：五行屬火 甲戌</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」 「六陽時生。」</p> <p>四：個性堅毅，守業守成，福祿有餘。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>	<p>一：五行屬火 乙亥</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」 「六陰時生。」</p> <p>四：幼年多災，祖蔭難持，中年發達。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>
<p>一：五行屬土。 辛未</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」 「六陰時生。」</p> <p>四：長女尤佳。田產甚豐，不宜仕祿。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>	<div>命宮加天干</div> <div>納音五行局</div> <div>吉凶例表</div>		
<p>一：五行屬水 丙子</p> <p>二：水二局</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」 「六陽時生。」</p> <p>四：爲人大膽，因藝而致富，女人易變</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>			

<p>一：五行屬土 庚午</p> <p>二：土五局</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」 六陽時生。</p> <p>四：心直口快，豐衣足食， 謀事成敗，性固執而受人敬。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>	<p>一：五行屬木 己巳</p> <p>二：木三局</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」 六陰時生。</p> <p>四：慎於鋒芒過露，聰明自誤，男女皆同論。</p> <p>五：忌入「午」限。</p>
	<p>一：五行屬木 戊辰</p> <p>二：木三局</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」 六陽時生。</p> <p>四：外剛內柔，中年有風波。</p> <p>五：忌入「午」限。</p>
	<p>一：五行屬火 丁卯</p> <p>二：火六局</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」 六陰時生。</p> <p>四：性情清淡，性巧聰慧，勇於任事。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>
<p>一：五行屬水 丁丑</p> <p>二：水二局</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」 六陰時生。</p> <p>四：爲人慷慨，財多亦散， 身閒心忙，晚景興隆。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	<p>一：五行屬火 丙寅</p> <p>二：火六局</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」 六陽時生。</p> <p>四：儀容端方，做事和平， 凡事多學，女命賢淑。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>

<p>一：五行屬水 甲申</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：多見多聞，早年顛倒，出盡風光。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	<p>一：五行屬水 乙酉</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：爲人風韻，搖文取權，女子旺財。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	<p>一：五行屬土 丙戌</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：自立家業，慎於合作事業，恐有破耗</p> <p>五：忌入「巳卯」大限</p>	<p>一：五行屬土 丁亥</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：性巧聰明，不宜多管閒事。</p> <p>五：忌入「巳卯」大限</p>
<p>一：五行屬木 癸未</p> <p>二：木三局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：早運虛無，中年爲他人拖累，晚年吉</p> <p>五：忌入「午」限。</p>	<p>命宮加天干</p> <p>納音五行局</p> <p>吉凶例表</p>		
<p>一：五行屬火 戊子</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：心通內典，算計通達，不宜早婚。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>			

<p>一：五行屬木 壬午</p> <p>二：木三局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：急公好義，不取無功之祿，易招小人</p> <p>五：忌入「午」限。</p>			<p>一：五行屬火 乙丑</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：爲人和睦，上平有才，只恐有感情困擾。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>
<p>一：五行屬金 辛巳</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：冬眠之宿，早運沉埋，中年機智，晚年發達。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>	<p>一：五行屬金 庚辰</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：外象謙和，內心耿毅。女命勤儉。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>	<p>一：五行屬土 己卯</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：慎於風流，心志遠大，忠心有情。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>	<p>一：五行屬土 戊寅</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：性好易怒，若守和祥，晚年必發。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>

一：五行屬火 丙申	一：五行屬火。 丁酉	一：五行屬木 戊戌	一：五行屬木 乙亥
二：火六局。	二：火六局。	二：木三局。	二：木三局
三：喜「申子辰寅午戌」	三：喜「巳酉丑亥卯未」	三：喜「申子辰寅午戌」	三：喜「巳酉丑亥卯未」
「六陽時生。」	「六陰時生。」	「六陽時生。」	「六陰時生。」
四：性巧藝佳，形容秀麗，藝術風雅之人	四：智量過人，因巧藝而成名立業。	四：智慧善巧，宜宗教事業。	四：若能勘破紅塵，定為得道之士。
五：忌入「酉」限。	五：忌入「酉」限。	五：忌入「午」限。	五：忌入「午」限。
一：五行屬金 乙未	命宮加天干		
二：金四局。	納音五行局		
三：喜「巳酉丑亥卯未」	吉凶例表		
「六陰時生。」			
四：商人發達，外柔內剛，女命助夫。			
五：忌入「子」限。			
一：五行屬土 庚子	一：五行屬土 乙亥		
二：土五局。	二：木三局		
三：喜「申子辰寅午戌」	三：喜「巳酉丑亥卯未」		
「六陽時生。」	「六陰時生。」		
四：多為兄弟手足操勞女命旺夫。	四：若能勘破紅塵，定為得道之士。		
五：忌入「卯巳」限。	五：忌入「午」限。		

<p>一：五行屬金 甲午</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：英年吉祥，遇凶不凶，女命巧容。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>	<p>一：五行屬水 癸巳</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：早年風霜，晚年可掌重權。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>
	<p>一：五行屬水。 壬辰</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：性格寬和，外表榮華。女命多計較。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>
	<p>一：五行屬木 辛卯</p> <p>二：木三局</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：六親少靠，交遊廣濶。</p> <p>六：忌入「午」限。</p>
<p>一：五行屬土 辛丑</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：初年有意外驚災。終獲貴人提攜。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>	<p>一：五行屬木 庚寅</p> <p>二：木三局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：有口無心，易好易怒，時招人怨，早年不聚財。</p> <p>六：忌入「午」限。</p>

<p>一：五行屬土。戊申</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：氣度寬宏，慎於風韻之事損身。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>	<p>一：五行屬土。己酉</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：富有適應性。喜怒易變，慎女人之災。</p> <p>五：忌入「卯巳」大限。</p>	<p>一：五行屬金。庚戌</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：慎多管他人之事，宜九流藝術之命。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>	<p>一：五行屬金。辛亥</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：重義不惜財，一生平和知足之命。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>
<p>一：五行屬水。丁未</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：言辭犀利，最宜以口才有關之事業。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	<div data-bbox="580 1168 704 1677">命宮加天干</div> <div data-bbox="383 1168 507 1677">納音五行局</div> <div data-bbox="186 1168 310 1587">吉凶例表</div>		
<p>一：五行屬木。壬子</p> <p>二：木三局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：職業多變，得佳妻之助，早年波折。</p> <p>五：忌入「午」限。</p>			

<p>一：五行屬水。 丙午</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：工巧技藝，享譽四方。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	<p>一：五行屬火。 乙巳</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：智慧深遠，而獨為情深所苦。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>
	<p>一：五行屬火。 甲辰</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：情親深厚，不宜遷移，樂守祖居之業。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>
	<p>一：五行屬金。 癸卯</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：心性慈良，但性格多變。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>
<p>一：五行屬木。 癸丑</p> <p>二：木三局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」</p> <p>「六陰時生。」</p> <p>四：一生謹慎，避是非，性和睦。</p> <p>五：忌入「午」限。</p>	<p>一：五行屬金。 壬寅</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」</p> <p>「六陽時生。」</p> <p>四：早年有良緣，中年恐有困乏，晚運佳。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>

<p>一：五行屬木。 庚申</p> <p>二：木三局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：性多喜動，不耐久居一方，好交遊。</p> <p>五：忌入「午」限。</p>	<p>一：五行屬木。 辛酉</p> <p>二：木三局。</p> <p>三：喜「巳酉丑寅卯未」六陰時生。</p> <p>四：爲人圓融，言詞悅人心意，兄弟不靠。</p> <p>五：忌入「午」限。</p>	<p>一：五行屬水。 壬戌</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：一生平穩，老運亨泰，不招是非。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	<p>一：五行屬水。 癸亥</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：缺乏耐性、外勤之事業則佳，女命旺夫。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	
<p>一：五行屬火。 乙未</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：性好宗教，一生多近貴人。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>	<p>命宮加天干</p> <p>納音五行局</p> <p>吉凶例表</p>			<p>一：五行屬金。 甲子</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：性格剛毅，不避權勢，易招小人。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>

<p>一：五行屬火。 戊午</p> <p>二：火六局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：少年多艱災，中年始安泰，性格溫和。</p> <p>五：忌入「酉」限。</p>	<p>一：五行屬土。 丁巳</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：秉性堅毅，女命儀容端正。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>
	<p>一：五行屬土。 丙辰</p> <p>二：土五局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：不善理財，清高自許，學養專長均佳。</p> <p>五：忌入「卯巳」限。</p>
<p>一：五行屬金。 乙丑</p> <p>二：金四局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：多學少成，舉止端儀，先困後泰。</p> <p>五：忌入「子」限。</p>	<p>一：五行屬水。 甲寅</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「申子辰寅午戌」六陽時生。</p> <p>四：書香門第，枝葉茂盛，性格堅定。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>
<p>一：五行屬水。 乙卯</p> <p>二：水二局。</p> <p>三：喜「巳酉丑亥卯未」六陰時生。</p> <p>四：文武皆宜，中年有波折。</p> <p>五：忌入「丑」限。</p>	

「宮氣」即是「命盤」十二地支，在加蓋「天干」以後，其「干支」之「納音五行」。稱之謂：「宮氣」。

「紫微斗數」之十二個「命盤地支」是以固定的「方位」而設定。依出生年之「年干」，採用「五虎遁月」的規則，而在十二個宮中，加上了「宮支」的「天干」。

這一種「宮支」，在加上「天干」以後的「干支」，不是用之於「大限、太歲」之「干支」相互配用，而是以它本身「宮干支」之「納音五行」，而論斷其「性情、忌限、五行、生時……」。

當然，也是可以取「宮干支」之「納音五行」對照「宮」中之「星座五行」，二者之間，觀察其中之「生尅制化」……。

不過有關這一方面，「生尅制化」的演繹，尙未能爲一般人士所習慣。故而，只列出一般所習慣之「五行、忌限……」。

至於「生尅制化」這一方面，且待日後因緣恰當之時，再予以補敘矣！

論

大

限

小

限

太

歲

論大限

當「命盤」排妥之後，依「十二宮」，加吉、加凶、廟陷……」等之主要層次，順序在「坊本」之中循查出一些基礎式的吉凶答案之後。即是僅僅學習了一個月的時間，也必然會去排大限、推小限：問太歲等之事項。

按「大限」之推論法，在「坊本」之中是有一些爲了符合「大限初階」的標準，而作了一些介紹。

「大限初階」的主要範圍，大致如下：

一：大限所坐之星座，在「廟旺」之位，

又無四殺空劫，主吉祥。

但沒有詳論，大限坐宮是否也以三方

四正，合論有無凶星之細節。

二：大限所坐有凶星、小限、流年又見凶星者論有重災。

但沒有細加區別出，何謂「凶」星？

約略是以「羊陀火鈴空劫忌殺……」爲凶。

三：大限以「寅申巳亥子午宮」利於吉星，而以「辰戌丑未卯酉宮」不利於凶星。

四：大限之吉凶，尤以「出限」之時，更爲顯著。

五：忌「七殺重逢、羊陀迭併、傷使夾限、奏書將軍加惡殺……」。

按：似於這種範圍的「大限」推論。接近於自由心證，往往人言各殊。

「紫微斗數」在論「命盤」之時，容或有各人之見解不同，而導致此人論吉，他人論凶之事發生，畢竟不是很多，而在論「大限」之時，發生定論不一之情形，則是經常所可見到。遇到人言各殊之時候，最後總不免是「不了之」。

因爲「初階」的推理依據，尚不只以論及「大限」之細節事項。

論「大限」之困難在於「存」與「疑」的二項範圍之中。「存、疑」不是指「信與不信」？而是指「推理上」有可取與不可取之基本困擾？

吾人在其餘章節之中，會逐步探討種種之困擾。在此，我們且先舉出一則甚爲易懂，而且論「大限」，不論是「初階」或者「久學」之人，都應宜了解之基本問題？

那就是！

「大限在任何情形之下，不論男女貴賤在任何一個「限運」之中，都能對「命宮」有增損之效應嗎？」

答案是：「大限不一定能影響「命宮」上原有之吉凶力量」。

我們爲了比較更容易體會證明這一點，「大限」與「命盤」之間的吉凶關聯。以總平均

而言之，幾乎達十分之一以上的範圍，並沒有什麼決定性之影響。

經曰：「七殺守身終是天……」

貪狼不發少年人……」

依據這二句「經文」的涵義而言，即是說「身宮」獨守「七殺」，不論是什麼「大限」也很難擺脫「終是天」的吉凶結論。同樣，設若是一「命宮」獨守「貪狼」，不論是一「廟」，或者是在「陷」的宮位，即使是入任何一種「吉星」之「大限」，也是宜應須爲中年以後才能發越的結論，即是「經文」所指之「不發少年人」。

然而，屬於這一種「大限」不能影響「命盤」吉凶之事，畢竟是屬少數。在一般性的情況之下，「大限」的範圍，心態上視之爲「大限」極有影響「命盤」的吉凶，乃是一種極爲普遍之觀念。

誠如：老生常談之「命好不如限（運）好

此乃衆口鑠金之概念，焉能不予詳加探討。然而在「斗數初階」的範圍而言，吾人既然要重視「大限」，又不能兼顧太多的推理。如此當然是引用一般性平均概念的範圍以論「大限」的吉凶。

所謂平均性的「大限」推論法，可能即是大家在「坊本」之中所見到的行文記載。「大限」在「初階」的推理層次，約略有下列兩種主要的範圍。

一：「大限」對所有「星煞」的喜忌，完全比照「命宮」對「星煞」的喜忌而引用。將「大限」在這一個限之中，視同這十年中之「命宮」而推論。

譬如：

「命宮」論三方四正，「大限」也一樣論三方四正。

「命宮」講究「廟、陷」，「大限」也一樣論諸星「廟、陷」。

也一樣論諸星「廟、陷」。

「紫微」在「命宮」，喜「左右昌曲」，「紫微」在「大限」也作相同之論。

「貪狼」喜在「辰戌丑未」之宮，大限亦作相同之論。

……

二：「大限」對「小限、太歲」的立場。

關於這一點，經文之中有此之介紹，「論二限太歲，須詳大限獨守吉凶如何？小限獨守吉凶如何？太歲獨守吉凶如何？歲限俱凶則凶，又看大限與小限相逢如何？大限逢太歲吉凶如何？小限逢太歲吉凶如何而論禍福。

又看太歲冲大限小限，太歲冲羊陀七殺然後可斷吉凶。」

這二項的觀念，簡而言之，即是將「大限」十年之中，以「大限」作「命宮」。大小二限與太歲過宮之所有「吉凶星煞」，比照「廟

陷、加吉加凶」的「命宮」規則，自由心證加減增損而論之。

這當然也是論「大限」的方式之一種，不過是出於相當程度的「自由心證」，以致發生不相同之結論。往往會產生此人論吉，他人論凶……之無謂爭辯……。

故此，在「大限初階」的着手時要注意下列二項之附則，就可以減少一些無謂之誤失。

一：「大限」在「限」之中，「限宮」等同「命宮」的論法。它的範圍，僅僅是以論「廟、陷」以及「三方四正」之對照相同。並不是指「限宮」之「星煞」喜忌與「命宮」相同。

設若：「七殺」坐命宮，則喜「左右」魁鉞，入廟，而「七殺」在「大限」之中則並非完全相同，獨喜「天府」……。

詳見「諸星男女二限吉凶表」。

二：「大限」之「三方四正」，是對「小限、太歲」而言。而不是同時以「大限」之三方四正與「命宮」之三方四正，合論八個宮之星座，取其吉凶之總和。而且三方爲次，對宮相照爲主。如果能夠兼加留意這二項問題，就可以減少一些無謂之困擾，下附「大限十要」。

初階大限十要：

- 一：大限坐星入廟旺，無「羊陀火鈴空劫」，主十年吉祥。
- 二：大限坐星入廟旺，有「羊陀火鈴空劫」，主十年成敗不一。
- 三：大限坐星入陷，有「羊陀火鈴空劫」加流年，小限惡煞者災。
- 四：大限在「寅申巳亥子午」宮——見紫微、天府、太陽、太陰、昌曲、祿存者，主人財興、添丁、進人口。
- 五：大限在「辰戌丑未卯酉」宮——見

七殺、廉貞、天使、羊陀火鈴、化忌者。主人荒迷困乏。

六：大限「左右昌曲」論爲婚姻人口喜事
七：大限「忌」天傷、天使「夾」。即是以「大限在巳、天傷在午，小限在未」等。

八：大限「忌」空劫併、空劫夾、羊陀併、羊陀夾。

九：命宮坐「紫微、天同、天梁、貪狼」入廟者，大限雖凶，亦作減半之論。

十：「大限」忌重犯「月、日」。

註：「大限」依古籍，是以「命宮」過「宮起限」，另述於其餘章節之中。

論小限

「紫微斗數」在「初階」入門之時，對「小限」這一個術詞，有時會視「小限」是小型之「大限」，又好像「小限」與「太歲」二者是差不多的含義。

故此，恒常且將比照爲一年期限性質之「大限」。如果不是恰逢顯然是屬於「獨守吉星、獨守凶星，小限宮中空無一星」，等之明顯徵兆之外。大抵也只是以「太歲」爲主了。而且，「小限」每十二年就固定輪值於同一個宮中，循環於固定之「或然率」之中。如此，即是單獨以「小限」而言之，每隔十二年「小限」之吉凶含義完全相同。因此，必須以「大限、太歲」等合論。

因此，以初階之範圍而言，「小限」之吉凶範圍涵義不大。

論太歲、斗君

「紫微斗數」在「命盤、大限、小限」之後，尚有「太歲」與「斗君」的兩種範圍來論一年之中的吉凶含義。

由於「太歲」與「小限」，都是推論一年之吉凶，如此則近似有相同性質。而且「太歲」、小限」二者的循環週期都是以「十二地支」固定之逐年巡迴。所以二者的吉凶涵義，一定是每隔十二年都是相同之結論。

因此，又會產生五種近似機械化之固定形態發生，即是——

一：小限、太歲——每隔十二年，均是各別坐吉星且廟旺。如此，則十分近似於每隔十二年即是大吉之年。

二：小限、太歲——每隔十二年，均是各別坐凶星，或者是吉星坐陷位。如此，則又十分近似於每隔十二年，即是大

凶之年。

三：小限、太歲——設若小限坐吉星，太歲坐凶星。如此，則又十分近似於一吉一凶，吉凶二相沖銷，可以視之為平常流年。也可以視之為「吉凶並存」此一「限歲」，有好事也有壞事之並存含論？

四：小限、太歲——二者之中，有一個宮位是空白。設若「小限」有「紫府」，「太歲」過宮，則是無一星可見之空白宮位。如此，則又近似只要論有星座之「小限紫府」即可，不必論「太歲」之空宮，直接以「小限紫府」為吉，又或者「小限紫府」雖吉，但是因為「太歲」過宮之時，宮中沒有一個星座存在，因而可以比照「空亡」之含義，可以視「小限」之吉減半而論之？此皆是不定之論。

五：小限、太歲——又未嘗不可，同時兼論於與「命盤、大限」之中「三方拱照」以及「加吉、加凶」等之論法？

按：「太歲」須兼論「三方四正」，以及出生年干同論之。而「小限」則不必論「三方四正」，詳見其餘章節之中。

在「太歲」之餘，又有「斗君」之一說。「斗君」即是「月將星」。「斗君」起例依「太歲」而起，

「斗君」之吉凶是論「月」之吉凶。然而吉不是指所有皆吉，凶也不是指全面皆凶，而是以「十二宮」位而言之。

譬如：「斗君」過「田宅宮」遇「凶耗忌殺」則僅以這一個月之中「田宅不動產」之不吉。設若「斗君」過「夫妻宮」，而「夫妻宮」中有「凶耗忌」等，則作此月夫妻有不祥之災……。

簡而言之「斗君」即是小型之「命盤」，只主一個月之吉凶。

設若「夫妻宮」坐「七殺」或「武曲」，如此，「斗君」每過「夫妻宮」即可以視為一個月之中，夫妻不和……。

類似這一種簡易之推論，當然是屬於很容易了解之一種。下過在事實上有不可全信之虞。其中顯然有二項未能妥切解釋清楚的問題，即是——

一：設若「夫妻宮」不佳，不可能認為一定在「斗君」過「夫妻宮」之時為應驗之月。也不宜解釋為一生之中，每一年有一個月「夫妻不和」。

二：依照「斗君過宮」之慣例，「子女宮」坐吉星，「斗君」過「子女宮」之時，則當視之為「子女昌吉」。然而用之在「四十尚未娶」之人士。根本尚未生育子女。如此，「斗君」過「

「子女宮」之時，原應該論「子女吉」，而此人根本尚未結婚，而且亦無子女的情形下。「子女吉」是否可以移用解釋爲「財帛吉、夫妻吉……」？

基於有以上諸點存疑的徵結？這些問題顯然是屬於「機械化」的不妥。故此，即使是「初階」的層面，也已經在思考出適應調節，改善太過「機械化」之「小限、太歲、斗君」的適應性了。

屬於「調節性」的附屬方法，這一種新法並不是只有一種，而且也是隨著時代而有所變更。

譬如：三十年以前，講究「童子限、竹羅限、飛天殺……」。

近代則以「羊陀迭併……」轉至於專論「四化、流祿、流陷……」等等。

今以「大限、小限、太歲」之「年命、星宮」之關聯。各別列表於下——

增補小限流年吉凶

「紫微斗數」在論及「小限」吉凶推論之規則，是有著兩組不同之系列。這兩組「小限」的論述，有甚大之差距。吾人不宜於採取「孰是孰非」的審判立場來探討，而是但宜採取各別了解的觀點來認知。

也就是說吾人對「小限」吉凶的推論方式，依據古籍所載之兩種不同重點的推論方式，加以深入體會，只探討它的組合規則。不可一定要「三者取其一」或者一定是「二者捨其一」的硬性判斷。

爲什麼吾人不宜一定要在二種不同的「小限」方式不可以「裁判式」的觀點來作取斷呢？這個原因有下列三項是主要的關鍵。

一：在「古籍」之中，所可以較爲容易發現的推論「小限」方式是有二種。然而誰又知道，可能已經絕版古籍之中

，尚有第三種、第四種……的說法。

二：即使是古籍之中，可能真的是只有這二種推論法。這亦極爲可能，目前所見到的二種「小限」吉凶推論之記載，可能不是全部章節，也許只是一些重點節餘，難以窺其全貌。

三：吾人對命學之取捨，有時往往只是以這一種方式，去應證「命盤」之吉凶過程是否能夠應驗爲主要取捨標準之一。

然而這一觀點，乃只是「乍聽有理」，而實際上不是公平之事。基於：

A：設若吾人取用一項規則：

譬如：「紫、日」同宮於「申」，而太歲過「申」，可以論爲「結婚、生子」，用之於所有「命盤」之中。假定試用於「一千位命盤」，完全不準，在一千個人

之中沒有一個人是「申」年過「紫、日」小限之年而結婚，因此而認為「紫日」申宮，過「申」太歲，認為「結婚、生子」為完全不準。因而同時否定了「小限、流年」凡屬於同一系統的規則，俱皆不準，而予以完全放棄。這一種錯誤採用，是常見為人所採用之一。因為其中忽略了另外一項大前提，就是「一千位命盤」實例在個人來說已經很多了。然而「一千人」只不過是佔目前人口中，乃是不足「萬分之一」。因此以「萬分之一」的或然率來取決於全部，這當然是不公平之事。

B：吉凶事項本身有不盡相同之或然率。

譬如：「結婚生子」這二件事，幾乎是每一個人都必然為經過之事。然而「坐牢、車禍」則就並不是如此平均了。故此，設若某一組法則，在某一個命盤之中，算準了它的「官非訟訴」，因而認同此一組法則之其它之任何「發財、離婚、結婚」等俱皆可信。這也是犯了以一全偏之不妥。由於它吉凶本身之或然率就不是相等的或然率。

C：偶而有見到僅以個人只在三、三個「命盤」中見到的「或然率」，即認為是「公式」，竟或視為「秘訣」，乃是自困於「狹義」之域，非是合宜之道。

這些通病，恒常都是出於論命者「急於包準」的心態之下，才會形成的困擾。

所以吾人若以三、五年之個人的「統計」所得之吉凶範圍，而取代古籍之立論。是爲不可能之事。故此，比較合理的方式，只是宜對先賢之註釋，先予充份的了解，再論其他方爲合宜，否則一切都是「自擾」，因爲論說「孰是孰非」……顯然「爲時尚早」。

質是之故，吾人現在但以了解先賢古籍的立場，來研討有關「小限」的二種推理範圍，而不推論「孰是孰非」的題外話。

一：星要——論小限

這一組論「小限」之「吉凶」推論，是出於古籍「談星要論」之中所提出。這一組的「小限」吉凶，是以「大限」與「流年」相並論，但不涉及「身命宮」，它的主要推理如下：

一：獨守——首觀「大限、小限、流年」宮中，有沒有「獨守」之星。如果有「獨守」者，既是優先之取論。

譬如：獨守「紫、府」爲吉，獨守「

陀羅」爲凶……

二：同宮加吉、加凶——「小限」之「加吉、加凶」。何謂吉？何謂凶？若以「論小限」這一個「談星要論」而言之，它並沒有特殊的規定。這是要以論命者自己的造詣而論。譬如：

A：通常凡加「紫、府、左、右、輔、弼」俱皆爲加吉，加「羊、陀、火、鈴」皆是爲加凶。

B：以「地支」宮各別而論。諸如：

「天府」加於「戌」宮，並不作「加吉」之說。「破軍」坐「陷」，對「乙辛癸」人反吉。

這些「認別取用」上的推理，在「談星要論」之中，對「小限」它並沒有規定要採用那一種。然而，它是有一項假定的原則。那就是，不論是採取「通法」或者是「別法」。所謂「加

吉、加凶」，都是「同宮」爲要義。而不是以「申子辰」等三合而言。

三：冲照——「小限」之宮是不論「三合、三方」。而是以「小限」之宮，它的對宮「冲照」爲必須觀察之事。「對宮冲照」最忌的是「擎羊、陀羅、七殺」三星。

四：羊陀迭併——「談星要論」的「小限、流年」，最凶者莫過於「羊陀迭併」，而不是後期的「化忌」。

即是以「羊、陀、殺」，分別居於「命、小限、流年」。（七殺居命三合冲照）

五：二限過十二支人忌訣——即是

子年生人忌寅申，丑午生人丑午噴。寅卯之人防巳亥，蛇龍切忌本身臨。申人鈴火災殃重，未遇豬雞墓患般。戌亥羊陀須避忌，酉人陀刃亦非親。

金人遇坎命須傷，木命落離有禍殃。
水遇艮宮應有滯，火來兌上禍難藏。
土到東南逢震巽，須防濃血及驚慌。
縱然吉曜相逢照，未免官災鬧一場。

這一組的論「小限」方式，是以「大限」爲主。除了以上第五節，不常爲人所應用，其餘都是屬於「常法形態」。

它的「優點」，是容易懂，「伸縮性大」而連帶有一項事理，未能加以區別。

即是「小限」與「流年」之間，兩者之輕重取捨，比較介紹得少一些。

二：廟、旺、生年論小限

這一組論「小限」的範圍，它的「優點」是分界的比較精密，它的「缺點」是不容易「一目了然」，必須要列爲「表式」，才比較容易區別。

「廟旺生年」論「小限」的主要規範，先

介紹於下：

一：「小限」若與「流年太歲」同宮之時，放棄「流年」，取「小限」為主。

二：有固定之應用「星座」，此項「小限」通用於「流年」。它一共只用「二十四」個星座。即是：

紫微。天府。天相。天機。
巨門。天梁。七殺。破軍。
天同。武曲。廉貞。祿存。
文昌。文曲。左輔。右弼。
太陽。太陰。貪狼。左輔。
右弼。擎羊。陀羅。化忌。

三：「小限」除了以「星座、宮支」各別論吉凶以外。這一種吉凶答案，並不是可以適應於任何一個「命盤」，而是要區別出，只對「甲乙」人主吉，而對其他人不代表什麼吉凶含義。

四：「小限」之吉凶，有比較「細節」上

之表達。譬如：「發福、人財二美，官非、口舌、孝服、結婚、生子……」而不是僅以「吉、凶」之簡單字義表達。

五：以「命宮」為主，不以「大限」為主……

六：著重「廟、陷」，而不以「星座」之特色論。

譬如：「紫微」星通常一概以「吉祥」而論之。此法則不同！諸如：

「紫微」在「子」，適命歲限，丙戌壬人災殃。

這是一種比較「客觀」的，「紫微」可以論「凶」的論式。

這一組「小限論式」，如果不是以「表格化來表達，就一時不易全面認知。

由於這一組「小限」與「流年」是可以合

在一起推論的。所以將「小限」與「流年」之吉凶表，並列在「表」中。

◎按：「小限」取出生年命爲主。
「太歲」取過宮星曜爲主。

小限
太歲

吉

凶

例

表

諸星大限年命表(一)

太陰		天府		廉貞		天同		武曲		太陽		天機		紫微		星限宮
年	水	年	土	年	火	年	水	年	金	年	火	年	木	年	土	
丁	廟	丁	旺	甲	和	丁	旺	丁	旺	丁	陷	甲	廟	丁	旺	子
戊	廟	己	廟	巳	平	辛	不得地利	己	廟	己		癸	陷	庚	廟	丑
丁	廟		廟		利	甲	益	戊	得			丙	得	甲	旺	寅
戊	廟	丁	廟	甲	和	乙	益	辛	地利			丁	地	丁	旺	卯
乙	陷	己	廟	巳	平	丙	和平	乙	益	庚	廟	戊	旺	辛	得地	辰
戊	陷	丙	廟	辛	利	丙	益	甲	廟			壬	利	甲	得地	巳
乙	陷	甲	廟	癸	益	丁	陷	乙	和平			庚	益	庚	旺	午
戊	陷	壬	得地	庚	陷	丙	廟	壬	旺			丁	和平	乙	廟	未
乙	陷	乙	旺		和	壬	陷	戊	廟			丙	廟	戊	廟	申
戊	陷	丁	廟	甲	平	丁	不得地	丁	得			甲	得	甲	旺	酉
甲	利		廟	庚	廟	己	旺	戊	地利	乙	和平	癸	地	丁	旺	戌
丁	利益	丁	得地	戊	和	乙	和平	辛	益	辛		丙	旺	辛	得地	亥
庚	利益	己	旺	乙	平	丙	和平	甲	廟			戊	利	甲	得地	
甲	益	丙	廟	癸	益	丁	廟	乙	和平			壬	益	庚	旺	
丙	廟	甲	得地	甲	陷	壬	廟	壬	和平		陷	丙	和平	癸	旺	
丁	廟	乙		己		丙		戊				壬		乙		
丙		丙		丙		戊		戊				壬		戊		
丁		戊		丙		戊		戊				壬		戊		

諸星大限年命表(二)

文曲		文昌		破軍		七殺		天梁		天相		巨門		貪狼		星限	宮
年	水	年	金	年	水	年	金	年	土	年	水	年	水	年	木		
辛	得地	甲	得地	丁	廟	甲	旺	丁	廟	甲	廟	丁	旺	丁	旺		子
庚	地廟	癸	地廟	己	旺	己	廟	己	廟	己	廟	己	不得地	己	廟		丑
庚	廟	乙	廟	丙	旺	乙	廟	乙	廟	丙	廟	丙	廟	丙	和平		寅
辛	和平	甲	陷	甲	得地	甲	廟	甲	廟	甲	廟	庚	廟	庚	和平		卯
甲	旺	己	利益	庚	陷	丁	旺	庚	廟	乙	陷	癸	廟	乙	利益		辰
庚	得地	甲	得地	甲	旺		廟	丁	廟		得地	癸	和平	戊	廟		巳
辛	地廟	癸	廟	癸	和平	丙	和平	己		丙	得地	辛	旺	己	陷		午
庚	廟	乙	廟	戊	廟	戊	旺	壬	廟	壬	廟	辛	旺	丙	旺		未
辛	陷	甲	陷	丁	廟	甲	廟	己	廟	甲	廟	丁	不得地	戊	廟		申
甲	旺	乙	利益	乙	旺		廟				廟	癸	廟	己	和平		酉
庚	得地	甲	得地	甲	得地	甲	廟	甲	陷	甲	廟	庚	廟	庚	利益		戌
辛	地廟	癸	廟	庚	陷	丁	旺	乙	得地	庚	陷	癸	廟	乙	廟		亥
庚	廟	乙	廟	辛	旺	辛	廟	壬	廟	乙	得地	辛	和平	戊	陷		
辛	陷	甲	陷	甲	和平		廟	丁	廟		地	辛	旺	己			
甲	旺	乙	利益	戊	和平	丙	和平		廟	丙	得地	癸		丙	陷		

諸星大限年命表(三)

鈴星		火星		陀羅		擎羊		星限
年		年		年	金	年	火	宮
			陷				陷	子
			得地	四墓	廟	四墓	廟	丑
寅午戌	旺	寅午戌	旺		陷		得地	寅
							陷	卯
			陷	四墓	廟	四墓	廟	辰
			得地		陷			巳
寅午戌	旺	寅午戌	旺				陷	午
				四墓	廟	四墓	廟	未
			陷					申
			得地		陷		陷	酉
寅午戌	旺	寅午戌	旺	四墓	廟	四墓	廟	戌
					陷			亥

小限太歲過宮吉凶表(一)

天同		天相		天機		巨門		破軍		七殺		天府		紫微		星名	歲限	宮
凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉			子
	丙丁人		丁己庚戌人		乙癸人丙辛人		乙癸人		癸庚己		癸庚己		戊次之		丙戌人			丑
丁庚人								丙戌人								甲庚丁乙辛人		寅
	乙辛人		乙辛人		乙辛人									乙辛人				卯
丁人	戊庚人			甲乙戌	庚丁癸		丙辛人			己次之	甲癸人					甲癸人		辰
	丙戌辛		丙戌辛		丁壬辛		戊辛人	甲壬人	丙戌辛					丙戌辛		丙戌辛		巳
丁庚人			壬己人						丁甲己		丁甲己					丁甲己		午
甲庚人					壬乙人									壬乙人		壬乙人		未
甲乙人		甲庚人		乙戌人	丁甲癸		丁人	甲庚癸	甲庚癸							甲庚癸		申
丁庚	丁己甲															丙戌乙		酉
				戊人	甲丁己		丁人	己壬人	丁己甲	庚次之	丁甲己	壬次之				壬甲己		戌
	壬癸戊						癸戌人	壬人								壬癸戊		亥

小限太歲過宮吉凶表(二)

天梁		武曲		貪狼		廉貞		太陰		太陽		星名		宮
												歲	限	
凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉	凶	吉	子	丑	寅
	丙戌辛 甲庚丁		丙戌人 甲庚丁	丁庚人 丙戌人			戊人		丙戌人	甲乙人		甲庚丁 乙辛人	卯	辰
			乙辛人			丙戌人 甲丙人		甲乙庚 甲乙戊			甲乙戊 庚丁癸		巳	午
	丙戌辛 丁甲己		丁甲己	壬人 丙人	甲癸人 甲戌人	壬癸人			丁壬辛			丁甲己	未	申
	壬乙	壬癸人							庚壬人	甲乙人			酉	戌
	丙戌人	庚壬人 壬人	丁甲己		癸丙人	丙壬甲 庚丙	甲庚癸			甲乙人 甲人			亥	
	壬癸戊	壬丙人			癸人 丙壬癸		丁己甲		丙戌乙 丁己人	戊己人				

<p>祿存—財旺。 武曲—權勢。 文昌—文才。 七殺—吉慶。 巨門—通順。 廉貞—財旺吉慶。 太陽—如意。 紫微、天府—貴人。</p>	<p>祿存—財旺。 文昌—文才。 文曲—文才。 左輔—近貴吉祥。 右弼—近貴吉祥。 紫微—貴人喜慶。 天府—貴人喜慶。</p>	<p>天同—如意。 貪狼—財旺。 七殺—吉慶。 武曲—通順。 太陰—財旺喜慶。 天府—喜慶貴人。 左輔右弼—近貴人。 天梁、天機—創新機智。</p>	<p>紫微—貴人。 天府—貴人。 廉貞—財旺喜慶。 天機—日新又新。 破軍—財吉。 天相—通順。</p>
<p>天同—如意。 天梁—通順。 太陰—喜慶。 文昌—才名。 文曲—才名。 祿存—財旺。 紫微—貴人喜慶。 天府—貴人喜慶。</p>	<p>天同—如意。 貪狼—財旺。 七殺—吉慶。 武曲—通順。 太陰—財旺喜慶。 天府—喜慶貴人。 左輔右弼—近貴人。 天梁、天機—創新機智。</p>	<p>天同—如意。 貪狼—財旺。 七殺—吉慶。 武曲—通順。 太陰—財旺喜慶。 天府—喜慶貴人。 左輔右弼—近貴人。 天梁、天機—創新機智。</p>	<p>天府—貴人。 太陰—喜慶。 祿存、巨門—名利。 廉貞、破軍—名權。 武曲、天同—通順。 天機、天相—通順。 文昌、文曲—文才。 左輔、右弼—近貴人。</p>

太歲吉年表

太歲吉年表									
午年									
巨門——通順。									
祿存——財旺。									
武曲——祿名。									
太陽、天梁——通順。									
廉貞——喜慶。									
破軍——財吉。									
天機、天相——通順。									
紫微、天府——貴人。									
紫微——貴人。									
巳年									
太陽——名利。									
天同——通順。									
天府——貴人喜慶。									
天梁——通順。									
祿存——財旺大吉。									
辰年									
太陽——財祿。									
天機——通順。									
天梁——通順。									
七殺——財祿均吉。									
貪狼——喜慶。									
文昌——文才。									
左輔——貴人。									
右弼——貴人。									
卯年									
天梁——									
太陰——									
天機——									
天同——									
貪狼——									
巨門——									
七殺——									
紫微、天府——喜慶。									
寅年									
廉貞——意外之喜。									
太陰——喜慶。									
祿存——財旺。									
天相、天機——智力之勝									
昌曲——文才之慶。									
輔弼——得力助緣。									
紫微、天府——喜慶。									
七殺——果斷。									
武曲——轉吉。									
天梁——小人退勢。									
天相——通順。									
天同——通順。									
巨門——失而復得。									
太陰、太陽——喜慶。									
紫微、天府——喜慶。									

<p>天機——失職。 天同——健康。 天梁——誤失之敗。 天相——人口。 破軍——敗財。 化忌——失職。</p>	<p>太陽——困頓。 武曲——小人。 天同——白白虛忙。 貪狼——糾纏。 巨門——口舌是非。 擎羊——健康。 陀羅——健康。 化忌——人口不寧。</p>
<p>天機——失策。 巨門——小人。 武曲——小人。 廉貞——健康。 擎羊——是非破財。 陀羅——是非破財。 化忌——人口是非。</p>	
<p>巨門——小人。 太陽——困頓不前。 破軍——破財。 紫微——吉中見凶。 天相——人口。 化忌——健康是非。</p>	
<p>廉貞——是非。 破軍——破財。 七殺——人口、是非。</p>	<p>紫微——退逆。 貪狼——粉爭。 天梁——誤失引敗。 化忌——人口。</p>

太歲凶年表

<p>太陰——耗財。 貪狼——是非。 天同——人口。 擎羊——健康。 陀羅——健康。 化忌——人口。</p>	<p>武曲——口舌。 廉貞——慎感情事。 貪狼——慎感情事。 巨門——是非。 天相——破財。 破軍——是非。 化忌——諸事困頓。</p>
	<p>紫微——吉中變凶。 天同——隱憂。 廉貞——人口。 天府——吉中變凶。 太陰——破財。 巨門——口舌。 天相——破財。 破軍、化忌——破財。</p>
	<p>廉貞——破財。 破軍——口舌。 太陰——破財。 天相——破財。 擎羊——訟訴。 化忌——訟訴、健康。</p>
<p>天同——人口。 天相——人敗。 武曲——口舌。 貪狼——破財。 化忌——病疾。 太陽——口舌。 擎羊——人口、健康。</p>	<p>貪狼——破財。 陀羅——失職。 化忌——健康。</p>

(一)表吉限小福發旺財

太陰	天同	天機	巨門	天梁	天相	破軍	天府	紫微	生年宮
丙戌人	丁丙人	乙癸人	乙癸人	丁己癸	丁己癸	癸己人	丁己癸		子
		丙辛人		丙戌辛	戊人		戊人		丑
				甲庚 丁己人				甲庚 丁己人	寅
	乙辛人	乙辛人			乙辛人		乙辛人	乙辛人	卯
	戊癸庚	丁庚癸	丙辛人				甲癸人		辰
	丙辛 戊癸人	丁庚癸	丙戌辛	丙戌辛	丙戌辛	丙戌辛	丙辛 戊甲人	丙戌辛	巳
庚壬人	丁己甲			丁己甲		丁己甲		甲丁 人己	午
		壬乙人		壬乙人	壬乙人		壬乙人	壬乙人	未
		丁甲 癸庚人	甲癸庚			甲癸庚		甲庚 癸人	申
丙戌 乙辛人				丙戌 乙辛人				丙戌 乙辛人	酉
丁己人	丁己甲	甲乙 己丁人	丁己 辛癸人			甲己丁		壬申 丁人	戌
戊己人	壬癸戊	壬人	壬癸戊	壬癸戊	丁己 丙戌人			壬癸 戊人	亥

(二) 表吉限小福發旺財

生年/宮	武曲丙戌人	廉貞戊人	太陽	貪狼	七殺癸巳人
子					
丑					
寅	甲庚人 丁巳		甲庚人 丁巳		甲庚人 丁巳
卯	乙辛人		乙辛人		
辰			丁庚癸 丁巳甲	甲癸人 甲	甲癸人 甲
巳			丁巳甲		人 丁巳甲
午	丁巳甲	丁巳甲	丁巳甲		
未					
申		甲癸庚			
酉					
戌	丁巳甲	丁巳甲			
亥					

註：「子」必取「癸」。

「卯」必取「乙」。

「午」必取「丁」。

「酉」必取「辛」。

甲「太陽」。

丁「巨門」。

庚「天同」。

癸「貪狼」……等等。

「丑」必取「辛」。

「辰」必取「癸」。

「未」必取「乙」。

「戌」必取「丁」。

丙「廉貞」。

己「化用」。

壬「武曲」。

「寅」必取「甲」。

「巳」必取「丙」。

「申」必取「庚」。

「亥」必取「癸」。

表凶舌口、財損、吝晦

天相	破軍	太陽	太陰	廉貞	巨門	天同	武曲	貪狼	天機	天府	流年宮
											子
		甲乙人							丙癸辛	乙人	丑
											寅
			甲乙庚甲乙人	甲丙人壬癸人							卯
		戊己甲乙人	甲乙人	甲乙人	丁庚人癸丙人	丁庚人	壬癸人	壬癸人癸丙人	戊己甲乙人	丙丁壬人	辰
	十干人		十干人								巳
											午
		甲乙人				丁庚人甲庚人甲乙人					未
				丙壬人	丁人			丙癸人	乙戊人		申
甲庚		甲乙人甲人甲人		丙辛人丙人丙癸人		甲乙人庚人	庚壬人壬人壬丙人	癸人		甲庚壬	酉
					丁人				戊人		戌
											亥

表凶服孝、非官

化忌	陀羅	擎羊	天機	天梁	天相	巨門	太陰	太陽	武曲	貪狼	破軍	天同	廉貞	流年宮
														子
												丁庚人	丁庚人	丑
										丙戊人	丙戊人		丙戊人	寅
														卯
														辰
														巳
										丙壬癸				午
流年	流年	流年				流年	流年	流年	壬流年	流年		流年		未
流年			流年	流年	流年		流年				流年	流年		申
流年	流年	流年	流年			流年			流年				流年	酉
														戌
														亥

財旺發福年凶表

文曲	文昌	右弼	左輔	七殺	祿存	廉貞	武曲	太陰	太陽	天同	巨門	天機	天梁	天相	天府	紫微	流年 宮
流年	流年	流年	流年	流年	流年	流年	流年	流年		流年	流年	流年		流年	流年		子
流年	流年	流年	流年		流年	流年		流年					流年	流年	流年	流年	丑
							流年	流年	流年	流年	流年	流年	流年	流年	流年	流年	寅
																	卯
																	辰
					流年				流年	流年			流年		流年	流年	巳
																	午
																	未
																	申
流年	流年				流年										流年	流年	酉
		流年	流年					流年		流年		流年	流年		流年		戌
		流年	流年	流年													亥

表吉丁添旺財慶喜姻婚(歲太年流)

貪 狼	破 軍	巨 門	天 相	廉 貞	武 曲	祿 存	右 弼	左 輔	文 曲	文 昌	七 殺	太 陰	太 陽	天 梁	天 同	天 機	天 府	紫 微	流 年 宮
																			子
																			丑
																			寅
流 年												流 年		流 年	流 年	流 年	流 年	流 年	卯
流 年							流 年	流 年	流 年	流 年	流 年		流 年	流 年		流 年			辰
																			巳
	流 年	流 年	流 年	流 年	流 年											流 年			午
	流 年		流 年	流 年											流 年		流 年	流 年	未
		流 年		流 年	流 年	流 年			流 年	流 年	流 年	流 年					流 年	流 年	申
																			酉
																			戌
						流 年			流 年	流 年		流 年		流 年	流 年		流 年	流 年	亥

表凶晦災散耗財人

化忌	陀羅	擎羊	七殺	太陰	太陽	武曲	巨門	天同	天梁	廉貞	貪狼	破軍	天相	天府	紫微	流年/宮
流年		流年			流年				流年		丙戌壬子				流年	子
流年		流年			流年	流年	流年	流年			流年					丑
流年	流年															寅
流年		流年			流年					流年		流年	流年			卯
				流年			流年	流年		流年			流年	流年	流年	辰
流年						流年				流年	流年	流年	流年			巳
流年	流年	流年		流年				流年			流年					午
																未
																申
																酉
流年					流年		流年					流年	流年		流年	戌
			流年							流年		流年				亥

紫微斗數
果老星宗

珠聯璧合

紫微斗數

果老星宗

合璧

「紫微斗數」既然是「果老星宗」的後期轉型結果。因此吾人不免會連想到，在「果老星宗」的古籍中，是不是還有些「經文」，仍然是可以「局部並行」於「紫微斗數」。

也就是說：「先賢在節引「果老星宗」的法則，形成「紫微斗數」之際，是不是有遺漏了一些什麼？應該可以局部並行於「紫微斗數」之中，而沒有選入。又或者是，可能已經有列入，經過三二百年之間，又爲後賢忽略，沒有列入？」

如果要對這一項問題，有興趣去探討的話？那末自然會去查閱有關「果老星宗」的書籍。而「果老星宗」的書籍，在坊間陳列者常見者只有「張果星宗」一書。此書雖然也是屬於明版（明、萬歷癸巳年）之典籍，畢竟未列入

「藝文誌」藏書之中。

因此，吾人轉而在「古今圖書集成」，清代「藝術典」之中，循查有關「果老星宗」之典籍，計有七部主要的著作：

- 一：耶律真經。
- 二：璧輿經。（上下二卷）
- 三：望斗經。
- 四：琴堂步天警句。
- 五：琴堂五經論。

註：此即是「紫微斗數」訣中所指「何須「琴堂論五星」的這一部書。

六：琴堂指金歌。

七：磨鐫賦。

按：「果老星宗」與「紫微斗數」，是只有「局部」可以相通。因爲其中有一些是兩者

絕對無法並行的。所以吾人只是爲了探索「紫微斗數」與「果老星宗」的關聯。故此，可以採取與「斗數先賢」相同的立場。

那就是「撇開」與斗數無關的那一部份。

即是「撇開」，不討論以下之範圍。

一：星曜安度。 二：行度訣。

三：宮主。 四：度主。

五：明晦斗沉。 六：順逆掩蝕。

七：分會引用。 八：截漏送歧。

九：李羅計氣。 ……

撇開這些主旨以外，吾人選出與「紫微斗數」有一局部啟示影響「者」，依經文之順序分別註釋於下：

◎太陽當空，祥曜潛伏——（耶律真經）

註：「太陽」安命在「卯」宮，又值七、

八月生，或者是「巳午」時生。

◎朔望食神，陰陽非利。（耶律真經）

註：當逢「日蝕」之日，而「太陽」安命

宮，或者「月蝕」之日，「太陰」安

命宮，俱爲不利。

◎祿逢冲破，衣食艱難。（耶律真經）

註：譬如「甲」年出生之人，「祿」在「

寅」，而安「命宮」在「申」。寅申

對冲，故曰：「祿逢冲破」，終是艱

難奔走。（大限亦作相同之論）

◎馬忌空亡。（耶律真經）

註：譬如：「己巳」生人，馬在亥。而「

亥」宮坐「空亡」。設若「身命宮」

亦在「亥」宮，必主有災。

（大限亦作相同之論）

此條例與「紫微斗數」十分近似。

◎獨陽不產，孤陰不生。（耶律真經）

註：這是指「命宮」之「三方四正」，一

定是「陽合陽，陰合陰」。

譬如：命宮在「亥」，「三方四正」

即是「亥卯未巳」。

如果「命宮」之「三方四正」俱無「

正曜主星」，則爲下格。

不可誤以爲「命宮」無「正曜」即視

爲下格。

「紫微斗數」有時會忽略這一點，一

見「命宮」沒有「主星」，即作下格

之論。會犯此失誤者，即是不明此說

本是脫胎於「果老星宗」。忽略了「

三方四正」，只認「命宮」之故。

◎四正月日，最怕西沉。（耶律真經）

註：「四正」者即是「子午卯酉」。

若生於「子午卯酉」日或者是月，最

忌「太陽、太陰」也在「子午卯酉」

之宮位。

◎三方祿馬，最喜拱照。（耶律真經）

註：譬如：「乙巳生人，命安在未，馬在亥，祿在卯」，即是三合拱照，一生衣祿不少。

此條與「紫微斗數」很相似，斗數不過是改以「紫、府、左右、昌曲」等「三方拱照」而已。

◎天元得地，行用者昌。（耶律真經）

註：「天元」是指「出生年干」。設若是「甲乙」年出生之人，而「命主、官祿宮、吉星」等，亦居於「甲乙」之宮，可主富貴之兆。

此即是補足「紫微斗數」十二地支宮加蓋「天干」後之「取用」方式之一，否則「宮支」又何須要加蓋天干。

◎月令當權，乘氣者旺（耶律真經）

註：設若出於「卯」月之人。而「身主、

命主、吉星」等。也聚集在「卯」宮，亦主吉祥之命。

◎身命福德俱純粹，雍容廊廟掌陶鈞。

（璧輿經上卷）

註：但能「身宮、命宮、福德宮」。三個宮中無凶煞之星，即可以論之為「吉命」。

◎魁文照命福扶身，職高祿厚寧定。

（璧輿經上卷）

註：此條與「紫微斗數」之「祿文拱命」幾乎相同。

◎四角有星極重，變夷膽破三更夢。

（璧輿經上卷）

註：「四角」者，即是「寅申巳亥」。

設若：安「貨、命」於「寅申巳亥」，同時又坐吉星者，尤為佳造。

此即是「紫微斗數」以「紫、府」喜在「寅申」宮的原始根據。

◎三方不背福淵深，出應治朝祥比鳳。

（璧輿經上卷）

註：此條以「三方合會」不見凶星剋制。

與「紫微斗數」之三方會合吉相同。

◎兩頭惡曜攻妻位，剪髮齊真辭俗累。（出家）

（璧輿經上卷）

註：此一條例，就是「紫微斗數」的「夾

」。無非是一者是「夾命、夾限」，

一者是「夾夫妻宮」。

如果以「紫微斗數」的口吻來註釋。

即是「地劫、天空夾夫妻宮，擎羊、

陀羅夾夫妻宮……」等。

主難有白首偕老之兆。

依此類推，相信凡是「二凶星」夾在

任何一個宮位，都可以視被夾的宮位

不吉，「夾父母宮，則父母不吉。夾

官祿宮，則出仕不利」……等等。

（夾限也應該是相同之論）

◎四正明星背命宮，枵枵之腹無心害。

（璧輿經上卷）

註：「背命宮」，是指「命宮」之對宮，

是全宮空白，一個星座也沒有。乃是

主人「居世無爲，拙人之命。」

◎十一宮高五位強，金冠霞帔有官裳。

（璧輿經上卷）

註：「十一宮」者，即是「福德宮」。

「身宮」或者「命主、身主」在「福

德宮」，依女命而言，即是佳命論。

「紫微斗數」取「女命」，以「福德

宮」爲「福祿」之源。即是依此而沿

襲之。

◎仰斗妻星官必顯。（中貴之命）

（璧輿經下卷）

註：「太陽、太陰夾夫妻宮」之謂也。

譬如：「太陽在午，夫妻宮在未，太

陰在申」主貴顯。

◎忌居子息難爲嗣。(有女無子)

(璧輿經下卷)

註：「化忌」入「子女宮」，恐得子艱辛矣！此條與「紫微斗數」十分近似。

◎四正全無道與僧。

(璧輿經下卷)

註：經曰：四正無星細討論，

琴堂居福福始真。

士農工商切無此，

技術之流道與僧。

此節是指「命盤」之「子午卯酉」四

個宮位，俱無「正曜」者，作「九流

藝術」之論。

此說應該也可以適用於「紫微斗數」之「命盤」。

◎陰陽拱命爲眞主。(福壽榮華)

註：「陰陽」者，即是「太陰、太陽」亦稱之爲「日、月」。

「太陽、太陰拱身命宮，或者身命主

」者，乃是「福壽榮華」之命。

紫微斗數少用「身主、命主」，此條例中可以補敘應用「身主、命主」之吉凶指引方向。

◎子依母位娘先亡，臣犯君宮父早傾。

(璧輿經下卷)

註：此卽是「紫微斗數」之「日月坐陷」

。日陷傷父，月陷傷母。紫微斗數以太陽爲父，太陰爲母，完全是依據此

說而沿襲。

經曰：水爲子兮月爲母。兩星最怕相移處

或然互見在其宮。母不傷時須尅子

註：依此一說「月陷」未必一定傷母，傷子亦可通論。

經曰：日曜本宮居午位。日爲君字月爲臣

莫教臣犯君宮分。母若存時失父身

◎三空坐命道僧命。(孤獨之兆)

(壁輿經下卷)

註：「命宮」三合之方，皆沒有主星，主

孤獨之命。

詩曰：命宮三合無星照 紫氣孤神獨對冲

縱有吉星俱陷落 斷爲僧道入玄空

◎四曜逢陰必路橫。(意外之兆)

(壁輿經下卷)

註：「四曜」者，是指「命主、身主、太

陽、太陰」。設若這四個星曜，俱皆

在「命盤」上，坐在「丑卯巳未酉亥

」六個「陰支」宮位之上。

主意外事故之凶兆。

◎兩宮坐祿利名成。(主利名)

(壁輿經下卷)

註：「身主、命主、身宮」，居於「官祿

宮」者，可主吉祥之論。

命宮在年干祿支亦相同。

設若。「乙年生人」，安「命宮」於
「卯」臨官之祿位；等。

◎忌星行限終沉滯。(主不達)

(壁輿經下卷)

註：大限最忌入「化忌」之星。

經曰：洞微最怕忌辰星 此曜臨之極不情

◎八煞有星權不少。

(壁輿經下卷)

註：「八煞」是指「第八宮」，也就是「

疾厄宮」。意謂「疾厄宮」有「化權

」之星主有權。

◎七強無曜難言富。

(壁輿經下卷)

註：若以「紫微斗數」的組合法而言之，

即是「紫、府」二個星系中。如果在

「命盤」上，有七個主星坐於「陷」

宮，(不論在任何一個宮位)。如此

即使「命宮」佳，亦不能論作富命。

另一種解釋法，是認為「主星」集中於五個宮中，另外七個宮中沒有「主星」，亦作「不富」之論。

◎一星滿用終須貴。

（璧輿經下卷）

註：此是說「身命宮、身命主」，能「獨守主星」於「廟、旺」之位。終必能有成就之人。

◎二主居高必有權。

（璧輿經下卷）

註：指「命主、身主」能與「主星」廟旺之位同宮，亦作佳良之論。

◎二主臨財萬頃田。

（璧輿經下卷）

註：「命主、身主」居於「財帛宮」，「獨守尤佳」，主人乃是財帛豐裕之人。

按：「紫微斗數」少論「命、身主」。此間對「命身主」多有說明。

◎弱處無星須享福。

（璧輿經下卷）

註：「弱處」不是指「星坐陷」的「弱」，而是以「十二宮」先天即有「強宮、弱宮」之界定。

「紫微斗數全書」一卷二第四頁「以男女」財帛、官祿、福德、遷移、田宅「一強宮」。

子女奴僕、兄弟、父母「一弱宮」。

女命「夫妻、子女、財帛、田宅、福德」強宮。

餘宮皆為「一弱宮」。

即是指：男命「子女、奴僕、兄弟、父母」，諸宮之中沒有「主星」，反而作佳良之論。

「女命」也是作「弱宮」無星，為賢淑女人之命。

◎强宮有曜必延年。(主長壽)

(璧輿經下卷)

註：此節與前條立論是相同的，即是以

男命——「正曜主星」俱分佈於「財帛

、官祿、福德、遷移、田宅」。

女命——「正曜主星」俱分佈於「夫妻

、子息、財帛、田宅、福德」。

「强宮」之中，俱皆有「正曜主星」

，即使不作富貴之論，也足以論之爲

長壽之兆。

至「命身宮」爲基本之「宮」位，不

必另立「强弱」之位。

◎日背陽生最可憐。(主不遂)

(璧輿經下卷)

註：此節是指「太陽」守「命宮」於「亥

子」陷宮，而又是白晝出生之人。

如果是夜生之人，則爲害不大。

此節與斗數全書論點相同。

◎疾中逢疾更流連。(主有血光之災)

(璧輿經下卷)

註：「疾厄宮」中，又坐逢「化忌、凶殺

」等，對健康方面尤爲不利。

◎二主逢囚至老難。

(璧輿經下卷)

註：「命主、身主」設若與「陷」星或「

忌殺」等同宮。乃是指難以安康之命

兆。

◎福德不高不問官。

(璧輿經下卷)

註：「福德宮」是指「官位」。「官祿」

「設若是吉，如果「福德宮」不佳也難以

論「顯宦仕途」。

◎君陸臣和事不難。(主富貴)

(璧輿經下卷)

註：「君、臣」是指「身、命」二宮，或

者是指「身命」二主。

大抵「命術」皆講究「陰、陽」調配均和。此節是指「身、命」二位要一在陰、一在陽，則爲「君陸臣和」。

譬如：

命宮「居」子寅辰午申戌——陽宮。

身宮「居」丑卯巳未酉亥——陰宮。

或者：

身命宮「居」子寅辰午申戌——陽宮

身命主「居」丑卯巳未酉亥——陰宮

經曰：天星所重在陰陽 倘若歸宮最耀光

身命更來相並立 一生清貴福非常

◎日裏防逢夜間星。（主刑害）

（璧輿經下卷）

註：此節是指「太陰」守命於「巳午」之

「陷」宮，又值「白晝」生人。則恐

懼於親屬不睦之虞。

「夜間星」卽是「太陰」此說與「紫

紫斗術」頗相近似。

◎包含萬象月寒楚，智過千夫命守巡。

（望斗經）

註：「楚」者，「巳」宮。

「月」者，「太陰」。

「幽」者，「亥」宮。

此節是指「太陰」居身宮於「巳」宮，而立命於「亥」宮，乃是博學有才之人。

◎無情身命落空，貧居蓬戶忍饑寒。

（望斗經）

註：「身命宮」坐入「空亡、截空、天空

」等等，乃是主不達之人。

◎三宿刑合一主，相尅相冤，相生則吉。

（望斗經）

註：「三宿」是指「命宮」三方拱照之三

個宮位。譬如：「命坐卯」，則「亥

未酉」爲拱照之「三宿」。

若「命」坐「天相水」，則「三宿」

爲「金、木」則吉。「土」多者則不吉……以「星」五行生尅而論之。

◎安命馬地最超群，主到官宮當富貴。

（望斗經）

註：「馬」是指「寅申巳亥」宮。

「身命宮」安於「寅申巳亥」宮爲宜。

「身命主」安於「官祿宮」爲佳。

忌與「空亡、截空、天空」同宮。

◎失序失經名必敗，得時得度性能爲。

（望斗經）

註：譬如：「木」人命安「金宮」，「火

」人命安「水」宮……等。

◎笑裏藏刀身見刃，怒中無毒殺居空。

（望斗經）

註：「身命宮」或者「身命主」兼坐「擎

羊」爲「笑裏藏刀」，意即爲思慮甚

爲週密之意。「四殺」坐「空亡」，

乃是指性雖烈而毒恨他人之心。

◎莊子喪妻，七宮太白見凶神。

（望斗經）

註：「七宮」者，「夫妻宮」是也。

「太白」者，「擎羊、陀羅」金。

「夫妻宮」中坐守「擎羊、陀羅」金星主

夫妻不偕。

◎三宮凶惡雁行孤，七宮相和夫偶榮。

（望斗經）

註：「三宮」一指「兄弟宮」。

「七宮」一指「夫妻宮」。

此節是論「星五行生尅」，若「兄弟宮」

中，「擎羊金、天機木」並宮，則爲「金

木相戰」，主兄弟不多。又如：「夫妻宮

」中「紫微土、太陽火」並宮，則爲「火

土相生」主夫妻和睦……等。

◎不重不輕，推看十宮誰掌握。

（望斗經）

註：「十宮」者「官祿宮」是也。

「不輕不重」，是指普通性之「命盤」，原本是介乎不吉不凶，可吉可凶之「命盤」。

常法遇到這種「不吉不凶」之「命盤」，恒常以「大限」爲取論之重點。大限吉則吉，大限凶則凶。

此節則另有說詞，但以第十宮「官祿宮」爲吉凶之指歸。「官祿宮」有吉則吉，無吉則平常。

◎父子不和，陰陽交蝕。

（望斗經）

嬰：「陰、陽」者即「太陽、太陰」；

「命主」切不可與「太陽、太陰」同宮。

遇此者，離鄉背井之人。

◎無衣無食，便詳十一總爲憑。

（望斗經）

註：「十一」者，「福德宮」是也。

設若「福德宮」不吉，其餘諸宮甚佳

縱然是吉命，也是過度節儉之人。

◎寡宿當臨，奴守烟霞深處。

孤神對照，宜居泉石之中。

（望斗經）

註：此是指「身命宮」拱坐對照「孤神、寡宿」之意。

寡宿」之意。

經曰：紫氣清閒僧道人，慈悲齋戒只孤身。

壽比南山松柏固，空房對月度青春。

◎偷香竊玉身坐馬，迎新送舊主咸池。

（望斗經）

註：「身宮」坐「驛馬、咸池」。

經曰：若遇咸池一煞噴，逢水妖嬈主淫亂。

沐浴進神徒見貴，定教傾國與傾城。

又曰：身遇驛馬，韓奇有偷香之譽。

命坐咸池，張生有迎新之歡。

◎鳳眼桃花，外假慈悲而自重。

鼠眸祿馬，內實淫蕩於私期。

（望斗經）

註：鳳眼者——庚辰見酉宮。

鼠眸者——甲戌見卯宮。

經曰：桃花沐浴亂人倫，叔伯姑姨也合婚。

忽然刑煞同宮度，官法因奸不赦人。

◎兩賤扶身在粉黛，雙凶夾命自縊投河。

（望斗經）

註：譬如「貪狼、廉貞」拱女命，曰：「

兩賤扶身」。『擎羊、陀羅、空劫』

夾命，曰：「雙凶夾命」。

皆作凶論。

◎閒居命裏守空幃，主到閒宮半被眠。

（望斗經）

註：「閒宮」——「紫微全書」第二卷第四

頁載有「閒宮」。

紫微——子辰亥。

貪狼——寅申。

天相——辰戌。

七殺——辰亥。

天梁——巳酉。

天機——巳。

破軍——巳申。

武曲——申。

若「身主、命主」與以上「星座」居於「閒宮」，主孤獨之命。

譬如：「命主、天機」同坐於「巳」

宮：等。

◎千倉萬箱，田財化美。

（望斗經）

註：「田宅、財帛」兩宮，見「三吉化」

者，主富足之命。

◎財主若遇天空，家徒四壁。

（望斗經）

註：「財帛宮」坐「身命主」又見「天空」，主貧困之虞。

「」，主貧困之虞。

◎少吃多閒三方變忌，朝餐暮計二主逢空。

（望斗經）

註：「命主、身主」三方拱合「化忌、天

空」，主人一生勞碌，而且為衣食甚

為奔波勞碌。

（不是「命宮、身宮」！。）

◎孤辰貼體，失婚似有賤曜。

（望斗經）

註：「身主、命主」守「孤辰」，曰：「

孤辰貼體」。若再見「廉貞、貪狼」

，恐有失婚之嫌。

◎棄舊從新，大忌賤垣合馬。

（望斗經）

註：「棄舊從新」是指「重婚」之嫌。意

為「正曜之星」坐陷，又見「天馬」

於「夫妻宮、命宮」之謂。

◎少年行空，作事如醉。

（望斗經）

註：少年人「大限」入「空亡」之「宮位

」，主作事顛倒如醉。

◎「腐儒者，命遇天空。」

（望斗經）

註：「命宮、命主」獨坐「天空」者，到

底老儒之命兆。

經曰：空劫為害正愁人 才智英雄只一身

只可為僧並學術 寒窗藝館度青春

◎寡宿臨夫，清風明月誰與共。

孤刑尅命，高山流水少知音。

（望斗經）

註：此謂「夫妻宮」守「寡宿」，「命主

」守「孤辰」，無吉曜加扶之稱謂。

◎暗耗欺身，街巷叫賣。

及刑並煞，市井屠沽。

（望斗經）

註：「九」者，即是「遷移宮」。若見「

刑囚暗耗」與「命主、身主」在遷

移宮……，乃是市井之造。

◎福地安身，管教一生閒到老。

（望斗經）

註：「身宮」或「身主」，安於「福德宮

」。只要不見凶煞，便可一世安閒清

逸度一生。

◎左吉右凶必狠毒，前虛後實愈多謀。

（望斗經）

註：這一節是指「左右夾、前後夾、三合夾」的含義，「吉夾、凶夾」都是很容易了解的。

譬如：「紫府夾命吉，空劫夾命否」等。這些都是很容易明白的事理，也是常見之例式。

現在所說的，雖然同樣是「夾」，不過不是「二吉夾」與「二凶夾」，而是「一吉一凶」夾。「一吉一凶」夾，可以解釋為「半吉半凶」或者是「吉中有凶，凶中帶吉」……等之常態來論斷。

然而在此節中，對於「一吉一凶」夾命，有特定之解釋含義。

譬如：左吉右凶——即前吉後凶夾。

「紫微」在「巳」，「命宮」在「午」

「空劫在未」，即是左吉右凶。論之謂：「心狠毒」。

譬如：前虛後實——即前凶後吉夾。

「羊陀」在「子」，「命宮」在「丑」，「紫府」在「寅」，即是「前虛後實」。

論之謂：「愈多謀」。

◎陰陽拱輔田財，平地置富。

（望斗經）

註：「太陽、太陰」拱「田宅宮」，或者「財帛宮」，不必坐「廟、旺」，即可以論為富有之命。

◎主入天中，業如垂露。

（望斗經）

註：「天中」是「空亡」之別名。

「主」是指「命主、身主」。

意謂「身主、命主」獨守「空亡」，乃指事業艱辛之論。

◎三日加凶三日喪。(三日宮)

(望斗經)

經曰：欲識人間三日宮 太陽前後定無縱

生時忌曜來臨照 宿日傷殘三日凶

註：「紫微斗數」，按理是可以不必加排

八字四柱，雖然也有人在「命盤」的中間排出了八字。通常是出於一種行

文形式之隨意安置，又或者是以子平式之參考融合其吉凶，相互參考之。

此節中之「三日加凶三日喪」，却是真正必須要排四柱。而且對排出來的

四柱，又完全不是按子平式的規則來論推。

此中排八字的主要目的，是要知道「命造」出生的是什麼干支？

再看「命盤」之中，有沒有這個「生日干支」？

現在吾人將「三日加凶三日喪」它的

全句予以說明。

「三日」是指「生日」後第三日的干支。

譬如：「生日」是「乙丑」，第三日即是「戊辰」干支。

如此，即推循「命盤」，在十二地支加蓋天干以後，有沒有「戊辰」這一

組「宮干支」。如果有，立即就要注意「戊辰」宮中，是不是「命宮、身宮、命主、身主」安位之宮。

如果「命宮」安於「戊辰」宮，而宮中又見「太陽」拱坐，乃作「夭病」之論。

此即是古法所稱之謂「三日宮」。

生日干支順數三位的「干支」，如果「命盤」中有此「干支」，最忌與「命宮、身宮、命主、身主」與「太陽」拱、坐、夾、照……。

經曰：三日宮中日火逢 夜生遇之一般同

此乃生辰三日宮 定是危亡幼歲中

◎先貧後富主欺極，先富後貧閒極三。

（望斗經）

註：「主」是「命主」。

「三」是「兄弟宮」。

「命主」入「命宮」，乃先貧後富。

「命主」入「兄弟宮」，乃先富後貧。

◎暗刑臨主，斯人能謹於言。

囚忌當宮，此輩好談話柄。

（望斗經）

註：依「明版斗數」

暗「巨門」。

刑「擎羊」。

囚「廉貞」。

忌「陀羅」。

「暗、刑」守於「命主、身主」，乃

是「言詞謹慎、思慮頗多」之人。

「囚、忌」守於「命宮、身宮」，乃

是「多言好議論」之人。

◎四位俱空，披頭散髮。

孤神傍主，圓頂方袍。

（望斗經）

註：「四位」是指「命宮」之「三方四正

」的四個宮位。四個宮位之中，分坐

入「旬空、截空、天空」，或者竟是

空無一星之宮位。是指「披頭散髮」

，也即是指「生涯潦倒」之意。

「孤神」單守併位於「命主、身主」

，意為「藝術、九流」之命，故稱之

謂：「圓頂方袍」。

◎吉曜未來先作吉，凶神過去始為凶。

（琴堂步天警句）

註：此節是指「吉曜」之吉是應驗於入「

限宮」之前。「凶曜」之凶是應驗於

將出於「限宮」之末。

也就是指「吉運先至，凶運後到」的

意思「適用於大限」。

◎坐命如居四馬宮 動擾不定飄心風。

田財二位如逢此 成敗興亡頃刻中
若是女人逢此位 嫁夫招婿心重重

（琴堂步天警句）

註：「四馬」宮，是指「寅申巳亥」四個

地支宮位。此節可以區分作三組合義
來註釋。

一：「命主、命宮」在「寅申巳亥」
四個宮位之中，主人心性不寧，作事
毅力不足。

二：「田宅宮、財帛宮」居於「寅申
巳亥」四個宮中，主人財務之事，多
有興敗起伏之兆。

三：是「女命」而言，設若「夫妻宮
」坐於「寅申巳亥」四個宮位之中。

主「感情」上困擾之事。

◎命入寅宮多口舌。

（琴堂步天警句）

註：「命宮、命主」安位於「命盤」中之

「寅」宮，主人一生是非甚多。

◎但見婦人好色嬌 不怕貴人不怕馬

身宮若在冠帶位 終老情多防疊嫁

（琴堂步天警句）

註：此節區分爲二組範圍

一：設若是一名女人」之流，諸如：

董小宛、李師師；等名女人。

命造則不必忌諱「貴人、四馬」。

二：「身宮」若居於「命盤」的「冠

帶」之宮，主平生爲「情」所困。

◎琴堂會論，入格例式。

（琴堂五星會論）

註：「琴堂論格」，合計有「六十九」種

富貴格局。

其中有局部的「富貴格局」，與「紫

微斗數」所用之吉祥「術語」，有著

相當近似之含義。

今舉出一些「極爲類同」的「吉祥富貴」術語，列註於後——

一：二主臨財。

「命主、身主」居於「財帛宮」之中曰：「二主臨財」。

二：日月守照。

「命宮、身宮」，分別以「太陽、太陰」各守一宮，不必以「廟、陷」等之強弱區分。至少亦能一生少病，衆凶不犯。

三：官福夾拱。

「身主、命主」分別位居於「官祿宮」與「福德宮」，而夾「田宅宮」中守「正曜吉星」（紫府：等）

四：身命坐貴。

「身主、命主」與「魁、鉞」同宮之稱謂。

（身宮、命宮亦可同論）

五：文魁拱命。

「昌曲」與「魁鉞」，夾拱於「命宮」之謂也。

六：日月趨朝。

「太陽居子，太陰居丑」。

太陽居丑，太陰居寅。

……

而又見「太陽、太陰」，各居「身命宮」……者主貴。

七：主星朝君。

「主」者「命主」，「君」者「太陽」。意爲「命主」與「太陽」同宮者是指吉命之意。

八：拱夾端門。

「身命宮」或者「身命主」，夾拱於「午」兩宮者吉命。

「午」爲「端門」。

九：夾拱帝座。

「帝座」不是指「紫微」，而是指「時支」。設若出生於「辰」時，而「紫微在卯，天府在巳」。即是「夾拱帝座」。

十：日月同宮。

即「太陽、太陰」同宮之意。

十一：文昌照命。

「照」是指「對宮」，設若：「命宮居午」，「文昌居子」之謂。

十二：日帝居陽。

即是指「太陽」居「午」而「守命」，貴則貴焉，恐主孤而子息艱辛。

◎身命臨財萬頃田，官祿喜居垣。

身命遇煞不逢空，處世有刑凶。

身命日月要入廟，失宮福不全。

身星最緊，命次之。

身星若陷總無憑，福祿要身承。

（琴堂指金歌）

註：以上五節，都是以「身命主」與「廟旺」為主。「宮吉」若無「身主、命主」臨宮，也是平常。故曰：「身星若陷總無憑，福祿要身承」。

◎年月日時為貴地，禍福皆非細。

（琴堂指金賦）

註：命造之「年月日時」，即是「四柱八字」。四柱之干支，如果在「命盤」中有此干支之宮位。此宮中之「星座」不論是吉，或者是凶，都不可以輕論。

◎月支一字看身逢。

（琴堂指金賦）

註：設若生於「酉」月，「太陰」最喜亦居於「酉」宮等至「戌」月生，太陰喜居戌宮……。

「望」前喜東南，「望」後喜西北。

◎命守垣城福伴恩，壯歲秉威權。

（琴堂指金歌）

註：「垣城」是指主人出生之「日支、月支」。

設若：「卯月辰日」出生之人，而「命宮、身宮、命主、身主」坐入「命盤」之「卯、辰」二宮。又或者是一「福德宮在「卯、辰」中之一宮，可主二十五年之榮華。

◎身命二星如相尅，元機不可測。

初末平分一百年，生殺細推研。

（琴堂指金歌）

註：「命主」主管初限至五十歲。

「身主」主管五十至一百歲。

◎双煞莫夾官祿宮，夾著禍難當。

（琴堂指金歌）

註：設若「巳宮擎羊」，「午宮官祿」，

「未宮劫空」。如此則爲「双煞夾官祿」，恐有官刑之虞。

◎前後二殺夾日月，父殃母有疾。

（琴堂指金歌）

註：「双煞夾官祿」則是指官刑，而「双殺」夾「日、月」，則是指「殃疾於父母」之意。

◎前是太歲後是殺，小限宮中夾。

祿馬夾身還夾命，馬首朱衣從。
陰陽左右夾逢主，朝中貴朱紫。
身福居宮俱宜看，無夾三品斷。
官福拱財身得地，既富還能貴。
陰陽坐鎮看夾拱，田財官福聳。

（琴堂指金歌）

註：以上皆是論「夾」。

即是「太歲小限夾，祿馬身命夾。

日月左右夾，田財官祿夾。」

：等。皆爲後期「紫微斗數」論「夾」的基本原始沿襲之經文。

◎刀筆常招上貴隣，身倚貴人前。

◎坐貴向貴殺守命，刀筆操權柄。

白虎帶煞入命時，公門多是非。

命坐坐旺身坐虛，非吏亦非儒。

（琴堂指金歌）

註：此段可以分作四個範圍而註釋之。

一：「身主、身宮」之前「宮坐」魁、鉞貴人」，是爲「身倚貴人前」。

主人能以文才而得貴人之寵愛。

二：「命宮、命主」之對宮坐「魁鉞貴人」，而「命宮、命主」却坐「四殺」等星，則主有刀筆之貴權。

三：「白虎、四殺」等坐命，多有是非糾纏。

四：「命宮、命主」之宮位有「正曜吉星」，而「身宮、身主」却無吉星相守者。則近官貴而不是真正之官貴故曰：「非吏亦非儒」。

◎命空身空限全弱，頭白寒窗客。

平生一文不能聚，財陷的刃劫。

（琴堂指金歌）

註：「命、身」俱坐「空亡、截空、天空」，而「大限」也不行吉曜之宮位，如此乃是一位「皓首窮經，終身不第」之士。

「財帛宮」吉曜坐「陷」，又見「擎羊」等凶煞，一生難以聚財。

◎身命俱空魁獨露，藝業多辛苦。

身居閒極命天德，交情容易合。

（琴堂指金歌）

註：「身宮、命宮、身主、命主」俱都是屬於「空陷」之地。而獨見「魁鉞」貴獨守於「田宅、福德」之宮。主人縱有「談天論地之奇術奇藝，亦未免辛苦艱難」。

次一句是以「身宮、身主」弱陷，而「命宮、命主」論強之時，則是重義

氣輕錢財之人。

◎殺星守貌福双併，謀略沒人情。

福財身命入遷移，興販是施爲。

水德若同身命陷，苦樂並漁染。

主伴月夾自榮鎮，陶冶知前定。

（琴堂指金歌）

註：此節可以分四項來註釋。

一：「擎羊」守「福德宮」，又見「

四殺」入「父母宮」者，爲人有智謀

而冷靜安祥。

二：「身主命主、主曜吉星」入「遷

移宮」者，奔波之中而生財。

三：「太陰」守「身命主」於「陷」

宮者，九流技藝安身。

四：「身、命」夾「太陰」入於「陷

宮」，亦以類似「陶藝、金飾」等之

技藝而榮身。

◎婦人看身兼福德，子息與疾厄。

福星不起身居二，富貴榮故里。

身星守貴坐祿強，榮富足衣糧。

身命坐馬劫煞冲，孤獨更貧窮。

奴僕之宮馬上見，奔波爲下賤。

主空落會咸池馬，花柳叢中雅。

咸池星守驛馬宮，女淫生產凶。

（琴堂指金歌）

註：此一節中是專論女命。主旨如下：

一：「身主、命主」在「福德宮」者

，乃是佳命之婦女。

二：「身主、身宮」在「官祿宮」，

又見吉曜坐廟旺，亦作佳命之論。

三：「身命」在「寅申巳亥」宮中，

又見凶煞者不祥之命。

四：「僕役宮」中見「天馬」又坐「

寅申巳亥」宮者，不佳之論。

◎值双伴身生日宮，妻子早分離。

男女宮中日月來，必定損頭胎。

（琴堂指金歌）

註：一：設若「命造」是生於「辰」日，而「命盤」之「辰」宮，正值「擎羊」、「陀羅」等凶星，主夫妻不和睦。二：「子女宮」，恰好是「日月同宮」者，恐不利於「長子」。

◎恩居四正定超凡，難居當頭何足說。

（磨鋪賦）

註：「恩」者是指「正曜廟旺主星」。

「四正」者是指「命宮」三合以及對宮之「三方四正」的四個宮位。

意謂：「吉星」要在「命宮」三方四正之四個宮位方為有用。

此節為「紫微斗數」所完全沿用至今，「難」是「凶星」，「當頭」是「對宮」。

意謂：「凶星」怕在「命宮」對宮。譬如：「命宮」在「子」，最忌「午」

「坐實」四殺」，當頭冲照。

在以上章節之中，俱皆是引用「古今圖書集成」之中，有關「果老星宗」的傳統經文。吾人可以明顯的看出「紫微斗數」的規則，很清楚地呈現出「果老星宗」的氣質。

「經文」之中，有很多文句，可以補足「紫微斗數」不詳盡之處。

諸如：

「紫微斗數」很少論及「命主、身主」。經中有許多章節，十分詳細介紹說明「命主、身主」的實際應用規範。

以及「三宮」；等之不常見的推論方式規範。可以在一種可以不必更改原有的習慣法則之下，而又可以「延伸」入新的「古典式」的論命方法。

又以「一吉一凶夾命」，「命實身虛、身實命虛」……等等。

這些都是在「坊本」中之「紫微斗數」，是屬於「語焉不詳」的範圍。

讀者如果有興趣研究此章節之中，所引用的經文：「璧輿經、耶律真經」；等。

可以在「星命經典集」一書之中，閱讀到全部「經文」的內容。

此章節之中，可能或者尚有少數文字未能校清之處，祈請見諒。

經文節引

以上之章節，是節之於「古今圖書集成」中之「藝術典」。

下列之「經文」節引，是節錄於民國十年（辛酉年）校經山房印行之經文。在此經中節引出與「紫微斗數」有關聯之經文，以散佚文句排列。

尤其是以「太陽、太陰」，是「果老星宗」與「紫微斗數」，二者之間最爲近似之承襲系統……。

十一金賦（節錄）

日在子兮月在午，移乾就濕天且貧。
日月同宮守陽正，富貴雙全無比並。
官祿宮坐日作貴，福德宮臨月須敬。
太陽落陷人終陷，身星逢刑處世難。

四月生人帶卯時，斯人不壽報君知。
若教父沒身隨後，三十年來父不親。
十月酉時陰在卯，夫妻不死也分離。

太陰生來在陷宮，僥倖吏輩又英雄。
各各宮中只一星，對宮虛拱取爲榮。
命中極喜相逢月，得地常爲世上英。
午上獨居三火位，反爲白首度流年。
男女宮中多竅妙，只生最怕太陰照。

論限附條（節錄）

日生人，自少至老。一見「太陰」在前，謂之「陽極陰生」，決主人死……。

夜生人，一限行太陰，而見「太陽」在前者，謂之「陰極陽生」，主人亡。

凡「太小二限」以「生日」之後交神。

五六月生人，行限在「巳午」爲之「焦枯」，主凶。

起例歌（節錄）

身宮及命福星臨，廟旺高强享福深。
若遇陷宮并惡曜，榮華消滅禍難禁。

大耗之星不可逢，生來財帛化爲空。
若臨貴地并權祿，尙自區區待限通。

身遇高强及印權，命宮三合更相聯。
貴多刑少居官祿，職位榮華祿更逢。

天刑若陷最爲忌，身命田宅怕逢著。
限臨主必身不全，刑面文身方免却。

權星遇貴實高强，縱有刑囚亦不妨。
更遇合宮高格局，定須官列紫微郎。

天馬須將五虎遁，遁過命宮官祿論。
論干得祿歸何所，所屬支神天馬定。

官祿類垣推地驛，只在巳亥寅申局。
不論宮神只在支，即是支神天馬屬。

年干卦氣逆回輪，日月住處定陰陽。
晝生日止夜生月，論干得祿取宮神。

晝貴人是甲見未，戊庚在丑乙申位。

巳子丙酉辛居寅，丁亥壬卯巳逢癸。

夜貴人是甲見丑，戊庚在未丁居酉。

丙亥乙子巳逢申，壬巳癸卯辛午守。

琅玕經（節錄）

太陽照宮一

命宮一太陽原是火之精，	安度偏宜金水星。
若在命宮官祿上，	平生天下有才名。
財帛一曰居財帛要陽宮，	晝生爲福夜爲凶。
只憂凶忌來相尅，	財帛尤聞壽不中。
兄弟一弟兄有若雁同行，	豈使三宮陷太陽。
雖是同胞如手足，	分張各自置田莊。
田宅一田宅宮中有太陽，	須知安位最爲強。
膏田萬頃連阡陌，	榮祖榮宗福祿昌。
子女一太陽獨守子難當，	破損頭男已受殃。
若有吉星來輔佐，	二男異日貴非常。
僕役一僕役之宮號陷方，	照臨君父豈爲良。
縱然父體常清便，	亦恐貌年壽早傷。
夫妻一太陽照臨在妻宮，	在廟尊嚴德貴崇。
莫使忌星興悖逆，	婚姻皇族也失中。
疾厄一太陽來到八宮停，	身體康榮福自生。
設使忌星侵犯凌，	反傷眼目不光明。

遷移一第九宮中遇太陽，更無凶曜在其旁。
 好將平日胸中學，對策天庭謁帝王。
 官祿一太陽若在第拾宮，抱負宏才仰大儒。
 或有木金相輔助，官高權重掌機樞。
 福德一太陽臨福遇吉星，更添命主必官清。
 若有吉星來輔衛，必然享福壽遐齡。
 父母一相貌宮中名殘弱，吉星拱混合虛看。
 惟怕四殺及凶忌，喜與太陰相倚約。

（宮位順序指經文原旨）

陽	太		
星	喜	命	宮
水	六	財	帛
宮	忌	兄	弟
陷	吉	田	宅
		子	女
吉	次	僕	役
親	不	夫	妻
陷	忌	疾	厄
陷	忌	遷	移
陷	忌	官	祿
星	喜	福	德
主	喜	母	父
宮	喜		

樞要經（節錄）

太陽入宮——

子宮——天宜本是太陽星，

遇夜生人却有情。

若在日生光太晦，

祿高到底總無成。

丑宮——太陽居丑顯天幽，

此位元來屬斗牛。

若是照臨官祿宮，

管教一世盡優游。

寅宮——日居人馬號天桑，

光照東升遍萬方。

祿厚福高名必顯，

也應三台坐廟堂。

卯宮——太陽出卯曰天烏，

尊性明真大丈夫。

多藝多才非俗士，

一生榮顯祿盈餘。

辰宮——日出龍門角亢方，

變名天爽最光芒。

修文必定登科甲，

管取聲名達廟堂。

巳宮——日臨雙女顯幽微，

祿厚權高勢位巍。

年少功名可顯達，

藍衣換取祿袍歸。

午宮——日到雍明是少微，

此爲君位衆星依。

縱逢惡曜居同宮，

也要許他著衣錦。

未宮——太陽臨未顯天輝，

日月交光世所希。

設若太陰無陷落，

君臣處會管樞機。

申宮——天暗原來屬在申，太陽到此晦光明。

若還晝生逢斯曜，作事須教百不成。

酉宮——陽到金牛顯天空，夜生雖失亦亨通。

日生用事俱無力，若變刑囚不善終。

戌宮——日臨戌位曰天樞，此地元來是旺居。

更得太陰相會照，一生榮貴福盈餘。

亥宮——太陽光照燦天間，玉璽爲名家屬君。

倘若化爲官祿曜，少年平步立功勳。

註：

一：「太陽」失位於「申子酉」宮，夜生人仍

主吉——晝生人不吉。

二：「太陽」居「申子酉」宮者，最忌「生日

」亦是一「申子酉」，即是生日與太陽之地

支同「陷」。

三：「太陽」居「未」最喜「日月同輝」，大

吉之命。

四：「太陽」居「午」宮，不忌凶煞。

樞要經（節錄）

太陰入宮一

子宮一月居子上顯天姬

女貴畏榮百事宜。

若是夜生深有慶

日生還恐福傾危。

丑宮一太陰居丑昌天機

掛影扶疏耀清輝。

已發生人如得此

官高祿厚更榮居。

寅宮一太陰寅上名天味

白日生人光華晦。

在望如逢忌星侵

爲人濁穢事多退。

卯宮一月臨卯上顯天琮

與日同宮最吉通。

嫌怕忌星同到此

夜生反吉變爲凶。

辰宮一太陰辰位曰天璫

全若同宮瑞自然。

更得吉星相會照

爲官爲福又長年。

巳宮一數當陽極漸陰生

玉鹿天星月化成。

珠玉不特多蓄積

更兼官顯有聲名。

午宮一離宮逢月號天衣

此位朝居倍有輝。

設若太陽同此宮

身榮衣錦故鄉歸。

未宮一太陰在未顯天圭

千載欣逢明聖時。

吉星更來同會照

蟾宮折取最高枝。

申宮一太陰長分曰天演，與水同居福祿昌。

縱有凶星相會照，必須榮貴福而康。

酉宮一太柱之星屬太陰，喜居酉位福原深。

夜生管取多祥泰，一世優游禍不侵。

戌宮一月臨戌上名天輔，喜到此宮爲妙度。

玉兔揚輝倍有情，禹門快躍朝天步。

亥宮一天曜變化太陰星，散彩中宵分外明。

吉宿同宮宜貴顯，少年及第播清名。

註：

一：「太陰」忌「十五望日」出生，太太

陽「忌」初一朔日」出生。

二：「太陰」居「卯」喜「日月同宮」，

縱然是「日月同宮」，也畏「忌星」

加臨。

三：「日月同宮」於「午」者，最佳之命

造。

四：太陰居廟，忌白晝生人。

諸凶忌星倒限（節錄）

「忌凶」諸星，未必盡凶。

大抵是以「忌凶」不凌「身主、命主、日月」等位者，其凶不顯。

劫煞元來是煞魁，身宮命主不可犯。

若爲鬼局應當死，殺忌臨之不必猜。

註：「劫煞」只忌入「身宮、命主」，設若

在「命宮、夫妻」等位，並非大凶。

災煞天煞最爲凶，大限之下黃泉縱。

若還日月同居此，官祿臨之福愈隆。

註：「災煞天煞」爲三煞，畏在限中逢之，

如果居於「日、月」或者是「官祿宮」

之中，反作吉祥之論。

煞中羊刃最無情，身命同臨主破刑。

大限若交當畏懼，煞星在上恐難行。

註：「羊刃」最忌位於「身命」同宮之際。

按「羊刃」卽是「紫微斗數」之「擎羊」。

皆言七殺與亡神，身命若還居此地。

殺來夾拱甚難行，貧困不通事非輕。

日宮如是金生處，莫教劫煞入此宮。

世人莫只忌秋生，四季生人禍亦同。

酉丑皆是旺中金，殺星日月不可臨。

擎羊若是同到此，此身安得不呻吟。

星象倒限有真機，切莫一途律推凶。

但看命主若無虧，命星安穩無刑害。

擎羊若在父母宮，破相毀影有驚恐。

太陰飛到爲凶比，禍到之時難可避。

煞中飛廉凶又凶，莫教安身命其中。

欲知鬼中十分重，命主日月不可逢。

煞神不可倒言凶，煞落空亡事不同。
日月不臨命不到，煞星不在命不終。

論子女：一、水宮，火宮二，木宮三，金宮四，土

宮五。

論女命：一、必看「身主」如何？身清最吉。

二、命坐「驛馬」不佳。

三、不宜「太陽」坐命。

四、「太陰」好靜，喜獨行。

世人未識星象理，生時坐度作虛名。

只把命宮星作主，陰陽經緯作始終。

註：此即是「紫微斗數」以「命宮」所坐之

星作爲吉凶之主流依據的原始推理。

玉衡經（節錄）

晝生從日，喜居六陽之宮。

夜生從月，喜生六陰之地。

三日逢刑，月光總不能爲福。

命主逢陽終富貴，安身傍母必尊榮。

魁鉞夜行，男兒見之反尅。

母星飛入命垣，多因妻而致富。

最喜者，四角有吉星。

所忌者，三方之無曜。

馬臨官祿，出祖成家。

祿在妻宮，因妻致富。

男人命居子午，必剛強而專權。

女人命入巽乾，必淫巧而誘色。

坐貴不宜沖貴，見合不宜見刑。

孤而加寡，妻子難爲。

空以加亡，利名難遂。

兩殺夾垣須破相。

身命主最喜坐強宮，坐僕坐閒何用。

日月不宜夾殺，夾祿夾貴以爲榮。

日月居華蓋，僧道之流。

祿馬陷空亡，巫醫術士。

劫頭乃非活路，及來最是凶關。

孤日臨於命限，勤苦勞心。

一月單行官祿，精華可受。

咸池照命，男女皆爲無禮。

婦人專以「財帛宮」爲主。

男人當以「八殺宮」爲權。（八殺：疾厄宮）

二主臨財，財必豐。

日月守巳宮，到老耳目聰明。

通微賦（節錄）

太陽樂晝，自卯以至於申。

太陰逢夜，終寅而始於酉。

寅午戌屬火，太陽偏樂此宮。

申子辰屬水，太陰宜居此位。

男人切忌女人曜，夜裏須防日裏星。

身主逢宵好居官祿，日月回宮宜廟旺。

晝生論日與命宮，夜則言陰歸身主。

福德無星，少年多難。

命星滿用，得福非常。

身主俱強須福壽。

福德不近貴星，官祿徒爲無用。

四正有星終作福，三方無曜吉難詳。

一星得用喜非常，三主俱高必合輔。

騰象賦（節錄）

三方背而壽知。（身命主，限爲三方）

九事全而福備。（四元三限、時、命）

一則福星強，而田園被刑。

註：福德宮吉，田宅宮陷。

三元俱順，則富壽俱足。

四空無氣，則成敗相仍。

有三合凶照，却一世無述。

註：要看身主、命主在吉與否？

有四直吉臨，反乎平生少福。

註：要看身主、命主在凶處。

通微賦（節錄）

刑囚居父母，三旬之內入愁門。

四殺居疾厄，五十來臨尋死路。

註：「父母宮」並不獨論父母。

「疾厄宮」亦不單論疾病。

女招產厄，暗刑傷身主。
男中暴災，忌殺居命主。

綱度賦（節錄）

四空坐命，其人終世蒙懂。
一吉隨身，此命早年亨通。
日月定居子午，初否後泰。
日月臨終身命，先吉後凶。
自幼無災，日月不臨閒宮。
日月有災蓋，謂入宮見火。
三方若皆爲凶，空貴無官。
一主加臨此命，竟成喜慶。

女命格（節錄）

身命二宮須爲清，財帛福德不可坐殺星。
命爲宮，身爲福，必居恭淑。
日月並明，必主一生專擅。

壽格（節錄）

日月夾守田宅，是壽元之最妙。
貧而壽者辱，乃因田財弱，而身命強。

富而壽者榮，乃官福高，而主曜令健。
若田宅身命以無能，必富壽而康寧。

失格（節錄）

主宿失陷，身主依凶。
四正俱空，三方無救。
官祿、福德，兩宮皆空。

賢格（節錄）

魁鉞朝陽親臨身命。
單守一日、月、居廟，而無閒神。

愚格（節錄）

日月沉淪又加殺，命主落陷而失位。
如是福德殺臨，乃廢休有吉亦無益。

賤格（節錄）

無用刑殺，占貴而守命。
安身命於「驛馬」前後。
身命拱「煞」曜當權。
身命居僕役，且受制於諸煞。
若更主星陷弱，必如自用而不移。

日月夾刑囚。

凶星當道，而身命不近貴人。

通玄賦（節錄）

陰陽（日月）夾拱得地，豈是凡夫。

身命主同守官祿、福德之宮，乃爲上客。

身命主居得地，福祿必重。

左右宮坐有情，功名無比。

守一空一。

註：此有二說

一：十二宮中，各守一主星。

二：一宮有主星，一宮無主星。

居三隔三。

註：譬如：「子丑寅」三宮有主星吉曜，

而「卯辰巳」三宮無主星吉曜，主吉

祥之論。

日月麗正。

註：即是「太陽居午，太陰居未」。

群星朝北。

註：意謂「吉星正曜」，命主身主皆在「

亥子」之宮，乃作吉祥之論。

或刑囚而無妨，殺星不加於二主。

註：只要「殺忌」之星，不是與「命主、

身主」同宮，即使「正曜吉星」臨於

陷弱也無妨。

夾者吉而拱者凶，主多榮而少辱。

拱者吉而夾者凶，合一成而一敗。

註：若「夾、拱」並見之時，「夾」重於

「拱」。

小耗太耗，忌守田財之宮。

死符官符，怕臨命主身主。

天狗華蓋入子女宮，恐無子嗣。

孤辰寡宿守身命及夫妻宮，必刑妻室。

附條節錄

夜目無光必尅父，晝月失明先失母。

女人憂祿不憂馬，坐馬之命好淫治。

晝生人要「太陽」在「寅卯辰巳午未」之方；

乃主吉祥。

（卽是「太陽」坐廟旺，只利白晝生人）

命主坐空亡（空劫），主人皆爲慷慨風韻，女人尤忌見之。

夾命要「日月夾命、福祿夾命、印貴夾命」，凡命不要「星曜」太顯露，如「祿居祿宮、廟日守命」，均爲太顯露，吉雖是吉，終非大富貴之兆。

看「日、月」爲至要，經曰：「貴人日月要分明」。

「命主身主」若爲「惡忌」所「夾」，必主貧夭失經。

「凶忌」不夾身命，只是前後有一位「凶忌」爲鄰，則須分「前、後」。「凶」在前曰「背」，並無大害。「凶」在後曰「向」，則爲害甚大。

「吉星」亦作如是之論，「吉星在命身前」爲「背」，其吉不大。「吉星在命身後」爲「向」

，則其吉甚顯。

註：此說完全可以通用於「紫微斗數」。凡人逢「初八、二十三」日生者，又適「午」時生人，皆有狡計之靈。

身命拱「建月」，乃主榮華之人。

註：譬如：安身在寅，生月在卯，身命在

「辰」：卽是吉命。

「珠聯璧合」演繹通會

在以上所「節錄」之中，都是「果老星宗」與「紫微斗數」極爲有關聯之「經文」，甚至於「乍見」之下，幾乎分不出來，這些「經文」的節錄，它究竟是「紫微斗數」的經句，或者是「果老星宗」的經句？抑或者「兩者都是」？

這些「經文」，它所以會如此近似？基本原因，無非是「紫微斗數」本來就是「果老星宗」的一部份，或者是「縮版模倣」之「果老星宗」。

既然二者之間有如此密切之關聯，吾人不妨在以上所「節錄」出來的經文中，再度予以「歸類性」的組合一次。以俾吾人更爲容易看出得出二者有關「實用性」的重點。

再度「組合」的基本立場如下：

一：「紫微斗數」既然是脫胎於「果老星

宗」。兩者之間，當然是介於「有些類似」與「有些不同」之間。故此，首先要區分出，那些是完全不同？那些是十分近似。

二：完全不同是指「紫微斗數」完全不採用「果老星宗」的規則者——

A：度主。 B：李羅計氣。

C：七政星度。 D：二十八宿。

E：「星盤法」之神煞，半數不用。

卽是「欄干、天厄、卷舌」等。

三：至於「十分近似」的一部份。

「身命、夾拱、日月、三方、十二宮、忌殺……」。

除了「紫微斗數」完全不用者外，吾人最爲關心及興趣者是在於「十分近似」的這一部分。因爲吾人可以體會到先賢的心得在其中。

所謂「十分近似」之處，有三個範圍可以用作於探討於「歸類」的層面。

一：是屬於「術語」名詞，完全相同。

譬如：「命宮、身宮」等。

二：是於「術語」上略微作一些變更，乍見相似，細看則不同。但一時又不容易論斷出二者之間，為什麼會不同的實際原因？

譬如：「十二宮」之排列法。二者有順序上之不同。（見表）

果老星宗	紫微斗數			寅
		命	財	丑
兄弟	兄弟	兄	兄	子
妻女	弟宅	夫子	田男	亥
帛厄	女僕	財疾	奴妻	戌
移役	妾厄	遷僕	疾遷	酉
祿宅	移祿	官田	遷官	申
德母	德貌	父	福相	未
				午
				巳
				辰
				卯

「相貌」即是「父母」等。

三：有一些術語，在「紫微斗數」坊本例表中雖然是有列出，但是並沒有詳細予以說明其使用的方法。

譬如：「紫微斗數」中之「命主」與「身主」，幾乎是近於「存而不論」的形式了。

而「果老星宗」對「身主、命主」的實際方法，是有着甚為清晰的「凶吉」應用方法。這些方法足以彌補坊本「紫微斗數」在「命主、身主」方面的「形同具文」形式。

四：對已有的術語原意，增加以及延伸其吉凶的解釋範圍。

譬如：「僕役宮」在「紫微斗數」之中，習慣以「部屬」作解釋的範圍。「僕役宮」坐吉星，意味有得力之「助手」。

坐凶星，即可以指「助手」未必忠誠的含意。

此外，亦用之於「大限、小限、流年」過此宮時的吉凶解釋，以及一些基本的「夾拱」：等等之解釋。

而在以上「經文節錄」之中，顯然另有其他的範圍可以解釋。

譬如：「太陽」是「父」，如果「太陽」坐入「僕役宮」，可以因「太陽」之星來解釋，不是從自己的「屬下」來解釋。因而可以解釋為「父親」是十分勞碌之命……

在「珠聯璧合」經文節錄之內涵，當然並不只是僅有此五項之範圍含義。列出這五個項目，無非是一種介紹性質之提示……。

而且「經文」是集取於「古今圖書集成」之「藝術典」。每一部「經文」的主旨，也未

必是完全類同，而且又是「節錄」式的「經句」，前後不無有重疊與偏重，偏輕之現象。

所以，吾人現在不依「經名」，作為編排的順序。而是以「術語」為主旨，重新再歸類一次。如此，就更為容易能體會到「果老星宗」與「紫微斗數」，二者「一脈相承」的關聯了。

梁湘潤

最新著作

定價：四百元

細說子平五十年

台灣祿命文化史

郵劃：0一四二八六五六 梁湘潤帳戶
郵箱：台北市郵政信箱第一〇〇一〇號

梁湘潤

最新著作

定價：四百元

金不換大運詳解

郵政：0一四一八六五六
郵箱：台北市郵政信箱第一〇〇一〇號
梁湘潤樓后

梁湘潤

最新著作

實價：一千五百元

細批終身詳解

郵購：0一四二八六五六 梁湘潤帳戶
郵箱：台北市郵政信箱第一〇〇一〇號

星相法卷第一手冊

(天冊)

實價二百元

星相法卷第二手冊

(地冊)

實價五百元

星相法卷第五手冊

(三譚傳習錄)

實價六百元

梁湘潤最新編著目錄

紫微斗數四系大辭淵網彙解（修訂版）.....	400 元
細說子平五十年（台灣祿命文化史）.....	400 元
金不換大運詳解.....	400 元
命略本紀（精裝）.....	1500 元
細批終身詳解.....	1500 元
子平母法總則.....	1000 元
星相法卷 第一手冊（天冊）.....	200 元
星相法卷 第二手冊（地冊）.....	500 元
星相法卷 第五手冊.....	600 元
子平母法大流年判例（新版）.....	1000 元
子平秘薈 女命詳解（合訂本）.....	500 元
子平基礎概要.....	300 元
全流甲子萬年曆（增訂版）.....	300 元
四角方陣刑沖合會透解.....	500 元
沈氏用神例解.....	500 元
余氏用神解淵.....	600 元
紫白飛宮三元陽宅.....	400 元
陽宅辭典（精裝）.....	700 元
陽宅實務透解（精裝）.....	700 元
堪輿辭典（精裝）.....	700 元
相學辭淵（精裝）.....	800 元
大衍易數索隱.....	500 元
鐵版神數釋疑.....	300 元
奇門遁甲概論.....	600 元
術天機紫微斗數.....	300 元
神煞探原.....	400 元
流年法典（附 淵海喜忌古命令判）.....	500 元
梁湘潤命理奇錄.....	500 元

版 權 所 有 請 勿 翻 印

紫微
斗數
四系大辭淵總表解

(修訂版)

編著者：梁湘潤

發行人：梁天蘭

出版者：行卯出版社

通訊址：新北市永和區郵政信箱五八三號(2358)

xtg@msn.com

郵 撥：288223 行卯出版社帳戶

電話／傳真：82-29293485

印刷者：好友印刷企業公司

定 價：新台幣四百元整

中華民國七十七年九月初版 (西元一九八八年)

行政院新聞局局版台業字第一三八一號