

大耕老師

超——準

紫微牌

為自己打一手人生好牌



工作、愛情

50

問，從此我命由我不由人！



制作说明：

本书由《天使神秘学院》出重金从台湾购入的原版书籍扫描制作完成。为达到最好阅读效果，特地把书全部切开后，再经由专业扫描设备高精度扫描完成，并经过一张张的PS后期处理最终成书，其间花费大量的人力、物力以及时间，只为能给大家提供经济并优质的神秘学学习资料而努力。

本学院强力谴责某些机构和个人，把本学院花心血制作完成的电子书籍，包装后直接放在自家网上低价倾销的行为，以谋取不劳而获的经济利益。如果长此以往最终将无人愿意再为大家花心思制作电子书，那以后可能大家再无新书可读。

为让大家以后能够读到更多的好书，也为了本学院的良性发展。本学院恳请大家尽量做到如下几点：

一、尽量在天使神秘学院的官方网站购买电子书籍。

官网访问地址：<http://www.ac2011.cn>

短网址：ac2011.cn

网址含义：(Archangel College 成立时间：2011年)

手机微信购买
请扫以下二维码



手机淘宝等购买
请扫以下二维码



加店长微信号
请扫以下二维码



二、在收到电子书后小范围传阅即可，千万不要公开传播，更别挂到网上低价销售。

同时为答谢广大支持者，学院电子书将做如下调整：

一、学院会把一些早已收回制作成本的电子书折价销售。

二、最新制作的电子书籍会开放打印功能，大家购买后有条件的可自行打印成书。

天使神秘学院
2021年3月

CONTENT

目錄

- 4 推薦序／丑宛茹
- 5 推薦序／簡少年
- 6 各界名人推薦
- 7 前言

第1章 何謂紫微牌

——工欲善其事，必先利其器，有了好工具，才能做好事

- 10 紫微斗數的起源
- 11 何謂占卦
- 11 紫微牌卡設計原理與功能
- 12 紫微牌擅長能力
- 13 紫微牌卡的組成
 - 主星單牌
 - 輔星牌組
 - 十二長生牌組
- 14 紫微牌卡的占卦方式
- 17 牌卡設計概念

第2章

占卦案例・感情篇

——問世間情為何物，問牌卡保證無誤

20 追求 6 問

44 交往 8 問

76 分手 3 問

88 婚姻 13 問

第3章

占卦案例・事業篇

——三分天註定，七分靠打拚

140 創業、轉職、離職 13 問

174 職場人際關係 5 問

188 個人理財 2 問

附錄

紫微牌卡介紹

一 主星單牌

一 輔星牌組

一 十二長生牌組

推薦序／丑宛茹

實踐大學設計學院院長

以形而下演繹形而上的紫微牌卡

認識大耕老師也有二十餘年了，從他是設計學生，到餐飲小開，再到潛水教練，現在成為紫微老師，他的人生跌宕，恍如戲劇；而他也總能另闢蹊徑，經過幾個轉彎，再創新局。

紫微斗數原本是一個綜合術數，設計亦然；前者需要人的演繹與詮釋，後者亦復如是。如同設計，推演出來的不會是標準答案，而比較是一個相對的概念，需要靈活的解析；每一個變異的涵構與對象，都會產生影響。當初所受的設計訓練，或許仍蟄伏在楊欽堯的血液裡，騷動不安，讓他忍不住想要創作出一套輔助紫微斗數教學及推命算運的好用工具。如何設身處地？如何做到 user friendly？如何化繁為簡？如何美感與實用兼具？讓學習者透過視覺圖像認識星曜，進而理解其系統結構，才得以更準確掌握其背後所隱含的現象及寓意。牌面不僅止於美不美，還必須能栩栩如生地傳遞意境與意義，結合紫微斗數跟易經，透過邏輯性的排列組合，主題必須明確卻又不能過於直白，留予使用者心領意會及口語闡釋空間，既可抽牌斷事，又可牌陣應用。很顯然，這套牌卡運用大量的設計隱喻，不同的文字與圖像搭配及多元的順序組合，都會衍生出不同的故事串連，或許經過不斷的理解、描述與反思，更能領略紫微斗數的個中奧義。

一般的工具書，或許會落入操作指南或臨摹範本的刻板印象，但本書藉助設計來加強呈現紫微斗數奧妙的命理系統，能協助使用者有更融會貫通的詮釋聯想；或許，這種透過形而下來傳遞形而上的作法，正是大耕老師長久以來對你我、虛實、天地……愈來愈通達的體悟。

推薦序／簡少年

國際紫微學會北京分會創辦人

沒想到有一天可以將東方術數像西方的塔羅一樣推廣開來

大耕老師在術數上一直是我十分欽佩的啟蒙老師，因為他從非常複雜的紫微斗數體系中，把所有知識化繁為簡，而在錯綜複雜的技術應用方面，他同樣從中萃取出最關鍵部分，把這門絕活變成特別容易上手，讓每個人都可以學會應用並落實在生活中的一種工具。這是一件非常不容易的事。

同時，在教具的開發上大耕老師也是不遺餘力。從最初的教學講義以及教學方法上，就嘗試導入QQ學習和雲端筆記的作法，讓學生們明確清楚且簡單瞭解的分章節模式，讓人學習速度變得快速。以往可能需要一到二年甚至三年學習時間的一個教程，竟然在老師的教具輔助下，三個月就能有一定的理解，六個月基本上就可以掌握全盤的基礎原則，這其實是相當不容易的。這些都要歸功於老師的教具開發能力，以及對於紫微斗數的紮實功底。

而這次，老師更作出了全新的突破，在紫微牌卡上讓斗數在預測上作出巨大的轉換，讓所有紫微斗數學員或是對斗數有興趣的朋友，都可以輕鬆上手，如同西方的塔羅牌一般，只要本身有興趣學習，或具有一定程度靈感的時候，就能快速地把紫微斗數的知識應用在牌卡上，同時可為自己以及週遭的朋友、家人，非常準確地預測未來的事件，這是非常大的突破。

我其實沒想到有一天可以如此容易，將東方的術數像西方的星座、塔羅一樣推廣開來，進到我們每一個人生活當中，讓所有想學習東方術數的人，不會因為入門門檻太高而望之卻步。希望大家都可以在紫微斗數以及東方術數的道路上獲得更多的收穫，也期待老師接下來有更多的突破，以及更多化繁為簡的神奇工具。

各界名人推薦

「在浩瀚的紫微斗數裡亮起一盞理性主義的明燈；以牌卡的形式解惑眾生。」

Méline Yu

臺灣藝術市集協會創辦人

「將傳統紫微斗數創新，用精美牌卡呈現，簡單實用，任何人都能輕鬆上！」

王念秋

Home Hotel 執行長

「這本書是人生的指南針，讓做人處事更有方向。」

王傑民

童顏有機創辦人

「最具權威命理系統牌組，讓您隨時輕鬆掌握人生重要決定。」

幾米（趙偉成）

臺灣最帥魔術師

「跨兩岸現代紫微太斗，洞悉紫微卡牌，掌握命運自己來。」

羅煒茜

萊雅集團 CMO

前言

許多人都知道，紫微斗數是目前華人主要的命理預測學之一（另一個是子平八字，或稱「四柱」），也被稱為「中華第一神數」，是一套歷經明清兩代整合各家命理學而成的命理系統。它可以根據出生年、月、日、時起出一個命盤，依照這個如同人生地圖的命盤精確無比地推算出一生的運途，甚至知道命主哪一年出過車禍、拿過小孩。然而很多人不知道的是，紫微斗數裡所謂的「數」，其實包含了「隨機取數而占卦」之意，也就是紫微斗數中本來就存在占卦的系統，只是大家往往注重命盤推算，而忘記了它可以占卦的功能。

相對紫微斗數原有的命盤體系，占卦的方式較為快速上手也有趣得多，加上近年西方塔羅牌卡盛行，將紫微斗數的占卦轉換成牌卡的方式，在近十年來逐漸被傳統紫微斗數老師所接受，目前華人圈約有二十多位老師自行研發製作紫微牌卡。我從二〇一四年起開始構思紫微牌卡，目的有二：一方面是對熟悉紫微斗數的星曜有相當大的幫助，畢竟看圖作聯想比文字敘述更容易讓人記憶；另一方面，紫微牌卡可以讓學生利用占卦的模式，更快速地了解紫微斗數的星曜，獲得成就感。

「占卦」是以隨機取數，再利用預先建構好的系統去作分析，因此系統設計得越詳盡，準確度就會越高。紫微斗數本身的精確度已經無庸置疑，因此在構思牌卡時，我將大部分心力投注在如何透過牌卡圖像，表現斗數星曜的特質及紫微斗數對於星曜變化的特性，也就是說，有別於經常以人物來代表星曜的紫微牌卡，這套牌卡的牌面設計是以星曜所代表的情境跟能量來呈現。

此外，這套紫微牌卡還包含了星曜重視的陰陽五行特質，以及星曜在遇到各種情況時，依照紫微斗數設計會有所變動轉換的能力。除了紫微斗數中相當重要的主星牌，這套紫微牌卡還包含不同含意的雙星組合牌，加上輔星牌組，這三種牌組在使用時，除了反應你在當下的決定，還有受到朋友或外在環境影響的變動狀態。總結來說，這套紫微牌卡利用不同牌組的變化組合，完全重現紫微斗數的精確設計原意，保留紫微斗數原本就設計得很好的性統結構。

最後，透過各式各樣的牌陣設計，我們得以保留東方易經占卦特有（西方塔羅與占卜所缺乏）的「變卦」概念，使占卦更能夠掌控事件的變化情況，並且依此準確的提出解決方案。

這套紫微牌卡的每張圖都是由我繪製草稿後，由專業插畫家繪製彩圖，並找來印製美國賭場專用及專業魔術師表演用撲克牌的印刷廠，除了希望占卜可以準確，且兼具視覺美感，更重要的是手感相當完美，不會有紙牌常見的靜電沾黏現象。這套牌卡一開始只供學習紫微斗數的學生使用，旨在幫助學生在三個月內（一般至少需要八個月）習得很好的占卦能力，由於學生們對這套牌卡的喜愛，促使我決定對外推廣，希望讓更多人利用這個簡單的工具，輕鬆地掌握預測事情的能力，幫助自己，也幫助別人。由於牌卡只是媒介，紫微斗數不分流派都能使用，學習西洋占星與塔羅牌的人當然也可輕鬆上手。只需要透過簡單的練習，人人都可以是專業命理師。

常言道：「願力夠大，願望就夠大。」在我有這個想法的時候，愛呦文創適時與我連絡，表達想要合作的意願，因此有了這本書的誕生。在此感謝愛呦文創、這副牌卡的重要推手林岱娜小姐、本書文字校正紫微國際學會GREG老師、紫微國際學會NICK老師，以及在牌卡設計過程中，提供幫助的所有人。

何謂

紫微牌

——工欲善其事，必先利其器
有了好工具，才能做好事

紫微斗數的起源

何謂占卦

紫微牌卡設計原理與功能

紫微牌擅長能力

紫微牌卡的組成

紫微牌卡的占卦方式

牌卡設計概念

章

第

紫微斗數的起源

說到紫微斗數的起源，一般說法為北宋道教名人陳希夷所著。事實上，任何一種學問絕不可能由一人獨力完成。

紫微斗數的起源可以遠溯至唐朝，當時因為與西域通商頻繁，經由阿拉伯人傳入古印度占星術（此占星術往東傳入唐朝，往西則傳入歐洲，成為歐洲的古典占星術），成為唐朝的著名占星流派——琴堂派，當時的命盤甚至跟西洋占星一模一樣為圓形，十二宮名稱也近乎相同。

相較於當時數理能力較強的印度人與阿拉伯人，漢人習慣使用的數術較為偏重形而上的虛無感應概念。占星術因為深具強大的數理、天文架構，具有結構嚴謹、分析有條理的特質，至於以易經為背景的東方數術，則具備了更為靈活的分析，與對自然的了解與觀察，並且其架構擺脫了占星需要對應經緯度的問題。

在時代與朝代的演變中，兩造雙方在歷史的洪流中順勢結合，先是發展出具東方色彩的琴堂派占星術，最後甚至連經緯度也捨棄，將星曜當成是六十四卦的對應，只留下占星術對於時間、空間變

化的多次元數理結構，並且在明清時代透過皇室的力量，將民間各式預測與祿命之術，包含風水、面相、奇門遁甲、八字、基礎中醫等，整合成當今我們所知的紫微斗數。

將千年來的自然變遷、社會人文，加上以中醫對於人的大數據統計資料，在一張命盤上以圖表的方式呈現出來，讓人可以透過這張命盤，如同解讀健康檢查表或人生指南地圖一樣，解讀出這些珍貴的數據資料，並且依此推算小自個人、大至國家社會的運勢走向，其超越時代的建構原理以及呈現方式，對應所展現的驚人預測準度，即使在今日看來，都相當讓人讚嘆。

紫微斗數源自民間但是由皇室開發完成的背景，讓它具備了高度的科學特質，不但具有清晰的邏輯與原理，方便學習之外，推算斷事也清楚明瞭，不似其他數術的隱晦不清，易於傳承與訓練擁有這種知識之人為皇室所用（不至於技術被把持），因此被譽為「中華第一神數」。

既然紫微斗數原本就是一個綜合術數，自然可以利用它原本的系統加上隨機取數的方式來進行占卦。那麼，什麼是占卦呢？

何謂占卦

利用人本身原始就具備的感應能量而產生的預測學，就可以稱為「占卦」。

占卦可以說是最早的預測學型態，甚至早於人類的文字，隨後才有了星象等因觀察天地、自然環境變動，從中發現規律而漸漸整理出系統的各式預測之學。很多人因此認為，所謂的命理學或預測學，其實就是統計學。

事實上，這個說法只對了一部分，因為所謂的預測學必須要能透過某些方式，推算出未來發生的事情，光靠統計數據只能抓出概略的走勢，就像我們知道冬天過後春天必來，這不是預測，而是經驗。所謂預測，需要能超出於經驗，做到精確的分析與推算，不能只是知道冬天過後春天會來，而是冬天何時會過，春天何時會來。這個預測的準確度，一部分取決於經驗的累積與對取用系統的整理，例如華人的易經、八字、紫微斗數，以及西洋的占星，整理出來的資料庫趨向哪些方面，則推算事情的強項就會偏向那個方面。

占卦的應用是以天人感應（上天給你事情的暗示）或蝴蝶效應的原理（世間任何事物都是牽一髮

而動全身），由一個點來看待整個局面，利用隨機取出的一個跡象，配合其背後的系統作出精確地推算。因此，邏輯上來說，各類型的數術都可以有占卦的能力，只是依靠的資料庫不同而已，例如塔羅牌的資料背景是占星學，我們的文王卦或大六壬是用易經，廟裡的抽籤靠的是神明的力量。

依靠的背景力量不同，會影響占卦的能力與解讀的方式；例如：占星的基本結構是星體影響人的心，而個性決定命運，因此西方占星學無論哪個流派，對於人心性的闡述與分析，幾乎優於東方的各類型數術，所以說，以隨機取數的方式來尋求對生命的觸動，再透過我們對生命的了解去尋找脈絡，最後得出解答，這就是占卦的基本原理。

紫微牌卡設計原理與功能

紫微斗數也有占卦功能，只是過往這個技巧作為不傳之密，保存在各門派老師手上。紫微斗數的高手可以利用占卦，在沒有生辰年月資訊的情況下（其實很多事情的推算本來也無法取得這些資訊），掐指一算就可以斷事。然而，與西方占星學較注重

心理層面不同，紫薇斗數因社會環境的關係，注重於事件的發生及變化，甚至可預測發生的時間、相關的數據、事件之後發展的情況，以及面對問題的選擇時，可判斷哪種選項較優。

前述的推算與分析能力，是紫薇斗數作為明清兩代皇室御用數術的強項，而以紫薇斗數為體系所使用的占卦強項也在此，但要做到能隨手占卦，需要一定程度的紫薇斗數論盤技巧與能力，因此，如同煉金術士取用占星與北歐命理系統的原理來設計塔羅牌，我們以紫薇斗數星曜為主體，易經與斗數解盤推事的原理為架構，設計出一套紫薇牌，讓紫薇占卦方式更容易學習且方便使用。

紫薇牌擁有紫薇斗數完整的推算邏輯及精確分析的強項，不但完整保留紫薇斗數六十星系的星曜結構，以及對應各類型輔星所產生的變化，還加上長生十二星的推算數字。從簡單的單一抽牌斷事，到進階的牌陣應用，以及三組牌彼此搭配碰撞產生的立體化分析，紫薇牌以牌卡的形式，高度還原紫薇斗數的精算能力，並大幅度縮短學習斗數的時間，除了保有其精準度，並且更為方便應用。

紫薇牌擅長能力

既然採用的是紫薇斗數系統，紫薇牌當然保留了紫薇斗數中，對於事件分析及當下運勢能夠精確判斷的能力。

紫薇斗數本就擅長鐵口直斷，占卦時較少用含糊的語詞，若論斷感情是有第三者，必然直接可以指出來，甚至可以說出第三者的樣子，在哪裡認識，加上此套紫薇牌設計上加入了原本就隱藏在紫薇斗數中的易經概念，因此也具備易經占卦中非常重要的能力——掌控「變卦」。我們可以利用三組牌陣的變動，算出事件的變化及後續發展方向，甚至了解改善的方式。至於其他占卦系統難以做到的占斷數字——何時找到工作、何時遇見新對象、商談的合作何時完成等，這類跟數字有關的訊息也可輕易得知，更重要的是，可大幅度縮短學習時間。

若是原本就了解紫薇斗數者，可以馬上利用牌卡擁有占卦能力，學習時間甚至只需幾小時；若是從未接觸者，因為紫薇斗數本就具備較為科學的特質，初學者可在短短十多個小時內學會使用紫薇牌，甚至在短時間內達到專業命理師的論斷水準。

紫微牌卡的組成

紫微牌卡是由三種牌組所組成：主星牌組、輔星牌組、長生星牌組。

主星牌組

目前現有的各家紫微牌卡中，唯有這副紫微牌卡有下列主星牌組的設計，目的是透過雙星組合，讓紫微斗數星系的變化能夠更加鮮明生動，更能體現占卦時對應事件的需要。

十四主星牌

紫微、天機、太陽、天同、廉貞、武曲、破軍、天府、太陰、貪狼、巨門、天相、天梁、七殺

依照紫微斗數的十四主星來設計。

牌面上包含十四主星等重要資訊。占卦時可依照牌卡是正放或顛倒，來表示星曜的旺弱。

雙星牌

紫微七殺、紫微破軍、紫微貪狼、紫微天府、紫微天相、天機巨門、天機太陰、天機天梁、天同巨門、天同天梁、太陽太陰、太陽天梁、廉貞七殺、廉貞破軍、廉貞貪狼、廉貞天相、廉貞天府、武曲七殺、武曲破軍、武曲貪狼、武曲天相、武曲天府、太陰天同、太陰太陽、巨門太陽

十四主星可以有雙星的組合，透過雙星的組合可以產生多種變化，兩個主星的影響甚至會改變主星的涵義，因此加入雙星組合能讓星曜的生命更有立體感與多樣化，更貼近人生。

空宮牌

空宮

紫微斗數宮位中重要的結構概念——空宮，是利用空缺的宮位造成星曜轉換變動，讓整個命盤因為時間的不同而產生活動。

輔星牌組

擎羊、陀羅、鈴星、火星、天刑、空劫（地空、地劫）、祿存、紅鸞、天喜、化祿、化權、化科、化忌、陰煞、左輔、右弼、文昌、文曲、天魁、天鉞

紫微斗數的主星深受輔星的影響，往往一顆輔星就可以扭轉大局。這副紫薇牌卡採用了斗數中常用的輔星，並放入會因時空變動而造成星曜變化的四化牌。輔星與主星搭配後，可以展現更加豐富的變動層次，使得我們在占卦時，更能展現事件以及占卦者心理的現象預測，以及當下空間磁場能量對於運勢的影響。

十二長生牌組

長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養

十二長生在紫微斗數中有十二顆星，各自代表了一個人從出生到死亡的循環，以此代表這個人所座

落的宮位能量。透過這十二顆星曜，可以知道紫微斗數盤上，代表時空環境的十二宮能量情況。宮位能量的強弱會連帶影響宮位內的星曜，好的更好，壞的更壞。若是好的星曜遇到能力衰弱的宮位，會因此而狀況變差，好的情況也不如預期。我們設計了十二張代表十二長生的牌，以此來代表所需要預測事件的環境情況，以及展現易經卦裡最重要的「變卦」觀念，讓占卦之事可以由此得到變動的跡象跟能力，使整個紫微占卦系統得到最大的變化數值（高達近十萬種排列組合）。

紫微牌卡的占卦方式

無論東西方任何占卦模式，在開始前都需要靜心，這是因為占卦用的是天人感應論，是靈魂要與天地進行溝通，因此靜心是很重要的。

各類型占卦都會在開始前有某種安定的儀式，塔羅牌是用冥想，易經占卦會默念問題，甚至有所謂「求卦神」的神咒。這裡我們建議先在心裡想一個數字，比如三，然後將問題默念三遍，同時洗牌三次，接著就可隨機抽牌。若覺得麻煩，也可以在

抽牌時，專注心神在想問的事情上就好。

占卦時，必須要注意以下幾個禁忌：

- 不可嬉鬧。
- 避開吵雜的環境。
- 已知的事不可問。
- 一事不二問。同樣的事短期（一個月）內不二問。例如：「某人是否愛我」與「我們是否會結婚」算同一個問題。
- 作惡之事不能問。例如：這次搶劫會不會順利。
- 問題越清楚明確越好。例如：問「是否會有錢」及「下個月業績如何」，後者的答案會更趨向精確。
- 盡可能問三個月內的事。唯有能力優異的占卦者，才能推算到更長的時間。

紫微牌卡的使用方式

在安定心情之後，我們就可以隨機抽牌，利用牌來解釋所要問的事情。較簡單的抽牌方式有幾種：

◎單一牌組

從主星牌組中抽出一張牌，以牌的正反位來推算事情。隨機想一個數字，例如七，將主星牌組洗七次並默念問題七次，接著抽一張牌放在自己面前。如果牌上的圖像是正的（文字在下方），便是正牌，反之則是倒牌。正牌表示星曜旺盛，倒牌表示星曜落陷無光（旺盛與落陷不代表好壞，有時候落陷反而是好事），然後依此星曜的意思來判斷答案。

舉例來說，問能否跟心儀的對象有進一步的發展，若抽到正牌太陽星，表示前途光明，只是需要積極主動些，因為對方喜歡受到如年長者般的照顧，因此你必須付出較多關愛；抽到倒牌太陽表示太陽要下山了，兩人的戀情看似有機會，但其實無法長久，而且你會很辛苦；若抽到的是太陽跟月亮一起的太陽太陰雙星牌，表示對方身邊有別的追求者，因為有另外一個太陽存在。

◎主星、輔星、長生三牌組

首先以單一牌組的占卦方式，從主星牌組及輔星牌組中各抽一張牌，以主星對應輔星的組合變化來解釋、分析所問事情的情況，最後利用長生十二

星的牌組，推算出事情目前的情況以及相關的數字。請參考第二、三章的範例。

◎牌陣

很多問題都必須從多種層面去思考與分析、判斷，這種時候就需要利用牌陣來解決。

紫微斗數本身具備了許多盤勢變化組合，例如，三方四正表示基本命格與局勢的組成結構，暗合宮代表潛在的影響因素，疊宮代表事情的前因後果，有運限盤的交錯變化，以及飛星飛宮變化，因此我們利用牌陣的方式整理、應用這些紫微斗數的技巧，使斷事更精細、更多面向，方便判斷與思考該進行的方向。以下介紹適合初學者的基本牌陣應用方法：

內外雙主星牌組

紫微斗數中有個很重要的解盤概念，就是不能單宮單星論，也就是說，所有宮位及裡面的星曜所代表的事情，至少都會由內外兩個宮位來表示，一個代表外顯的狀態，一個代表內心的情況。以論感情狀態來說，除了夫妻宮，還要連帶看對面的官祿宮，才能作出較好的判斷。

我們同樣用前面〈單一牌組〉舉的例子來看，抽完主星牌太陽後要再抽輔星牌，假設抽到左輔，左輔暗指平輩的幫手，若男性抽到正牌左輔，表示這是你的幫手，因此會建議你利用身邊的友人製造機會接近心儀的對象。此時我們要再抽第二張主星牌，假設抽到了巨門，一張內心陰暗的牌。正牌巨門代表能言善道總是想表達自己的人，反之則變成不善表達又內心孤單。

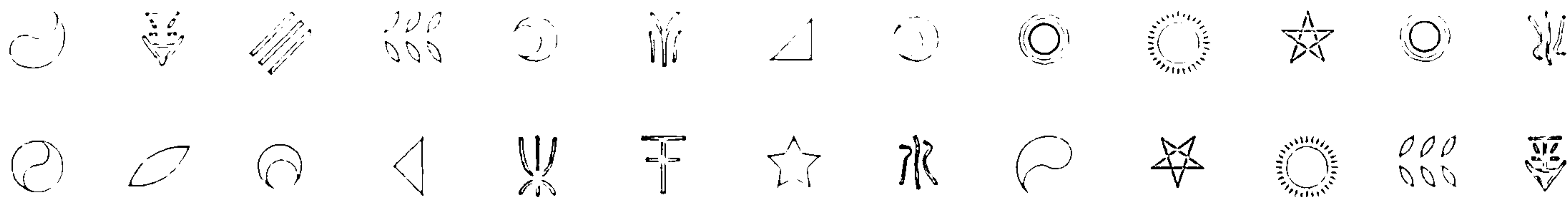
若是後者，表示你對這段戀情沒有信心，甚至因膽怯而說錯話，不過由於巨門適合有太陽，有太陽在，你其實可以勇敢一點。

愛情的隱藏宮位是工作（官祿宮），因此，沒有自信、說錯話可能與工作有關，這時候同樣可以再抽第二張輔星牌來對應巨門星。假設這次抽到化忌，表示自己因為缺乏信心及不善言辭，可能反而從原本處處生機變成不佳的狀態，甚至失去追求的機會。最後我們再抽一張長生牌，以它來分析狀況，以及在這個問題中自己希望知道的數字。

牌卡設計概念

這套牌卡為了能夠結合紫微斗數跟易經，並且讓占卦者好學好用，在設計上花費了許多巧思。我們在設計之初就訂下了一些規範，首先希望色彩明亮，具有手繪感筆觸，畫面構圖要活潑，並依照每張牌卡所要表達的內容來構圖，盡可能呈現每一顆星曜的特質。

由於牌卡為占卜之用，太過明顯直接的表示，會失去牌卡接引自然環境力量的能力，因此需要主題明確中帶著些許神秘感。畫面中可以使用文字，但是不宜過大，若帶有數字涵義，就盡量利用物件來表示，例如太陽代表了九，可以用九個環或者是九道光來隱喻。紫微斗數是傳統中國數術，圖像自然帶有中國風及中國語彙，但卻不需要太過直白的呈現。除了將星曜的重要涵義包含在內，雙星牌的圖像必須是單星牌圖像的組合，組合的方式則需要符合雙星的概念，讓使用者更方便領會。



占卦案例

感情篇

章

第

命理諮商中最多人要問的就屬感情問題，
工作、財運都可以靠努力達到某個水準，
感情卻不是光努力就行。

無法因為努力就能達成的事，
當然最需要借助預測的能力，
來幫助自己在感情路上順順利利。

88	76	44	20
婚姻	分手	交往	追求

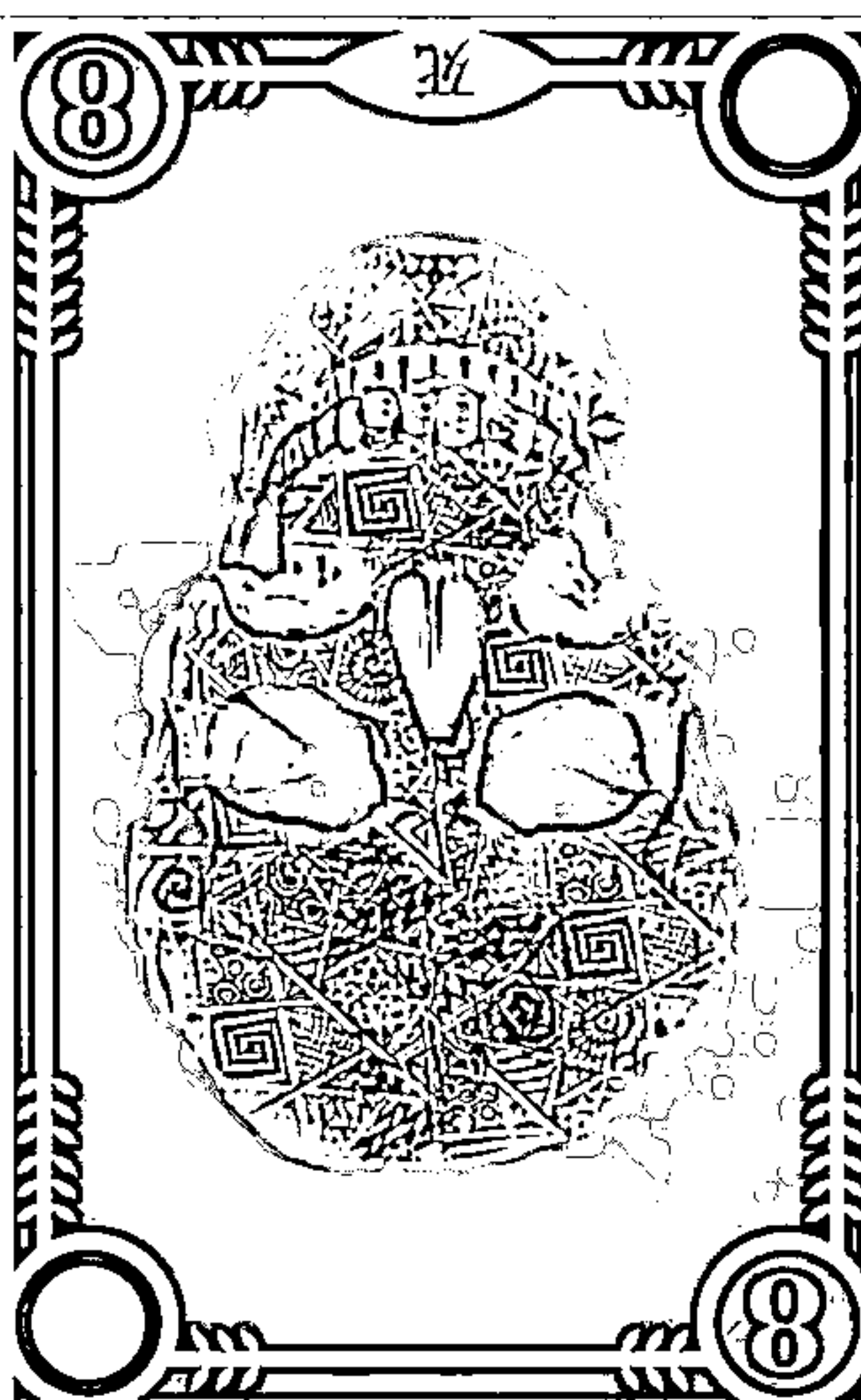
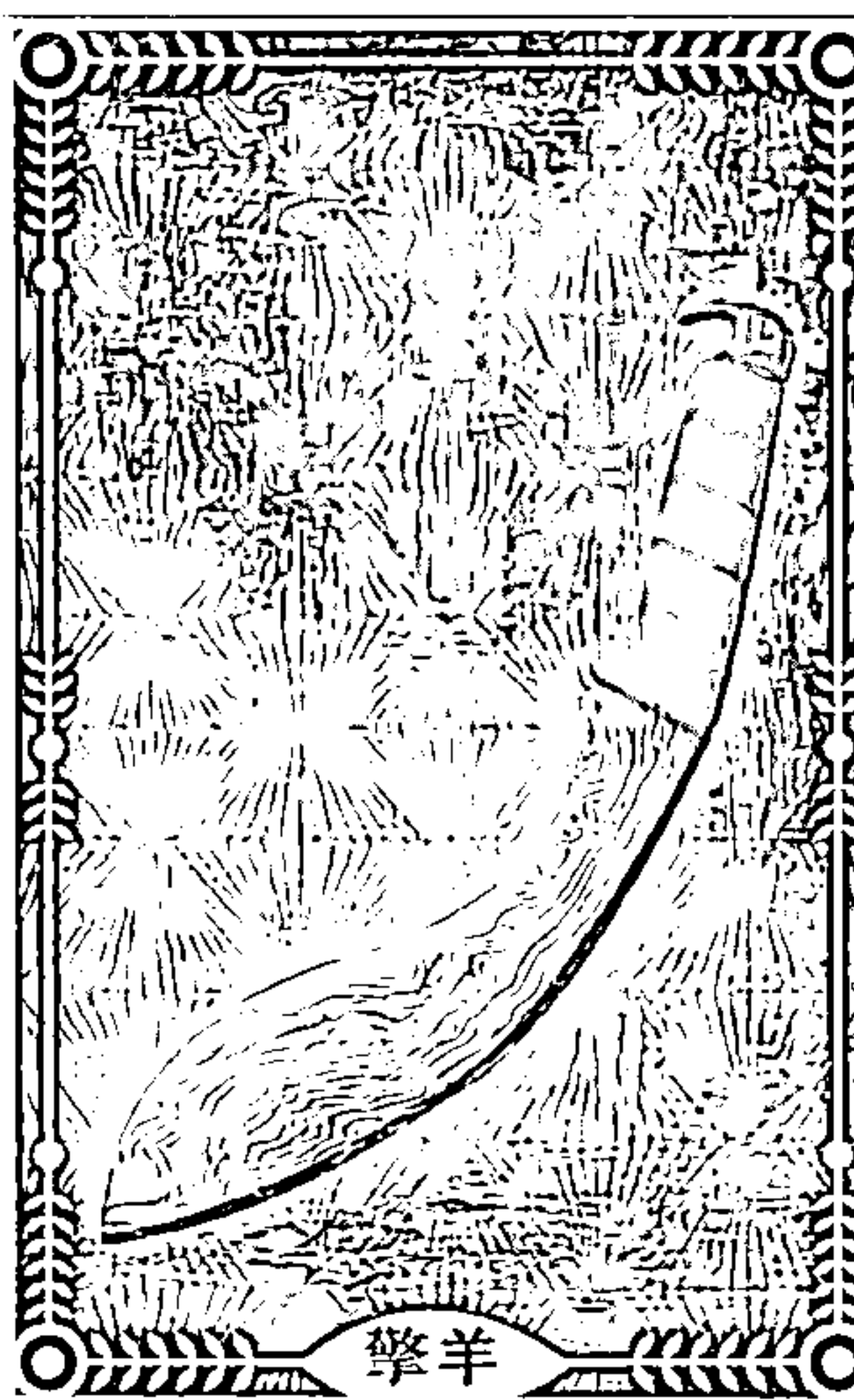
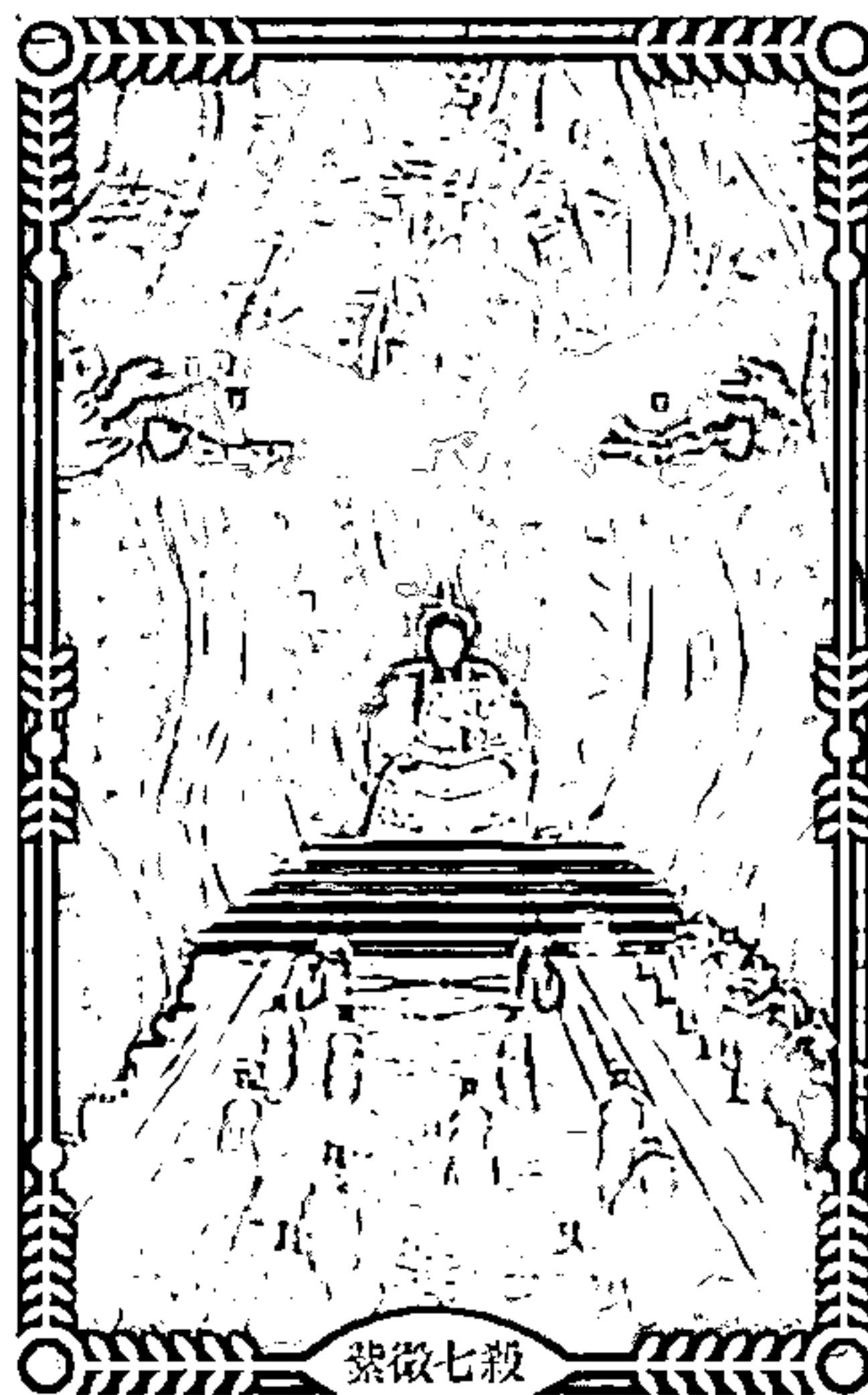


更多解牌範例說明請參見
紫微牌卡教學影片

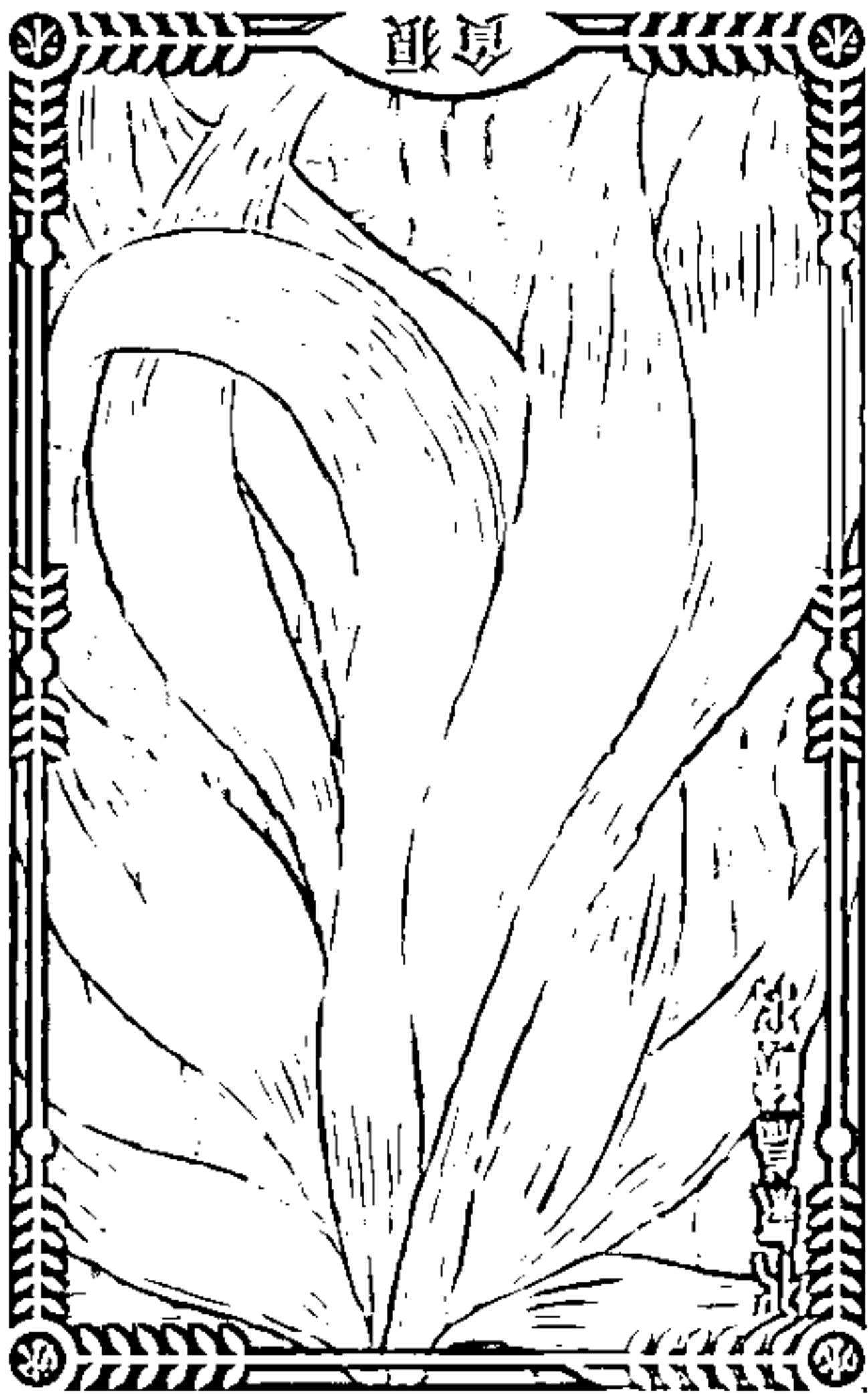
1

最近會遇到好對象嗎？

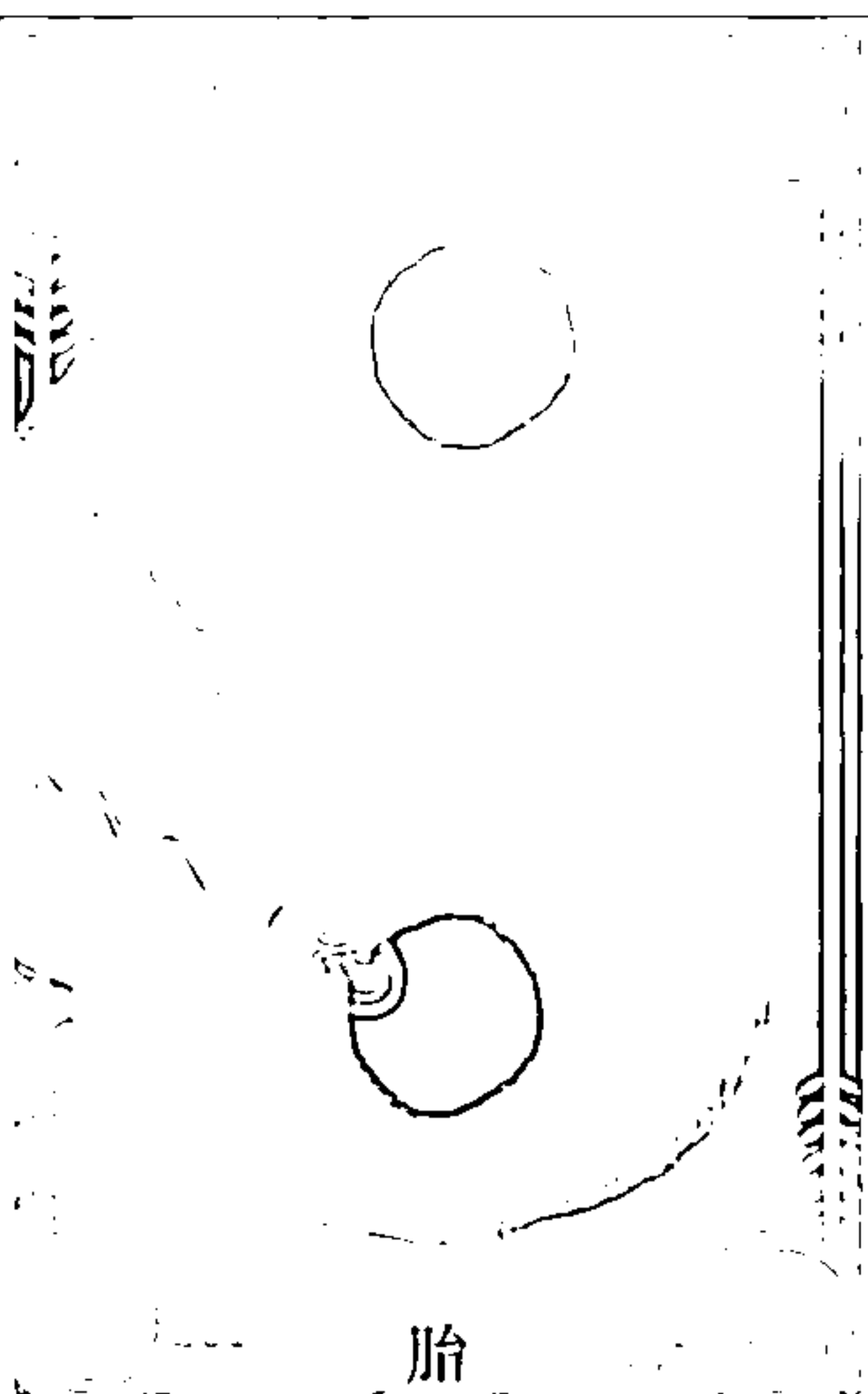
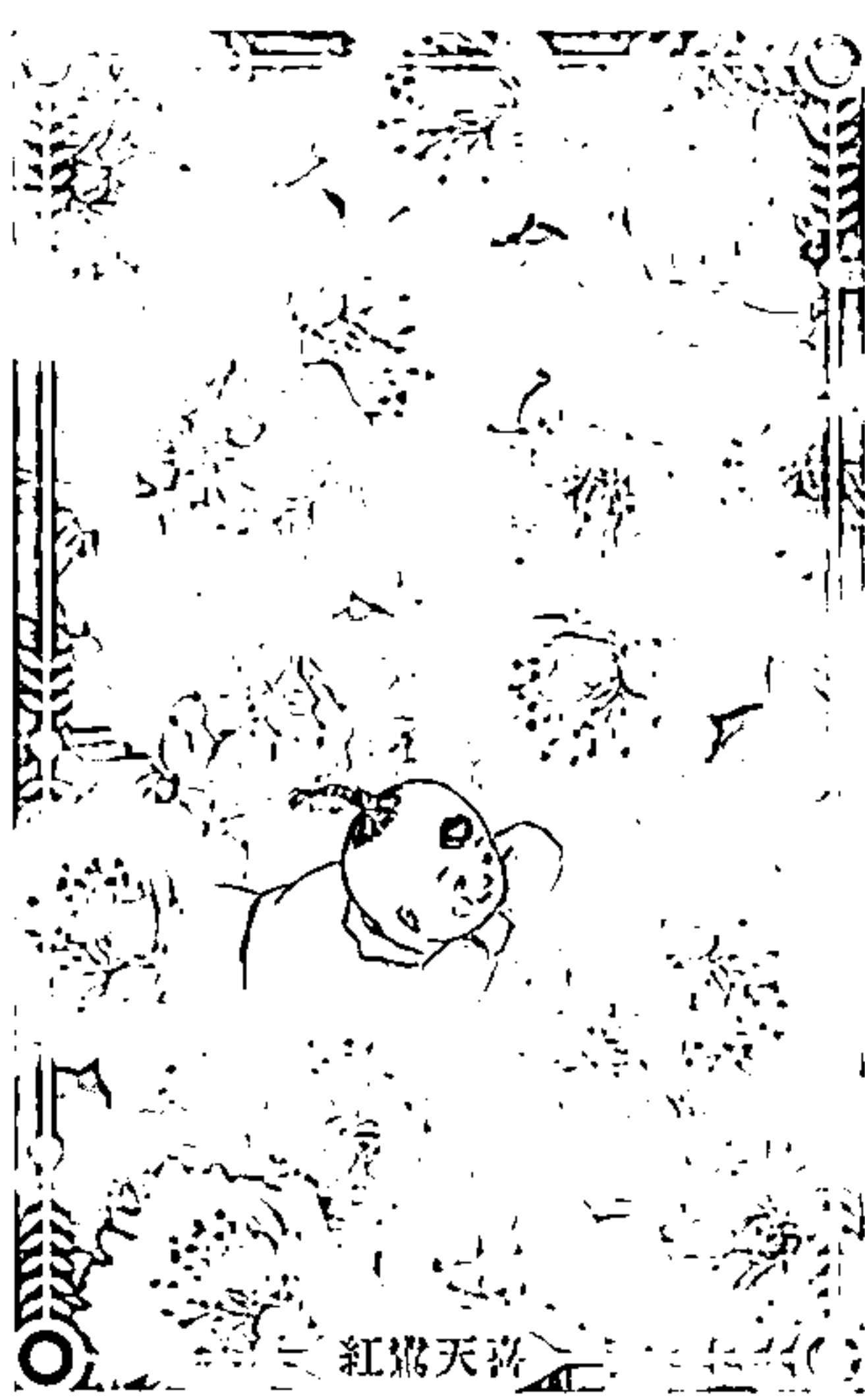
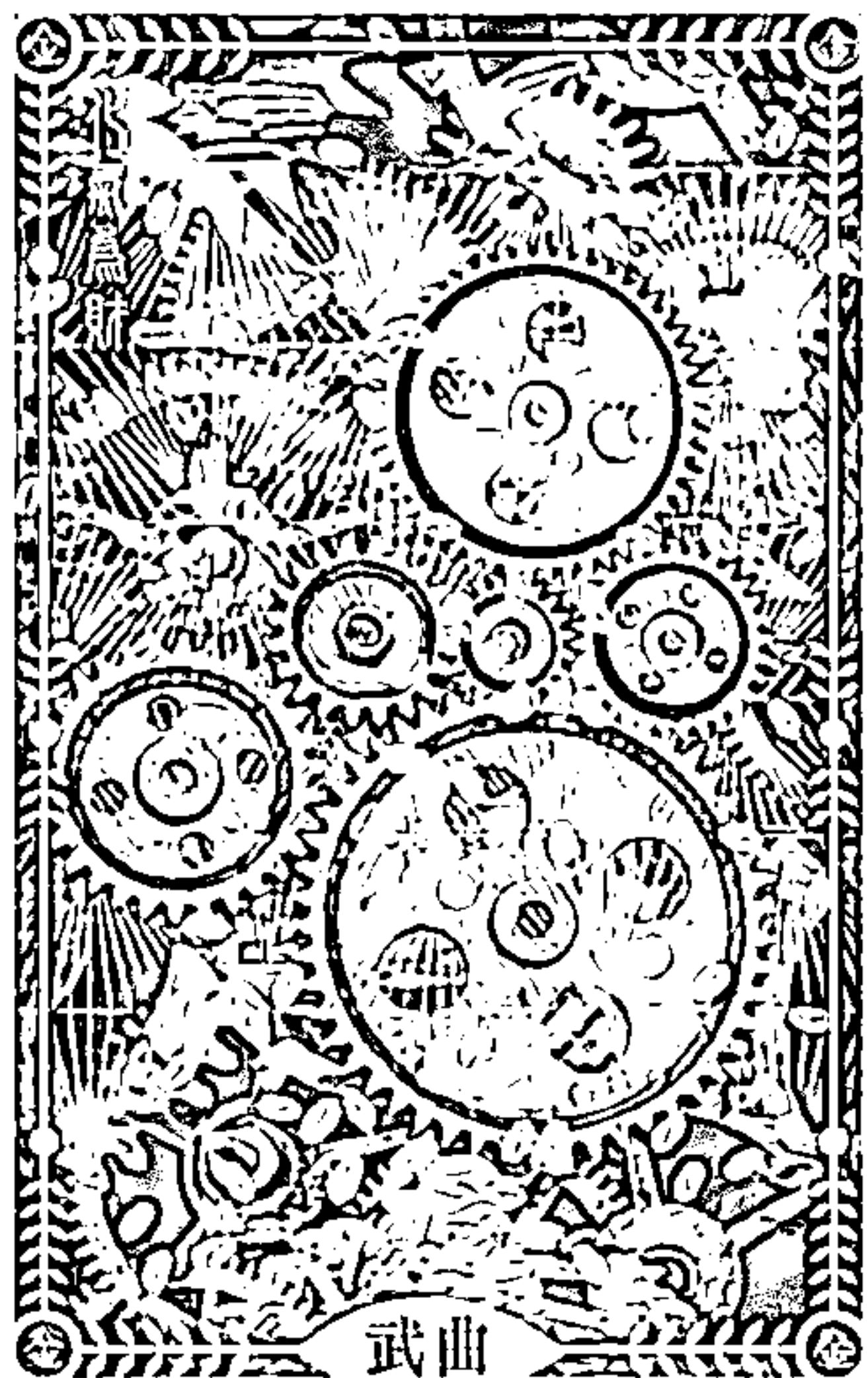
A



B



C



這大概是最常被問到的感情問題，但是我們必須要先定義「好對象」是什麼，因為許多人其實早就有了對象，或是身邊不乏追求者，只是心裡並不滿意。當然我們不鼓勵濫竽充數，也不建議騎驢找馬，因為有的時候會遇到有毒的姑婆芋，或者是發瘋的驢子！

再者，絕大多數人常常嘴上說是要五官端正這種籠統的條件，心裡想的卻是金城武……因此，你首先必須要很誠實地面對自己內心的期許與想法，認真思考究竟想要的是怎樣的「好對象」。

抽牌時，心裡必須想著你期望的條件，而且越細越好，才能很精確地利用抽出的牌卡，推算好姻緣與對象會何時出現喔。

確定條件後，就可依序抽出主星牌、輔星牌與長生牌。

以下我們以三組牌組來示範解牌：

A 解

主星牌抽到紫微七殺，表示你的感情態度較為強勢。如同紫微七殺牌面所示，一位令百官伏首稱臣的皇帝，背後還有一雙剛毅的眼睛，表示你對理想對象的條件絕不妥協，想找的也是有主見、獨立的人。強勢的皇帝不會屈居人下，這張牌也代表你喜歡的人可能是白手起家的創業家。

自己在感情上希望能掌控一切，同時又喜歡強勢的人，這種狀況下，問者若是男性還有機會，因為強勢的女人在感情上也有小女人的時候，但若問者是女性，情況就比較困難了，因為女性若在情感上強勢，又喜歡強勢的男性，通常雙方會有衝突。不過沒有關係，就讓我們來看看輔星牌是否有調整的機會。

輔星牌抽到擎羊，表示處理感情問題就如同大刀般快狠準。強勢的皇帝加上大刀，感情態度相當果決。

同樣地，如果問者是女性，在現今的社會價值觀下還是比較吃虧的，除非妳並不期望長久穩定的感情。

最後是代表整個局勢以及可能變化的長生牌。長生牌抽到倒牌死，這裡可解釋為置之死地而後生，代表還是有機會。

死表示一切毀滅，可以推斷為若改變自己來遷就對象，就仍有一線生機，或者也可解釋為在對感情完全死心後，就會遇見心目中的好對象。至於出現的時間，根據牌面數字，應該會是在八個月後。

B 解

貪狼星是最大的桃花，牌面上的九尾狐表現出巨大的慾望，並四處綿延，希望擁有更多。

倒牌貪狼表示在感情上雖然有很多想法、期待，甚至機會不少，卻都擦身而過，或是因為考量太多而錯失了。甚至週遭人以為你桃花很多，女性容易讓人覺得追求者眾，導致原本有意思的人因此打退堂鼓。

輔星牌抽到倒牌陀羅。陀羅如同牌面所示，是力量強大的龍捲風。正位牌可解釋為「因內心糾結而走不出感情問題」，因此要放開心胸才有機會；倒牌雖然代表內心不糾結，但也缺凡力量。

倒牌陀羅跟倒牌貪狼對應，表示雖然對愛情有

所期待，卻缺乏動力。不認真追求感情，自然沒有機會。

長生牌抽到養，表示需要時間培養。

正牌養表示會有機會、成果，只是需要時間及一些改變不是改善貪狼的問題（多與人接觸，努力展現自己的魅力），就是要改善陀羅的問題（遇到喜歡的人要多下工夫）。

養的牌面數字是「12」，表示至少需要十二週到十二個月的時間才能有所改善，但是最後的結果會好的。

C 解

武曲星是直來直往的務實星曜，代表對感情的務實態度。你想找的對象不必夢幻，你自己也不會期望被浪漫地追求著，只希望兩人平穩地相處，彼此幫助，並且有基本經濟能力。對於喜歡的，你會很清楚的表達態度。

武曲正牌表示在感情態度上是很正面的，但也因為太過務實，往往不夠浪漫。若問者是女性，會讓人覺得妳太現實，甚至個性太剛硬，其實只是想浪費時間在沒有前途的人身上而已。

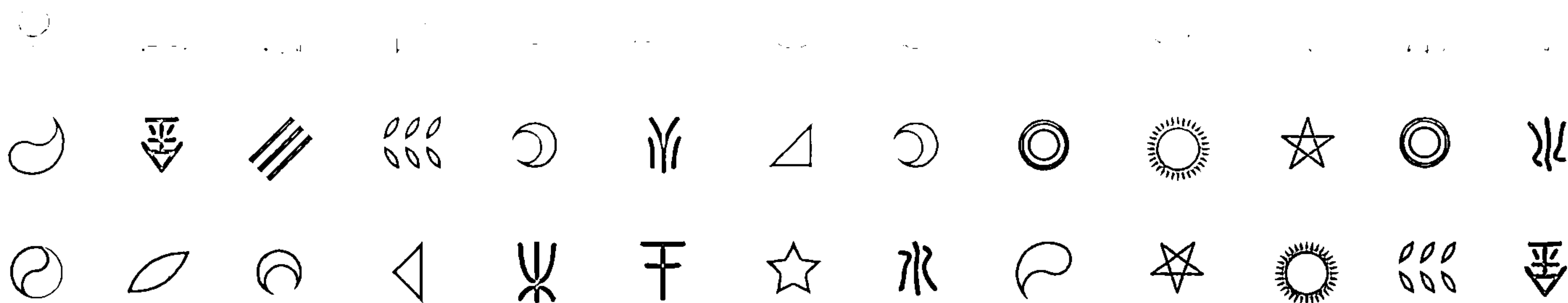
輔星牌抽到紅鸞天喜，一張牌上同時有紅鸞星跟天喜星。

紅鸞天喜在正牌的狀態下，牌面的孩子會靠近問者，表示有喜事（天喜）發生；紅鸞天喜是倒牌時，較靠近問者的就變成是桃花（紅鸞），也就是會有桃花出現的機會，但因這時候的天喜也代表性關係，因此遇到的對象可能只是想追求肉體關係，並不打算長久交往。

難怪問者找不到對象！主星這麼剛正，輔星卻只想上床，因為不能夠接受才一直單身吧。

長生脾組抽到胎。胎的脾面是受精卵，背後是太極圖，表示事件的成形已經有了契機。

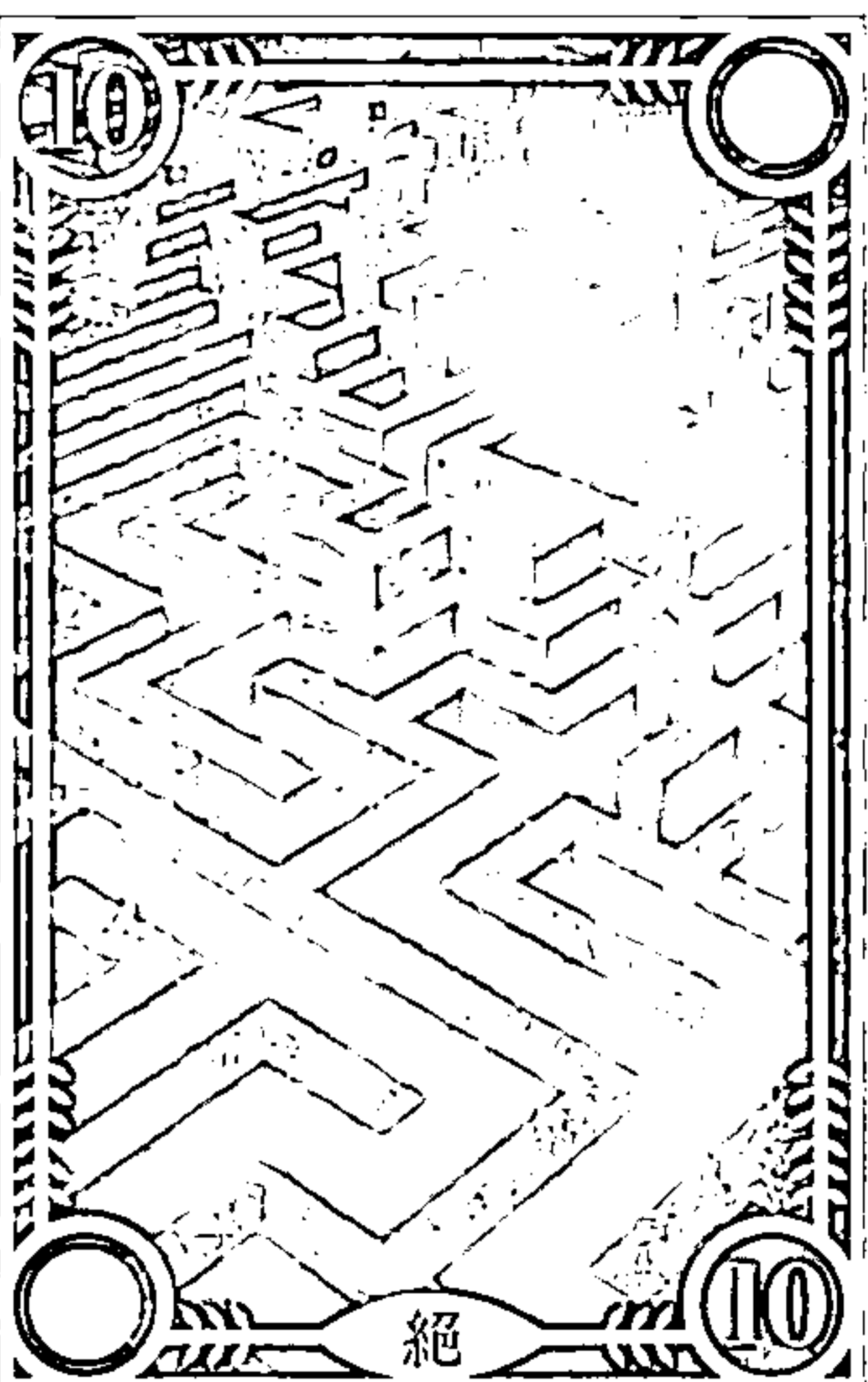
胎的牌面數字是「11」，可以解釋為身邊已有追求者，雖然剛開始受外型吸引而只想發展性關係，但是花點時間還是可以改變對方，大概是十一週內會有機會真正在一起，十一個月內可以讓對方改變態度，真的愛上自己。



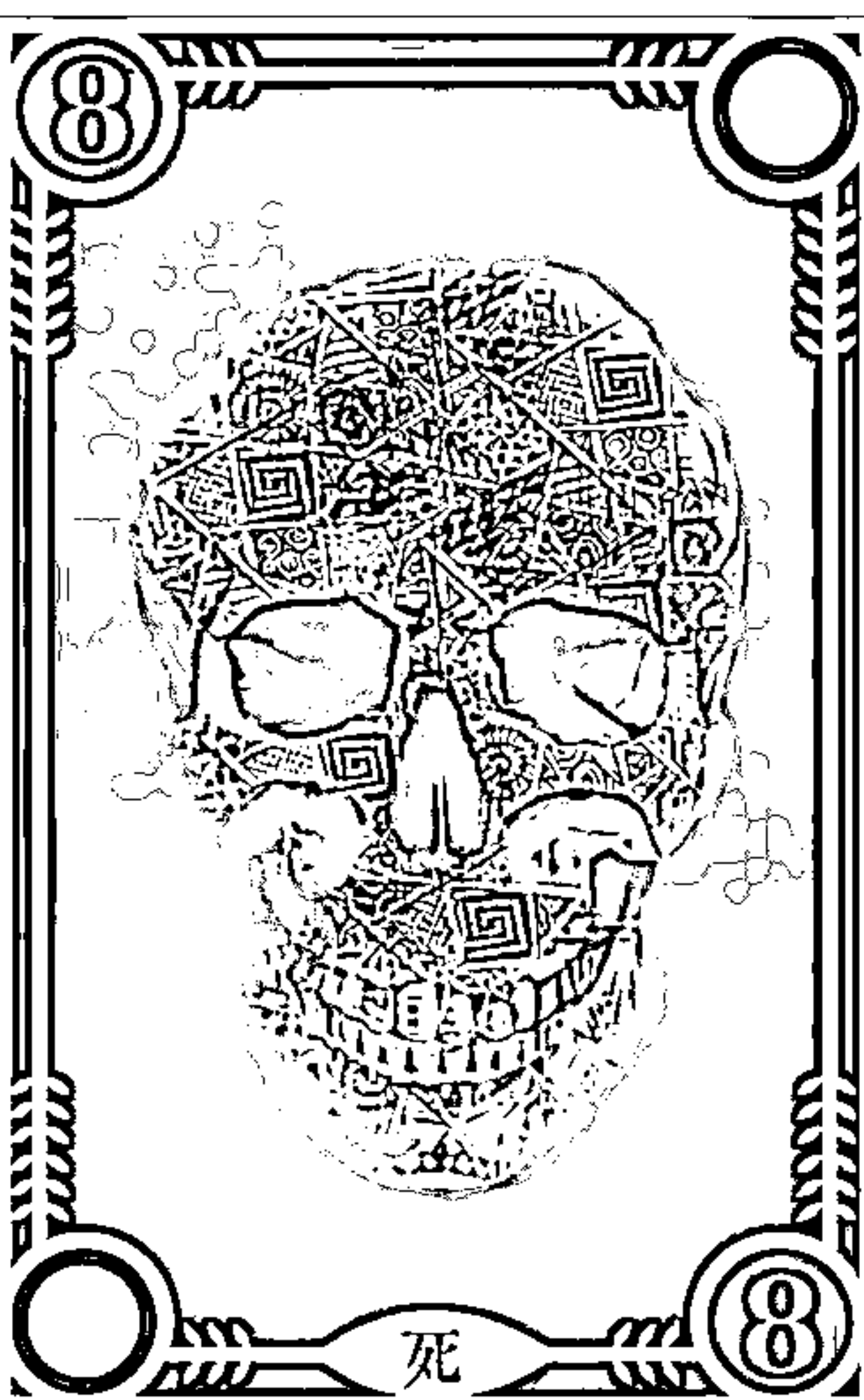
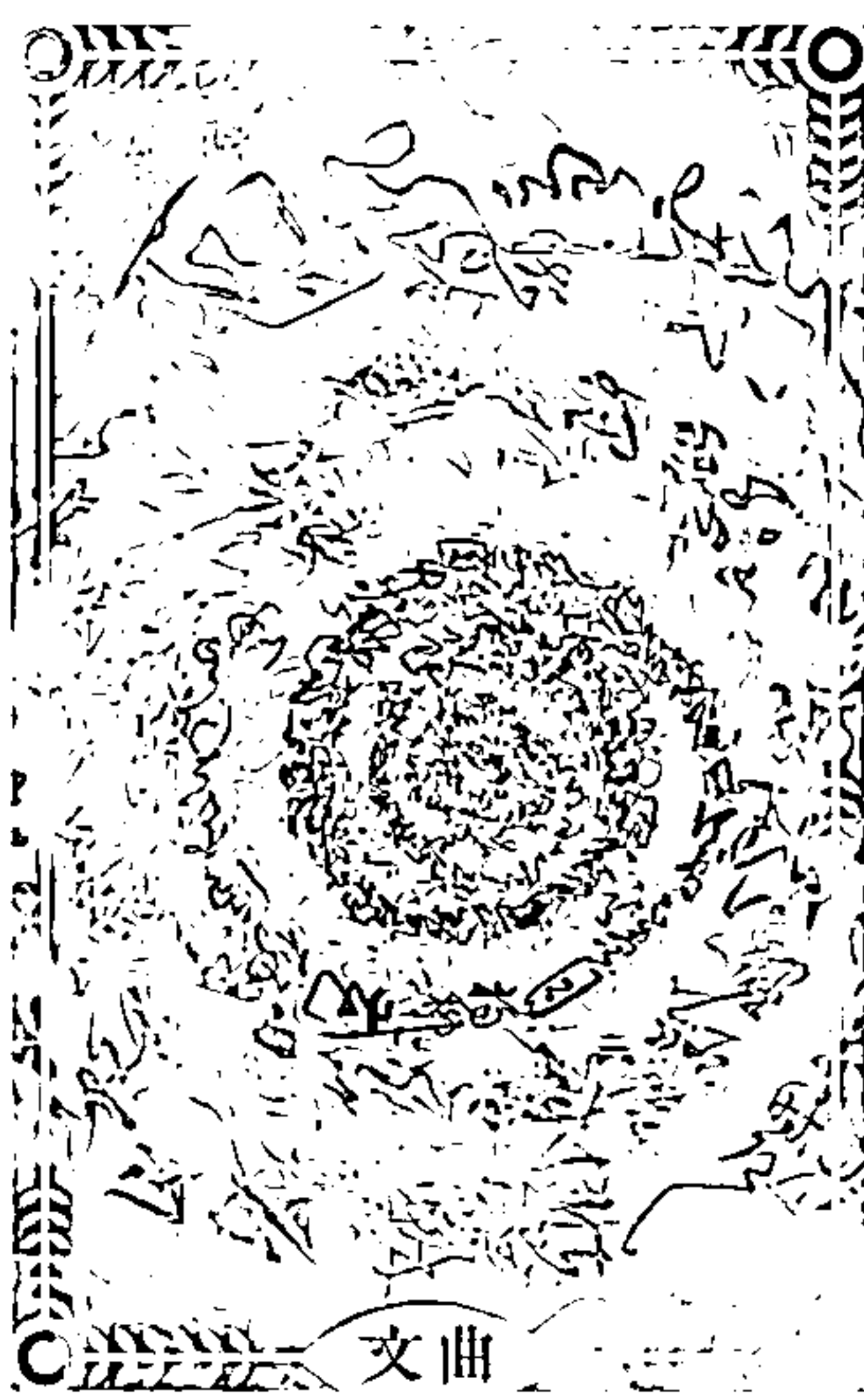
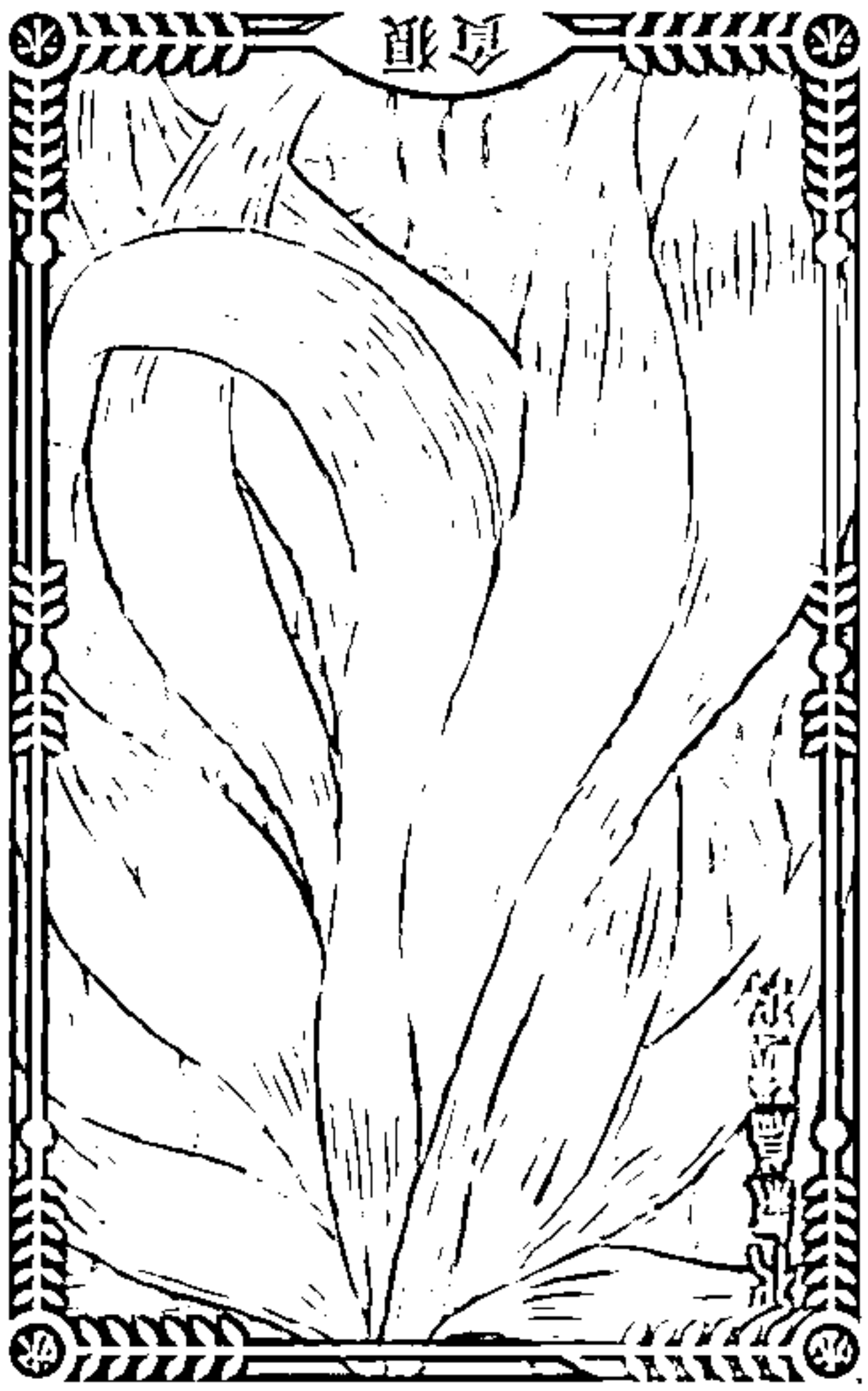
2

與曖昧對象何時會有進展？

A



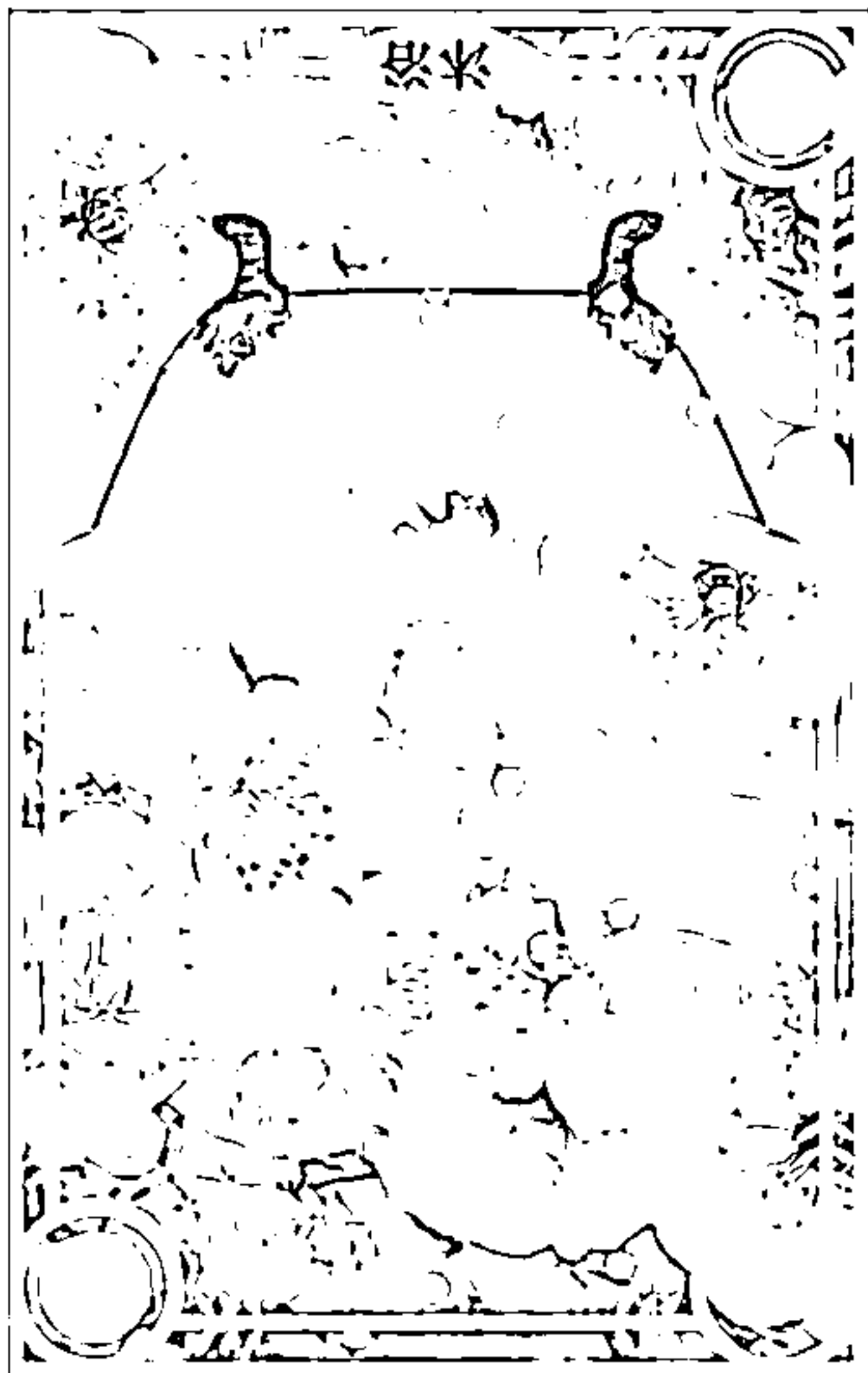
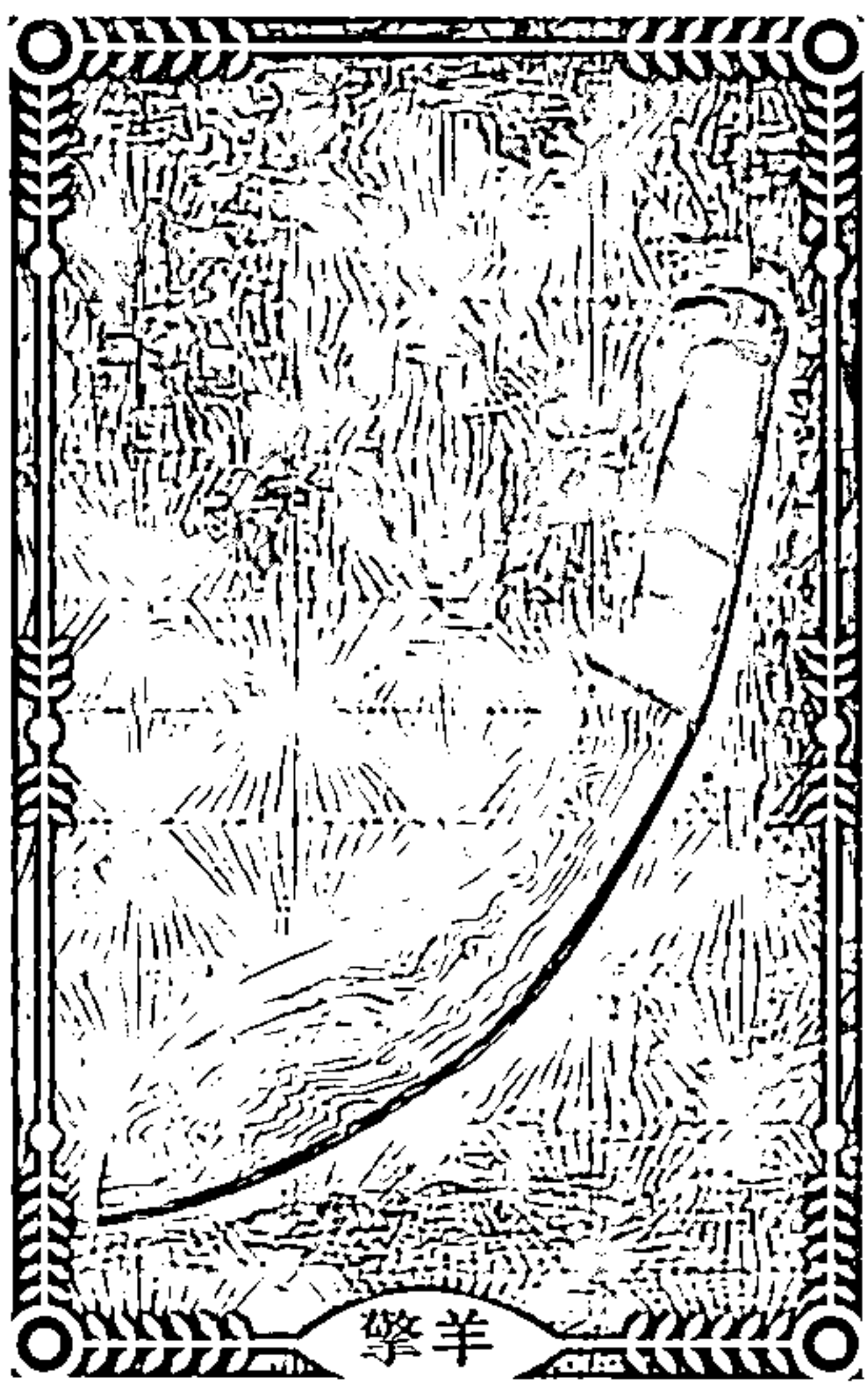
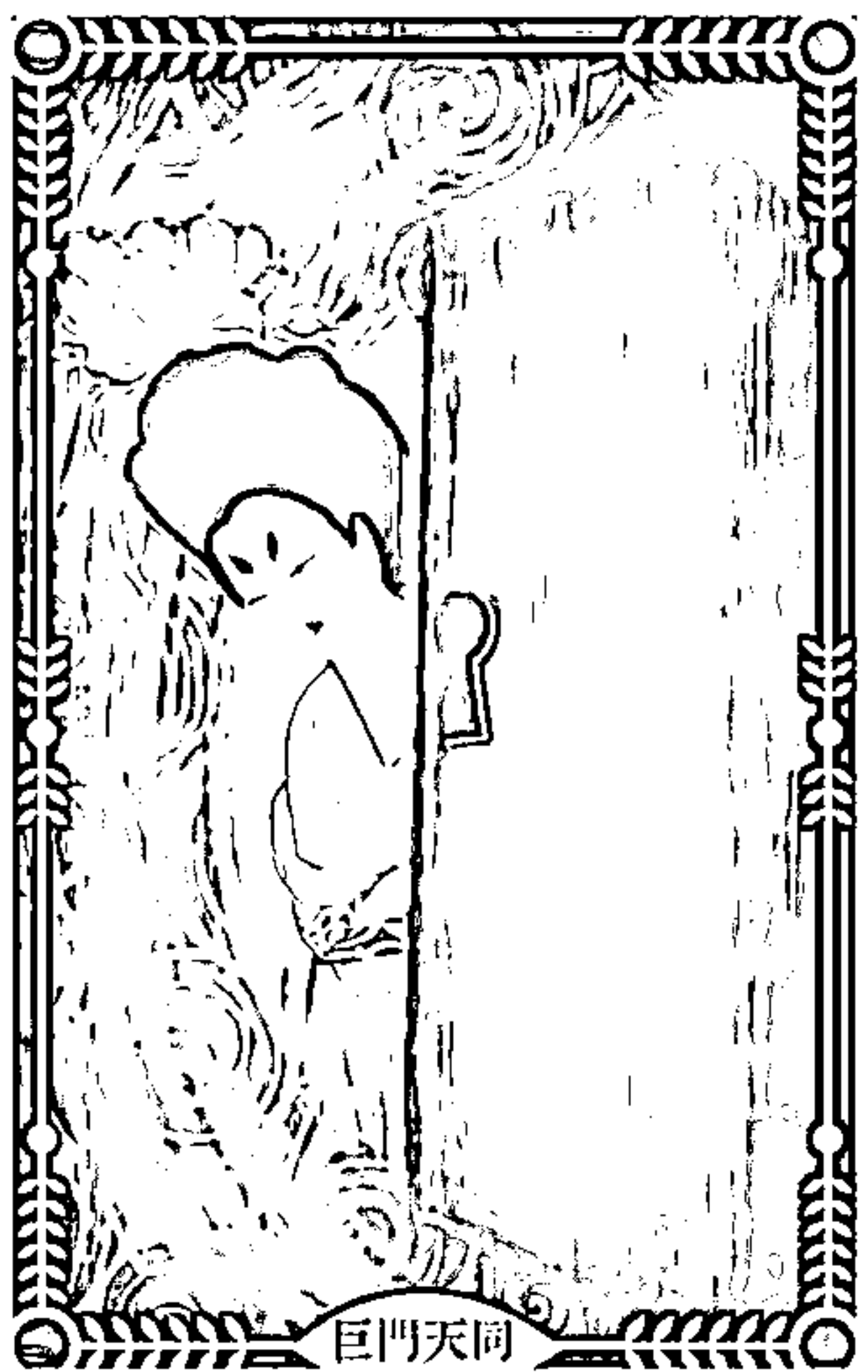
B



C



(D)



遇到仰慕的對象時，有時候會因為害怕結果不好——萬一搞砸連朋友也做不成——而卻步，但又擔心是否會因此錯過了一段好緣分，這時候就可以抽牌來確認一下。

與前一問不同的是，這一題是單純詢問是否有機會發展為戀人，問法比較明確。

這個時候，特殊設計的長生牌就成了絕佳的判斷利器，不但可以推算出時間，確認何時才會有發展機會，也可以預測展開追求後會遇到的情況。

比較害羞的人可以問何時會有進展，比較直接的，則可以問何時能追到對方。

A 解

主星牌代表兩人目前的關係，以及對方對你的態度。

天機天梁這組雙星在紫微斗數中，代表思慮很多但卻行動力不足。

天機天梁雙星這個組合在牌卡中，被設計為正牌是紫微斗數的天機天梁同宮，表示行動力不足；倒牌則表示天機天梁在對宮，代表相反的行動力旺盛，可惜這裡抽到的是正牌。

輔星牌抽到左輔，表示旁邊需要有人幫忙。

正牌左輔表示可以讓人相助，但若是男性來問，表示對方身邊其實已有另一位男性喔，若女性來問，則表示要找自己身邊的朋友推對方一把；若是倒牌左輔，則表示這個幫手不好找。

長生牌抽到絕，對應上述主星牌的天機天梁，表示一切都是嘴上說說而已，行動力不足，目前的曖昧關係會走向絕路，也就是會不了了之。

絕的牌面號碼是「10」，表示大約十週就會結束這樣的曖昧關係，自己也會死心。

B 解

貪狼是慾望之星，表示彼此的曖昧關係是建立在慾望之上，九尾狐的牌面象徵了慾望無限的延伸，若是正牌，此時兩人應該已經打得火熱了，但因為是倒牌，表示雙方雖有此欲望，但是尾巴卻還伸不過去那個湖裡，可能對方還在觀望。

輔星牌抽到的是文曲星，代表心思細膩以及想法多變。

正牌文曲的心思細膩可以解釋為，對方還不知道該如何處理這段關係，因此雖然慾望纏身，卻遲遲不敢有所表態；若是抽到倒牌文曲，顛倒的心思

代表對方想要追求的只是慾望，但又怕這段關係會牽扯不清，所以遲遲不敢下決定。

長生牌抽到死，清楚表示這是一段最後會逝去的曖昧關係，也就是說，無論這段感情如何發展，即使你鼓起勇氣去突破這層曖昧，明確表示想要在一起，最後也不會有結果。

配合前面的倒牌貪狼和文曲來解釋，這個死就更明確了，是沒有結果的曖昧關係。

死的牌面數字是「7」，所以七週內應該就會死心了吧。當然，也可能抽了牌，發現會有這樣的結果之後，七天就死心了。大耕老師勸你早死心、早放棄，才不會浪費時間。

C 解

在紫微斗數中，天同星通常被視為是純真善良的小朋友，就如同天童，其實天同是棵桃花星！與其說是善良的小孩，天同更像單純的楊貴妃，因此牌面為一唐朝仕女。

抽到天同，代表彼此的曖昧感情是源自單純對彼此的好感，卻又不敢跨出那一步，因為都想保護如同初戀般的純真美好。

倒牌天同代表這段曖昧不過是一廂情願，對方並沒有這個意思，但這裡是正牌，結束曖昧關係發展戀情，已經跨出了成功的第一步。

輔星抽到倒牌化祿。

化祿在問感情時有「緣分增加」的意思，但是從顛倒的化祿牌面圖像來看，錢都掉出來了。

若是男性來問，可能表示只要他花點錢，勇敢地帶曖昧對象去吃喝玩樂（因為天同也是吃喝玩樂的星曜），增加彼此的感情溫度，就可以告白成功；若是女性來問，一樣可以這樣做，也或者可以找機會跟曖昧對象暗示妳想要出遊，就有機會在過程中拉近關係。

長生牌抽到長生，代表出生的意思。

正牌長生可以解釋為，曖昧的關係會有進一步發展的機會，若是倒牌則代表最後是沒有機會的，雖然雙方都感覺良好，但是時空環境卻會有所阻礙，使得對方的態度並不積極。

長生牌的數字是「1」，表示在一個月內就會有進展。

D 解

主星牌抽到的是巨門天同雙星，如同牌面所顯示的，是一位被關在門內的天真女子，代表你正在門內，希望對方主動來進一步的認識。

輔星牌抽到的是擎羊，表示你自己和對方，都存有想更进一步交往的衝動。

長生牌抽到的是沐浴，在問感情的時候代表的是桃花。

雖然是正牌沐浴，不過因為沐浴說的是性關係，加上輔星抽到的擎羊是煞星，所以要注意你自己是否過度期待、衝動了。

雖然根據沐浴的牌面數字判斷，兩周內就有機會能有新進展，但是建議你還是等個兩個月好了。

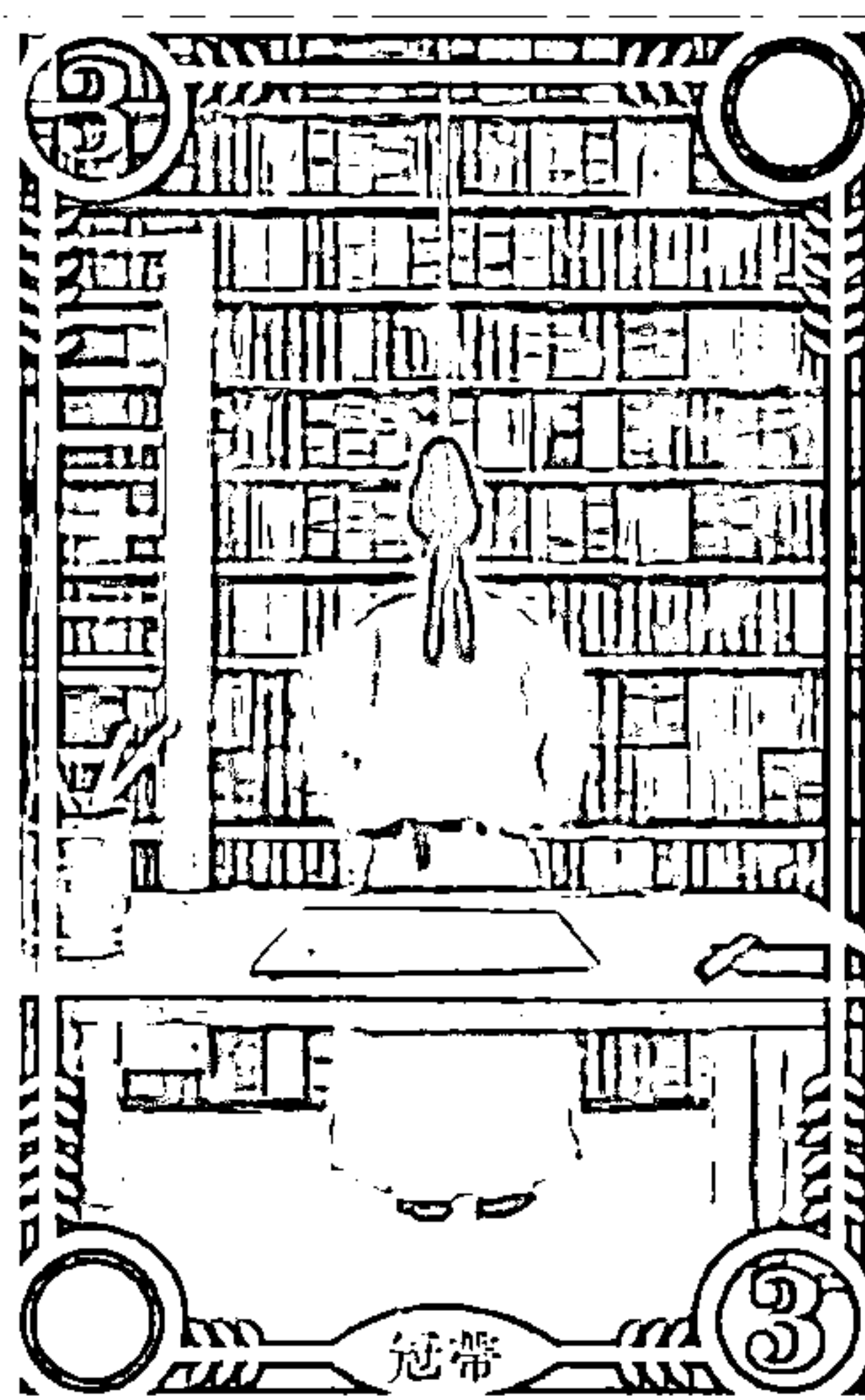
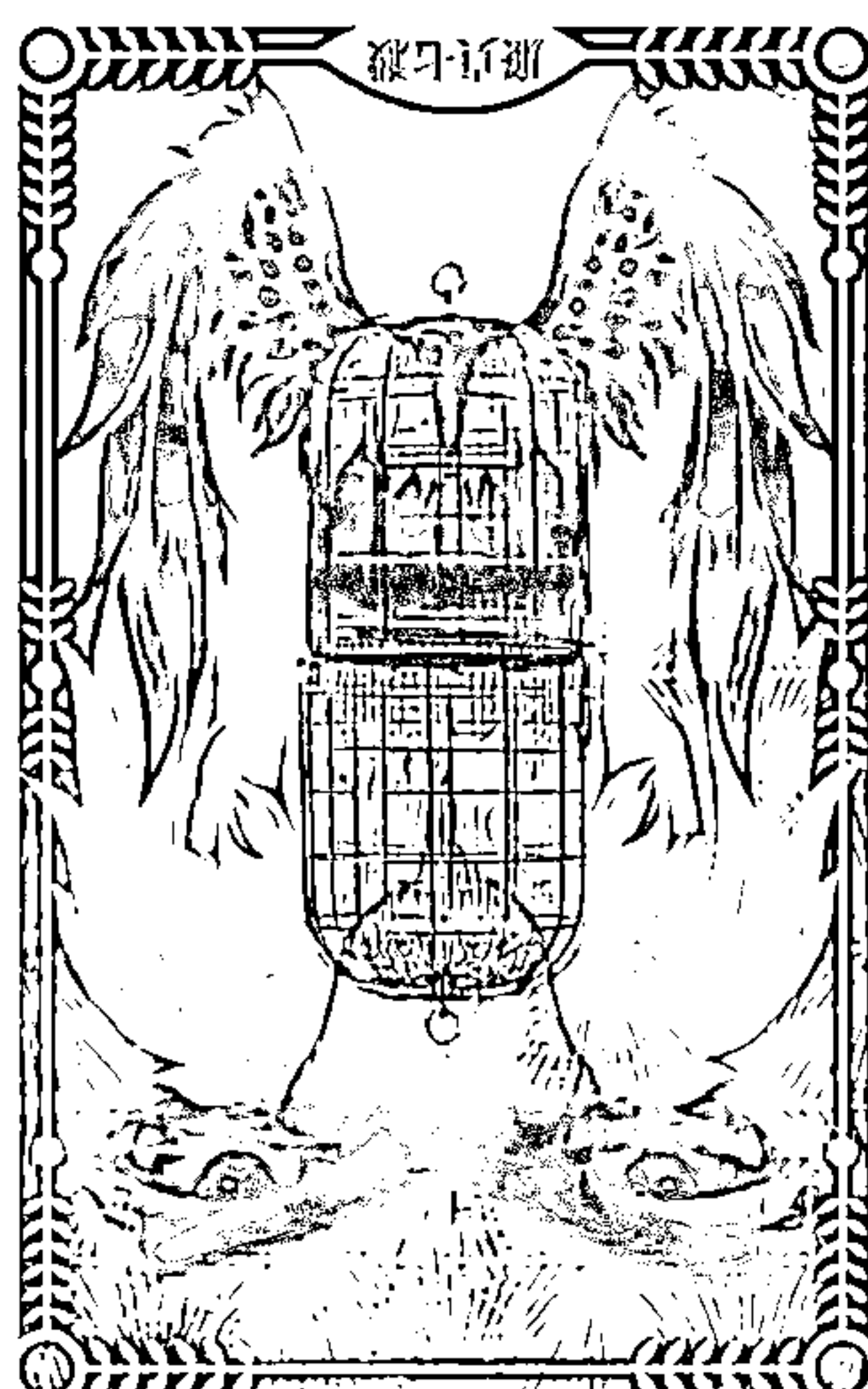
B1



A2



A1

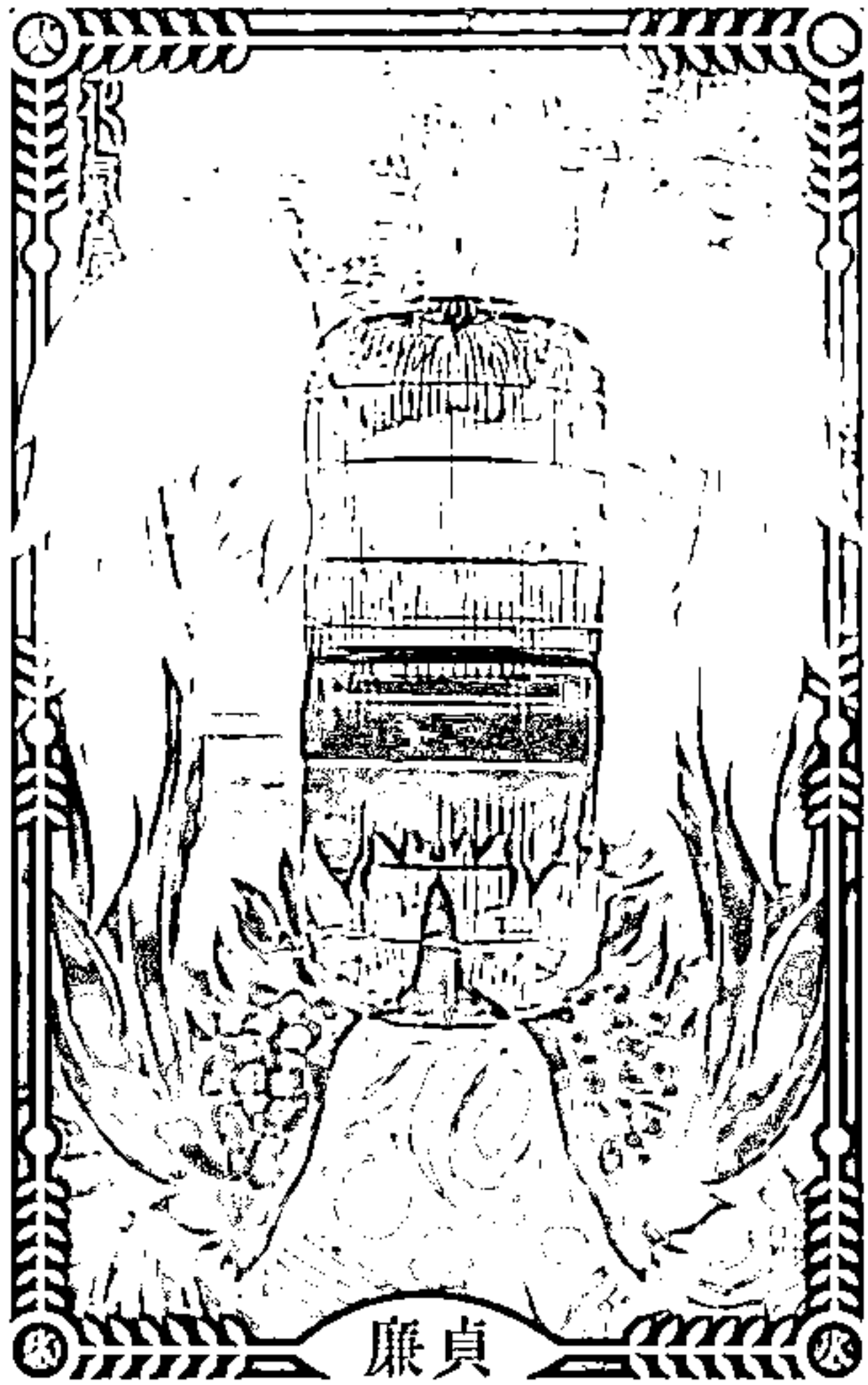


3

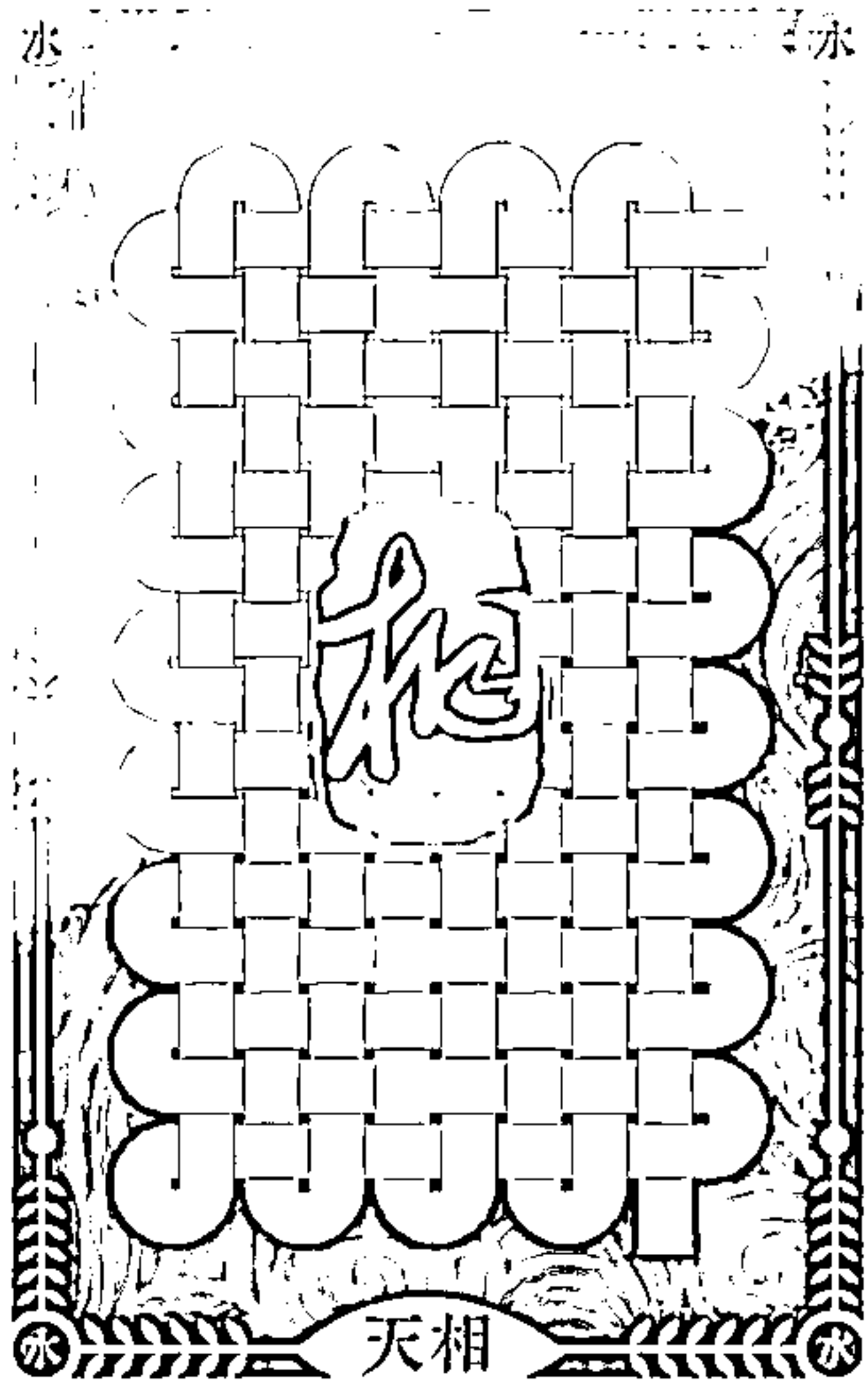
身邊同時出現兩位追求者時，
該如何選擇？

9

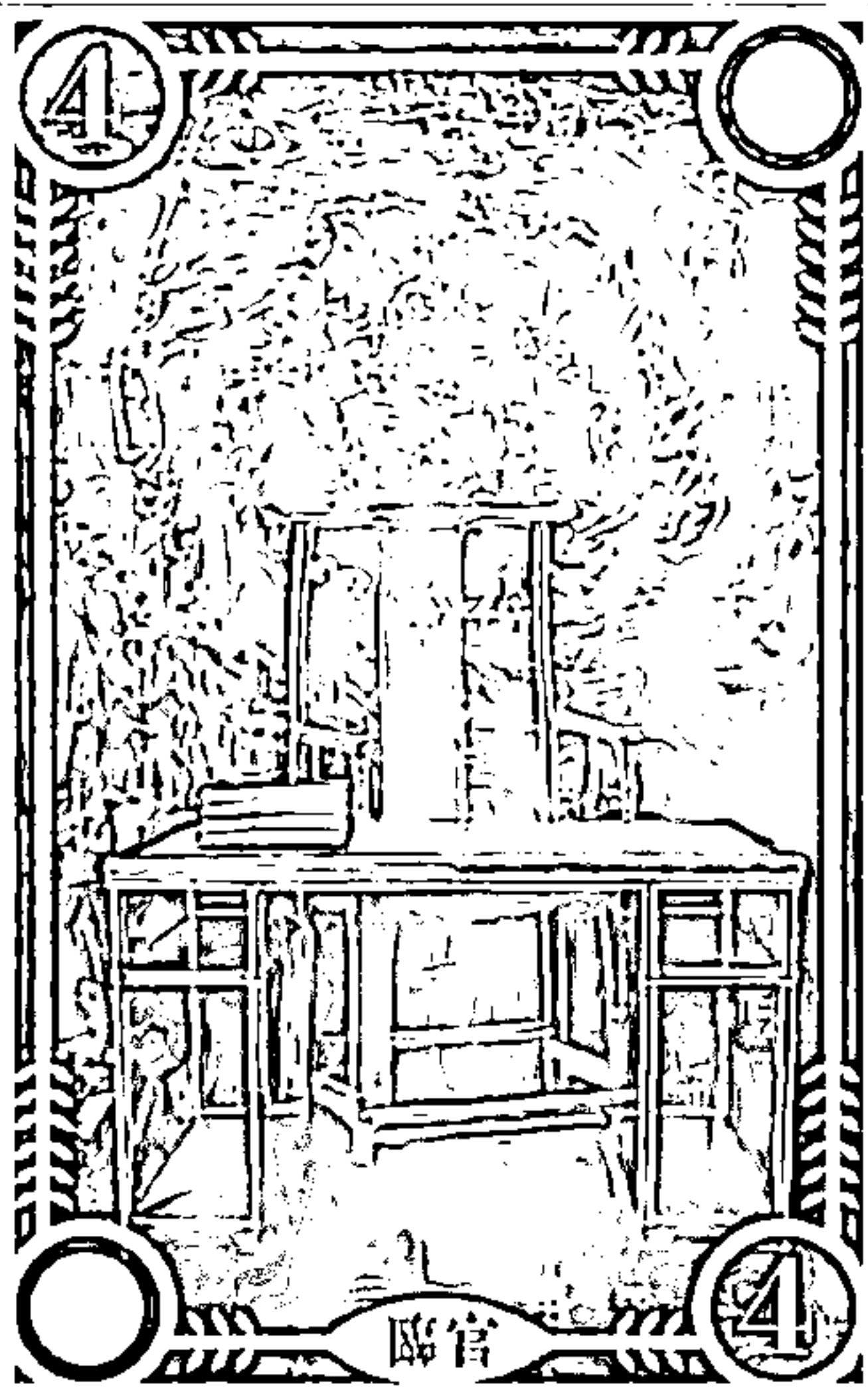
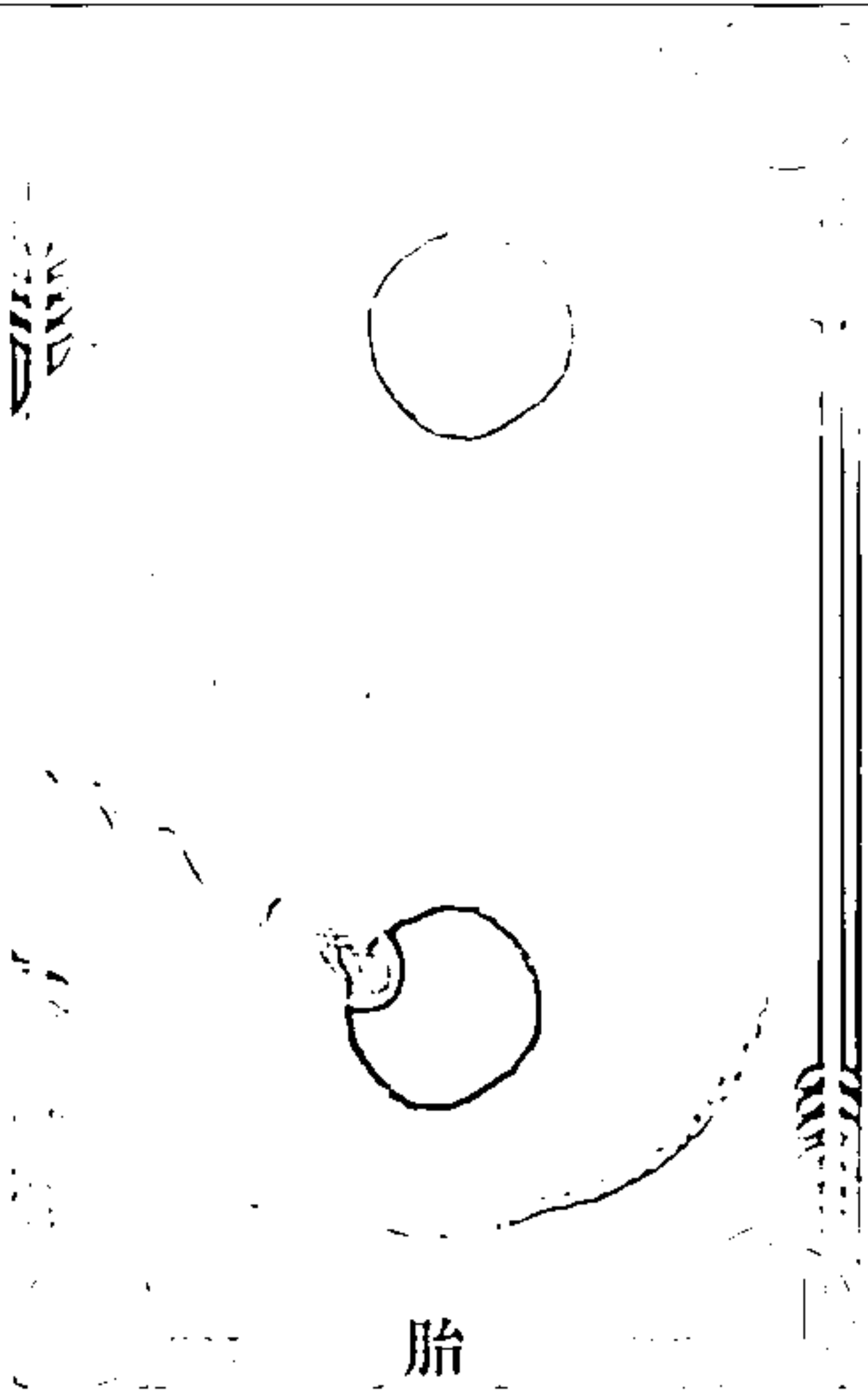
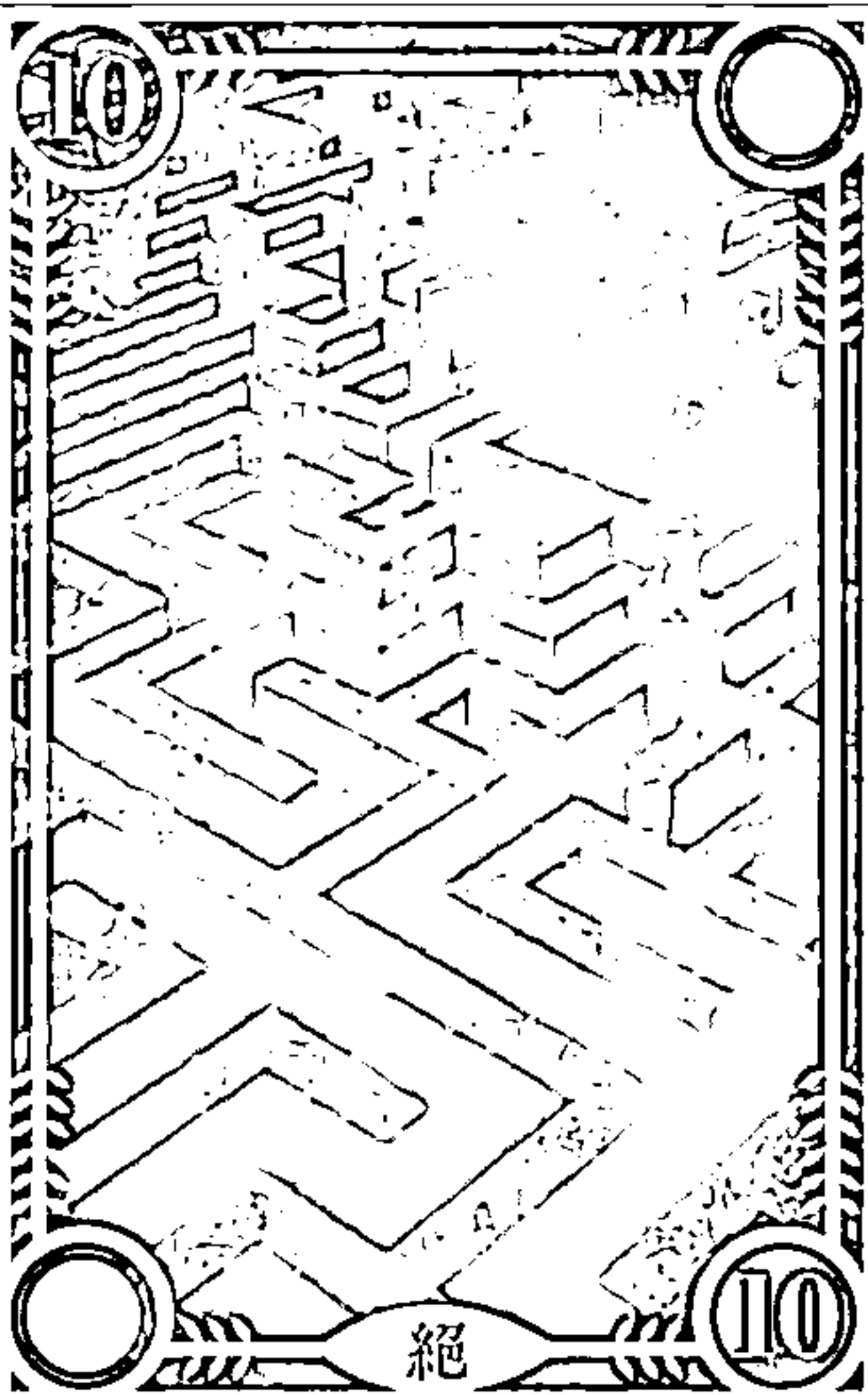
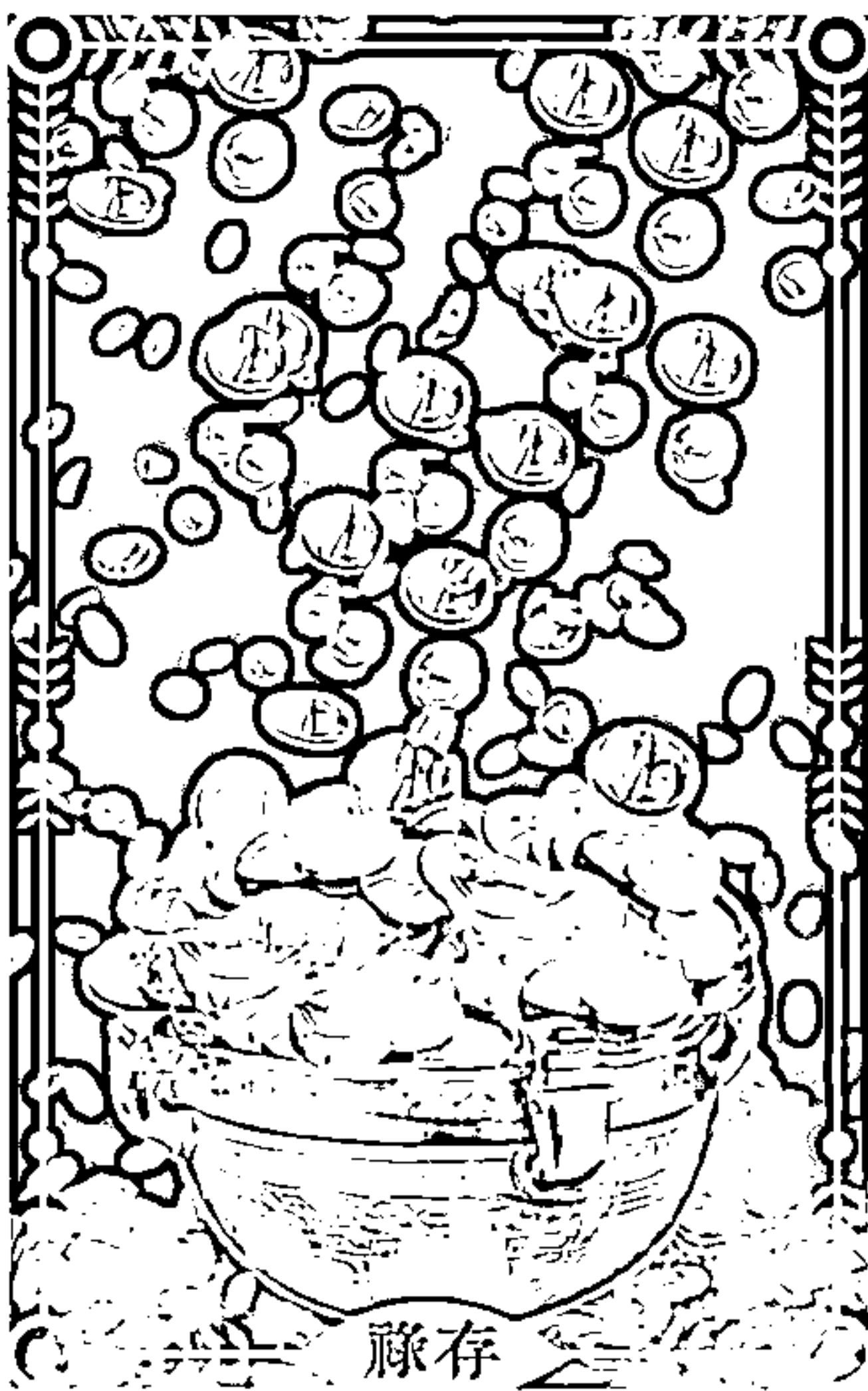
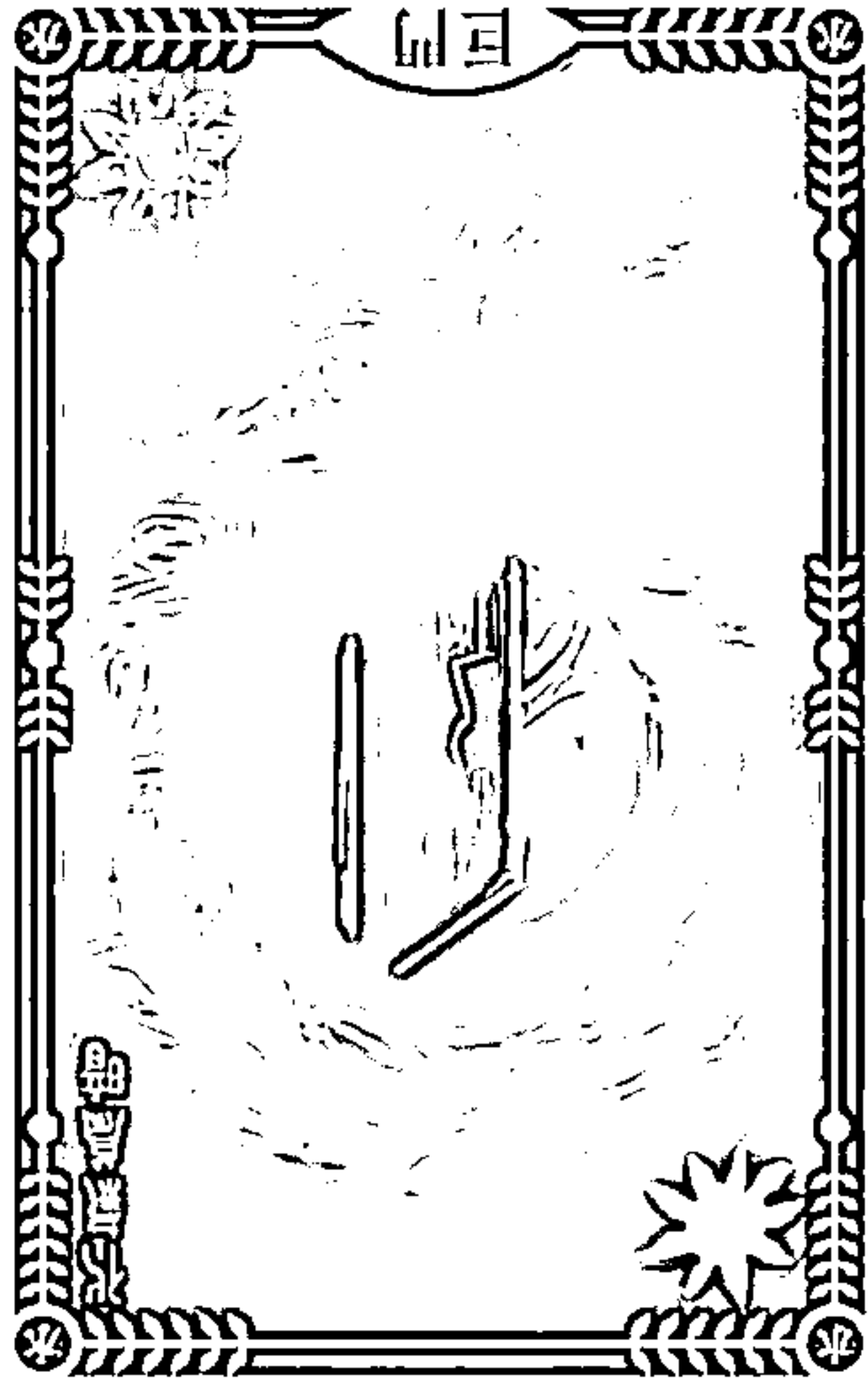
C2



C1



B2



有時候感情緣分不來則已，一來卻出現好幾個，讓人不知道該如何選擇。要注意的是，這裡的追求者跟上一題的劈腿對象是不一樣的。

無法決定要選哪位追求者時，可以同時抽出數個牌組來占卦——兩位追求者就抽兩組，三位抽三組，以此類推。

每個牌組搭配長生十二牌，至少可以有十二組。如果還是不夠用，可能要考慮這十二個都不太適合，否則怎麼會已經這麼多選擇了，還讓你無從判斷啊！

不同牌組可以分別占卜出每個人對你的態度跟情況，再互相比較來選擇適合自己的對象。

A 解

兩組牌各代表一人，以及你與他們可能的未來發展。

第一組是廉貞七殺倒牌，搭配輔星化權正牌。

廉貞七殺的牌面，是關在鳥籠的天使廉貞搭配堅毅的七殺。正牌表示這個人無論如何都會堅持守護對你的感情，雖然比較強勢；若是倒牌，則天使的翅

膀變成魔鬼，這種保護會變成惡魔的掌控，加上輔星化權，更有控制的意味。長生牌是冠帶，表示這位是你比較喜歡的對象，但是要考慮到他的個性及控制慾。

第二組是天梁，是照顧與老人的星曜。正牌的老人星會帶一點無趣甚至碎念的概念，但是搭配輔星牌化祿，表示他會十分照顧你，並且無怨無悔地付出。長生牌是墓，代表你對他的態度較無活力，暗示兩人較少激情，與前一組牌較為心動的刺激完全不同。長生牌是倒牌的墓，有破繭而出的概念。如果真的在一起，感情會加溫，並在九週內打破冷淡的情況，因為墓的牌面數字是「9」。

B 解

倒牌天機就像是一個人被倒吊在森林中，孤單又不知所措，搭配上輔星牌右弼。

若是女性來問這件事情，很清楚看得出來這是一個有外人的戀情，才會造成主星牌顯示的不知該如何是好的煩惱情況；若是男性來問，表示可能他心裡還有另外一個女性，不知該如何選擇而煩惱著。

長生牌抽到倒牌帝旺。帝旺是皇帝的意思，但

是倒牌等於當不了皇帝，若是女性來問，就表示他可能身邊已經有了別的女人，要跟他在一起就必須要搶皇后娘娘的位置，但是不會成功；若是男性來問，表示你想跟皇帝一樣享齊人之福，但是沒辦法，所以很煩惱。

第二組牌抽到倒牌巨門。巨門牌上的太陽變成黑暗的，表示這個人的內心很封閉，卻也是一個會自我要求的人。

輔星牌抽到化祿，代表對方是個很懂得照顧、體貼你的人。最後的長生牌抽到臨官，正牌表示最後是可以修成正果的。

就這兩個牌組來看，如果是女性，應該很清楚知道第二個對象會是比较好的選擇，若是男性來問，代表你必須放棄兩個都要的心態，選擇雖然內向卻總是呵護照顧你的那一位。

C 解

天相星這樣人際關係的星曜，正牌表示這個對象本來是你身邊的朋友，也表示這是一段不錯的良好關係。輔星化科說明這段關係也是受你周遭人所祝福的。長生牌是胎，代表這個對象與你的感情正

開始萌芽，之後升溫是可以預期的。

廉貞星最適合的輔星就是祿存，在斗數裡稱作「廉貞清白格」，在感情方面代表穩定而浪漫的關係，會讓人感受到愛情的喜悅。對方雖然魅力十足，卻不會有亂放電的問題，相比前一組的天相，兩者的吸引力不相上下。

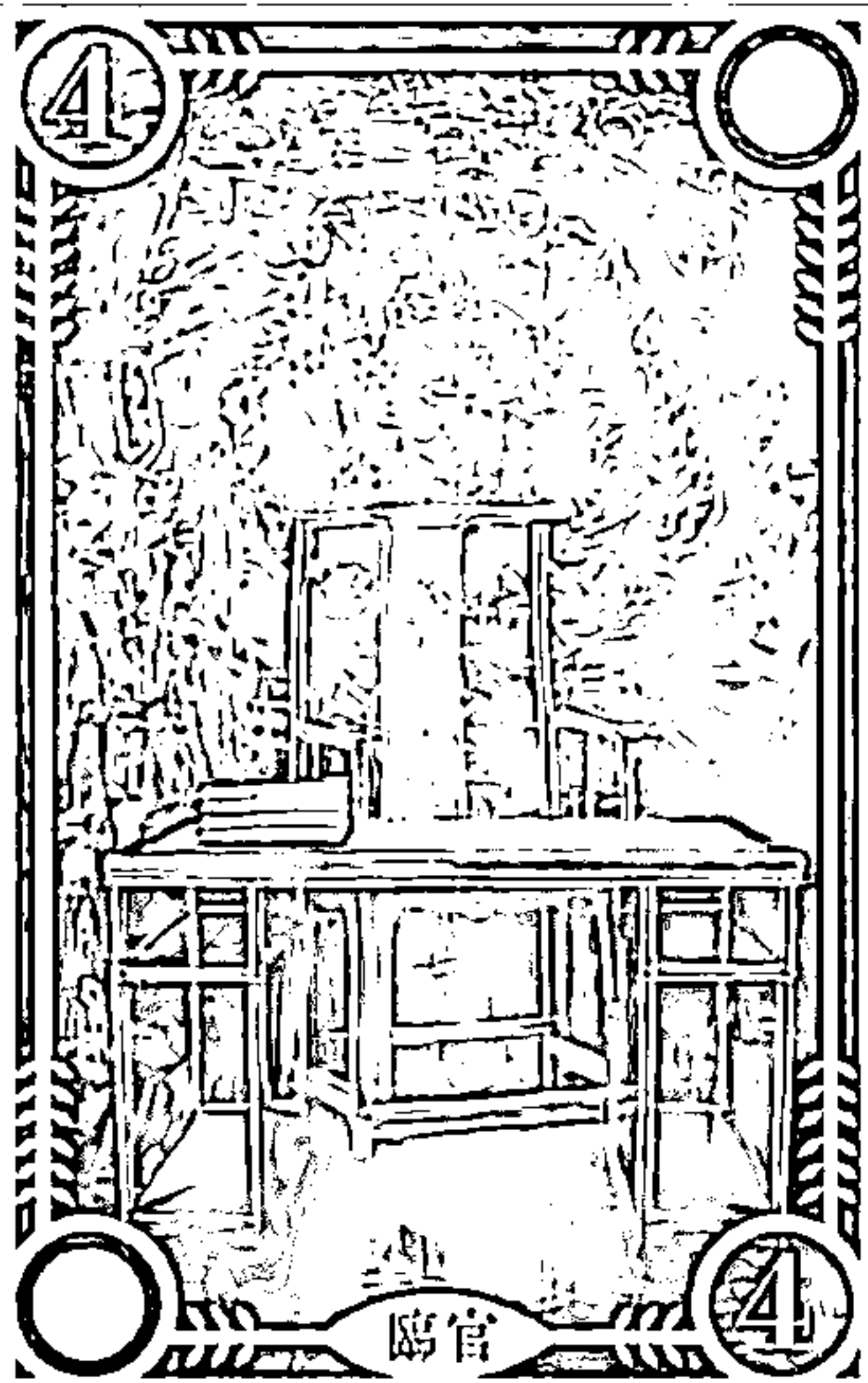
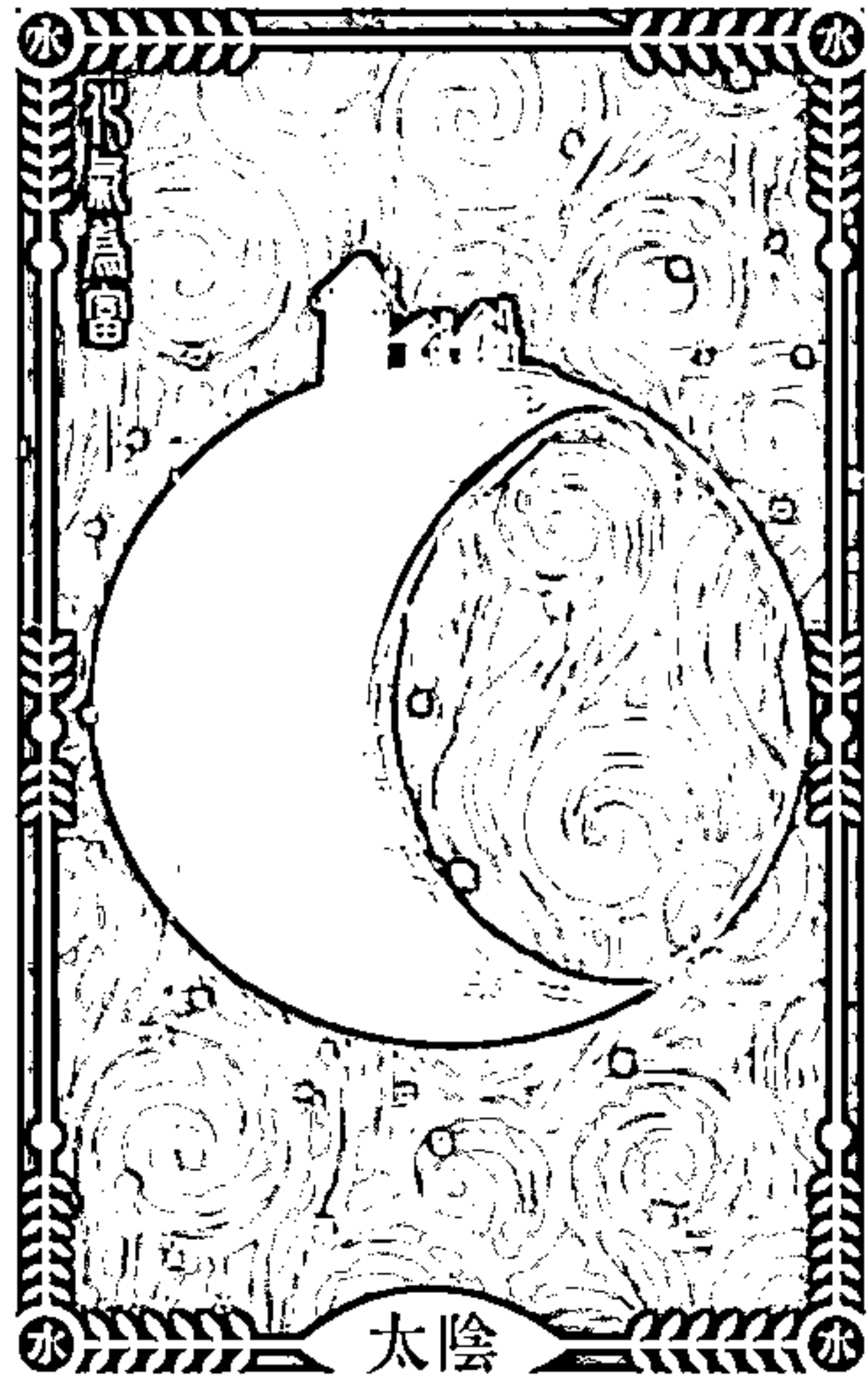
長生牌抽到絕，是個走不出去的迷宮。若是倒牌則可衝出迷宮、突破困境，但因為是正牌，表示兩人的感情最後會不了了之。

相較之下，第一組的對象雖然不那麼幽默有趣，但是戀情可以修成正果，這就要看命主（問事的人）自己如何選擇了。

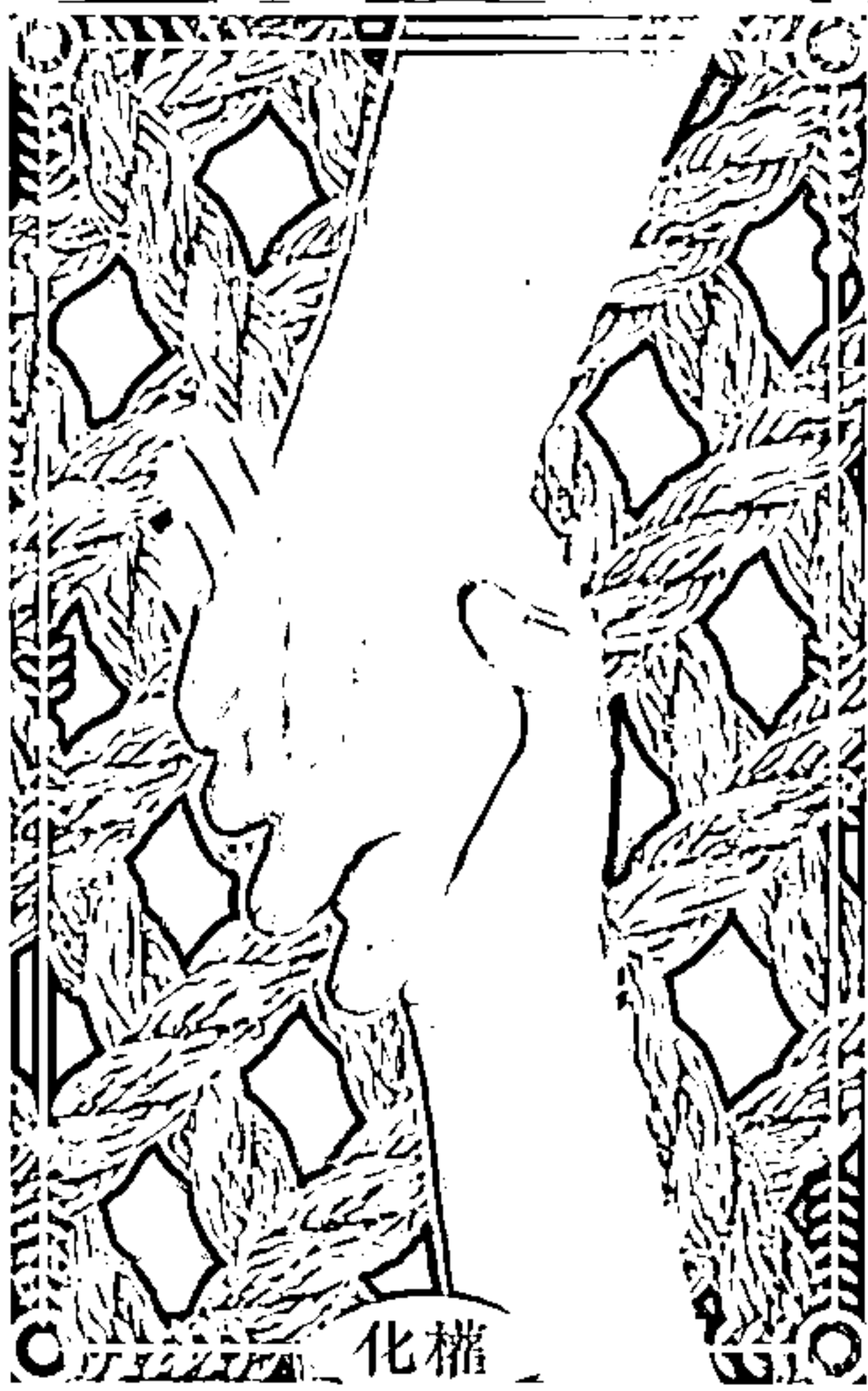
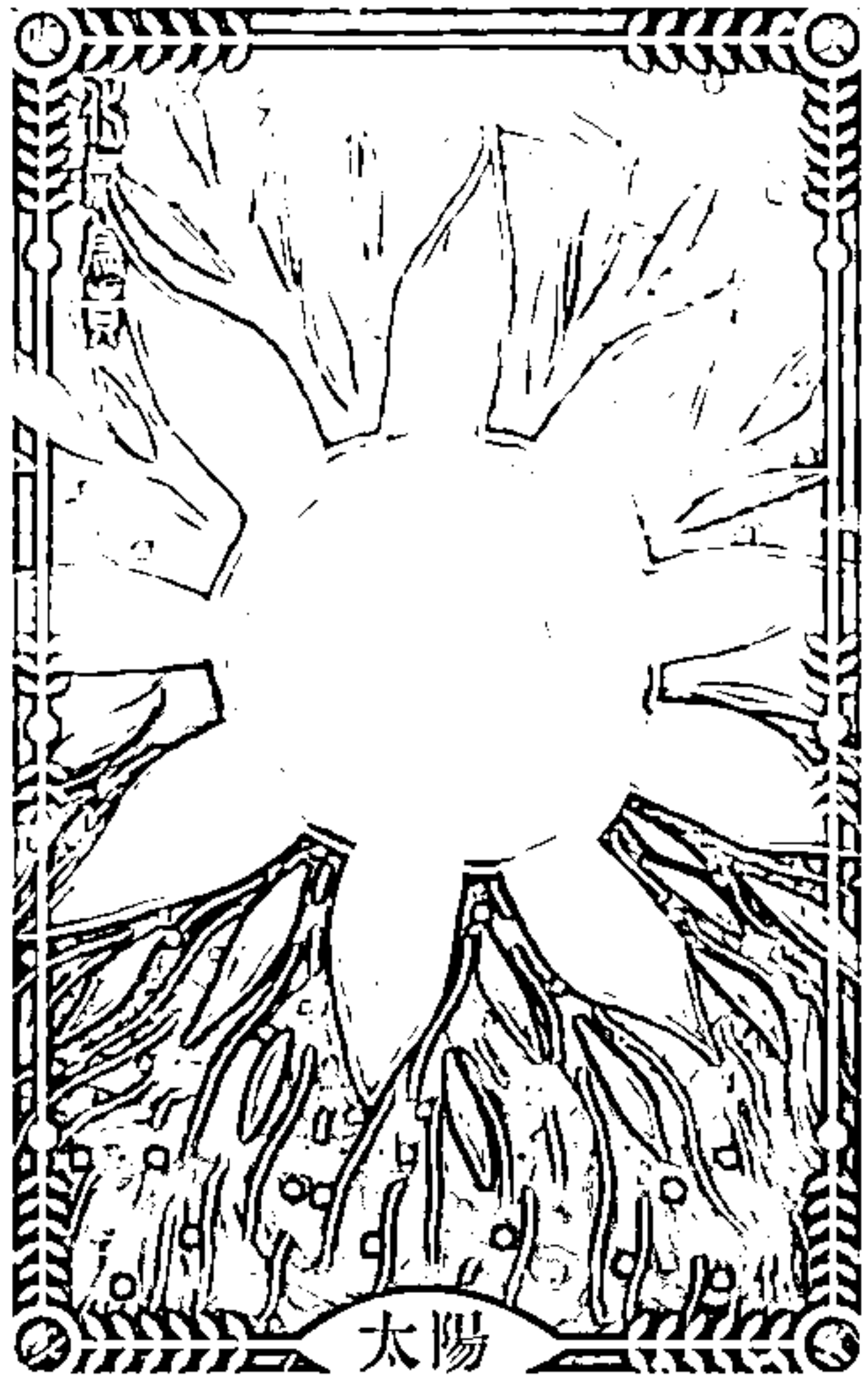
4

我適合什麼樣的對象？

A



B



C



這也是個很常被問到的提問。華人社會的通病就是喜歡把人都教成一個樣子，所以從小要背弟子規，要學習古人聖賢，大家都遵循同樣的價值跟態度在生活，這樣方便管理，但是過程中我們忘了去了解自己，忘了去尋找自己要的是什麼，也不喜歡討論自己。

雖然我們知道應該要面對自己的內心，找出內心深處重視的價值，才能理解你真正喜歡的是什麼樣的人，知道你實際想追求的感情價值是什麼，也才能找到適合你的人，但是一般人因為長久以來受到教育的影響，通常不知該如何直面自我，面對了之後可能也無法找到方向，這時候，命理學就是一個可以幫得上忙的工具。

透過紫微斗數或者牌卡占卦，我們可以發掘出自己對感情的態度，再依此找到適合自己的人。

A 解

太陰星有女性及母親的意思，牌面設計是月亮上面有幾個小小的房子。

倒牌的太陰表示希望擁有自己的家庭，但是卻無法達成，因為就像月亮一樣陰晴不定，時而初一，時而十五。然而這裡抽到的是正牌太陰，表示在情感上是個有標準母性個性的人，優點是對另一半溫柔體貼又善解人意，壞處是難免有媽媽喜歡嘮叨的問題。

這樣看來，男性抽到這張牌會比較好，代表他期待這樣的女性，但若是女性抽到了，則表示她很容易喜歡上沒有擔當、依賴心強的男人，唯有這樣她才能在兩人的關係中扮演媽媽的角色。

輔星牌抽到的是天刑，代表老天爺給的刑罰，表示你在感情態度上不管是對自己或對另一半都很嚴厲，配上主星的太陰，這可是一個看來溫柔實則嚴厲的虎媽，但是相對來說，也因為有天刑，降低了太陰星容易招惹爛桃花的機率。

同理，前面提到容易找沒擔當的男人這個問題，也會因為有了天刑而比較不容易發生。

長生牌抽到的是臨官。基本上，臨官在大多數的事情上都是好牌，除非問的是一「老公是否現在有外遇」，抽到這張等於是新官上任的牌，就好像暗指外面的小三剛開始上班了。

不過，這裡的臨官指的是很有希望找到好對象，只是女性要小心，不要找一表人才卻沒骨氣、沒擔當的男人。

B 解

太陽星跟太陰星一樣是庇護之星，只是太陰代表母親媽媽，太陽代表父親。

感情類型的問題抽到太陽通常不會太差，只是要當爸爸需要有很好的經濟實力，最好是抽到太陽正牌，否則就會變成無力的太陽，想要扛起重責大任卻辦不到。

倒牌的太陽表示你會喜歡這類看起來很努力的人，但是千萬要注意，他只是看起來很努力，但是本身卻沒有能力。

如同太陰，男性或是女性抽牌者要分開來看。抽牌的是女性，代表她喜歡會照顧人的男性；抽牌者是男性，表示他喜歡獨當一面的女性，但是這樣

的女性通常較為強勢，若是男性自己的個性包容度不夠就會無法相處。

輔星牌抽到的是化權，是權力與掌控的意思，搭配主星的太陽牌，表示你在情感上希望有掌控力。

女性抽到這張牌，表示她喜歡有大男人個性的男性，雖然強勢卻也會照顧自己，只是要注意可能很容易找到除了大男人的個性其他什麼都沒有的人。男性抽到這張牌，表示你可能會因為受不了（但是又很喜歡）女性的強勢而找其他對象偷吃，這時候或許可以考慮要找比較溫柔的女性，狀況就會好一點。

長生牌抽到的是養，表示需要培養。

前面的主星牌及輔星牌其實都不算太差，長生表示需要培養，意思就是你自己的個性需要微調，與伴侶需要多一點耐性去磨合，基本上就可以了。

C 解

破軍在牌面上來說，是個一將功成萬骨枯的將軍，為了夢想可以不顧一切大破大立的將軍，成功了就是揚名立萬，失敗了就是灰飛煙滅。正牌的破軍是威風地踩在眾多屍體之上，倒牌的破軍則是將

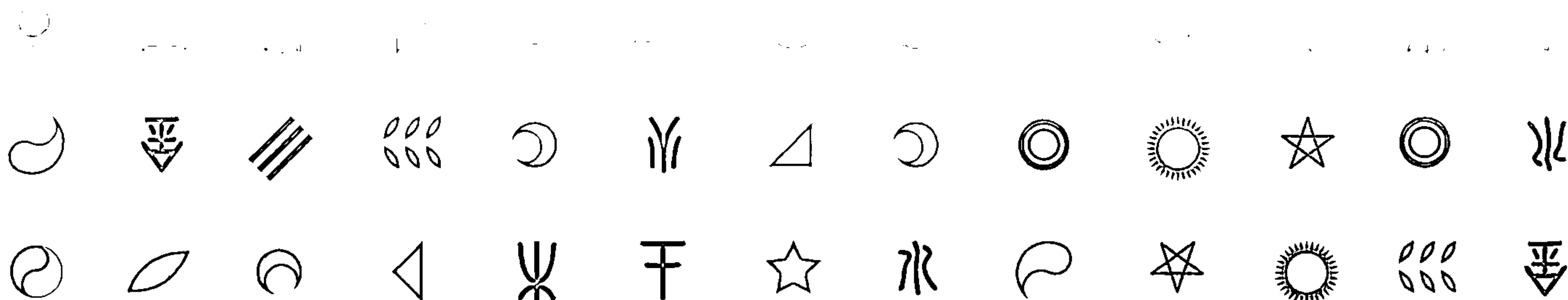
軍倒臥血泊中。

抽到破軍表示你對感情充滿了浪漫的想像，然而倒牌表示你喜歡的是比你更夢幻浪漫的人，導致你經常在情感上跌跌撞撞，因此我們需要將牌倒轉回來，告訴自己，尋找熱情浪漫的伴侶是沒有問題的，只是對方必須要個性穩定，因為自己對感情已經是一投入就毫無理性，不能再找跟自己一樣的人，即便你會被這樣的人所吸引。

輔星抽到的是化祿倒牌，表示錢都倒出來了，代表你在感情上是完全不計一切代價的，這當然是錯誤的狀態，所以必須告誡自己要多觀察對方，最好可以請朋友幫忙檢視。

長生牌抽到的是沐浴，既然是來洗澡的，當然也是裸桃花星。

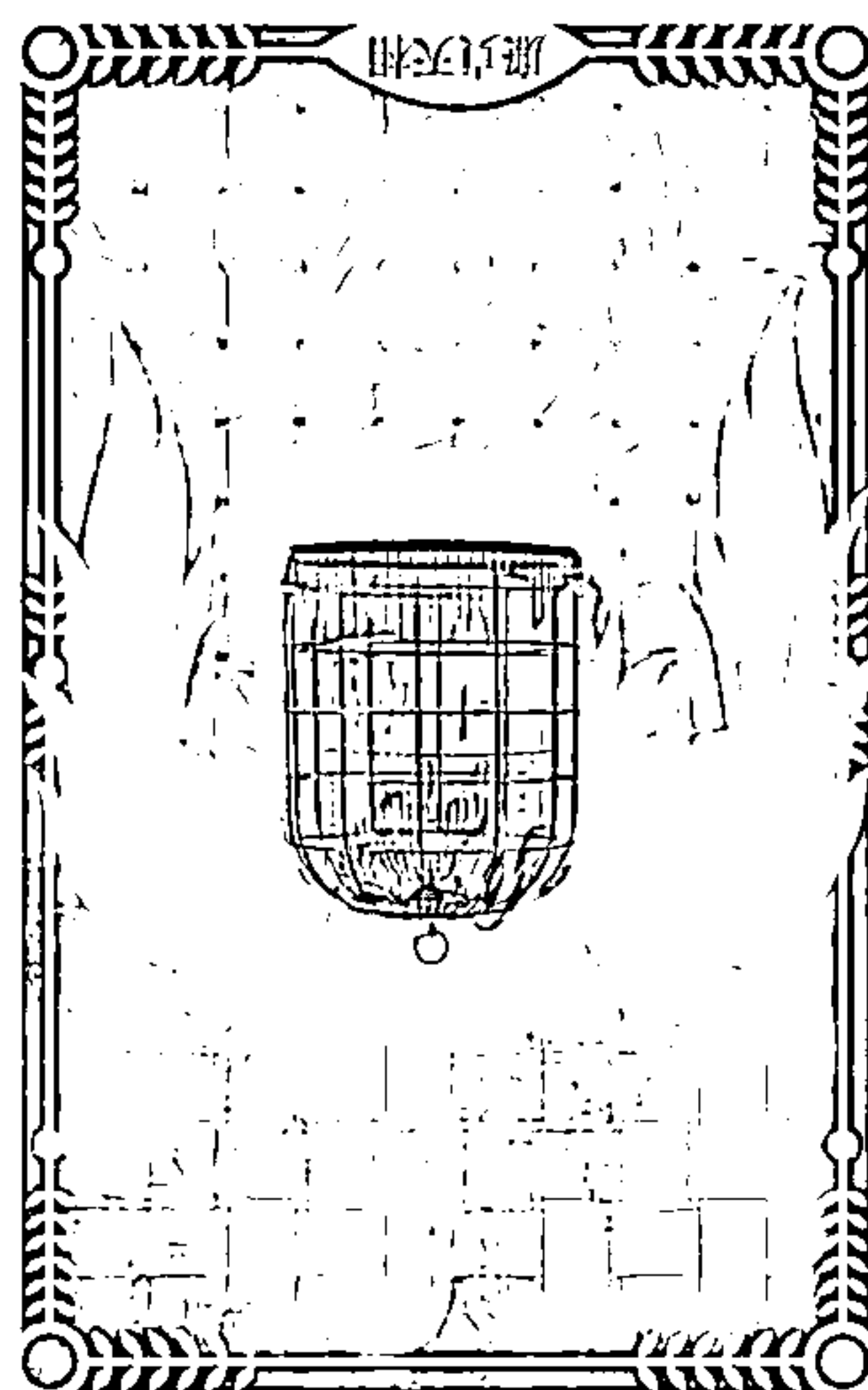
這整牌組看下來可以看出來你對激情有多期待，若是希望可以發展穩定的感情，找較為年長的對象會好一點。男性可能要考慮自己是否有足夠的金錢實力能夠這麼揮霍，否則就必須改變自己擇偶的眼光。



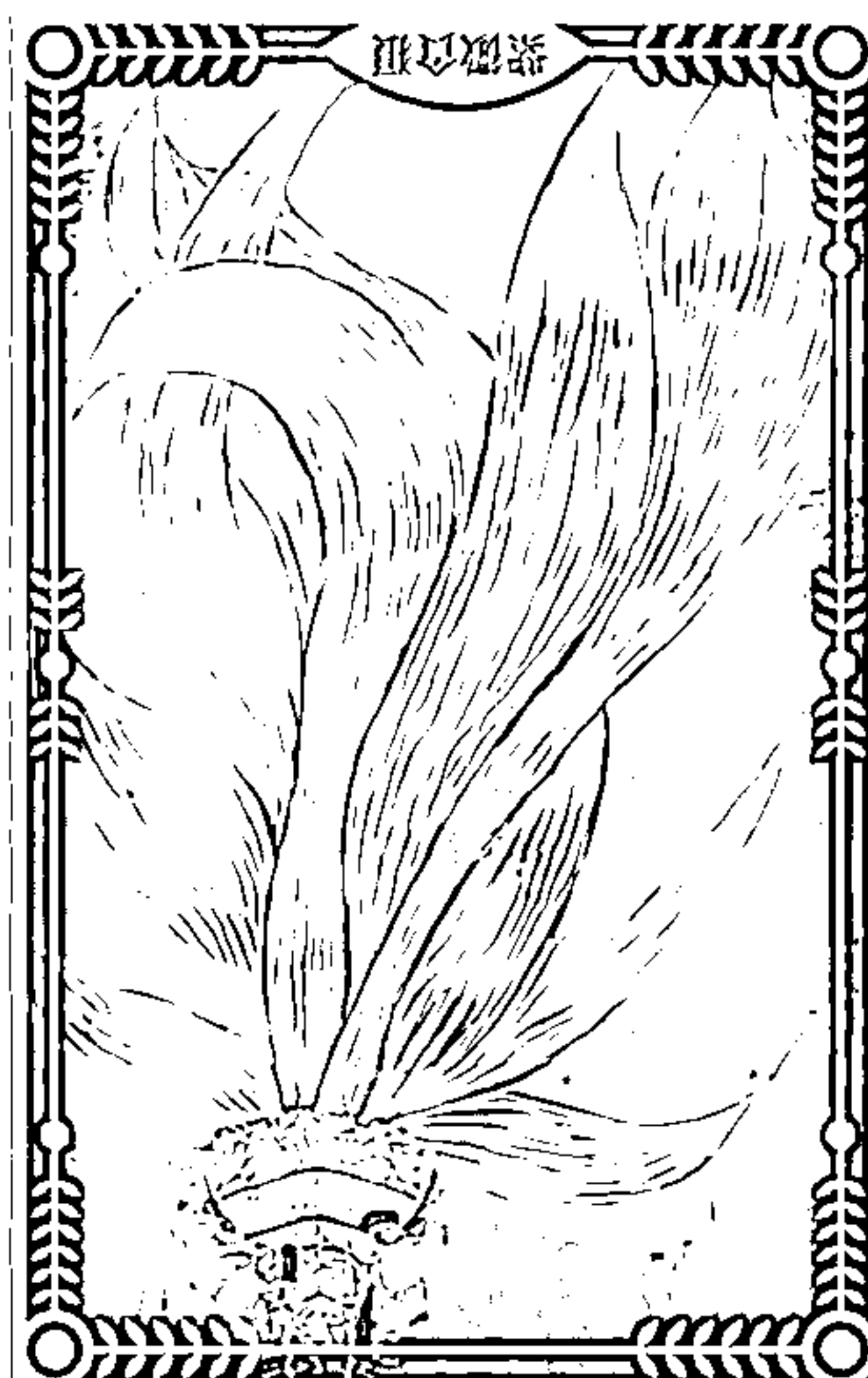
5

為何感情總是不順利？

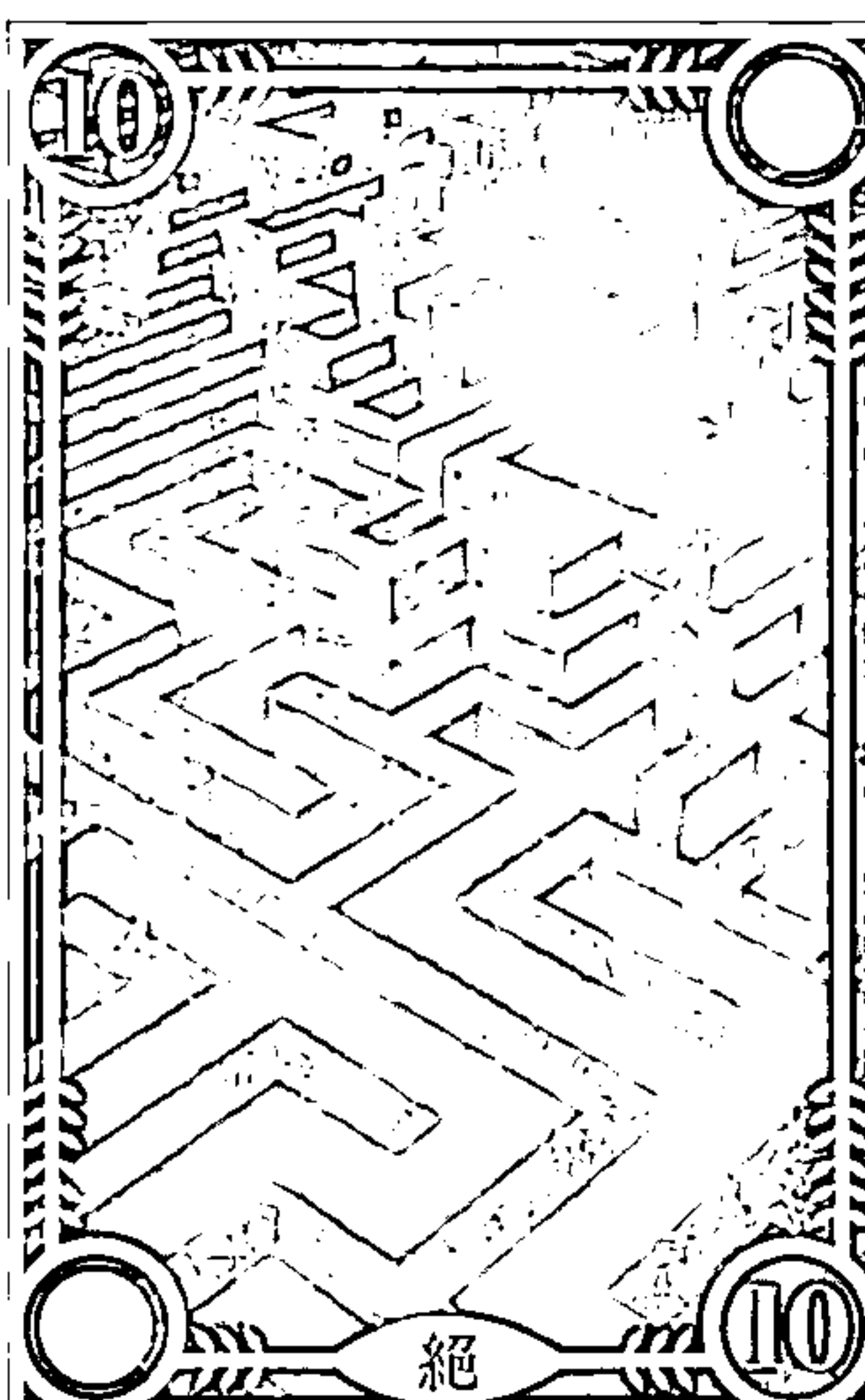
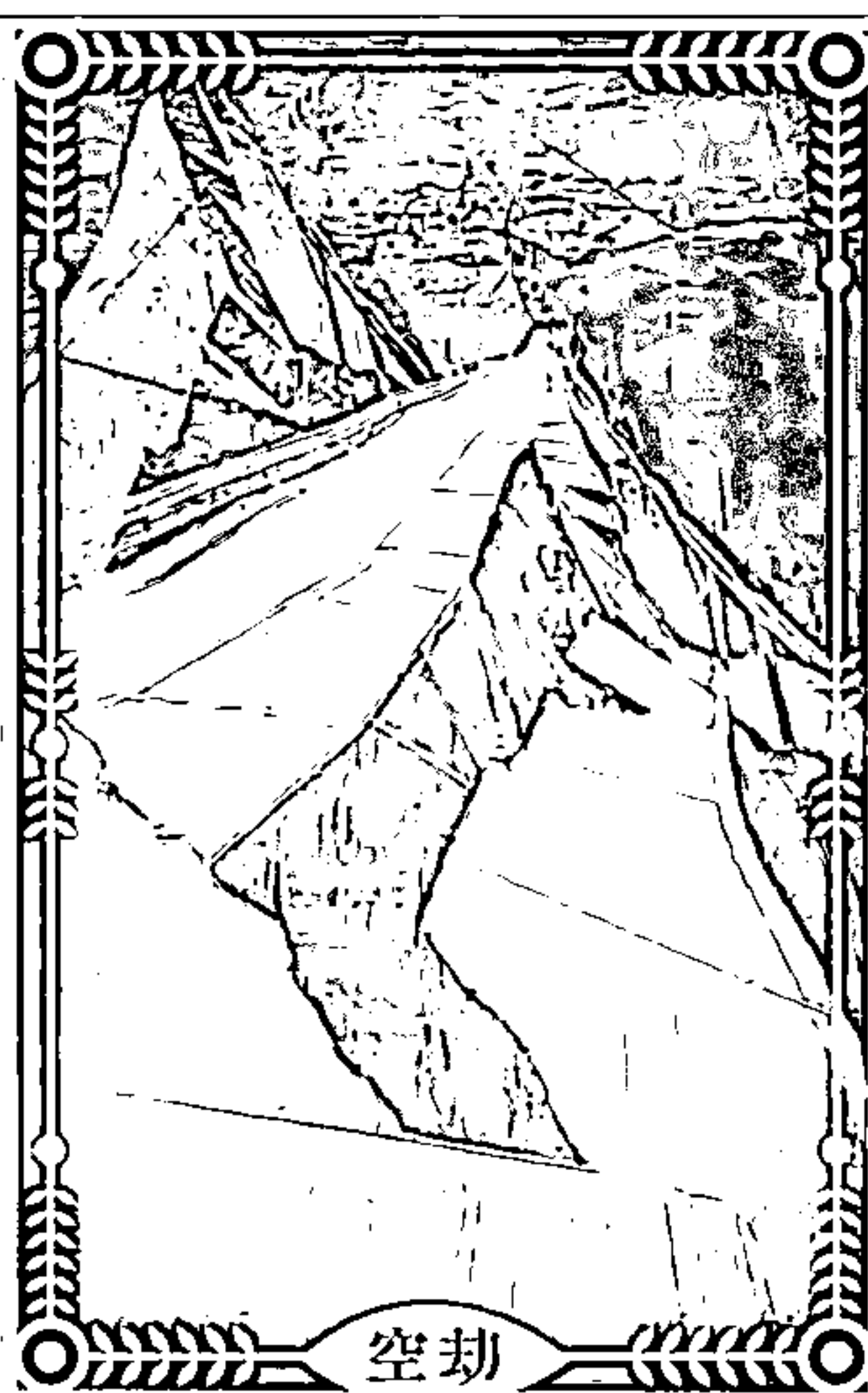
A



B



C



了對的人你卻不知道珍惜。

前面幾題都有提過個性的問題，因為擇偶態度跟條件，導致你總是遇到不適合的人，或者是出現了對的人你卻不知道珍惜。

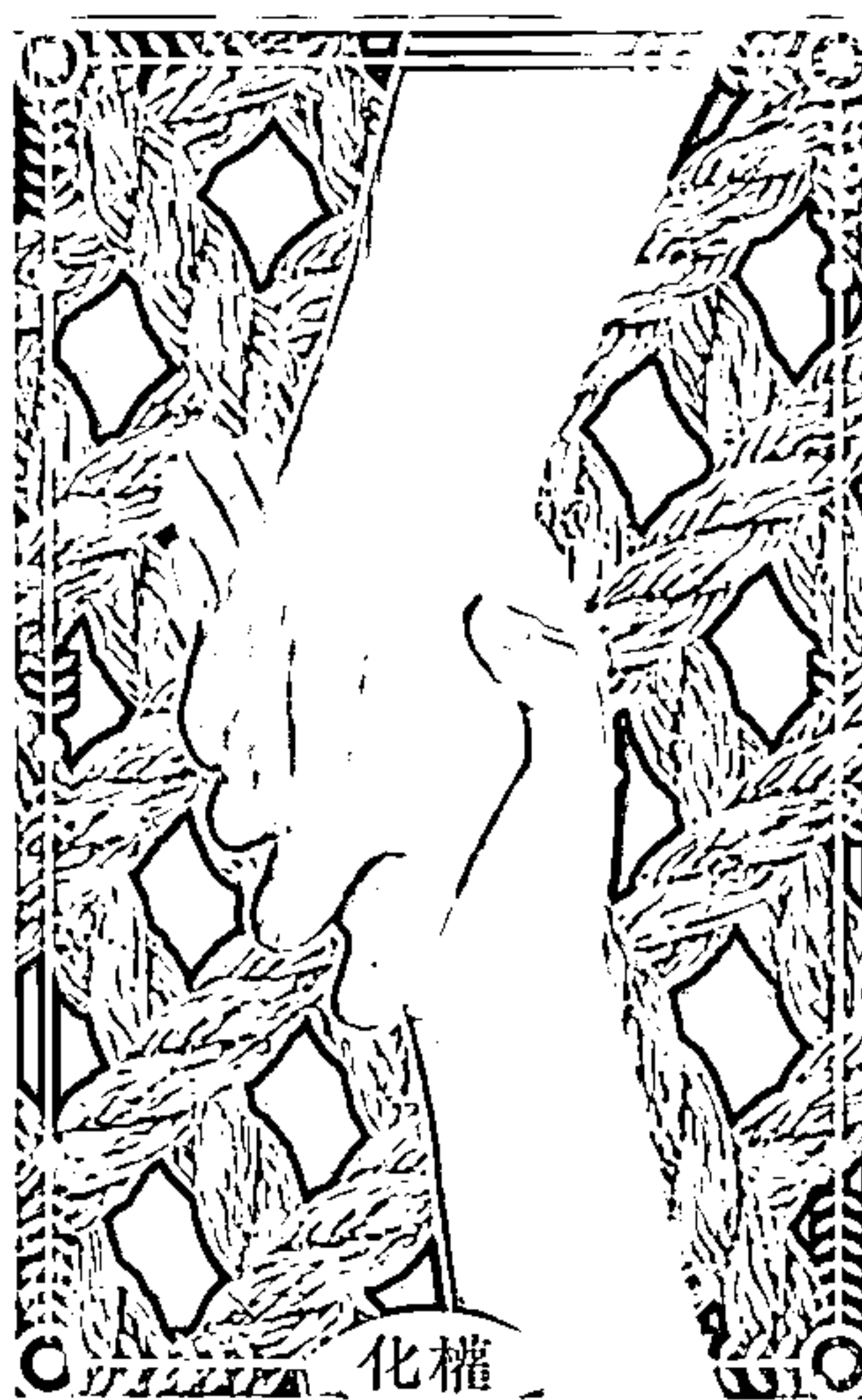
在這一題裡我們要來了解近幾年的運勢是否順利，只是占卦能掌握的時間有限，因此建議時間上設定為半年或一年。

以占卦來說，這算是比較大的問題。一般占卦推算的時間多半只能在一年甚至三個月內，然而感情不順利有可能是因為近幾年的運勢不好，或是你自己的個性使然，因此占卦時要讓問題更明確些——究竟是因為運氣，還是因為個性造成。

如果要看這幾年的感情問題，可以用「去年、今年的感情問題如何」的方式來提問，每一年抽一組牌來推算。

當然，功力不足的初學者可以設定為半年或三個月，彌補無法推算長時間的問題，如此便可推算出是否因為運氣不好才遇不到對的人，因此問題要設定清楚：何時身邊會出現對的人，或者是某某年是否感情運不佳。

(D)



A 解

主星牌抽到的是，代表人際關係的廉貞天相雙星曜組合。

正牌的廉貞天相表示這個時期的人際關係應該相當不錯，但是就僅止於人際關係，距離身邊有異性桃花出現還有段距離。

若是占卜的是未來的年分，則到時候可以利用人脈來尋求桃花，但是這裡抽到的是倒牌，表示人際關係上有許多問題，因此不適合找朋友介紹對象，更不適合與身邊的朋友發展戀愛關係。

這個是標準的運勢不佳的情況，抽到這樣的牌，還是乖乖努力工作過日子吧！

輔星牌抽到的是陰煞，是小人的意思，搭配前面的主星牌，這段期間的人際關係果然問題很多，還有不少小人。

人際關係都有問題了，還奢望談什麼好桃花！

長生牌抽到的是絕，根據牌面數字「10」，至少要等上十個月，情勢才會有所改變。

B 解

主星紫微貪狼是愛玩的皇帝，表示感情不順遂完全是因為愛玩加上桃花眾多，使好姻緣不敢靠近。

倒牌紫微貪狼則情況更糟，皇帝雖然不想玩樂，卻被別人認定是花花公子或生活多采多姿的女人，自然而然擋掉了尋找穩定感情的對象，反而引來爛桃花，所以可能需要調整你自己的生活型態與外型。

輔星牌抽到的是倒牌的化科。

若是正牌化科，表示你有引人注意的優勢，無論是外貌或者是才華、能力上。

倒牌化科表示你自己希望能受到眾人的注目，但是卻不如預期，也可能是你想找有身分、地位或外貌出眾的對象，但是這個期間其實找不到這樣的人。

長生牌抽到的是病，代表問題叢生。

搭配前面的主星紫微貪狼倒牌及輔星化科倒牌，表示這段期間因為你對情感太好高騖遠，所以問題很多。這其實跟運勢沒有關係，主要還是選擇的問題，因為找的對象都很膚淺，沒有價值觀與你心靈相通的人，感情路自然是崎嶇顛簸。

C 解

主星牌抽到太陽太陰雙星，代表你內心對感情的兩種想法反反覆覆，不是單一對象無法滿足你，就是兩個人選不知要選誰好，這種情況當然會感情不順遂。

輔星牌抽到的是空劫。

空劫代表紫微斗數中的地空、地劫兩顆星曜，透過排列組合，它們對紫微斗數中的十二宮位有不同程度的影響，是很重要的一个星曜組合，也讓紫微斗數可以有極高度靈活的變化。

為了更方便直接地使用空劫、地劫，我們將這兩顆星曜合為一張牌，但是仍然保留了地空、地劫部分的基本組合應用方法。

正牌表示地空、地劫在一起，會將主星代表的所有事物現象變成一無所有，就像牌面的圖像一樣，本該來的因為路斷了無法到達，本該出現的也不見蹤影，就好像才剛對出現的對象有好感，卻因為被別人搶走或對方離開而失卻機會。

空劫倒牌會使星曜力量減弱，可能是雙方雖有好感但沒有機會，或是有什麼顧忌不敢行動，對應主星的太陰太陽，可以解釋為本來希望可以找些伴

侶，但是其實沒什麼機會。

長生牌抽到的是養，牌面數字是「12」，十二個月後就有機會慢慢培養出自己的機運來。

D 解

若是問事業，這一組牌就非常的好，可惜感情通常需要雙方的妥協與協調，這麼旺盛的牌組在感情上不見得是好事情。

這個問題要看的是你自己在情感上的缺點，很明顯，主星牌的武曲天府說的就是你很強勢，加上輔星牌抽到的是化權，表示你什麼事情都想要掌控，當然會讓人受不了。

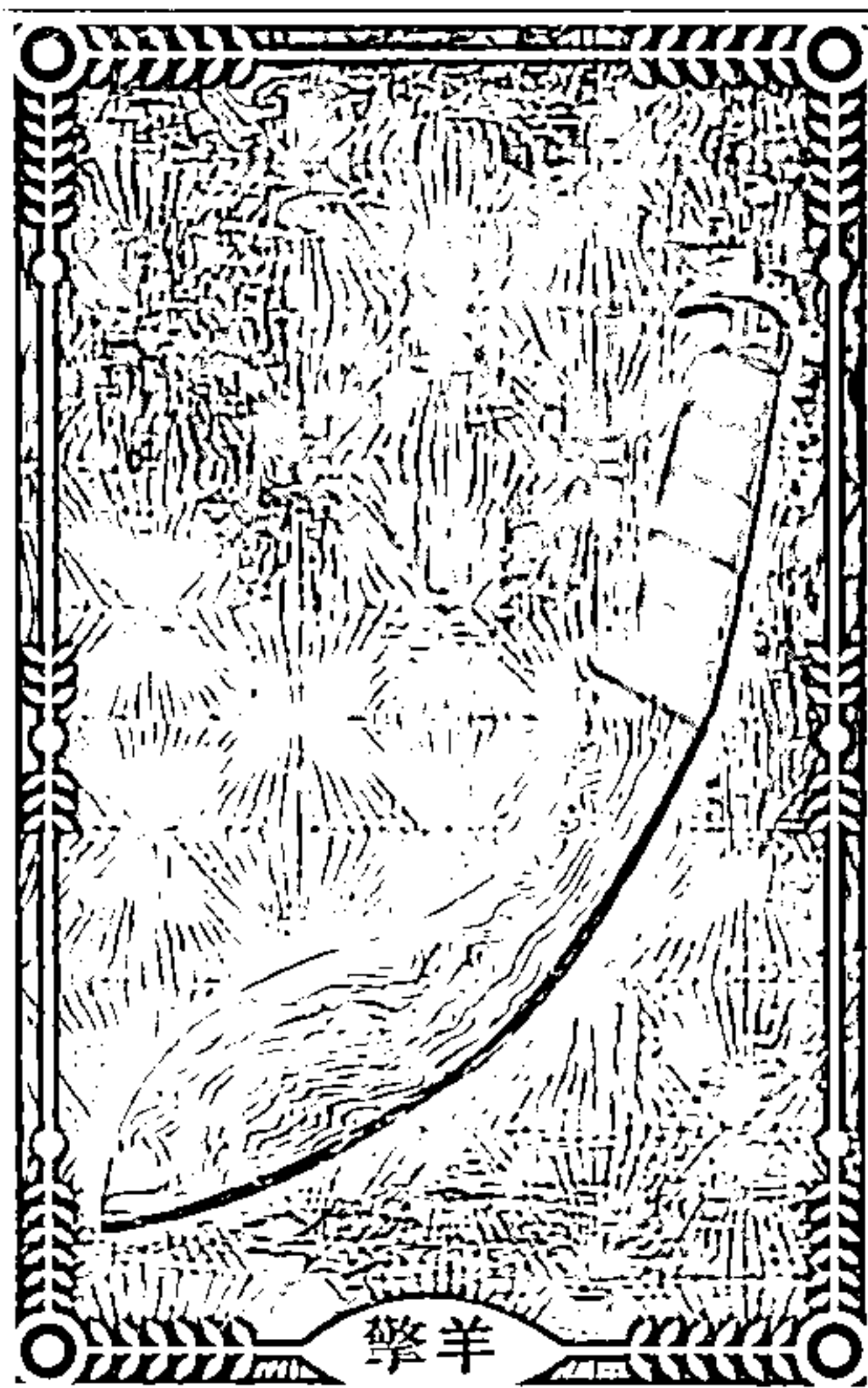
長生牌抽到的是臨官，又是正牌，表示你因為自己書念得多、懂得多，隱約有一股優越感。

看看臨官的牌面圖象，官椅背後一堆煩惱的漩渦，勸你還是放下身段，多替別人著想，感情路才可能順遂些。

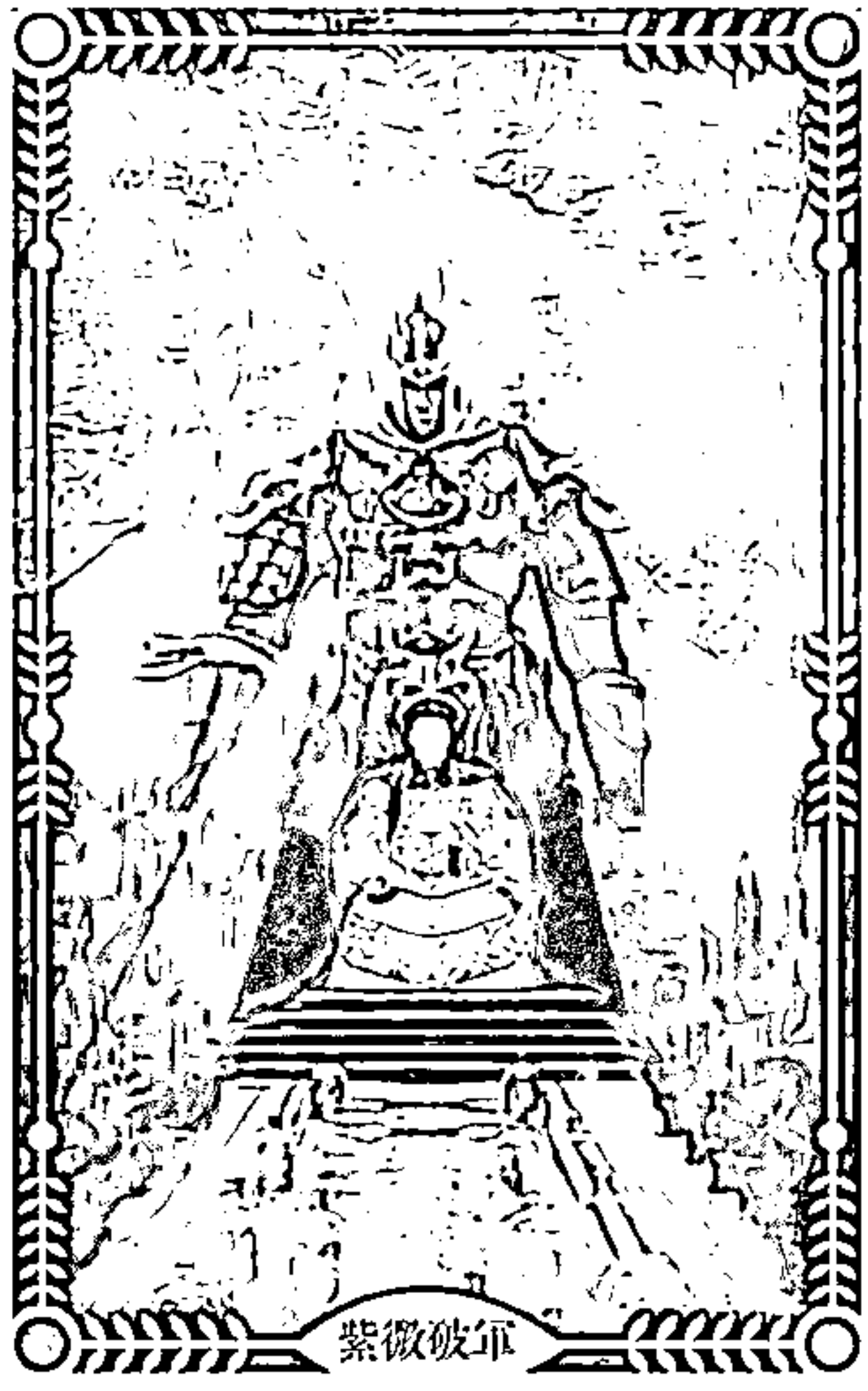
6

新的追求者床上功夫好不好？

A



B



C



真的會有人這樣問？

如果會有人問對方會不會有錢，當然也會有人想問對方的床上功夫如何。也許有人會說，這個不是試一下就知道了嗎？

但是，有沒有錢、大不大方也許平常約會時就可以試得出來，但要測試性能力？若是不滿意，可能也會不好意思跟對方說「謝謝，再聯絡」，何況多數人也不會一看上某人就馬上去測試一下，再說，現今社會價值觀仍舊認為，有性關係的兩方中，男方必須對女方負責。

兩個人在性關係上是否適合要看幾個地方，一個當然是對方的體力跟能力，另外則是兩人對感情的要求是什麼。

如果雙方都在性方面的追求比重很高，那當然就需要對方有配合的能力，若是沒有，則對方差一點也沒關係，因為好不好是相對的，不能單純以對方的能力來論斷。

A 解

在性能力這件事情上，若是男性，除了體力，還要看他是否浪漫，是否有足夠的技巧。

主星牌通常代表他的個性跟企圖心，個性跟生活特質有桃花星，表示他比較重視生活情趣，自然在性生活上也會較為熟練及重視，技術層面就會比較可靠。至於體力的部分，在紫微斗數中我們可以細分為自身的體能以及當下的體能，再加上尺寸跟技巧的搭配應用，但是牌卡只能判斷這個人對於性生活是否願意盡心盡力，願意的人一定會全力以赴，這方面大概不會太差。

這裡抽到的主星是廉貞破軍。廉貞和破軍都是桃花星，本身就是電力十足很有魅力，所以情趣的展現是沒有問題的。

破軍星有「大破大立」的意思，為了得到最完美的結果會不顧一切。就主星牌來說，這是相當不錯的對象，若抽到的是倒牌，可能表示他的能力不是太穩定，有可能以前太不節制，導致現在有點力不從心，但是沒關係，技巧應該還是很好的。

輔星牌抽到的是擎羊。

擎羊像是一把大刀，帶著刀子衝鋒陷陣，這樣

勇猛的輔星當然是非常厲害的，搭配主星的廉貞破軍，更是擁有無人能擋的能力。

長生牌抽到的是長生，表示嬰兒剛出生，當然也代表了喜事。

綜觀這組牌，這個人應該是浪漫與激情兼具，體能勇猛又會全力以赴，一定可以讓人感受到無比的喜悅。

B 解

紫微破軍是擁有千軍萬馬的皇帝。

正牌的紫微破軍代表這是一位有資格征戰沙場的皇帝，放在性事上來看，自然表示他具有不錯的能力，缺點是，因為是皇帝，在床上需要別人好好伺候他才能展現出帝王的雄風，這一點在兩人濃情密意的時候應該沒問題。

如果抽到倒牌，表示想當皇帝而不成，又希望可以擁有千軍萬馬，是一位希望得到帝王般的待遇卻沒有能力的皇帝。

輔星牌抽到的是陰煞。陰煞我們稱為小人星曜，在這裡當然不能解釋為上床時容易卡到陰，或者是有人小人在旁邊阻礙，而是表示對方這個紫微破

軍主星牌容易因為心理因素（可能是心情或者情緒問題），影響到性生活的能力。或者，由於搭配了很有創意的破軍，也可以解釋為他比較喜歡特殊的性愛方式。

長生牌抽到的是帝旺。若是正牌，可以說是歡樂的過程中彷彿皇帝般的勇猛而且輝煌，可惜是倒牌帝旺，又是一個當不成皇帝的可憐人，可以解釋成他本身的條件並不差，只要好好伺候，就可以帶來很大的滿足，但是他容易受心理因素的影響，而且一受影響就會兵敗如山倒。若是年紀超過五十，可能體力已經無以支應，想當皇帝也當不成，能力不好卻還要別人伺候著。

C 解

天機天梁星這個雙星組合，在紫微斗數中有一句名言，叫作「天機天梁善談兵」，意思就是天機天梁的人話說得多、做得少。

由於天機天梁的人較為保守，凡事要計畫完善才會進行，行動力較為不足，放在性生活上來說，說得多卻又做得少，當然是沒什麼搞頭，但是這裡抽到的是倒牌，倒牌的天機天梁當然就不是光說不

練了。

既然倒牌代表的意思跟正牌顛倒，表示這個人很喜歡性生活，甚至會研究很多知識（姿勢），並且行動力十足，願意嘗試各種不同的環境與場合，不計辛苦的挑戰各種難關。

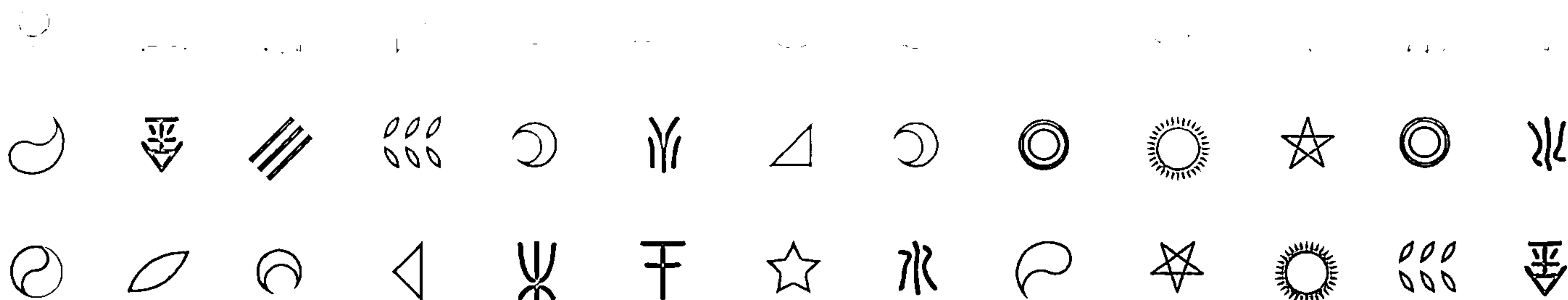
輔星牌抽到的是文昌倒牌。

文昌正牌表示這個人非常耿直，有潔癖，也有很多自己的堅持跟規矩。

坦白說，性生活本來就是一種慾望，放多了這些規矩，當然就稱不上是激情跟享受了，也就是心裡很多想法，但是悶騷，不願意明顯的展現，因為有個文昌星，讓他不得不矜持一下，但是這裡的文昌是倒牌，所以這個人內心是可以無極限的解放，若是遇到旗鼓相當的對手，一定會十分精采。

長生牌抽到正牌的墓，有穩定、收納的意思。

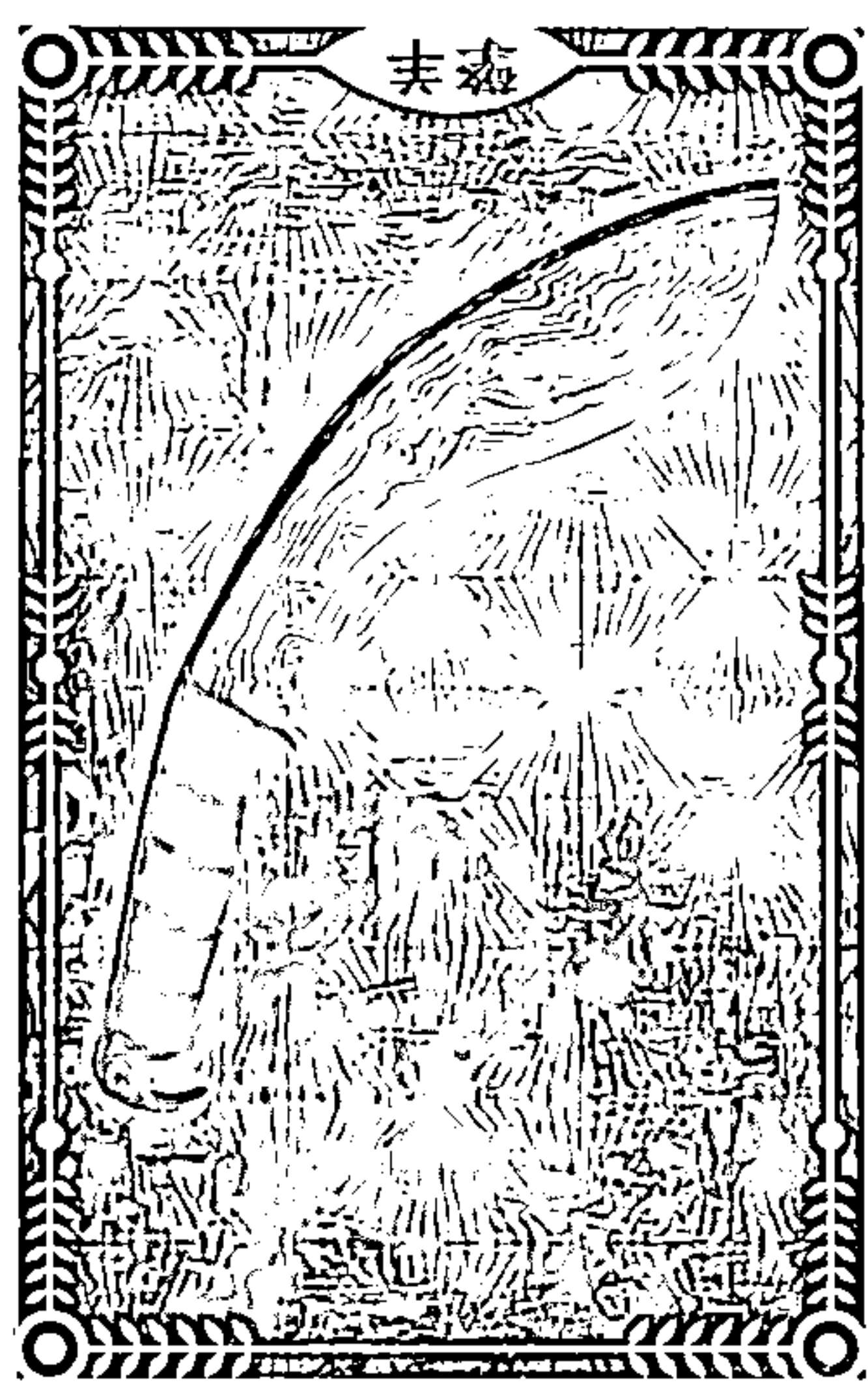
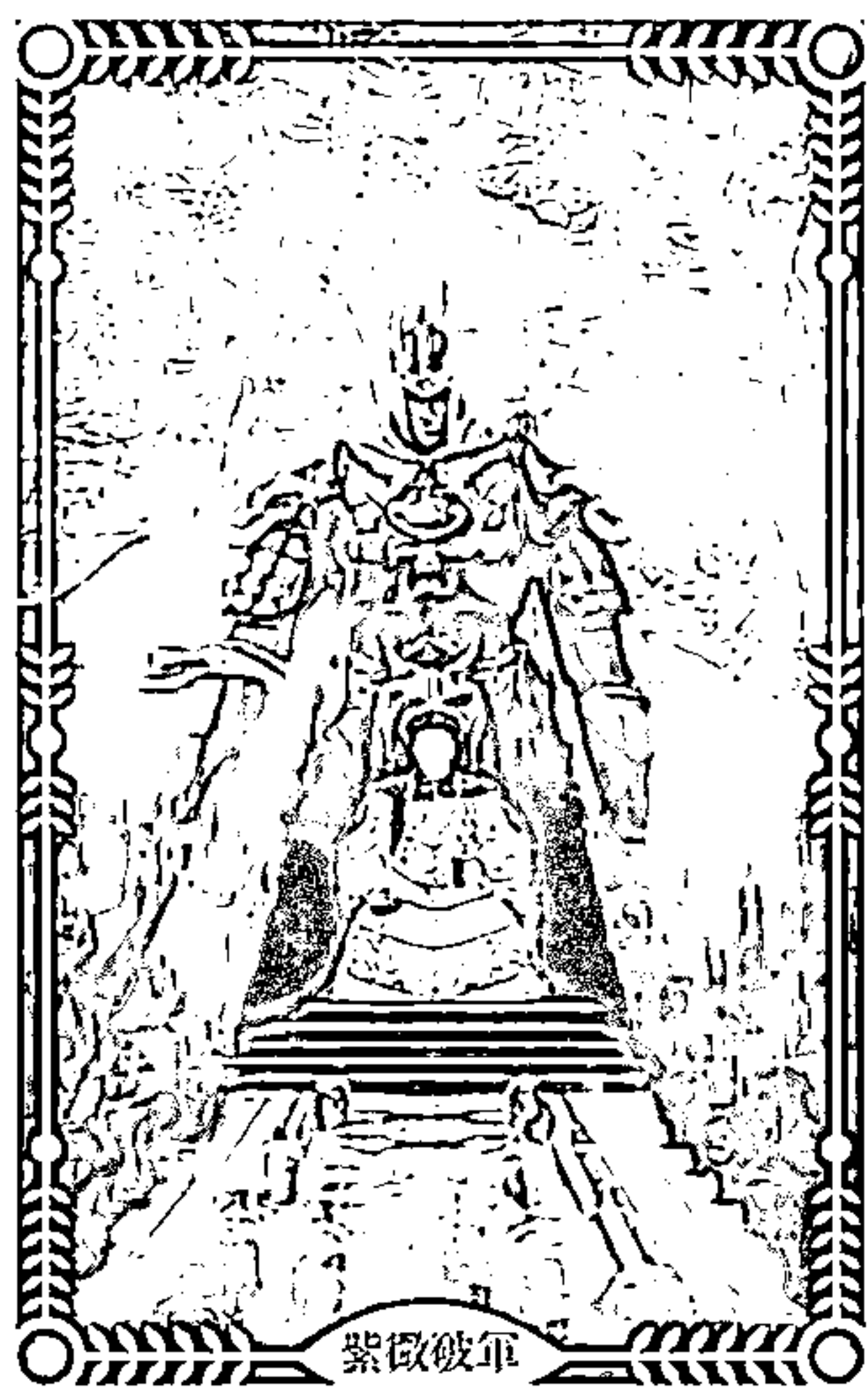
前面的主、輔星如此精彩絕倫甚至是變化萬千的情況下，這個墓當然不能解釋成兩人的性生活暮氣沉沉。這裡需要用穩定、收納的意思去看，因此可以解釋為，性生活的美好足以讓兩人的感情相當穩定。



7

新認識的異性是否值得交往？

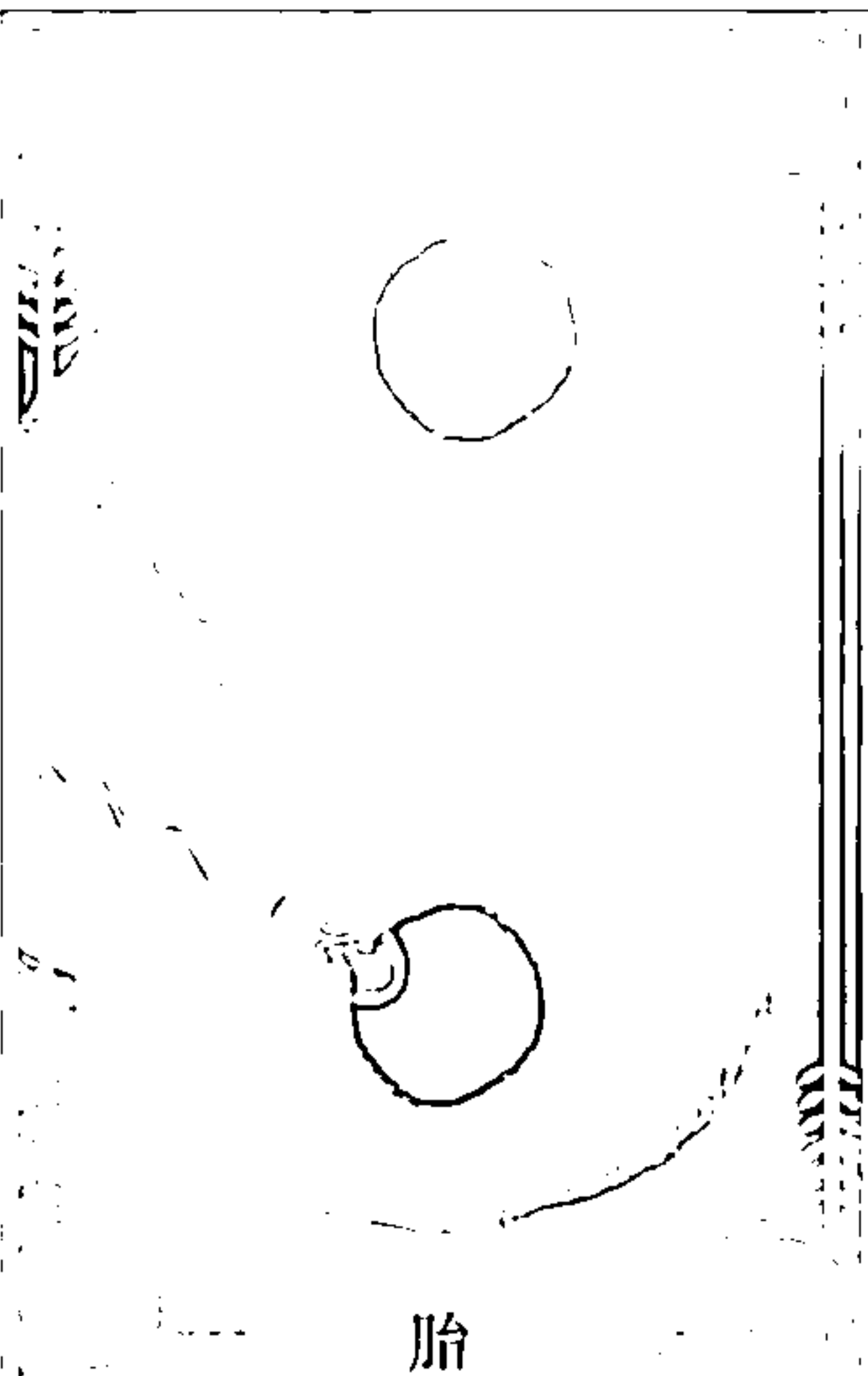
A



B



C



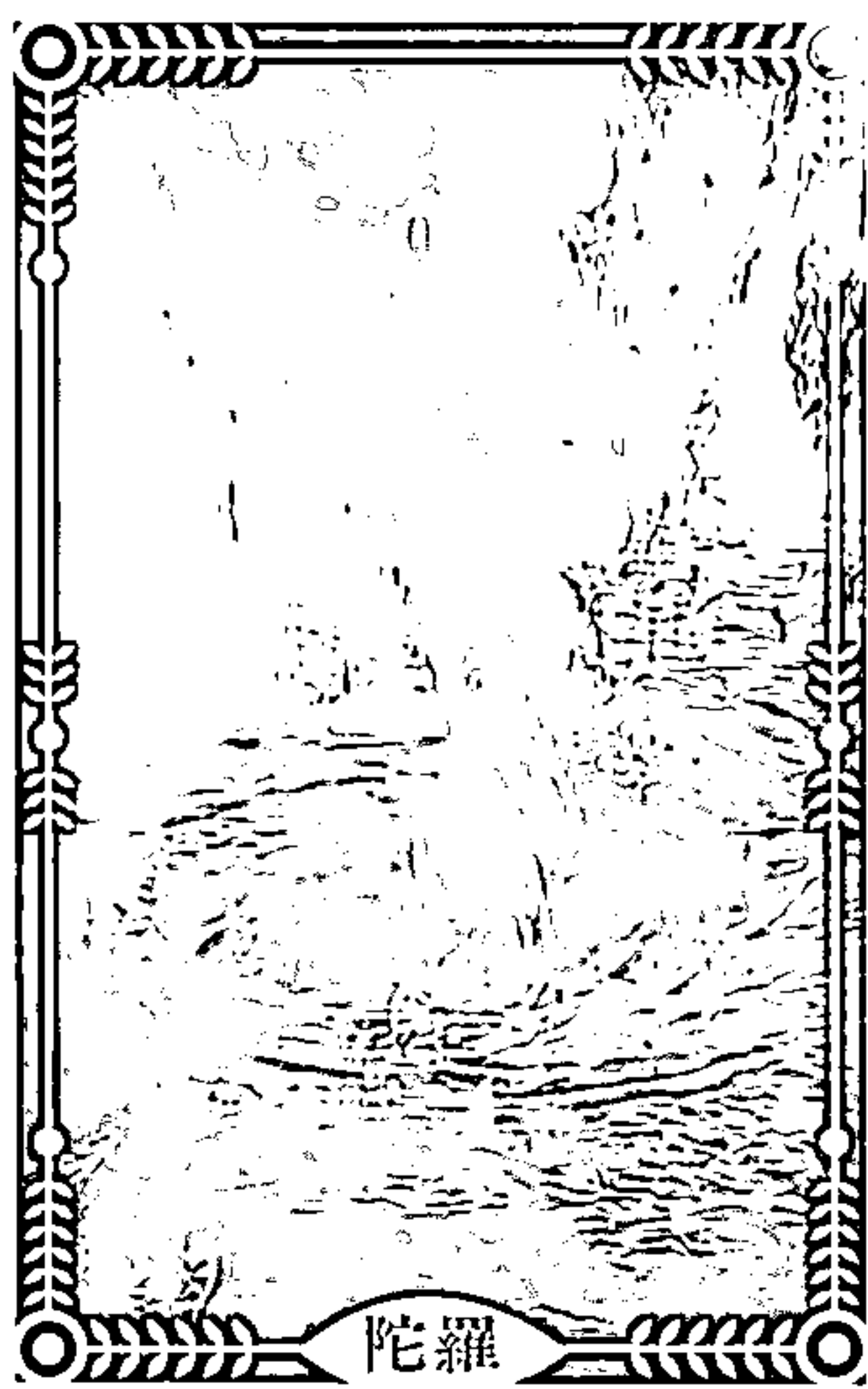
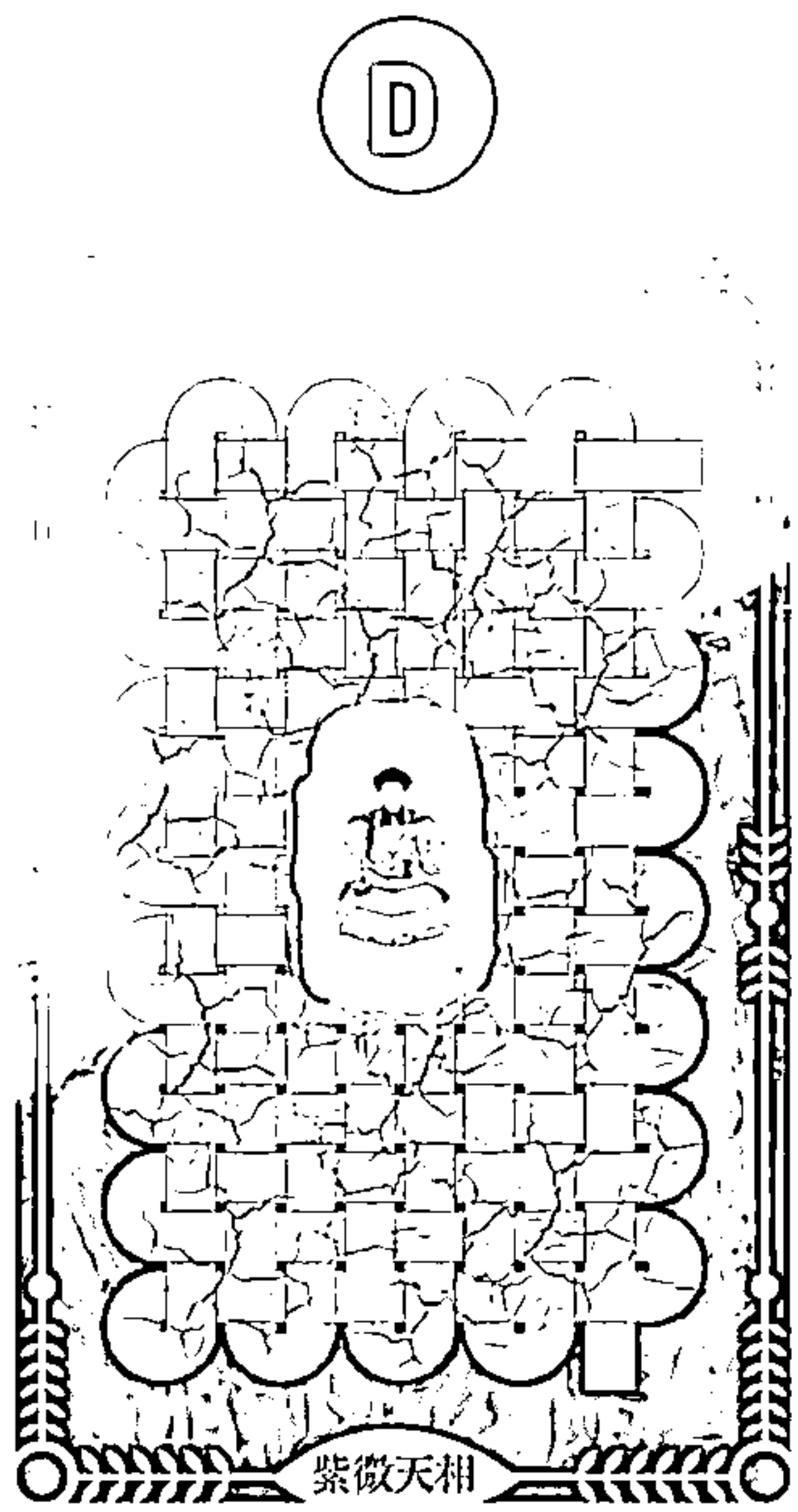
當身邊真的出現可能交往的對象時，我們會適度地去評估這個人是否值得交往。這個「是否值得」背後代表的想法，有可能是「我們的個性合不合適」、「這個人是真的對我有意思或只是想搞曖昧」、「現階段我們對於愛情的態度是否一致」，也有可能是考慮到雖然兩人目前相處起來還不錯，但是不知後續是否會有問題。諸多考量會在你的腦中打轉，但是通常問題的核心，都是希望知道對方是否真心，以及與自己的個性是否相合，甚至是否會對自己呵護備至，能否在生活各方面幫助自己。

我們通常很容易因為外在環境，影響了我們對

理想對象的條件設定，而忘記自己內心對感情真實的渴望，這個時候牌卡就可以說出你內心真正對感情的期待，進而從這個角度去面對與思考，當下的這個對象是否值得交往。

抽牌時要專注想著對方的樣子，並認真思考你對戀情的期待：兩人長長久久（多長？多久？）最終步入婚姻，或者能對你的人生有所幫助。如果怕有疏漏，可以將條件一一寫下，越是精確的選擇條件，抽出來的牌卡指示也越清楚。

主星牌與輔星牌分別代表著兩人相處的狀況，以及這個新對象是怎樣的人。



A 解

主星牌抽到紫微破軍，表示你希望這段感情有很好的發展，而對方則是有魅力、夢想，擁有百萬雄兵大軍的皇帝。對男性來說，你的對象會是比较強勢的女性。由於紫微破軍本來就有「皇帝登基成功」的意思，也代表這段戀情有機會成功。

輔星抽到擎羊，本來可以快速確定彼此關係，但是倒牌有動力不足的涵義，表示兩人的衝動還不夠，可能是因為彼此還沒下定決心的關係。

這組牌從主星及輔星來看，兩人很有機會談一場轟轟烈烈的戀情，只是需要多一點動力，而目前動力不足，可能失去機會。也由於動力不足，本來紫微破軍過於夢幻的感情態度，以及容易失去方向的缺點，也可轉換成仔細思考對方是否真的符合自己的需要——強勢自主的女性是否是你的理想情人，或是妳是否能夠掌握住浪漫、有事業心的男人。

長生牌抽到倒牌墓，可以解釋為破繭而出。本來的僵局因為墓寢破了，有機會出現光芒。

牌面數字「10」，表示快則十週慢則十個月內，雙方就會打破僵局出現曙光，找到彼此的連結點，讓戀情順利走下去。至於是快是慢，就必須看兩人

之間的關係，若是剛認識，估計就是十個月，若是彼此已有情愫，則會估為十週。

B 解

廉貞貪狼雙星是紫微斗數中著名的桃花星曜，是浪漫又刺激的發電廠，表示你的對象相當風趣幽默又聰明，讓你很心動。但是，倒牌代表雖然你預期的對象聰明又浪漫，對方實際上卻非如此或是達不到你的要求；也可能對方確實聰明浪漫又魅力十足，但倒牌表示對方並非真心交往，只是一個爛桃花。

輔星抽到陀羅，代表糾纏跟執著的力量。牌面圖象是海上的龍捲風，意味著這是個巨大的破壞力量，而且是糾纏不走的龍捲風。廉貞貪狼搭配陀羅，可以確定這的確是爛桃花，而且是糾纏不清、麻煩不斷的爛桃花！

長生牌抽到沐浴。沐浴是小孩出生後利用洗澡脫去從胎盤帶來的血水，有「脫去過往」的意思。

沐浴在問感情時，可以單純看成洗澡的意義，表示這段關係激情成分大於長遠的經營。若願意只談洗澡不談心靈就沒問題，但要注意會不會有綿延不休的澡盆龍捲風，為人生掀起擺脫不去的軒然大

波！若是期待長久的戀情，抽到這組牌就表示對方不適合，即便只是想追求短暫的戀情，也會有擺脫不掉對方的風險。

C 解

武曲七殺是很務實且目標明確的星曜，但也因為太過務實，往往在感情上會理性多過感性，且隱含著因過於強勢而產生前期好、後期差的意涵。

若是期待浪漫的戀情，這組牌代表對方可能不符合要求；若是祈求穩定發展，則是相當不錯的好牌，表示兩人對感情都有認真理性的考量，可以很務實的討論未來。正牌武曲七殺代表會往好的方向去理性思考，反之則表示在思考後，兩個人決定彼此沒有機會發展。

若輔星抽到煞星，比如擎羊或火星，表示戀情很快展開，但也會理性地快速分手。不過這裡抽到的是紅鸞天喜，因此是經過理性思考可以繼續發展，並且可以突破難關的戀情，算是問感情裡面很好的牌組。

要注意的是武曲七殺的特色，也就是會因為開始太順利而在後期忽略問題，或因過於理性而產生

摩擦。

長生牌抽到胎，有「受孕胚胎」的意思，表示戀情剛萌芽，兩個人開始有了彼此的結，需要慢慢觀察、好好培養才能完滿。正牌胎表示可以懷胎成功，戀情可以完美有成，只是需要培養，所以不能急。胎的數字是「11」，因此需要花上十一週來觀察培養。

D 解

主星牌抽到的紫微天相雙星算是紫微中還不錯的牌組，唯獨很怕遇到煞星。這個牌組說明你覺得這個對象很不錯，聰明又有能力，而且有領導才能。

輔星抽到的是陀羅，代表表示兩個人之間常會有小摩擦，尤其是在人際關係以及工作上面。

長生牌抽到的是墓，意思是死氣沉沉，沒有活動力，說明這段戀情會陷入死氣沉沉的狀態。

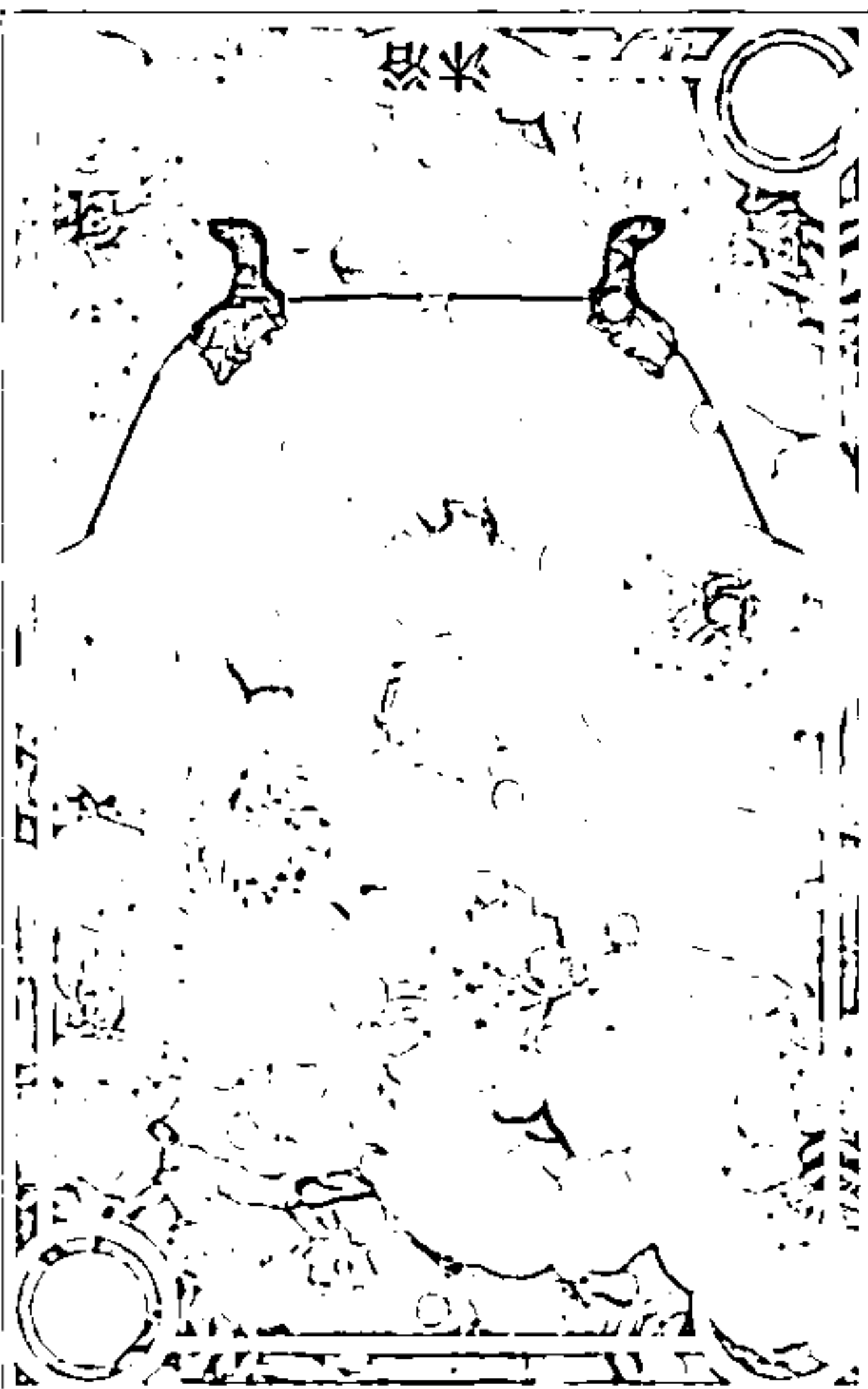
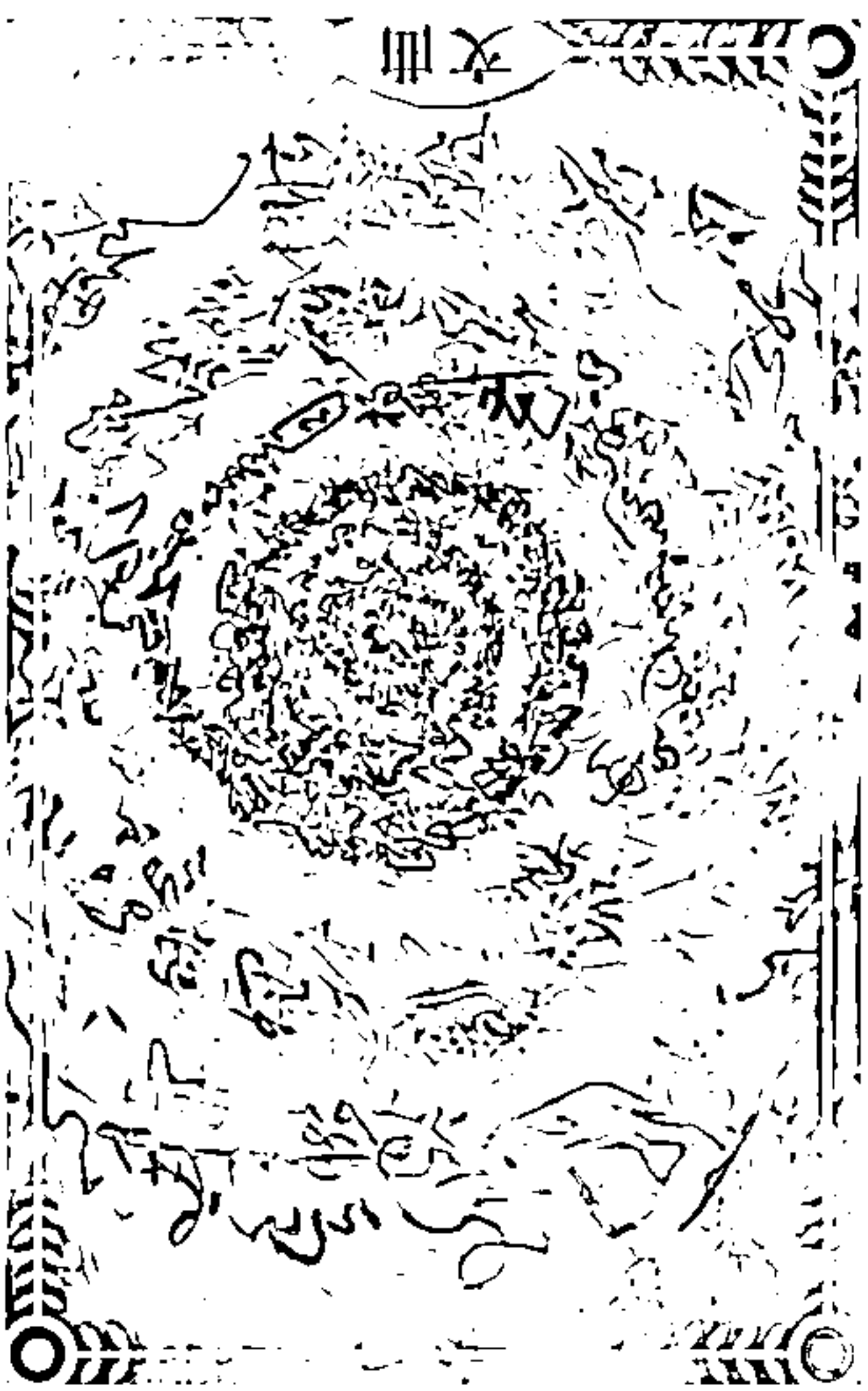
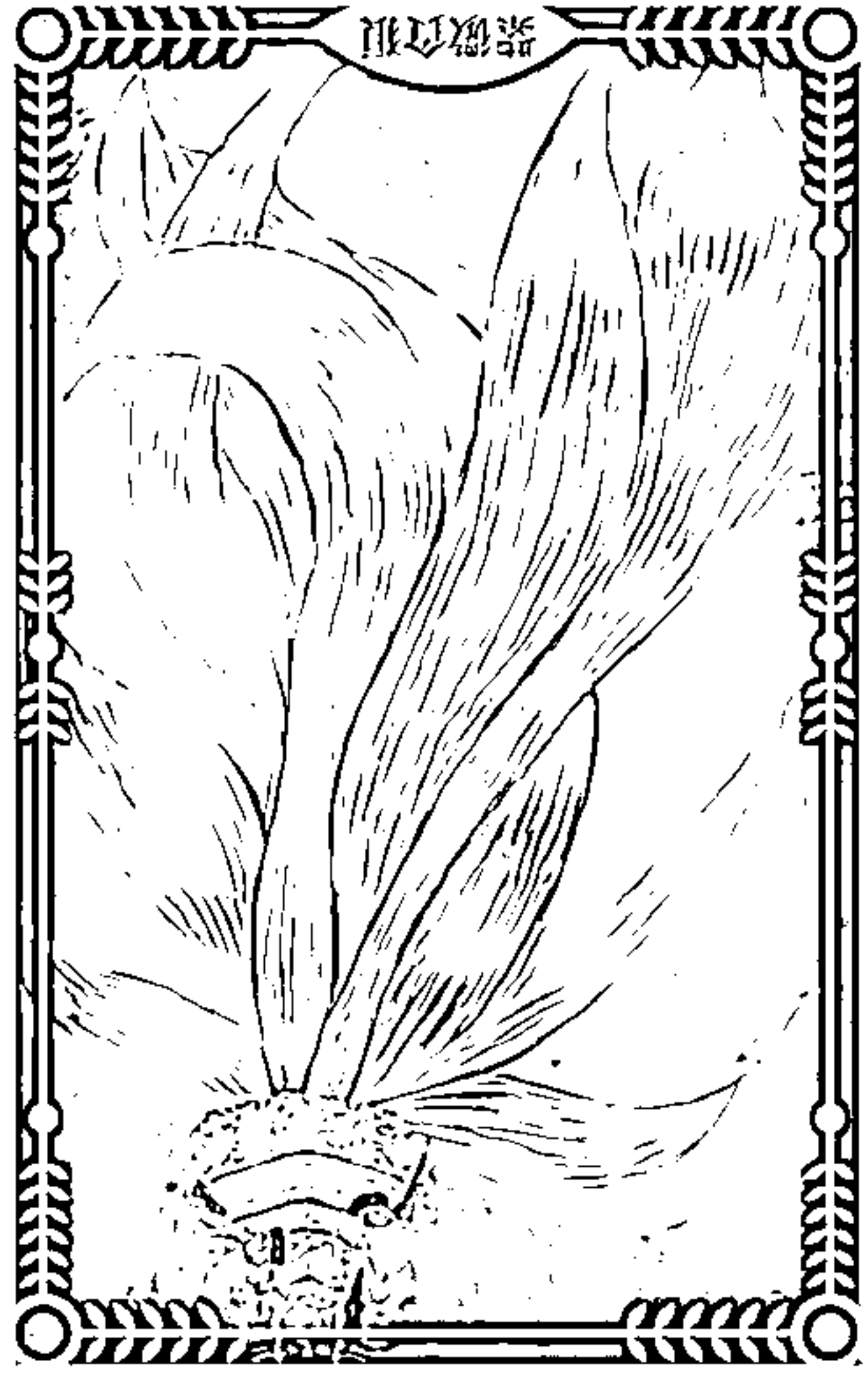
若是兩人已經在交往，代表你們目前的感情狀態停滯不前，並且很難再恢復熱情；若是還在考慮的階段，則表示你自己心裡其實也不看好這個對象。

8

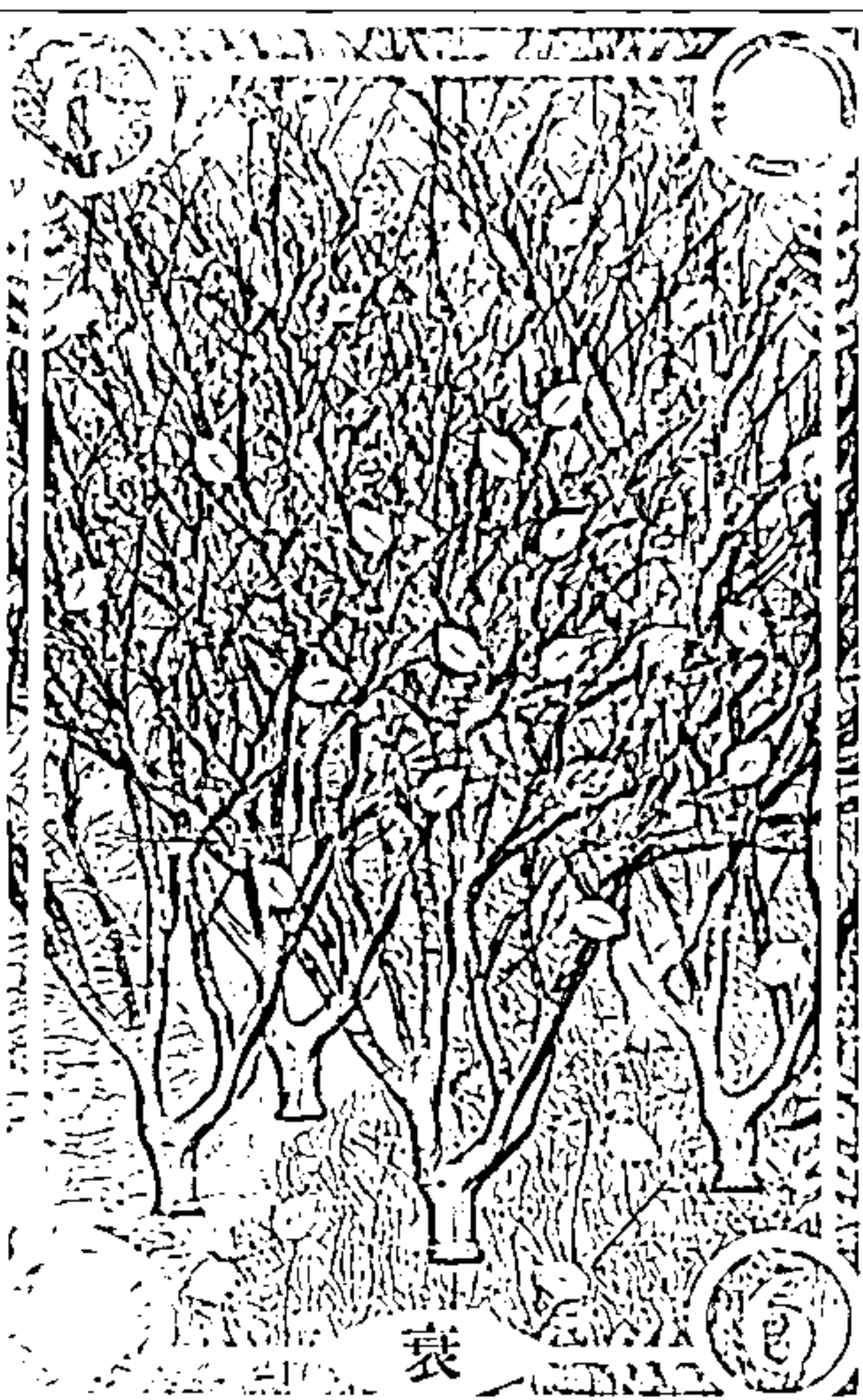
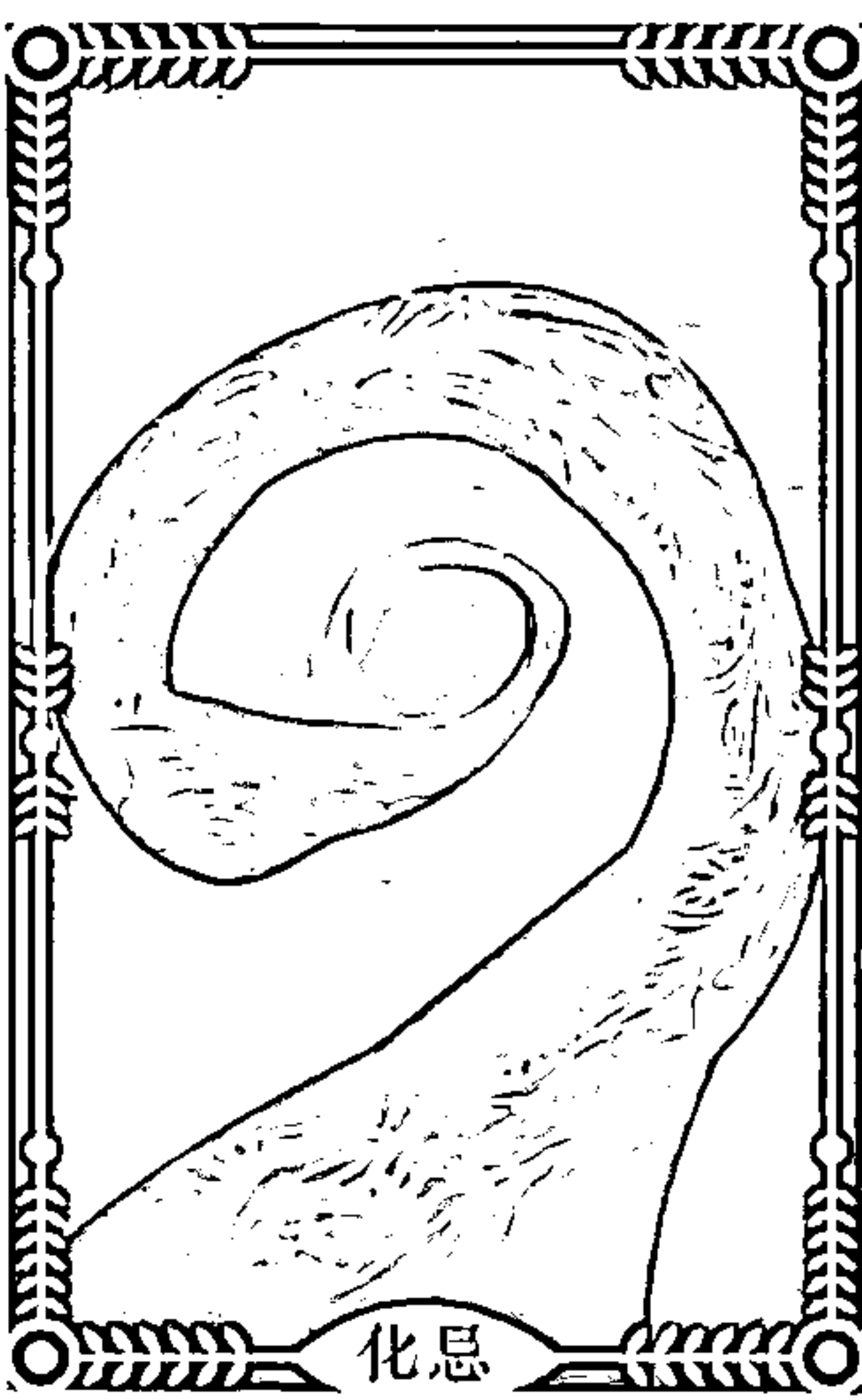
男／女友最近態度冷淡
是否感情生變了？

9

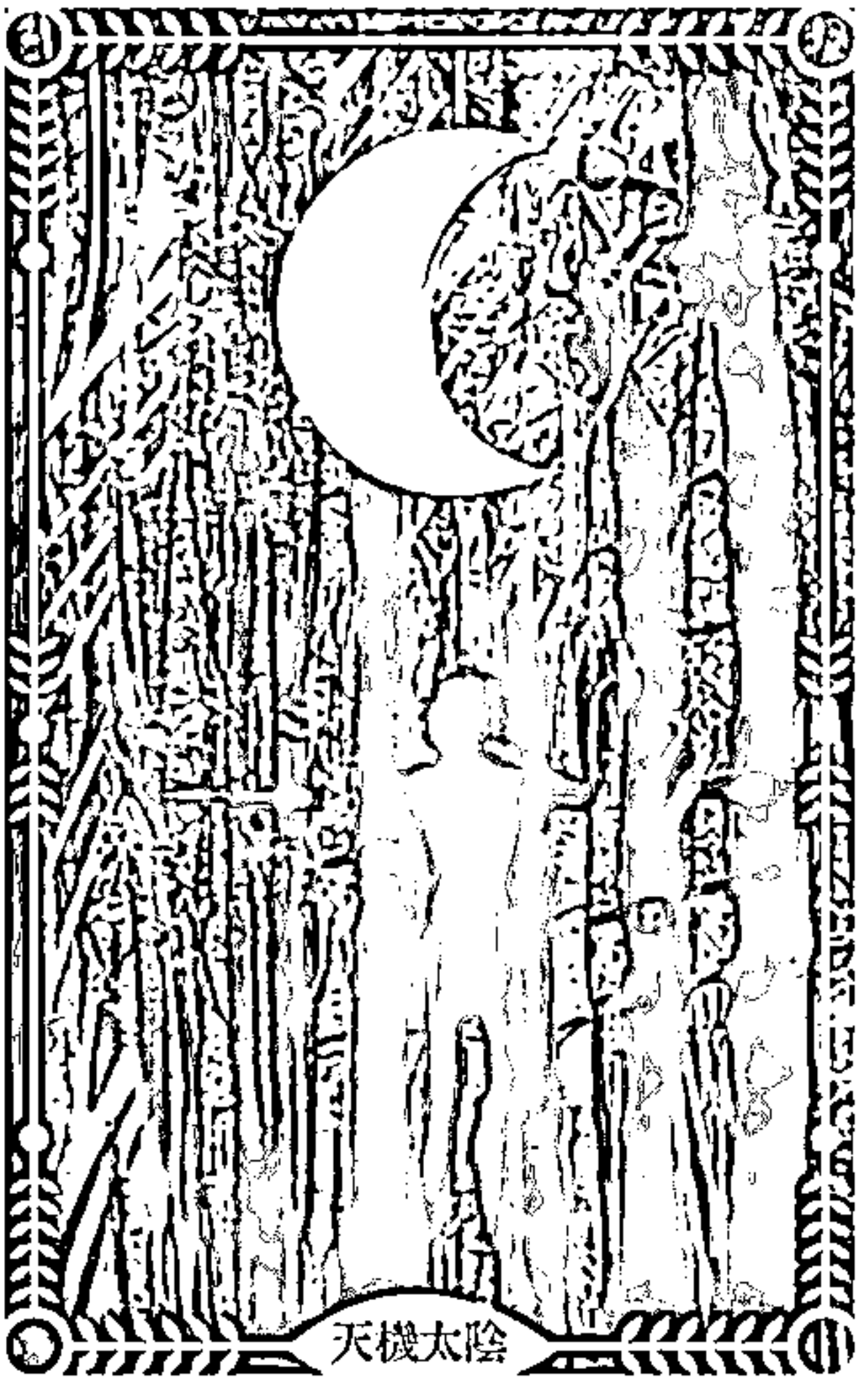
A



B

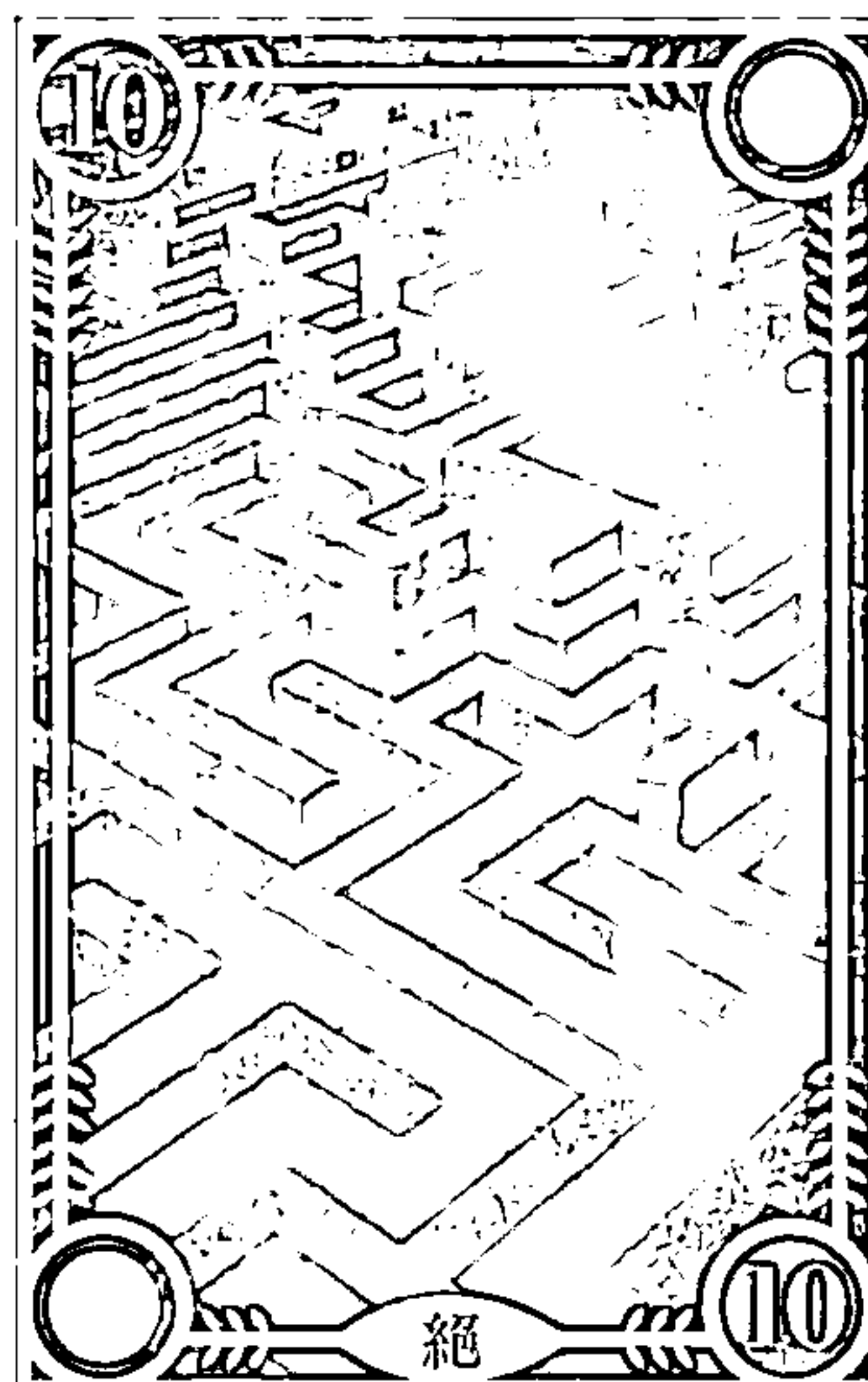


C



這個問題也是來諮詢的人很常問的。戀情難免會經歷停滯期，可能是一方對這段感情已經厭倦，或是更了解對方後發現不適合而冷淡以對，甚至是有第三者，直接詢問對方可能得不到你想要的答案，或是對方不好意思說太明白，這個時候占一卦來問問是很好的選擇。

抽出來的牌組會顯示兩人之間的關係情況，以及後續感情的發展。由於問題已經發生，因而較少出現漂亮順利的牌組，但是我們可以按照牌組上的顯示，了解應該如何去處理、解決這個問題。



A 解

依照問題，這個牌組顯示的是目前另外一半對於你的態度，以及他的心思想法。

主星牌抽到紫微貪狼牌，代表他現在是心思很多的皇帝，心裡的慾望、想法如同九尾狐一樣，覺得自己是需要被尊寵的，即便如此，他仍然具備皇帝的能力，可以說他雖然愛玩、貪心，但是也許會希望可以帶著你一起玩樂。可惜的是這裡抽到的是倒牌，表示他希望自己是可以享樂的皇帝，但是卻做不到，當然就會覺得不開心。

輔星牌抽到的是文曲。文曲除了表示多變的心思之外，也代表了桃花心，顛倒的文曲星自然表示這是一個不好的桃花星。

為什麼這裡不是解釋為沒有桃花呢？因為文曲搭配了愛玩樂的紫微貪狼，可以說是花樣、點子很多，但是想法多也可以代表創意多，只是顛倒的文曲可以說是想歪了。

紫微貪狼本來就立足在慾望層面上，而慾望來自於心思想法，因此文曲不直接看作桃花星，而是當作不正常的慾望與想法，當然背後可能會牽扯到爛桃花。

長生牌是沐浴，前面說過，在問感情上這張牌會被當作桃花，既然在洗澡，當然是情色的桃花，但又因為是倒牌，綜合以上三張牌，或許該想想另一半是不是覺得你不够浪漫，或者兩個人現在少了激情，因為都不一起洗澡了。

B 解

這組牌一看之下，大概就知道兩人的問題出在哪裡。

武曲與七殺是紫微斗數裡最剛毅耿直的星曜，

而現在這個兩個衝衝的星曜卻放在一起了！你們兩人的問題可能來自在感情關係上彼此都太過於剛硬，以及兩個人的金錢觀念問題，因為武曲七殺是以武曲為主，而武曲是財星。

武曲七殺本來就有「剛開始很好，後面兵敗如山倒」的特質，代表兩個人現在感情正在走下坡的狀態。

輔星牌抽到化忌。化忌是紫微斗數裡面很重要的解盤手法「四化」的其中之一，說的是星曜因為時空環境產生了變化。

化忌有空缺的意思，若是抽到雙星牌，會以排列在前面的星曜為主來解釋。這裡雙星抽到的是武曲七殺，所以是以武曲為主，更可以驗證你們兩人是因為錢的價值觀念不同，而讓彼此感情產生空缺、不穩定。

長生牌抽到衰。

衰這個牌說的是沒力氣了，表示你們已經對彼此失去了耐心，也失去了戀情繼續下去的勇氣跟能力。若是如此，大耕老師建議，或許放彼此自由會是好的選擇。

C 解

天機太陰這組牌，說的是一個帶著桃花但是又心情不穩定的狀態。問感情時抽到這組牌，又是正牌，表示另外一半現在正是桃花旺盛春風得意。

輔星牌抽到的是化祿。化祿跟化忌一樣，都是四化其中之一，但是化祿說的是多出來的東西，本來不屬於你的額外的東西。一般若是問財運或者工作，抽到這個牌都還算可以，但是感情最忌諱有多出來的人，所以化祿在感情方面不見得是好事。

這裡要強調一個重要的觀念，占掛是對應時空環境發生的事情，我們在占掛的時候要去考慮實際的情況，不能單純只就牌面上的意思來解釋。

為什麼這麼說呢？因為這是一組表面上看起來還不錯的牌，但若是感情出問題，抽到的卻是桃花很旺的牌組，這時候不能解釋成兩人感情很好，因為如果感情很好就不會來算命問卦，牌也不該出現這樣的情況，所以這組牌在這種情況下，其實說的可能是他跟別人的感情，不是跟你的。

既然目前對方的桃花正旺，再來抽個長生牌看看。

長生抽到的是帝旺。帝旺就是像皇帝一樣，而

且還是正牌，也就是說，另外一半現在不但想要當皇帝，而且也有能力當皇帝，他正在享受眾多桃花時你去吵鬧，兩人之間自然會有問題囉。

D 解

在一起的兩個人感情出了問題必然有其原因，抽出來的牌通常就會代表問題癥結。

主星牌抽到的是武曲破軍。這張牌的武曲是財星，有錢的意思，而破軍則是不顧一切為了夢想往前衝的大將軍，大將軍通常都是花錢不手軟的，因此兩個人應該是為了這個原因有爭執衝突。

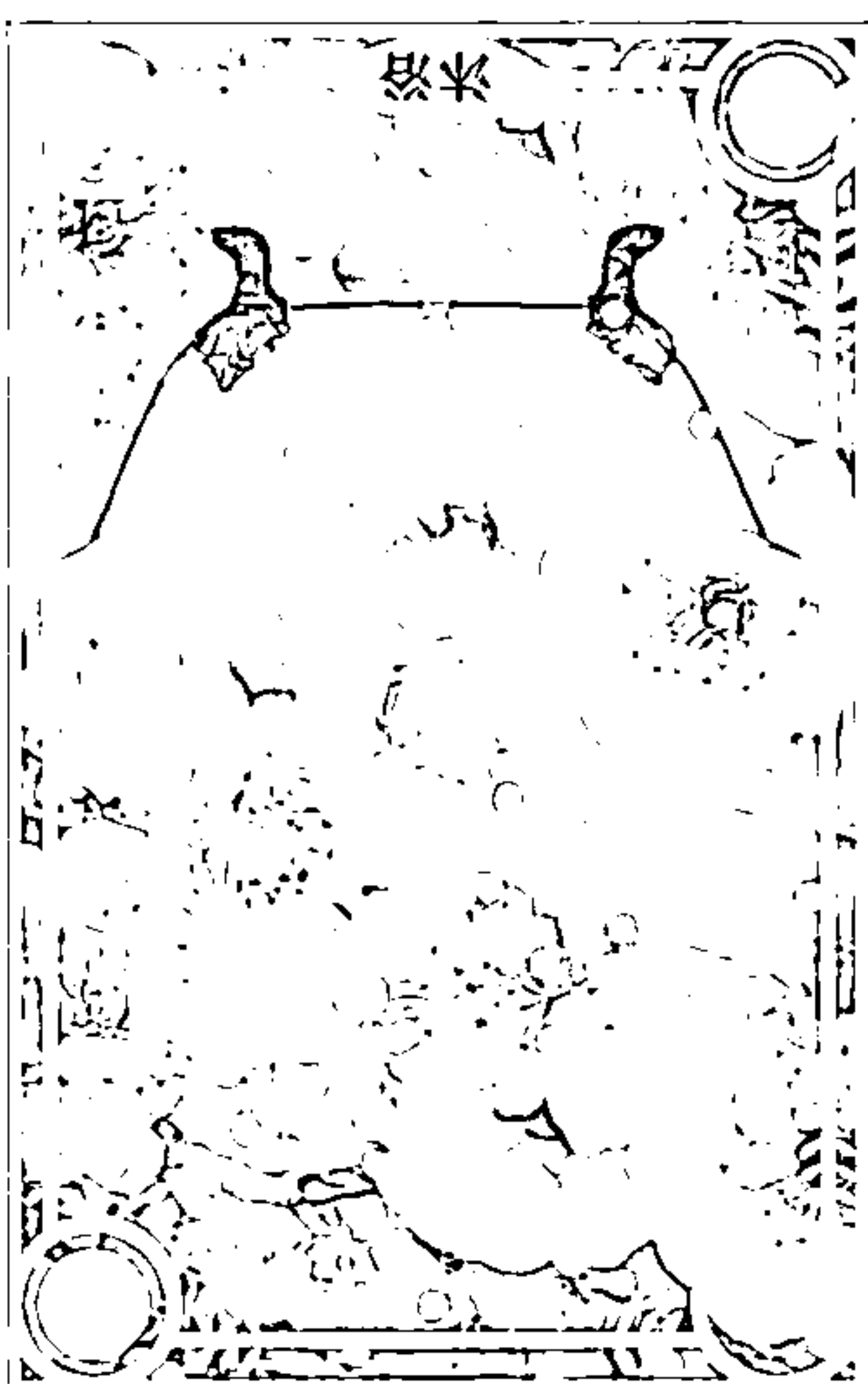
正牌的武曲破軍可以解釋為，雖然剛開始很欣賞對方花錢大方或是有魄力，久而久之卻發現對方毫無節制力，加上輔星牌抽到正牌的陰煞，表示有小人在旁邊添亂，戀情必然會出問題。

長生牌抽到的是正牌的絕，表示你們的感情已經走進到絕路。若是經過適度的溝通還是無法解決彼此的歧異，可以考慮放棄了。

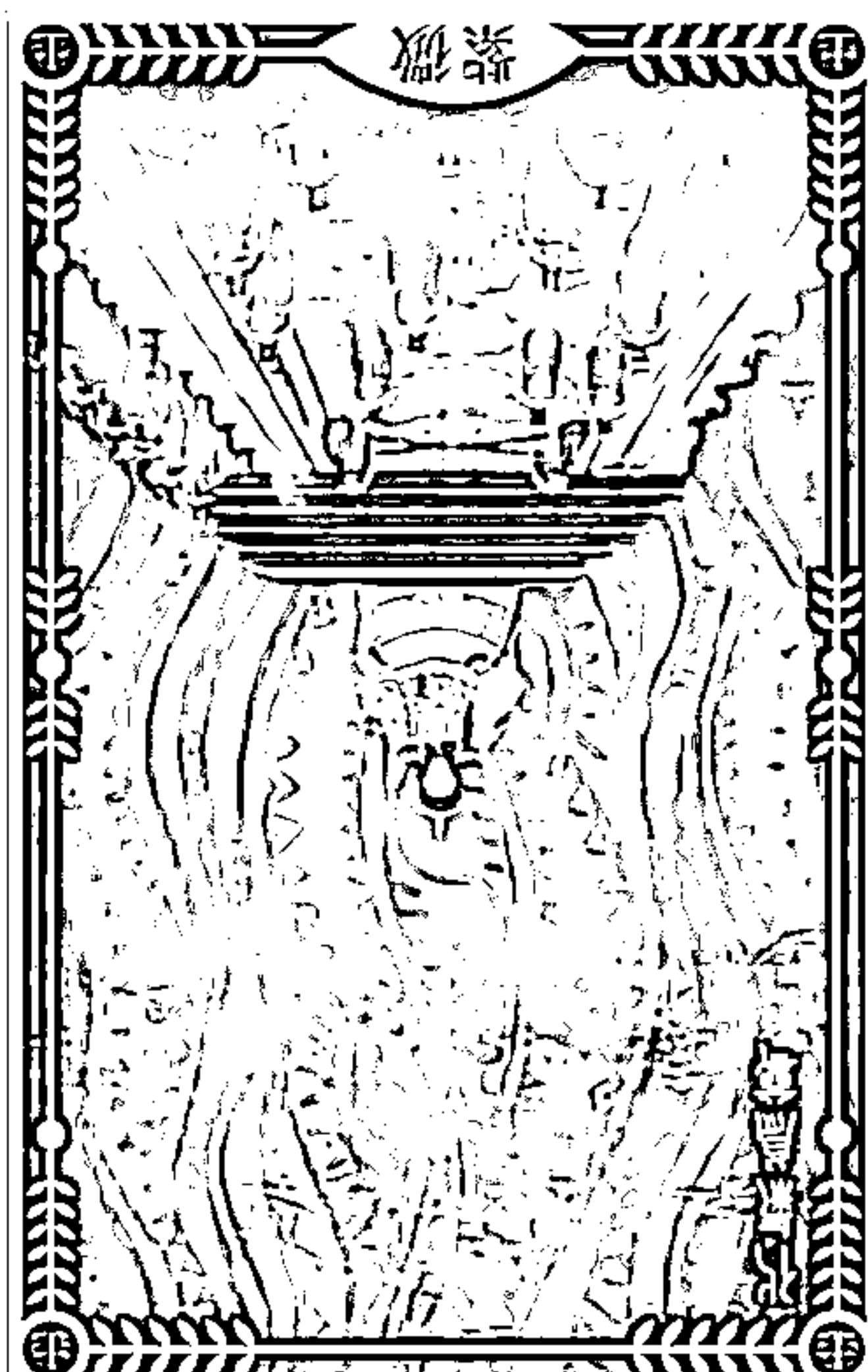
9

已有交往對象卻又喜歡上別人怎麼辦？

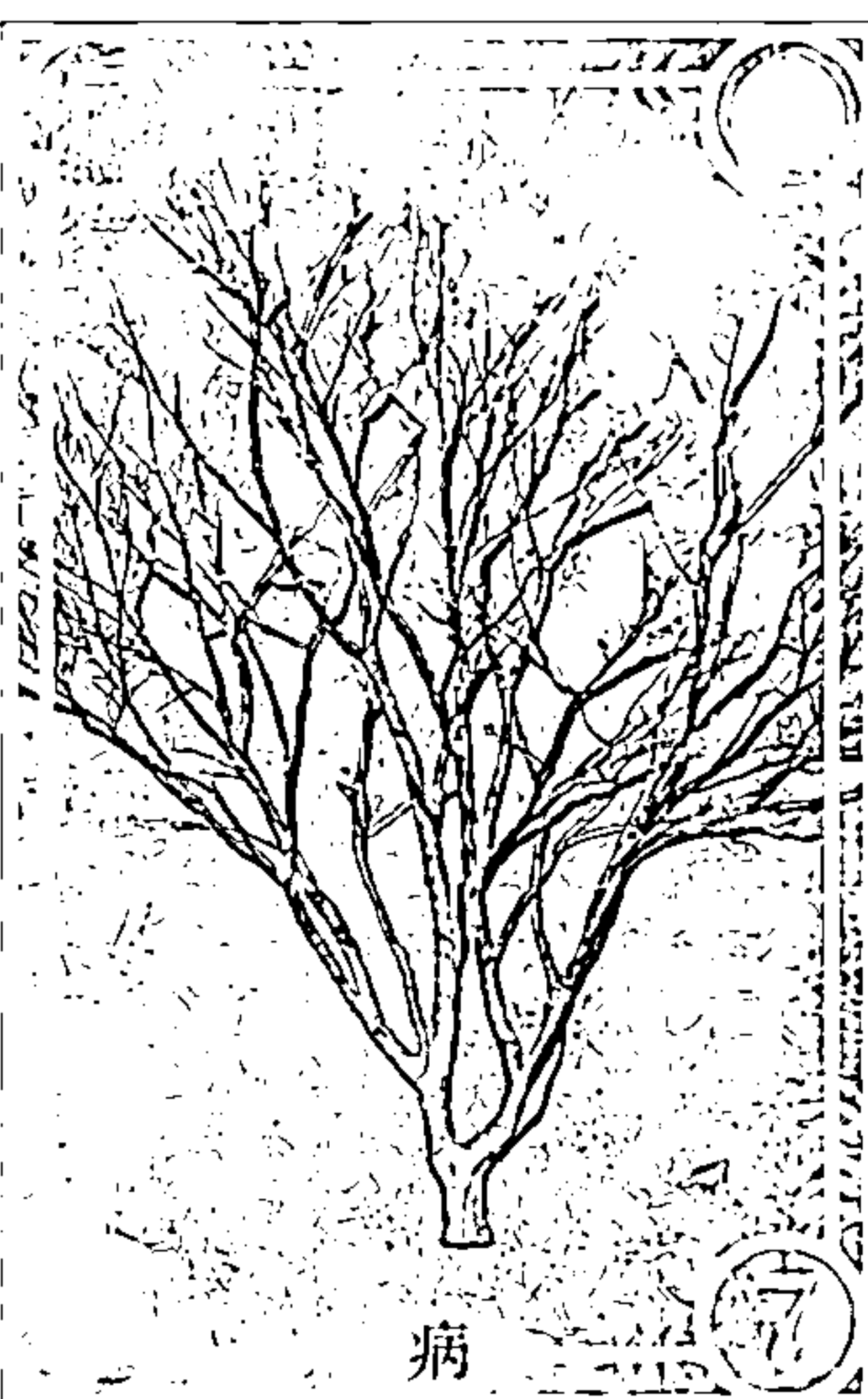
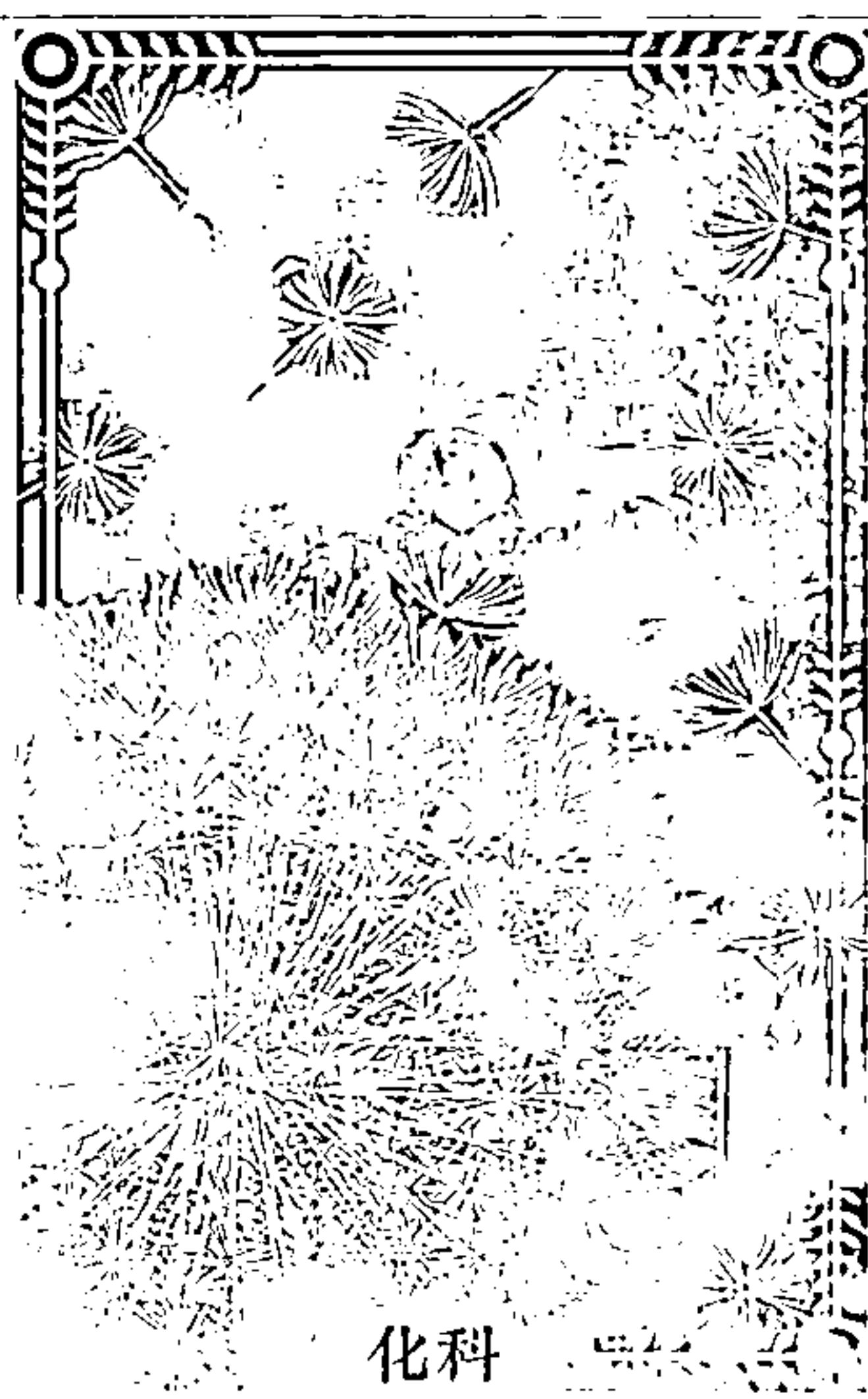
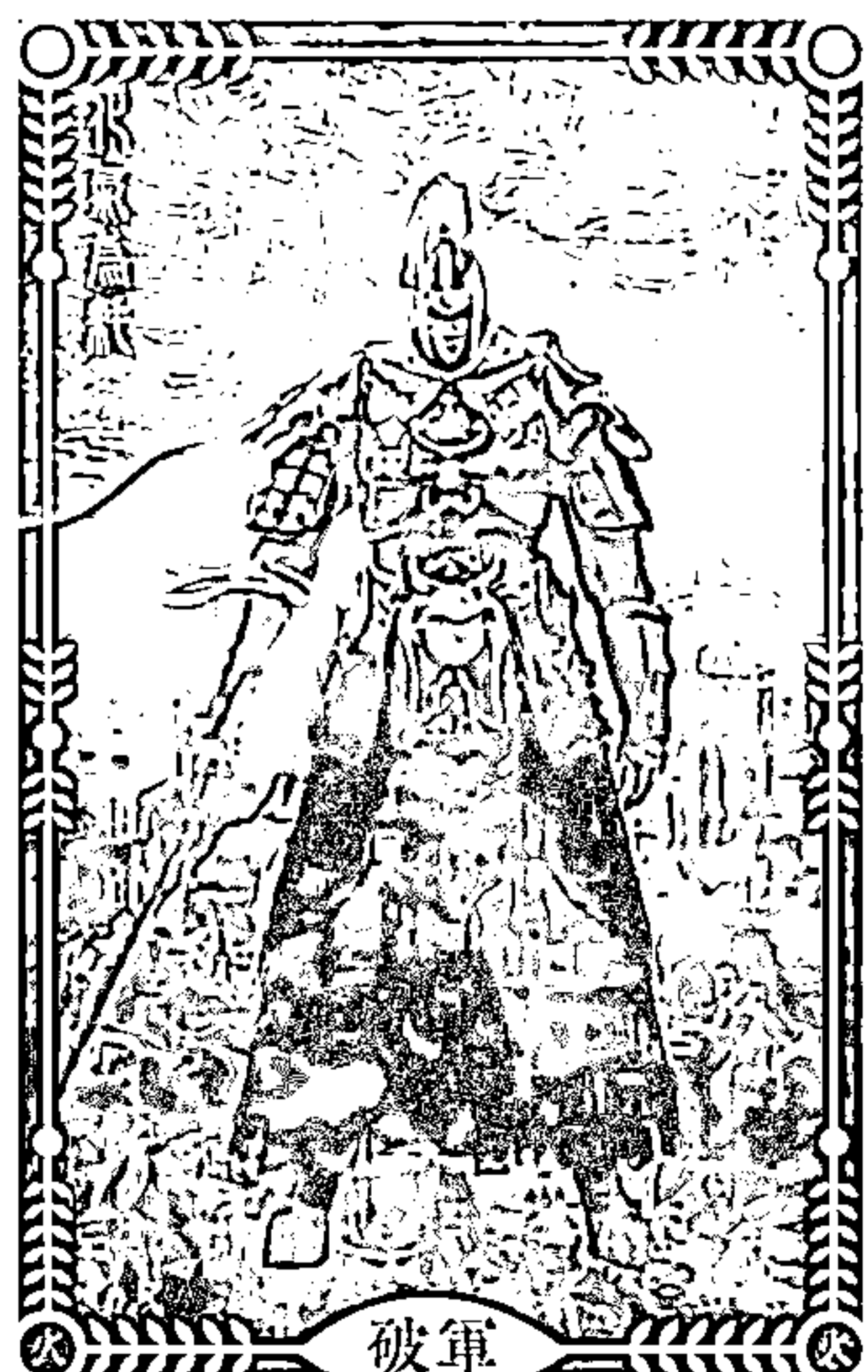
A



B



C



身邊已有穩定交往或甚至論及婚嫁的對象，卻在不經意間遇到心目中的白馬王子、白雪公主，一直不曾體會的心動在這個人身上出現了，是否應該放棄原來一直廝守在身邊的人呢？

會出現讓你心動不已而三心二意的人，不外乎有幾個原因：目前交往的對象原本就是情感妥協下的選擇；沒比較沒傷害，一比較卻無法再愛；家花沒有野花香，你本來就是容易喜新厭舊的人；現任對象樣樣好，但是感情是主觀不理智的，那個他（她）就是讓人無法放下。

當然我們還可以列出許多原因，但是出現這種

感情困惱的時候，大致上要考慮的，還是新對象是否更適合你，以及若是選擇新對象，感情是否可以順利。

當然，如果想問劈腿會不會被抓包這種疑慮，我們會在後面的題目裡解釋。

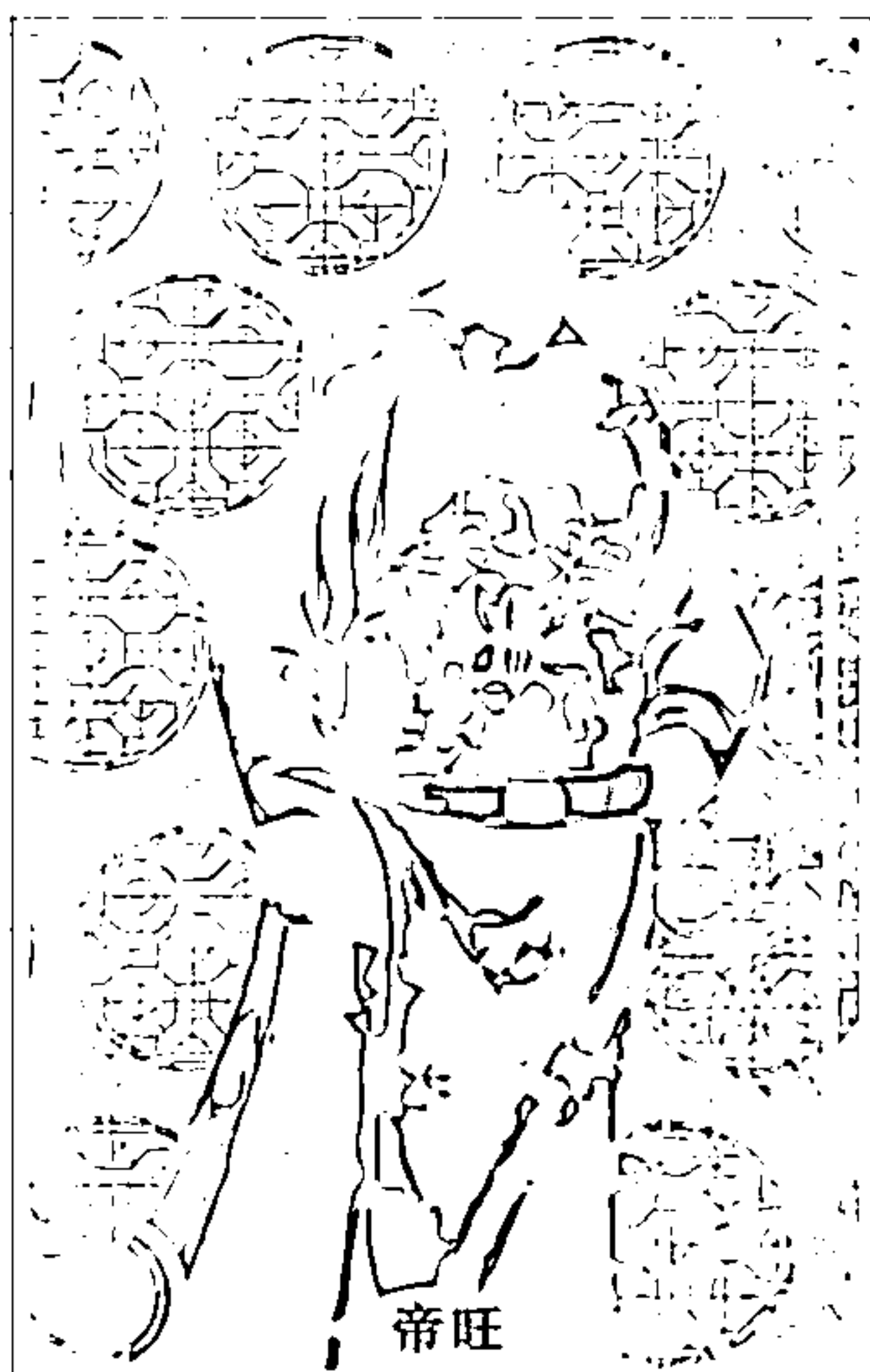
(D)



太陽天梁



火星



帝旺

A 解

太陰就是月亮，太陽太陰在一起，表示你心裡希望同時擁有月亮跟太陽。

在紫微斗數中太陽太陰會有兩個位置，分別代表以太陽為主或是以太陰為主。正牌時太陽在上，表示太陽升起，當然就是以太陽為主；反之，倒牌就是以太陰為主。如果太陽是正宮，太陰就是小王或小三，在提出這個問題的時候，問的人就已經劈腿了，因此可以直接用當下的情況來判斷，這時候太陽太陰的正倒牌就可以用來表示你心裡重視的人是誰。這個案例抽到的是倒牌，是太陰在上，表示外面那個才是你心裡想要的。

輔星牌抽到化權，化權牌面是一隻手抓著另一隻手，代表掌握，表示你希望能夠抓住這個第三者，或者說，你的心早就被對方牢牢掌握住了。

長生牌抽到沐浴，前面提過沐浴有洗澡的意思。顛倒的沐浴當然無法洗澡了，所以這裡的桃花含意比較偏向激情甚至性關係上，代表會有外遇問題是肇因於雙方激情不再，或是性生活有問題。

因為是已發生的現象，所以這方面的問題是來自你和原本的伴侶，另一方面也表示你跟劈腿對象

沒辦法「洗」太久，因為是建立在激情上的關係。若要問能維持多久，由於沐浴的牌面數字是「2」，可以推測是從算牌的當下開始往後算兩個月。

B 解

主星牌通常代表了當下的心理狀態，以及所衍生的情況。

紫微星在紫微斗數中是皇帝的意思，牌面圖像是百官朝拜，因此，會有劈腿的想法其實是因為，你希望自己可以得到更多的尊寵，但是這裡的紫微是倒牌，可以解釋為想當皇帝而不成，也就是說，因為想得到更多寵愛或愛情上的自我勝利，以及受到許多異性包圍才產生劈腿的念頭。

因為是倒牌，結果變成疲於奔命的皇帝，是一段看起來風光實則很辛苦的出軌啊。

輔星牌抽到火星。火星有「爆發火熱」的意思，解釋為這是段一時天雷勾動地火的感情，但是正牌火星不但火很大，燒得也快，表示來得快去得也快。同時，紫微也代表名聲，因此這場火可能會燒到你的名聲，雖然一開始會讓人感覺很刺激、有趣，甚至很有面子，但最後卻會是一場災難。

長生牌是衰，很明顯會把自己搞得身心俱疲無法承受，牌面上枯落的樹葉，會是在劈腿過程中不斷掉落的心情。

牌面數字是「6」，估計會在六週或是六個月內就結束。

為了讓自己躲過災難，還是快快結束吧！

C 解

破軍星是追求浪漫與夢想的星曜。因為自認為遇到了真愛，所以不顧世俗的眼光選擇了劈腿，而且由於是正牌，那種追求夢想跟浪漫的力量會更大。

輔星牌抽到化科，化科的牌面是蒲公英，代表名聲、期待與面子，是一種看起來花團錦簇，卻被風一吹就散的花朵，表示你覺得是真愛的這個對象，其實只是金玉其外，實際上根本不是你所想的那樣。

由於是化科正牌，所以浪漫的感受以及讓你感覺因愛情而發光的力量相當強大，但是別忘了，它遲早要被風吹散；倒牌化科更慘，這樣的浪漫感受完全是你自己單方面的想像罷了，這個對象甚至是根本不會真心對待你的人。

長生牌抽到病，就是身體出了問題，處於生病

的狀態。

前一個案例的長生牌衰只是有氣無力，這個病卻表示你會因為浪漫地追求愛情，最後讓自己的生活到處出問題。

若是倒牌的病，雖然可以解釋為不會生病，甚至可以說是生命旺盛，但是配上輔星化科，也只是表面生命旺盛，骨子裡其實隱藏了很多問題。

D 解

主星牌抽到的是太陽天梁。依照太陽天梁的個性，除非這個太陽天梁是倒牌，否則你應該不太能接受自己成為婚外情的對象，或是介入別人成為第三者。不過這裡抽到的是正牌太陽天梁，應該是你喜歡對方勝過對方喜歡你。

輔星牌抽到的是火星，也是正牌，搭配主星牌的太陽天梁來看，你應該只是一時受到對方的吸引。

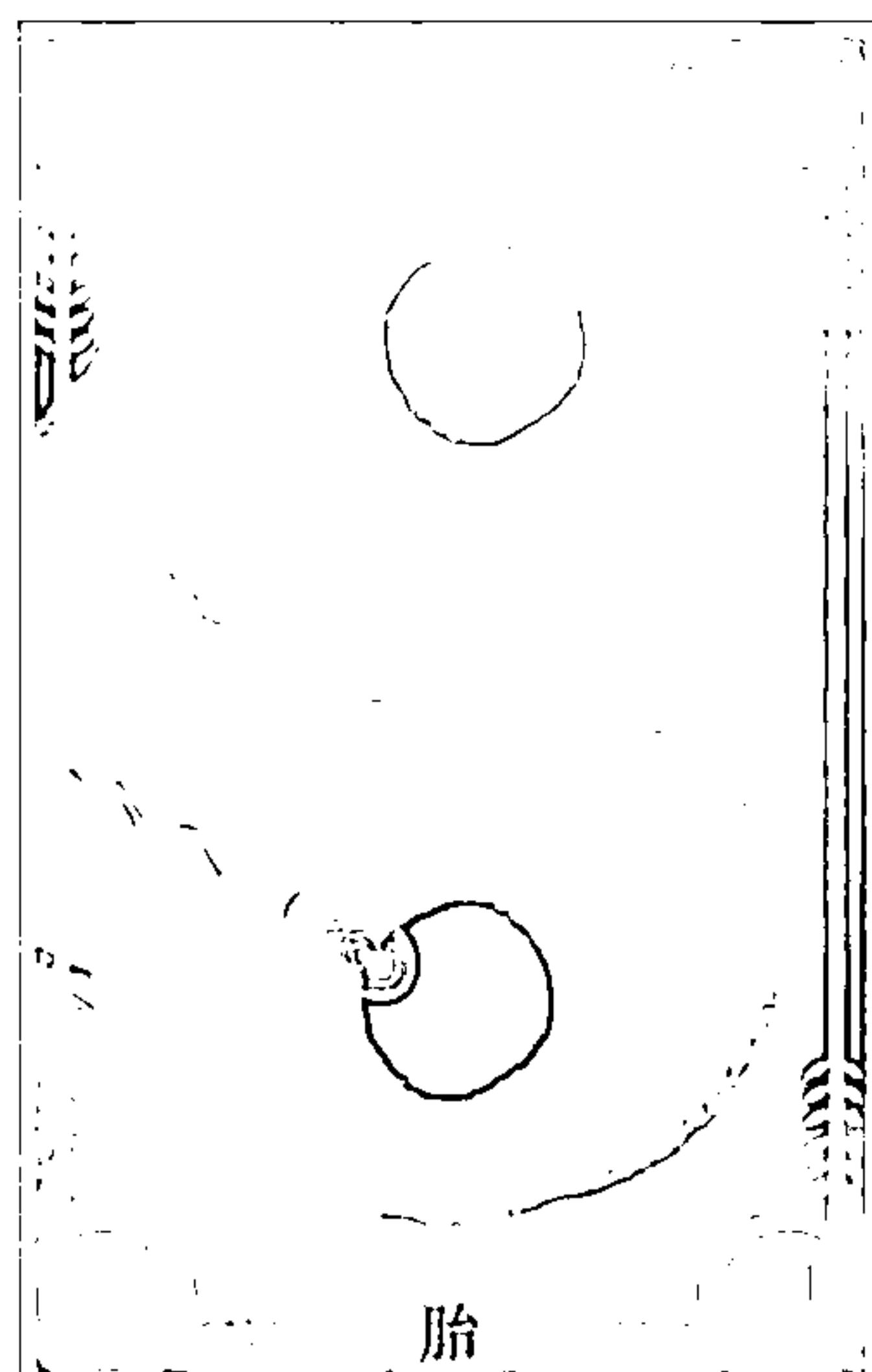
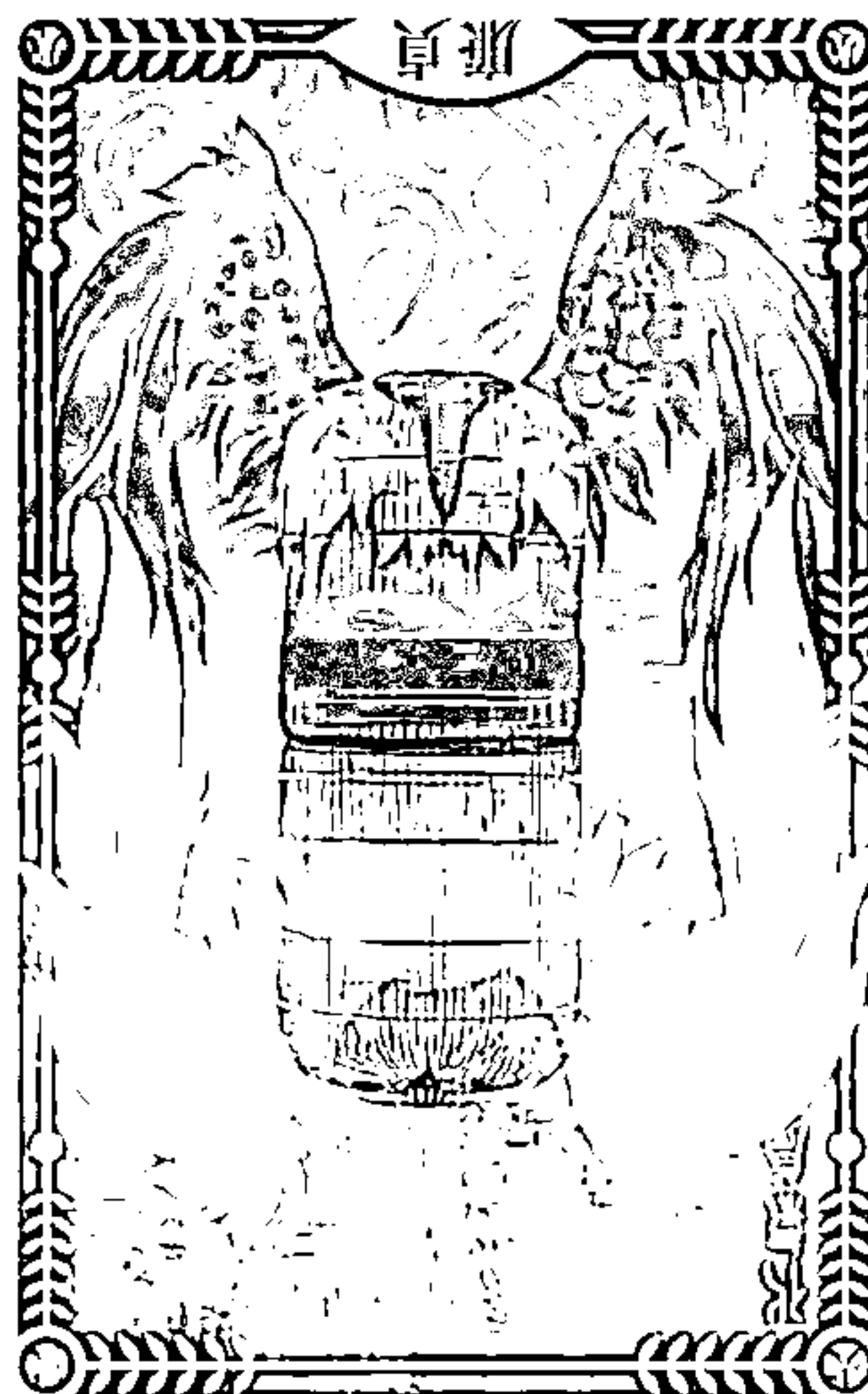
長生牌抽到的是帝旺，說的就是你正在這個事件的興頭上，兩邊的感情都不想放手。

但是要注意，帝旺的後面就是衰，再來就是問題一堆的病，因此大耕老師建議你，這個感情還是放在心裡就好，不要付諸行動。

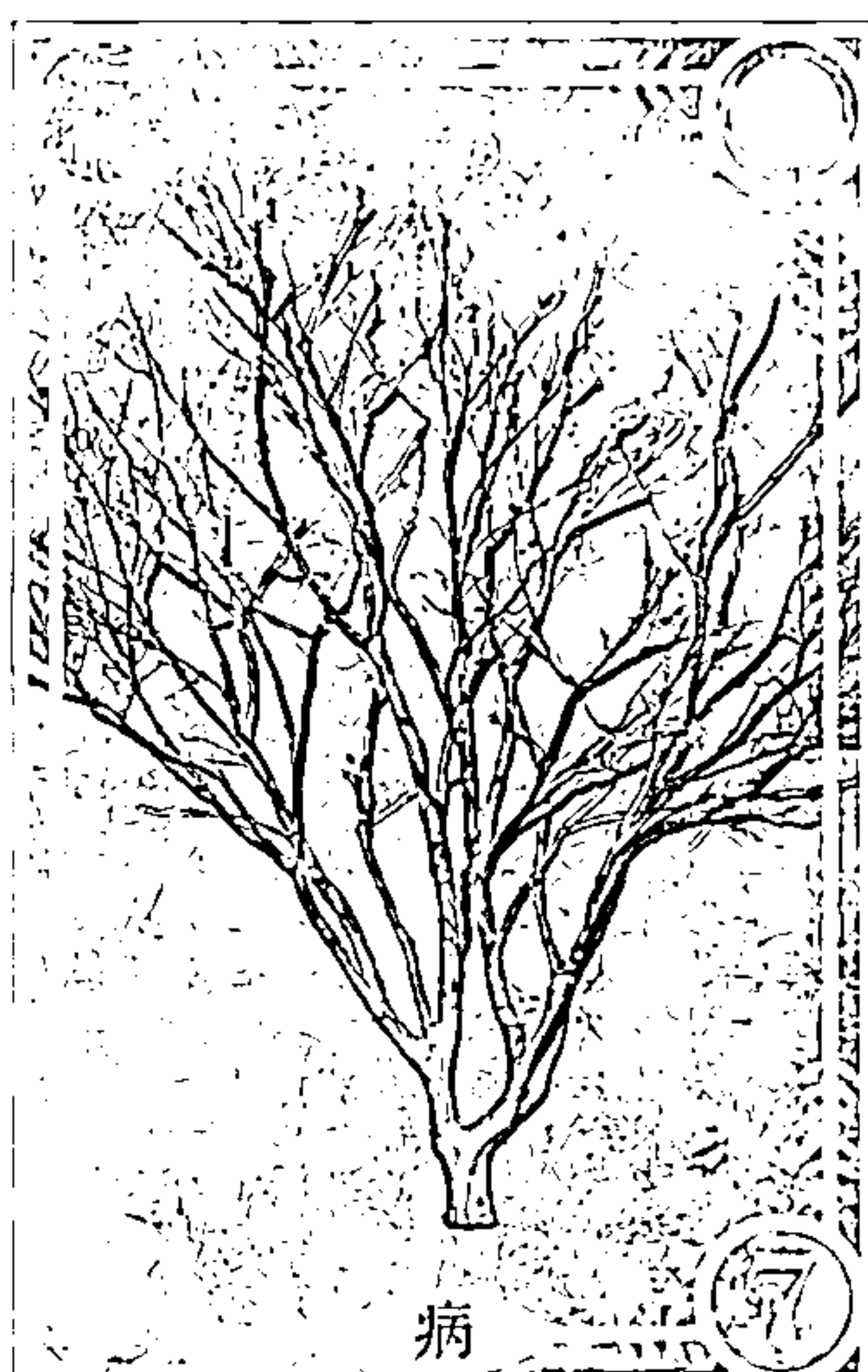
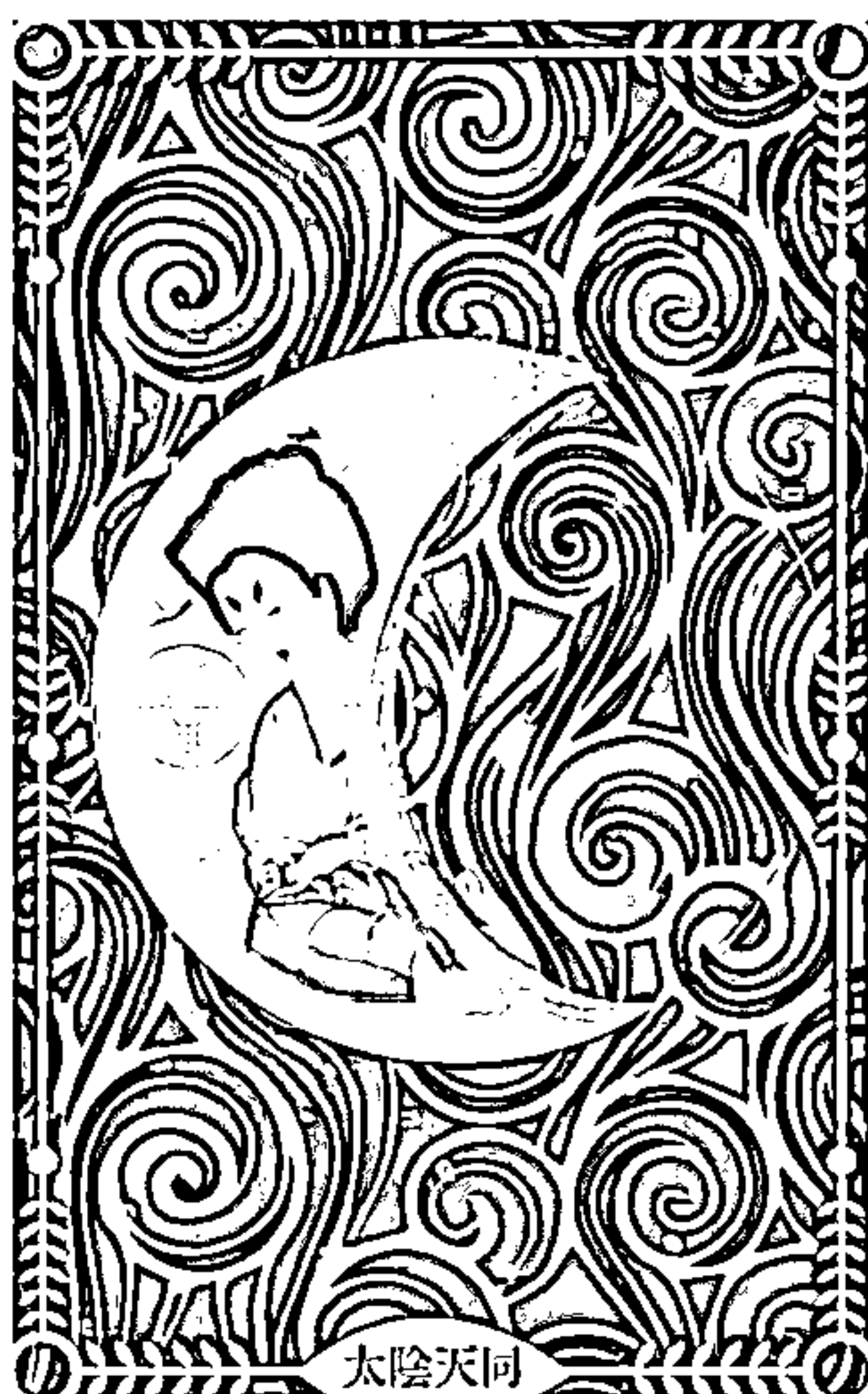
10

我跟男／女友感情一直不穩定，
我們之間的問題是什麼？

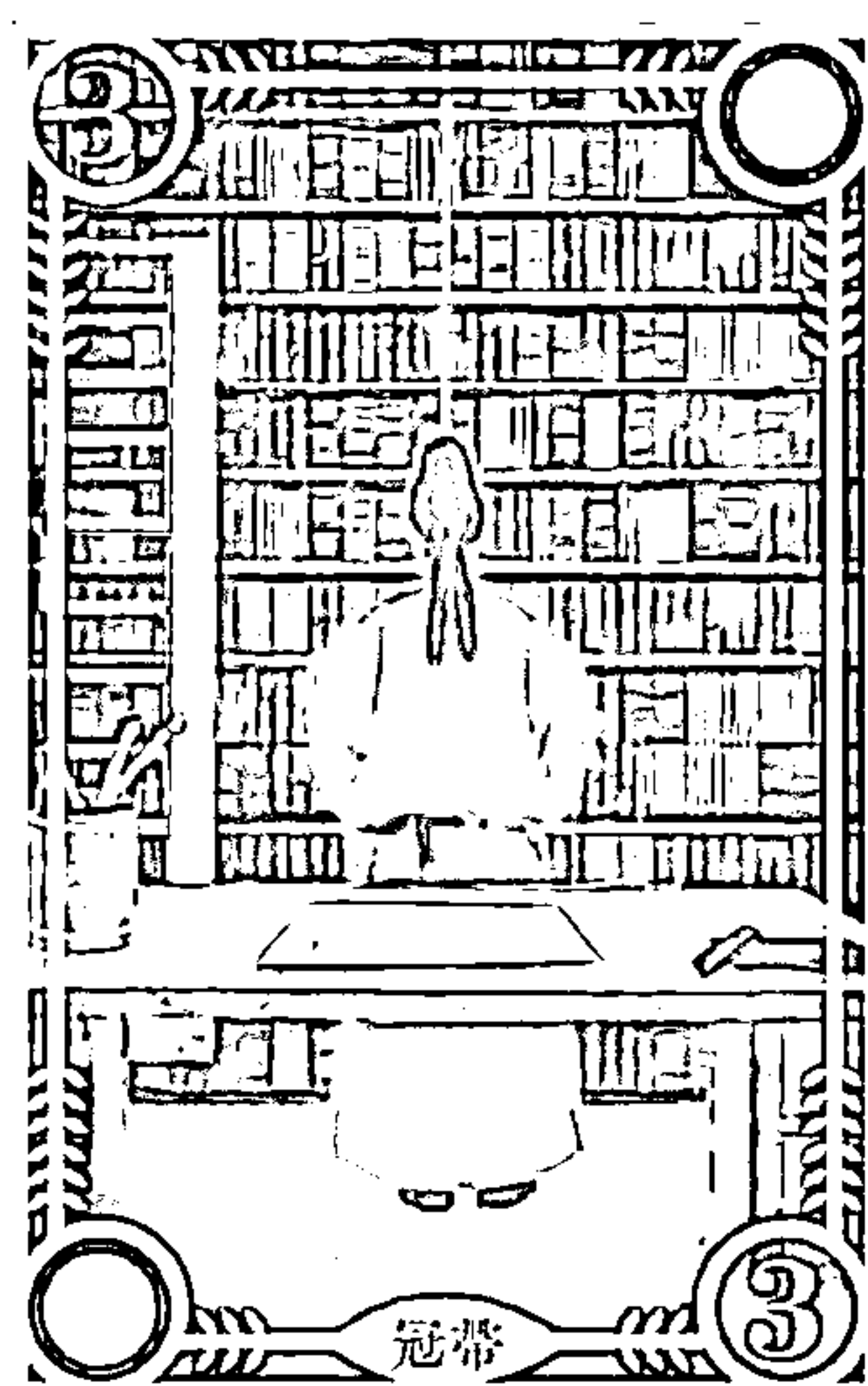
A



B



C



這題問的是兩人的關係時好時壞，而不是冷淡，也許有人會覺得跟上一題很類似，但是其實不太相同。

在解卦的時候，無論東西方文化的占卜系統，都與解卦者的第六感及占卜系統背後的資料庫結構有很大的關係，厲害的解卦老師，可以只用一張牌甚至不用牌，就能解釋出很多問題來，這是由於第六感與經驗的關係。

若是沒有這樣的經驗，就必須要所學習的占卦系統夠強大才能夠做到。

初學者因為還無法將牌跟系統的意義掌握得很好，這時就必須將問題問得細一點，才能讓你的解讀能力變好。

以這個問題跟上個問題來說，這一題談的是兩個人彼此之間的關係以及緣分，上一個問題則是一方對愛情有期待，另一方卻已經冷淡，我們需要知道的是另一方的心理情況，因此問法跟原因都不相同，而釐清問題很重要，唯有這樣才能讓初學者解卦時有良好的準確度。

A 解

廉貞星的牌面，是鳥籠裡面同時有著天使及惡魔的翅膀，所以當廉貞是正牌的時候，天使的翅膀在上，表示雖然被困在鳥籠中，但是依然善良、純真，懷抱著許多的夢想，但若是顛倒的廉貞星，就會轉變成惡魔，表示雖然有許多想法，但是都只想耍炒短線、走歪路。

這個牌組說的是目前兩人的感情問題，因此會顯示一直以來分分合合、好好壞壞的感情變動，並不只顯示單一時點的情況，而是有時間延續性的現象展示。

這張廉貞倒牌我們可以解釋為，原本那段純真浪漫而且有許多夢想的情感，如今已經慢慢變成兩人對彼此有所要求（鳥籠），以及存在許多懷疑跟猜忌（惡魔）的狀況了。

輔星牌抽到的是火星。火星若是正牌，表示有一把大火正燒著，但此時是倒牌，所以火勢小了。

從感情層面來看，代表兩人心中早已變卦，卻又沒有力量跟衝動去解決問題，只是各自懷了鬼胎，在等對方點火開口分手而已。

長生牌抽到的是胎。胎表示剛形成、剛懷胎，代表這個感情不穩定的情況，其實兩人心中已經逐漸定下該外遇或者分手的決心了。

B 解

在問感情上，太陰天同這個雙星組合算是一張好牌。

太陰是母性的星曜，有一種照護跟照顧的概念，而天同星是福氣而不爭奪，很善良的一顆星曜。這兩顆星合起來，在紫微斗數裡可以說是「福蔭同臨」或者「月生蒼海」，都是指這樣的人很善良、不計較，但是背後有個小缺陷，就是過於呆版。

這個雙星組合在古代被稱為最佳小三，就是因為這樣的星曜組合的人很單純善良，不會爭風吃醋，因此是最聽話乖巧的小三。

然而若是兩人的感情已經很長久，這張牌就會代表雙方的生活過於呆板，缺乏激情，雖然感情很穩定，但也因此讓人覺得發慌無趣，會讓人想尋求新的刺激，也就會產生問題，但因為還是很喜歡對方，所以會造成分分合合感情不穩的情況。

輔星牌抽到的是紅鸞天喜。紅鸞天喜這張牌中

有個可愛的小孩，那就是天喜。當紅鸞天喜是正牌的時候，天喜是靠近你這邊的，表示有小孩靠近，天喜帶有生子跟性生活的意思，因此這個牌代表的是天喜星。

若是顛倒的紅鸞天喜，則小孩在遠方，這時這張牌代表的就是紅鸞。因此，當牌是正牌的時候，或許兩個人的問題是出在性生活方面，或者是一方想要結婚生子，另一方卻遲遲沒有表示。

長生牌是病，表示百病叢生，這兩人之間已經累積了很多問題。

C 解

武曲貪狼這個雙星組合，是武曲認真努力的齒輪下有著貪狼的九尾狐，搭配上金光閃閃的錢幣掉下來，表示努力認真（武曲）加上創意及慾望（貪狼），就會帶來很多財富。

然而這裡問的是感情，若是武曲貪狼正牌，我們可以說是有許多浪漫的緣分，甚至為自己帶來財富，是事業感情兩得意的好牌。

反之，倒牌的時候錢一直往外跑，表示這段戀情讓自己非常努力，盡管兩人有很多想法，卻沒有

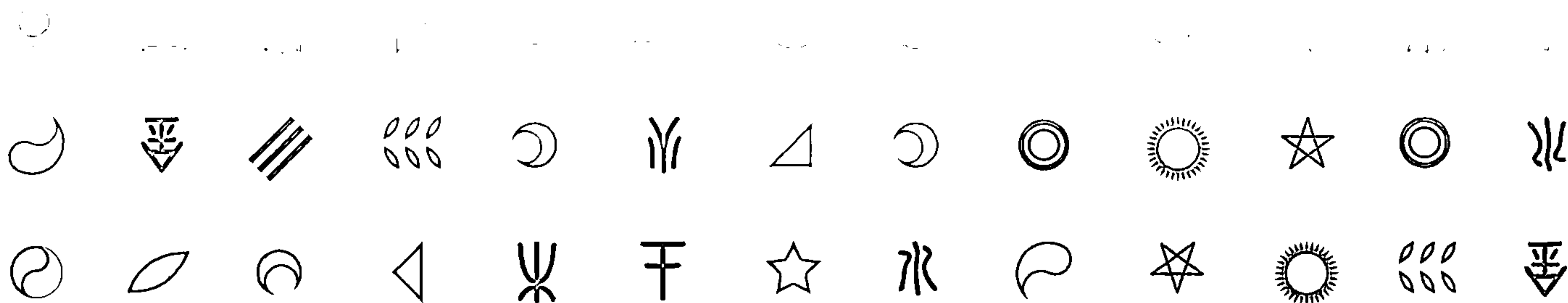
實踐的能力，而且花了不少錢，難免有時候會為了錢財問題而爭吵。

輔星牌抽到的是陰煞。陰煞除了在某些時候代表卡陰，大多數時候都代表有小人，而這裡的陰煞正牌就表示，兩個人中間有小人在作梗。

長生牌抽到的是冠帶，是少年長成的意思。

一般來說，這張牌代表事情可以有好的成果。

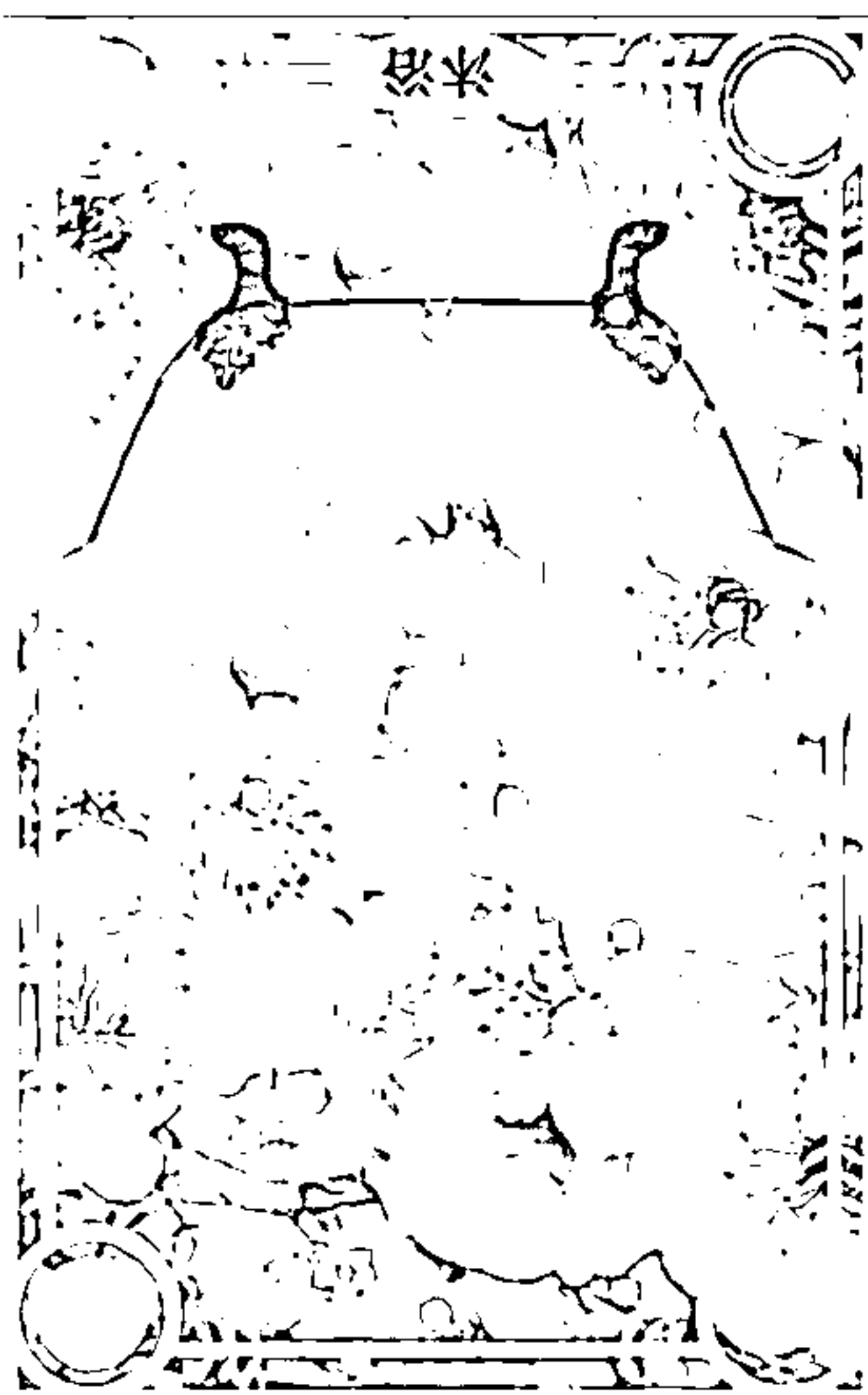
若是問感情，當然表示兩人最後會修成正果，只是就主星牌的武曲貪狼倒牌及輔星牌的陰煞來看，你們還需要調整彼此的感情態度，並且要小心小人的中傷。



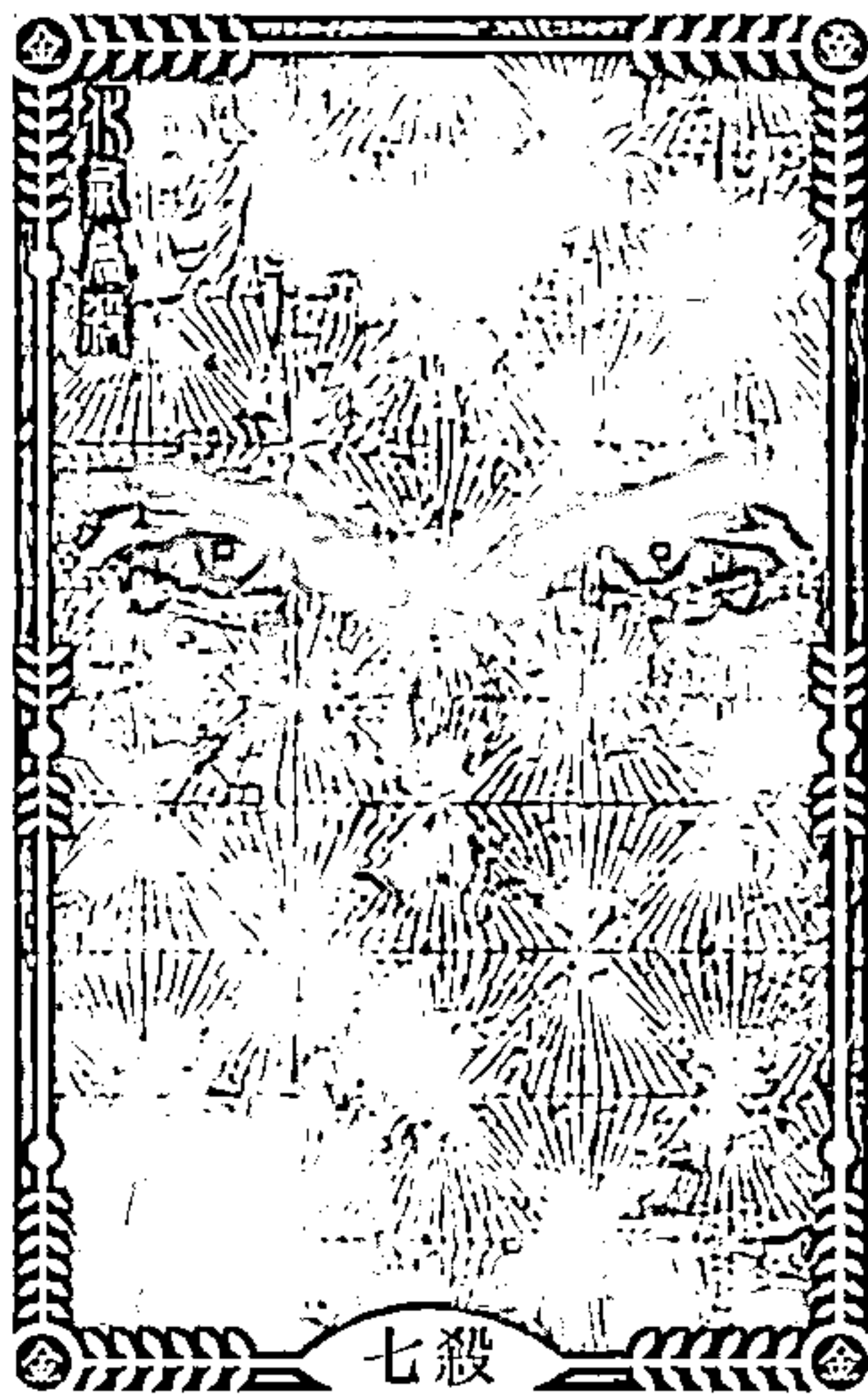
11

男／女友是否背著我劈腿？

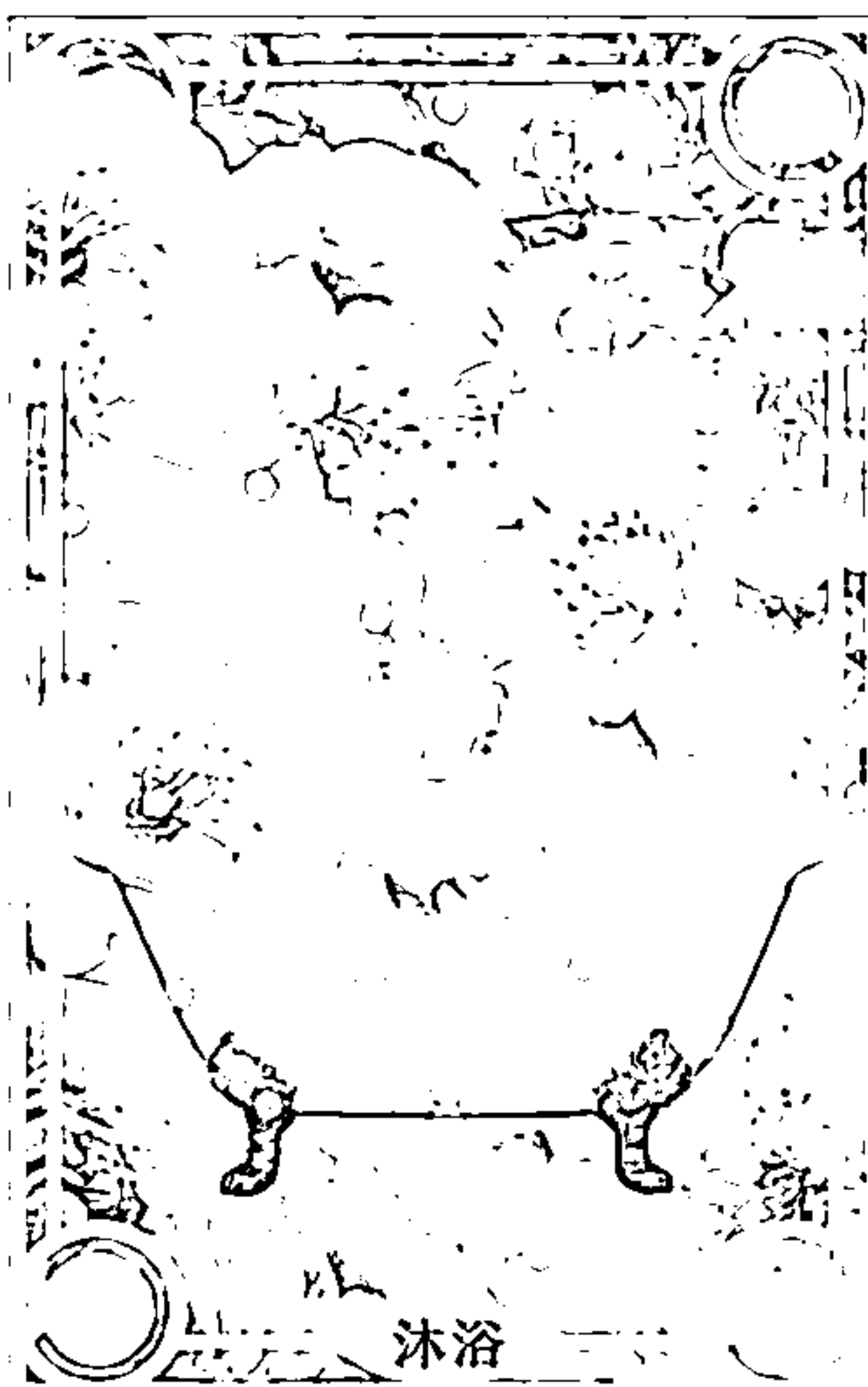
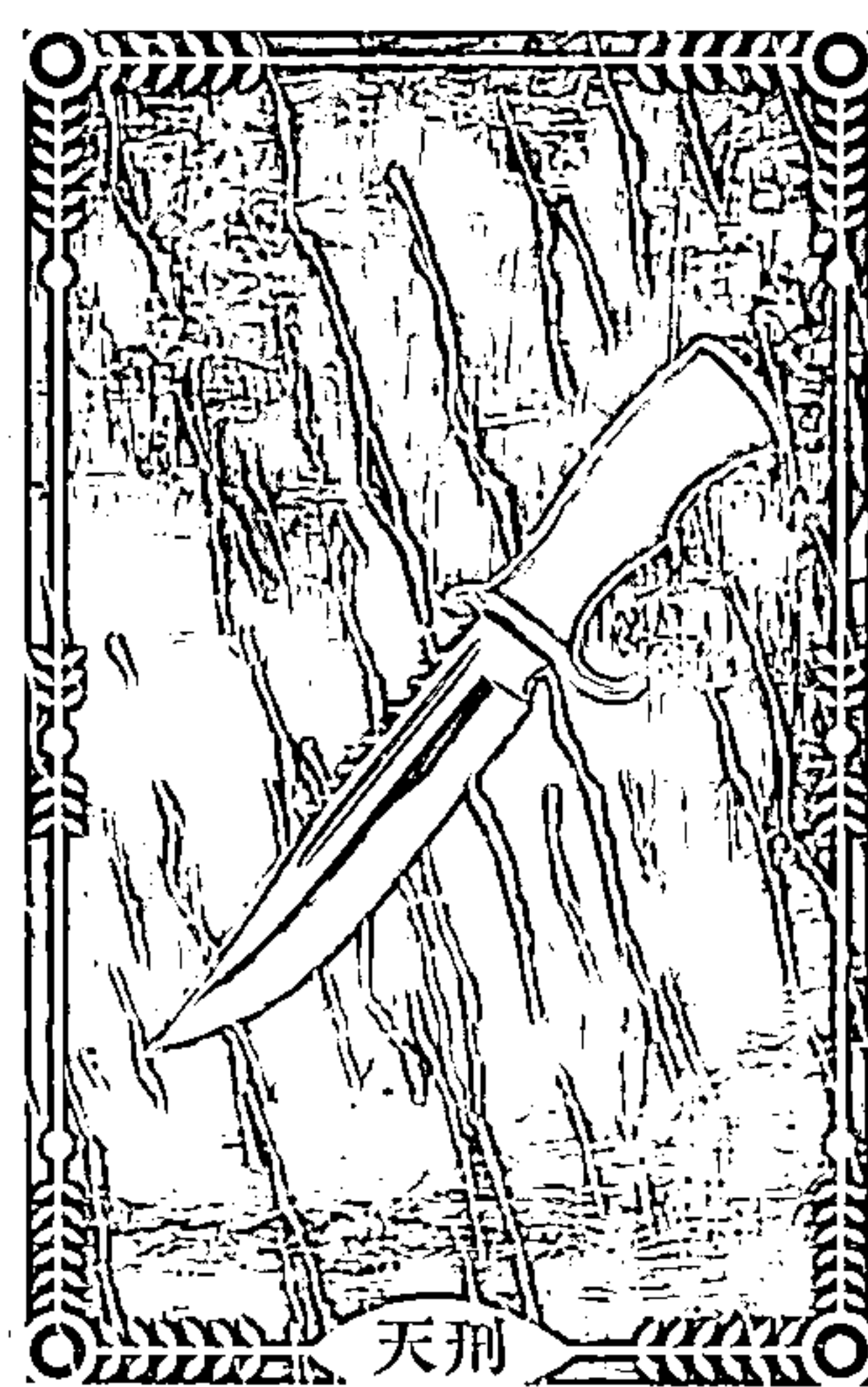
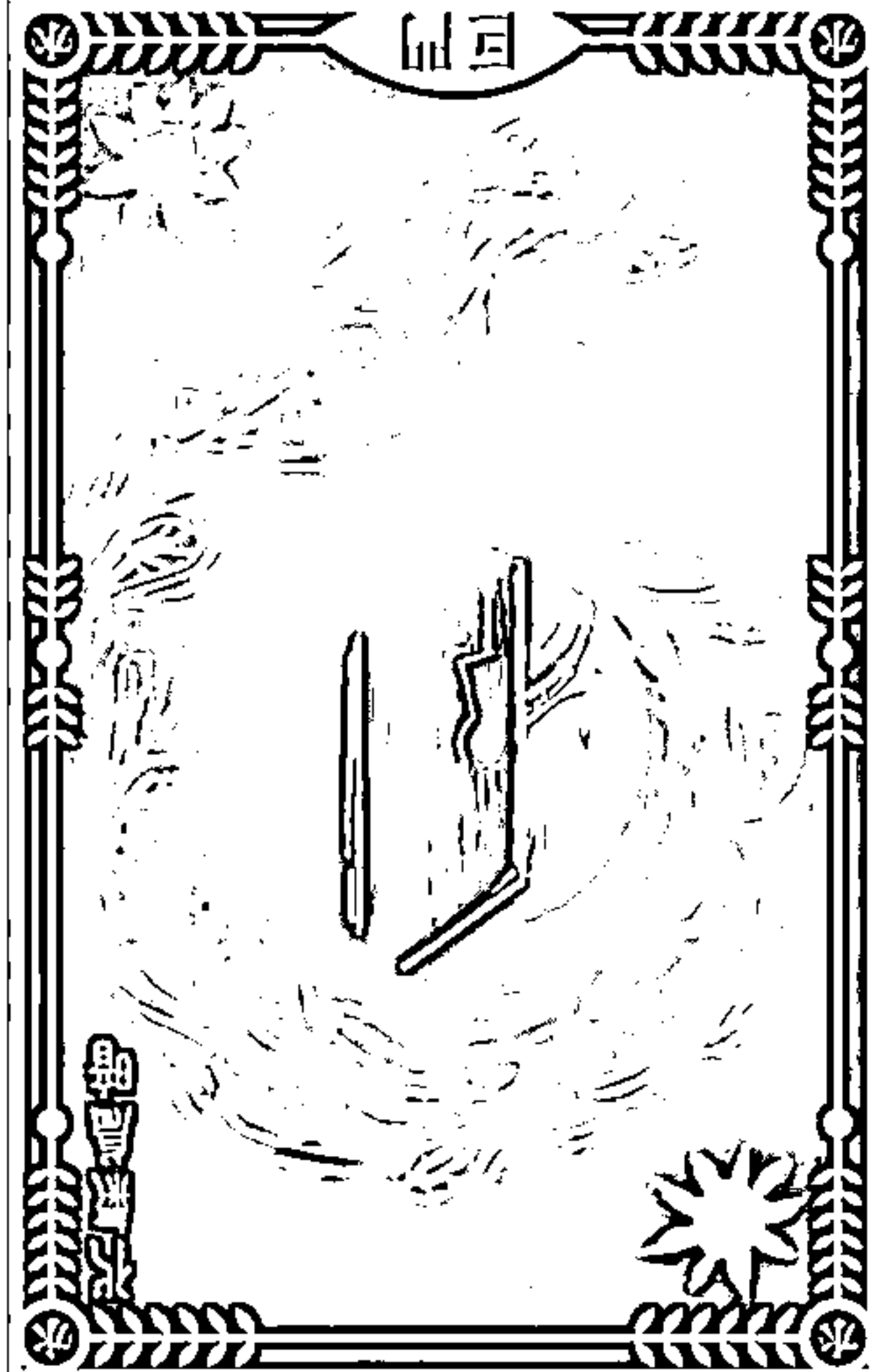
A



B



C



這一題說的雖然是男女朋友，但是也可以對應到夫妻。有外遇最重要的點是，另一半是否有變動的心，以及是否有第三者出現，若是已經有了第三者，甚至可以看出這個第三者是怎樣的人，以及外遇兩人目前的感情狀況。不過，這種程度的解牌，需要對牌面有高度的掌握跟了解，若是自己的能力還無法作出這樣的解釋，也可以利用再抽出來的新牌組，把「第三者是怎樣的人」以及「兩人目前的感情狀況」當作另外的問題來問，這麼做也比較容易解讀。

牌組通常展示的是當下的感情狀態，某種程度上也代表了兩人中間有第三者介入，除了兩人之間有什麼問題，甚至也可以看出是否有解決之道。如果抽到右弼牌，可以將它當成是第三者，其實左輔、天魁、天鉞都可以，因為這些星曜在斗數裡面，原本就代表會幫助你的人：左輔、右弼代表男左女右；天魁、天鉞各自是陽貴人跟陰貴人，因此也代表著男人跟女人。抽出來的牌顯示兩人之間另外有人，也知道是男是女，自然就明白是否有第三者了。不過，也有人外遇的原因跟有新對象出現無關，而是因為自己的心情跟心理轉變，所以我們即使沒抽到這四顆星曜的牌，一樣可以分辨判斷是否

發生了外遇，並且從牌面上找出外遇的原因來。

A 解

天同天梁這一組牌很特別。

在紫微斗數中，天同天梁可能會出現在同一個宮位裡，也可能分別出現在對面宮位，也就是天同跟天梁正好位在對角線上。

在這兩種位置上的天同天梁會有完全不同的涵義，因此我們為這張雙星牌作了特別的設計。

當它是正牌的時候，當作是天同天梁同宮，當它是倒牌的時候，就當作是天同天梁分別位在彼此對面的宮位。

這裡抽到的天同天梁倒牌，表示這個人心思比較不定，喜好享樂，並且希望在情感上可以多方面的發展。既然感情上希望有多些發展，那就看看輔星牌給的是甚麼了。

輔星牌抽到的是化祿，化祿是本來不屬於你而多給的，對應主星牌的天同天梁倒牌，表示這是天同化祿，天同是好享樂的星曜，而且還希望可以擁有更多，當然代表有劈腿或外遇的跡象出現。

但因天同同時也是懶散的星曜，加上化祿有一點點多出來的意思，代表即使有外遇，也是因為一時貪圖玩樂才出現，與其說是外遇，倒不如說是逢場作戲。

長生牌是沐浴，而且是倒牌，又是洗澡洗不到，可以說這個劈腿或外遇的問題根源，還是出在彼此性生活不協調上，或許多多洗澡或泡泡溫泉就可以改善了。

B 解

看到七殺牌上剛毅的眼神就可以知道，這是一個感情狀態。

如果問的是另一半是否劈腿或有外遇，這個牌清楚地表示，兩人或許是因為彼此都強勢或一方強勢而有所摩擦，但是絕對不是外遇。然而，若對方已經有外遇的跡象，這個牌就表示對方遇到了真正心愛的人，去意已決了。

輔星牌抽到的是陀螺。正牌陀螺表示這是厲害的海上龍捲風，力量強大。

若是對方劈腿或有外遇已成事實，表示這段感情是無法挽回的，如果只是彼此有問題，那麼問題

應該不是出在外遇上，而是雙方有些說不出的問題在糾結，但又大多是小摩擦，並不會真的影響感情。結論是，這個牌組顯示的是兩人感情有摩擦，但並非是因外遇而產生的。

長生牌抽的是墓。都到墓裡了，當然是死翹翹不會動了，表示兩人的感情少了火花，如一灘死水，兩人若都不願意為此努力，一路下去感情就真的死掉了。

C 解

巨門星在紫微斗數中是一顆黑暗之星，需要太陽來照亮，因此我們在牌卡上設計了兩個太陽，一亮一黑。抽到正牌時太陽在上方，就是亮的，抽到倒牌太陽就是黑的，以此來表示巨門星有沒有受到太陽照顧的兩種情況。

這裡抽到的是巨門倒牌，表示對方現在的心情正處於對感情沒有安全感的狀態。你們之間一定出了什麼問題，才會雖然身邊有你，內心卻依舊覺得寂寞、寒冷，希望可以找個候補的來填補這個感情空缺。

輔星牌抽到的是天刑。天刑是老天給的刑罰，

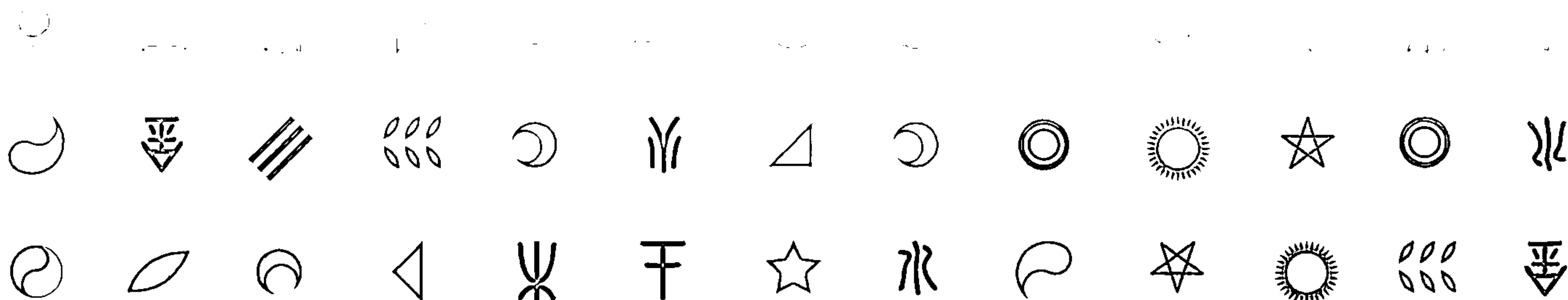
也代表了對自我的要求。

此時這樣的輔星牌搭配上巨門的黑暗，表示對方雖然內心很希望找到可以替補的人，但是目前還沒有這樣動作，因為他還在要求自己節制，然而這段感情也受到很多來自上天的考驗。

一般來說，占卜解卦的時間大約是三個月以內，所以雙方感情出現了問題，目前只是靠著自制力而不出軌的這種情況，不保證能夠維持超過三個月以上。

長生牌是沐浴，而且是正牌，這代表兩種可能，一個是現在有對手出現要陪你的對象洗澡了，另一方面也可以說，如果兩個人多些出外旅遊的機會，就可以改善目前的感情狀況。

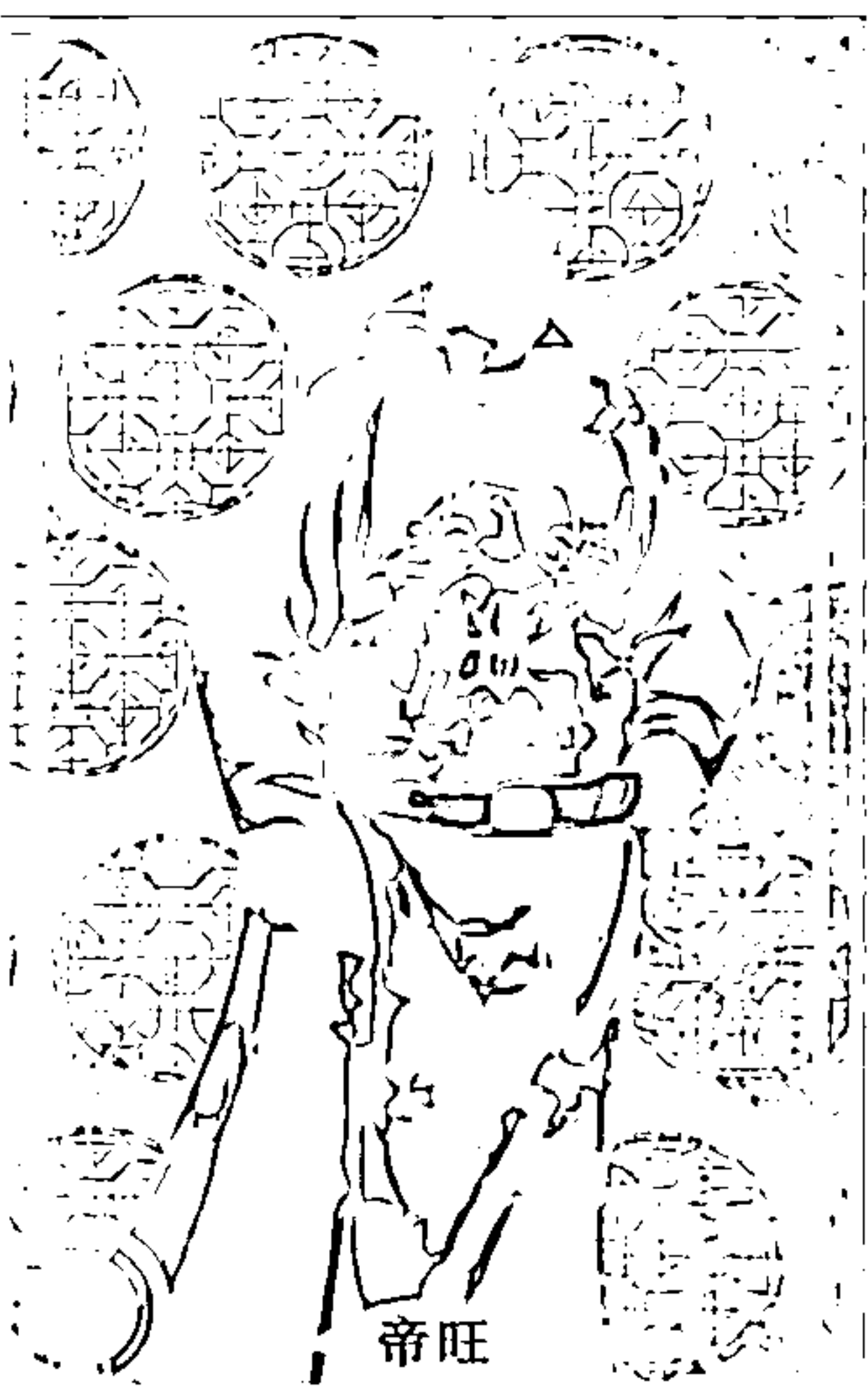
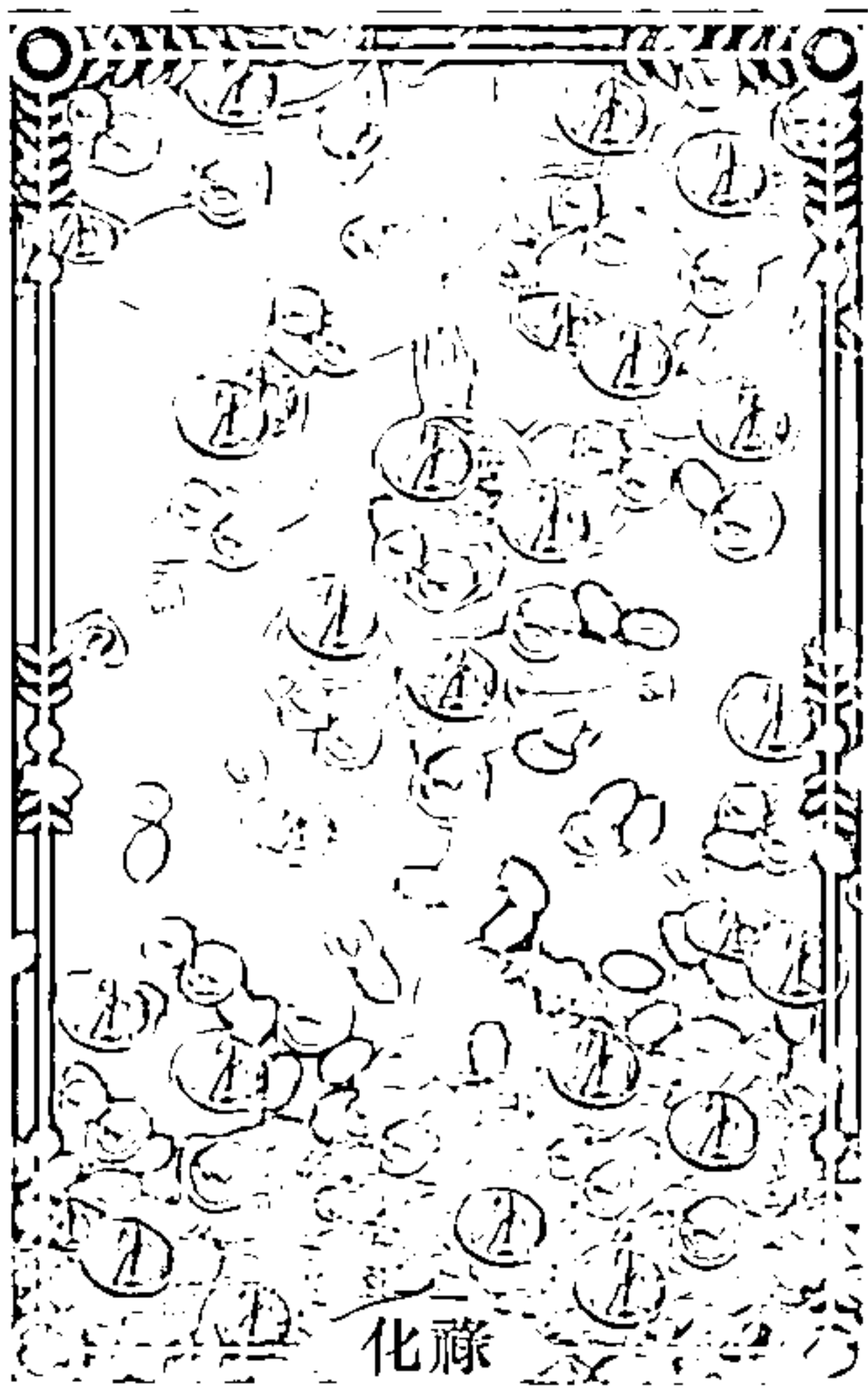
為何是出外旅遊？因為出去旅遊比較有機會一起洗澡嘛，你先洗了，另外那個自然就沒機會了！



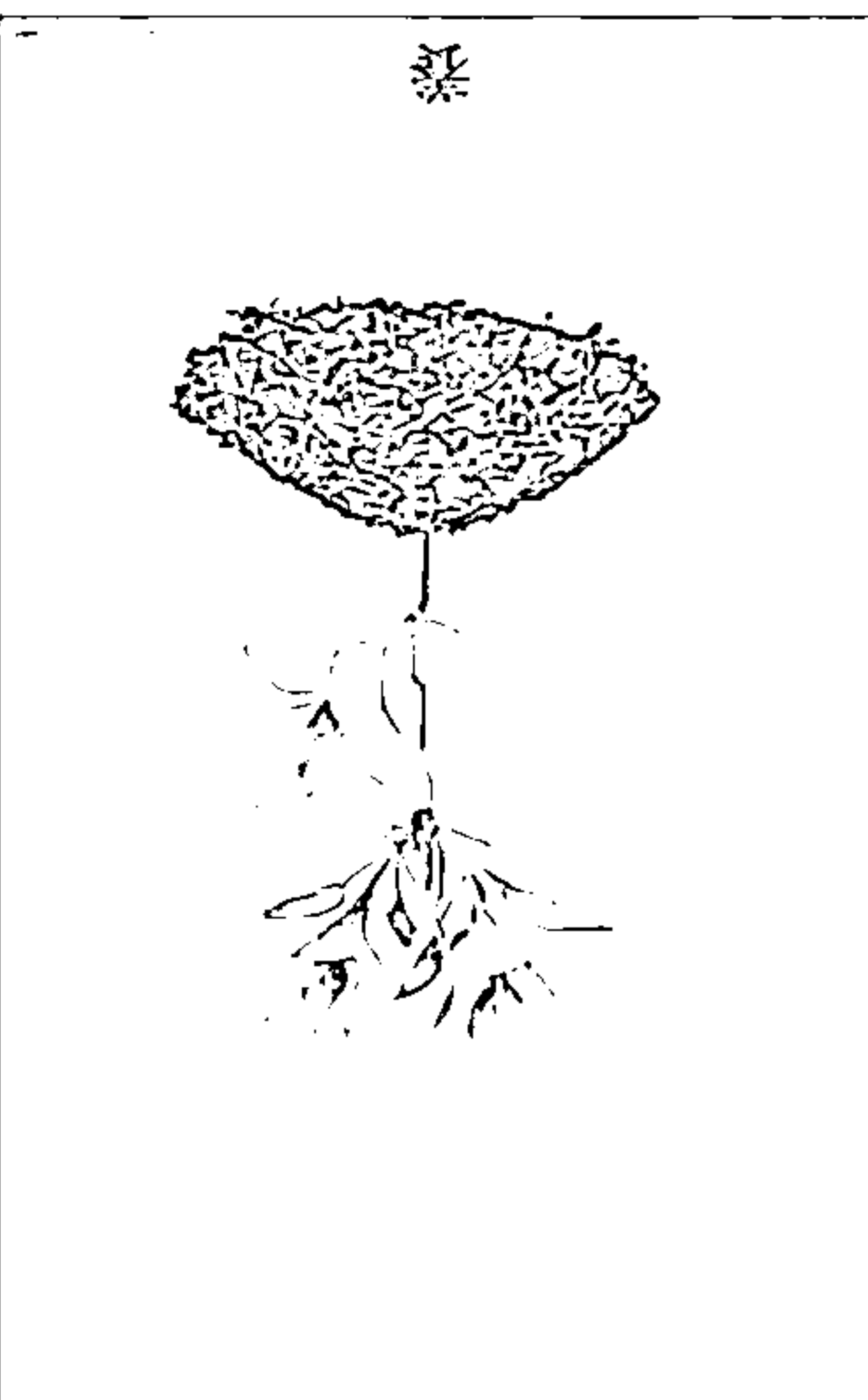
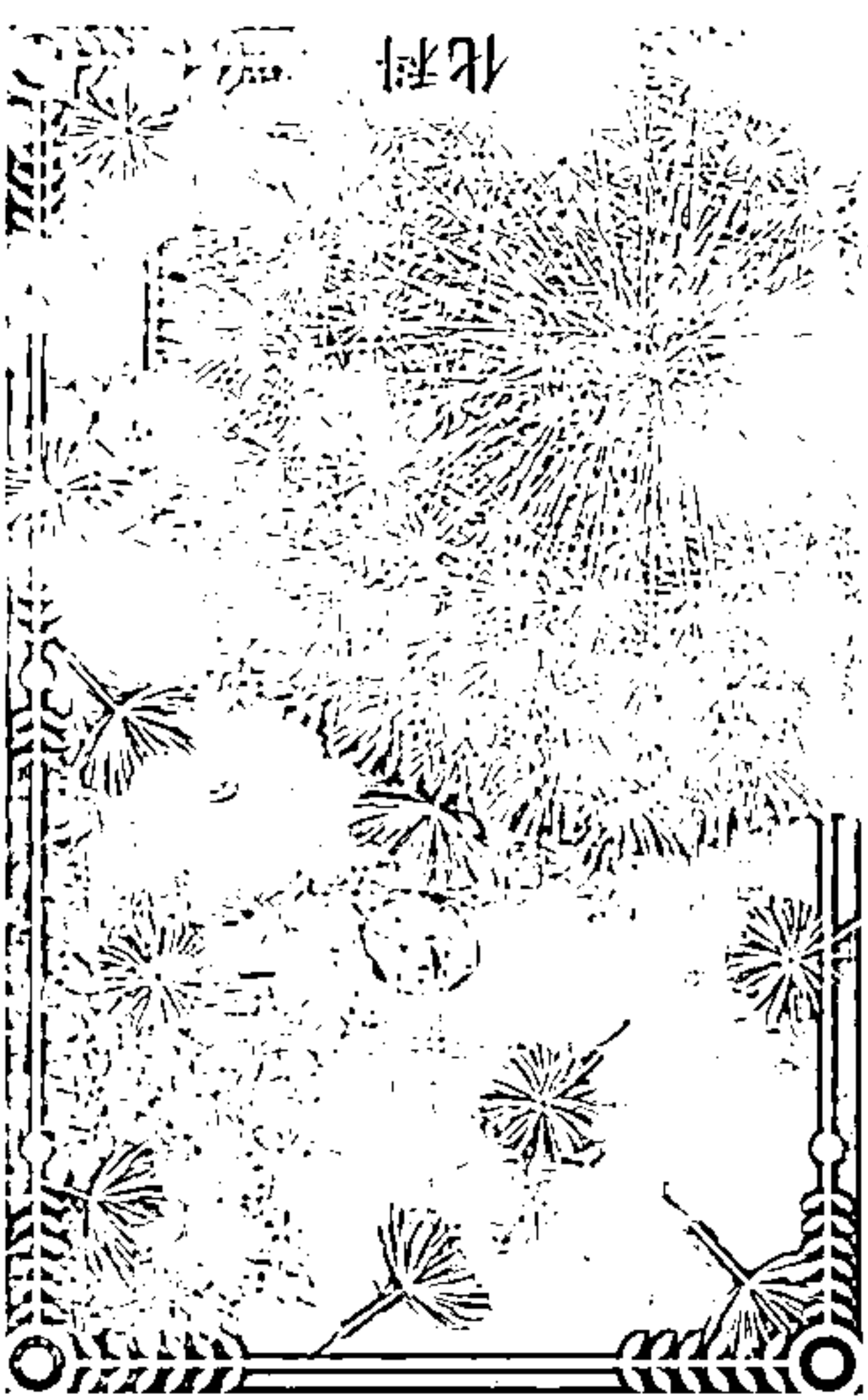
12

目前的追求者是否會在金錢上對我方大?

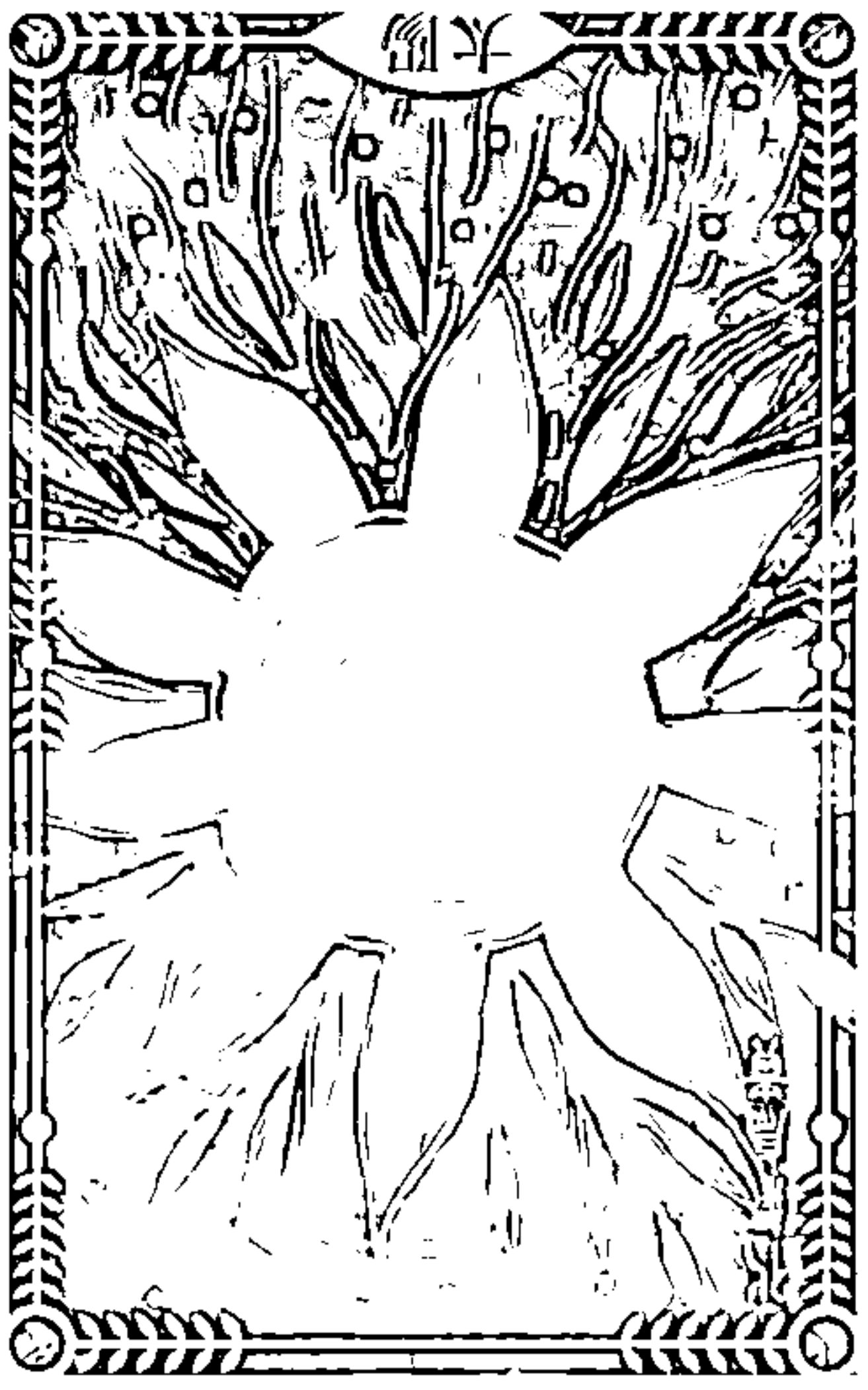
A



B



C



這也是算命時常被問到的問題，問的人通常是比較成熟的女性，因為她們已經了解愛情與麵包的輕重——沒有麵包的愛情根本不長久。

多數人在提問時可能會直接問「下一個男人是不是會有錢」，事實上，會這樣問並不一定是因為很愛錢，希望對方真的提供金錢花用，更何況，有錢也不代表會對你大方。

整體來說，這個問題的重點是想知道對方是否大方，對你大方才是重點，並非有沒有錢的問題，當然也有人比較實際一點，在意的是對方的財力是否雄厚，或者說，期望對方真的會供錢給自己花用。因此，大耕老師建議你在抽牌之前，先釐清所要問的重點是甚麼，確認好了真正要問的重點再抽牌，效果才會好，否則卦象就會錯亂，畢竟有錢但卻小器也沒用，或是雖然大方卻用在你不喜歡的地方，因此問問題前要想清楚，這一點非常的重要。

A 解

這個牌組抽的是看這個人是否大方，也就是代表他的個性，以及他對你們之間的關係態度。

主星牌抽到的是武曲貪狼，這張雙星牌因為有貪狼的九尾狐在後面的關係，金碧輝煌之外還增加了許多的想法，光是看到金幣掉落下來的牌面就可以知道，這個人基本上算是大方的。

在紫微斗數中，武曲貪狼可能會同時出現在某一宮，也可能分別出現在對宮。受到貪狼喜歡與人親近的個性影響，這張雙星牌基本上來說算是大方的組合，但是他的大方不見得表現在提供金錢上，他可能也會帶給你賺錢的方法，希望你在一起賺錢，或者說，可能願意花錢帶你去吃喝玩樂。

輔星牌抽到的是化祿。化祿有多出來、額外的意涵，在雙星牌中會以排列在前的星曜作四化的變化，因此這裡是武曲化祿。

武曲是財星，財星化祿，意思就是這個人會為你帶來錢財，可以更加確定他對你不但大方，還希望你也能財源廣進過上好日子。

長生牌抽到的是帝旺。如皇帝一般的帝旺，呼應前面說的，這個人是會對你大方的。

若是倒牌的帝旺，有可能這個人是打腫臉充胖子，但是因為是正牌，他應該財力不錯，不用擔心他是空殼子。

B 解

天機是一顆思慮很多的星曜，跟巨門放在一起，牌面上顯示的是樹林裏有個門，同樣要看這個（巨）門有沒有被陽光照射到。

天機巨門代表這個人雖然想很多，用錢很小心，但是該給的絕不會手軟，還算是大方，如果他愛你，就會願意在金錢上表達他對你的疼愛。

可惜這裡抽到的是倒牌，代表這個人的巨門是黑暗的，黑暗的巨門代表了不安全感，想很多又沒有安全感，自然表示這個人對感情的不安，也就比較不會願意付出了。

輔星牌抽到的是化科。化科一般可以解釋成在感情上很在意面子，因此在某種程度上他也可以說是大方的，由於不希望被別人說自己寒酸，至少會做做表面功夫，該給的、該付出的一定做到，若是急難救助那類型的捐獻，可能就會考慮再三了。

不過，這裡抽到的化科卻是倒牌，表示他連表

面功夫都不太做，大改用巨門的嘴巴說說而已，講得很好聽，卻甚麼都做不到。

長生牌抽到的是養，表示需要培養。

若是正牌可以解釋為，關於金錢觀念彼此可以溝通、培養，但是因為是倒牌，連培養的機會都沒有，你無法花時間去改變這樣的人，大耕老師勸你，還是放生好了。

C 解

太陽星是一顆庇蔭、照顧人的星曜。

主星牌抽到太陽，表示這個人是大方、會照顧人的，雖然有時候比較強勢，假設希望他買禮物，那麼那個禮物就必須得到他的認同，他才會願意購買，另外只要是他覺得有需要的，就絕不會小氣。

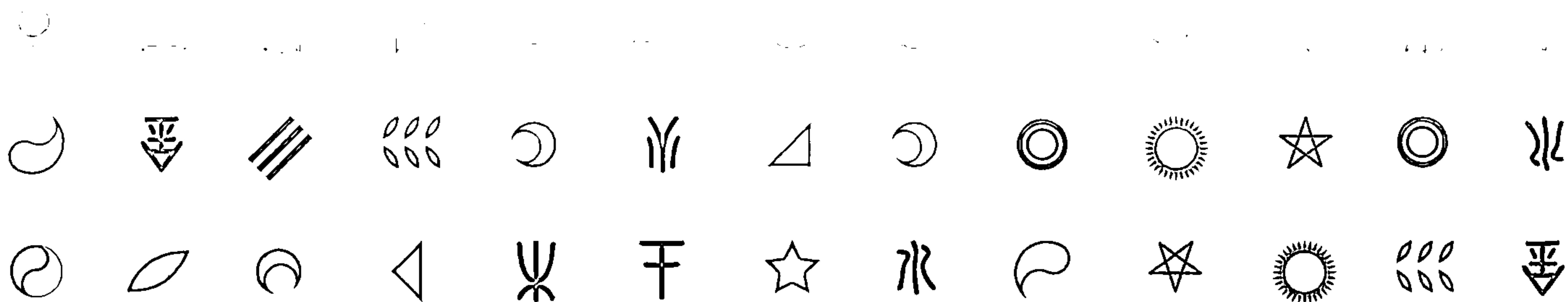
若是抽到倒牌的太陽，就變成他想當太陽但是沒有能力，所以很可能只是嘴上說得很好聽，實際上根本做不到，或者是只能勉強裝一下場面，其實財力根本達不到，但是卻說得自己好像很厲害、沒有問題似的。

輔星牌抽到的是化祿倒牌。倒牌的化祿一般會稱為「破財」，牌面上顯示錢都倒出來了。

然而我們不能單獨只看輔星牌，一定要配合著主星去解釋，除非是四煞星或文昌、文曲遇到主星抽到空宮牌的時候（這是屬於比較進階的算法）。因此，化祿在這裡代表的破財，搭配主星那個打腫臉充胖子的太陽，可以解釋成這個人雖然願意花錢，但是他卻沒有錢，也可以解釋成你希望他提供的金錢超過他的能力，甚至有可能變成你還要倒貼呢。

長生牌抽到的是墓。

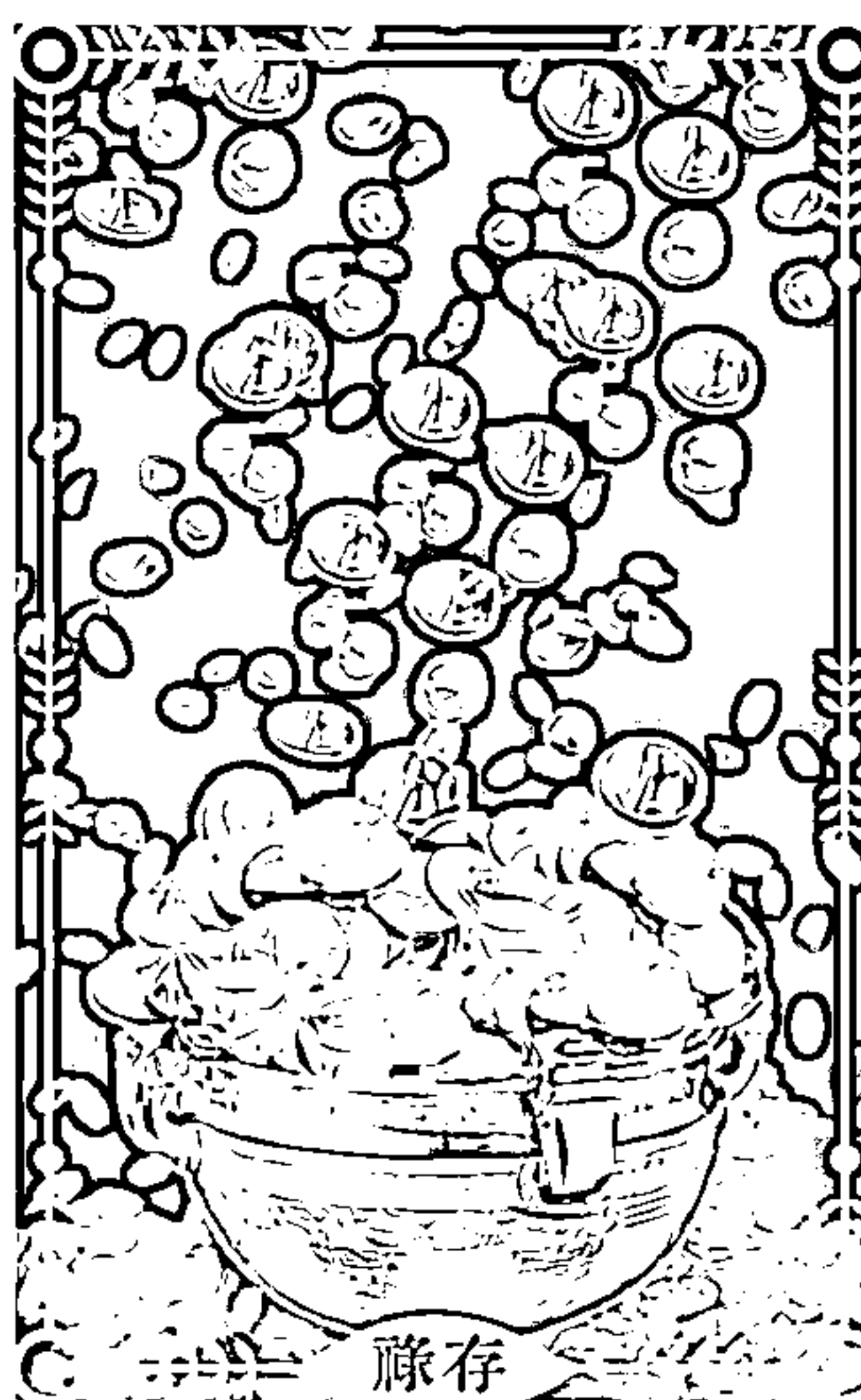
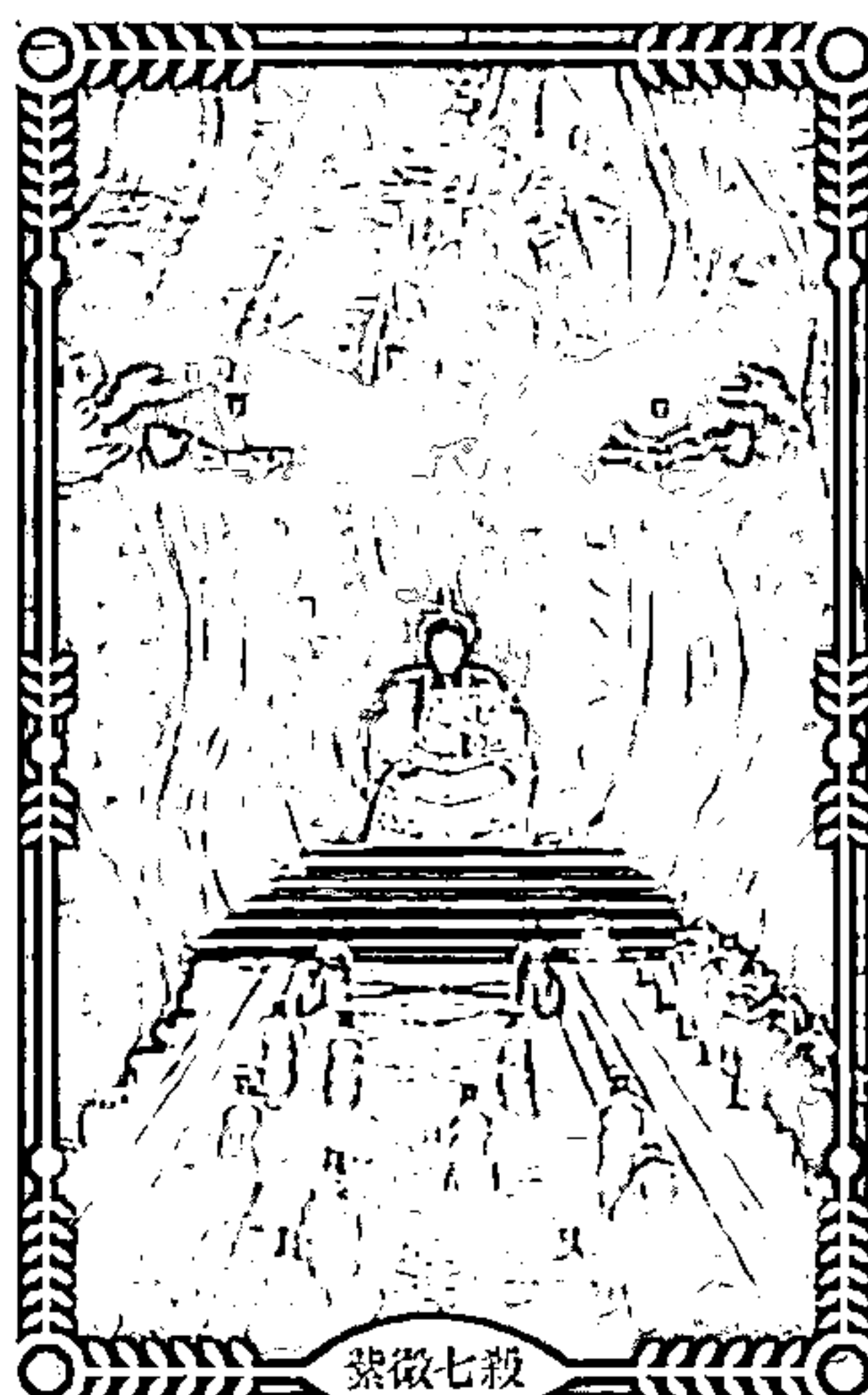
死氣沉沉的墓表示這是無法解決的問題，代表對方其實很需要或者很想要守住財，也表示兩人的感情可能已經因為這個問題，不可能再有起色了。



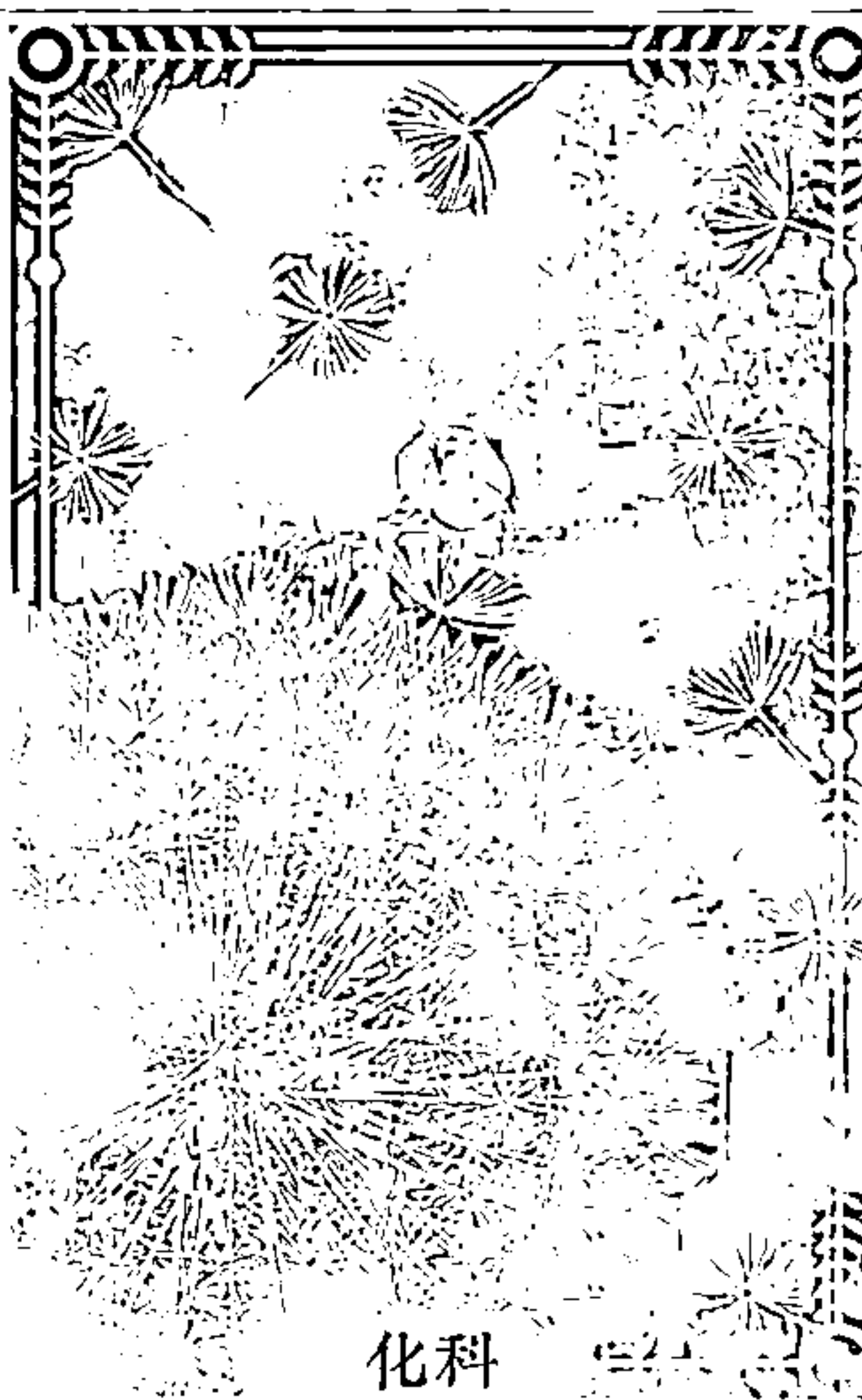
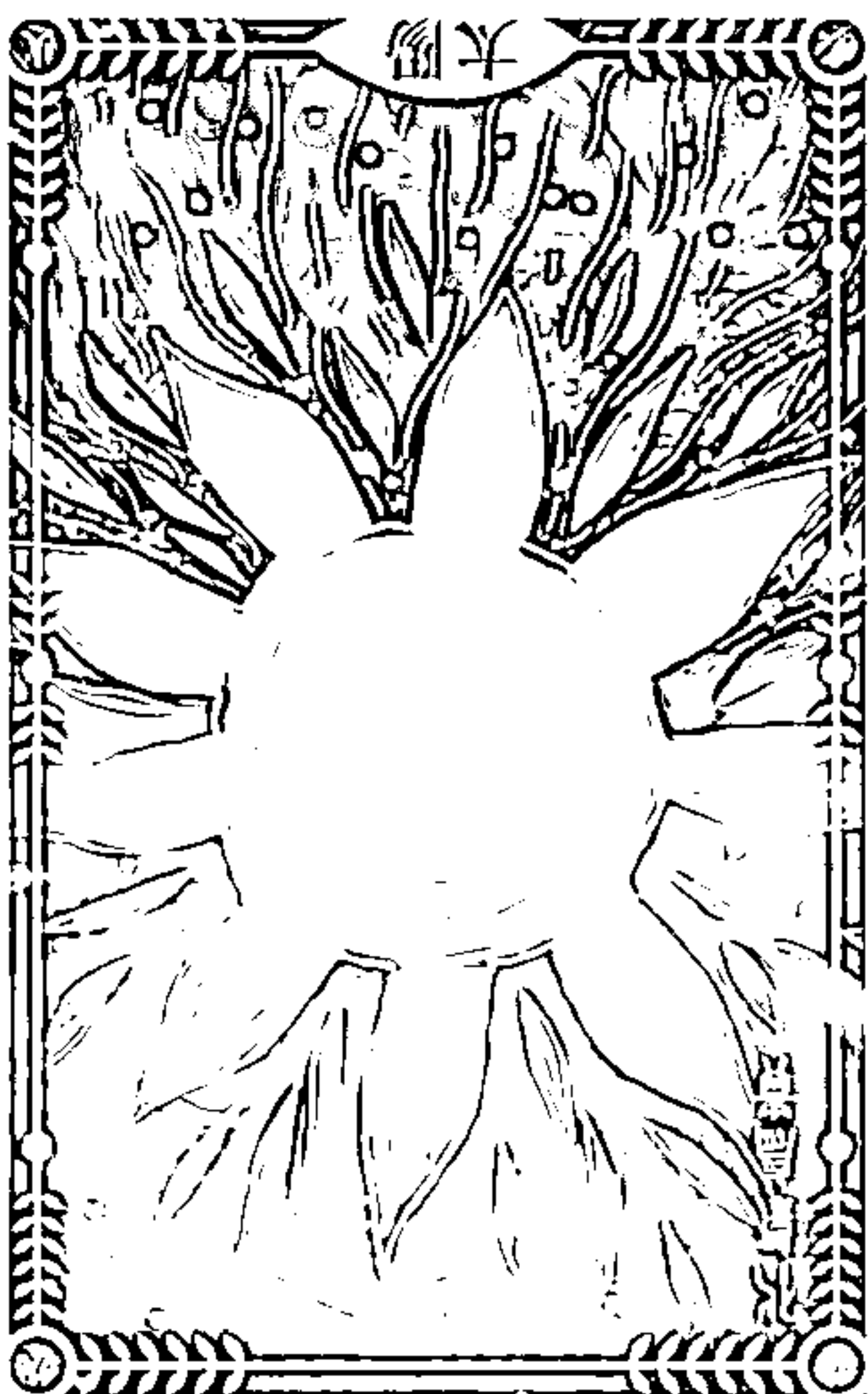
13

目前交往的對象將來是否會飛黃騰達？

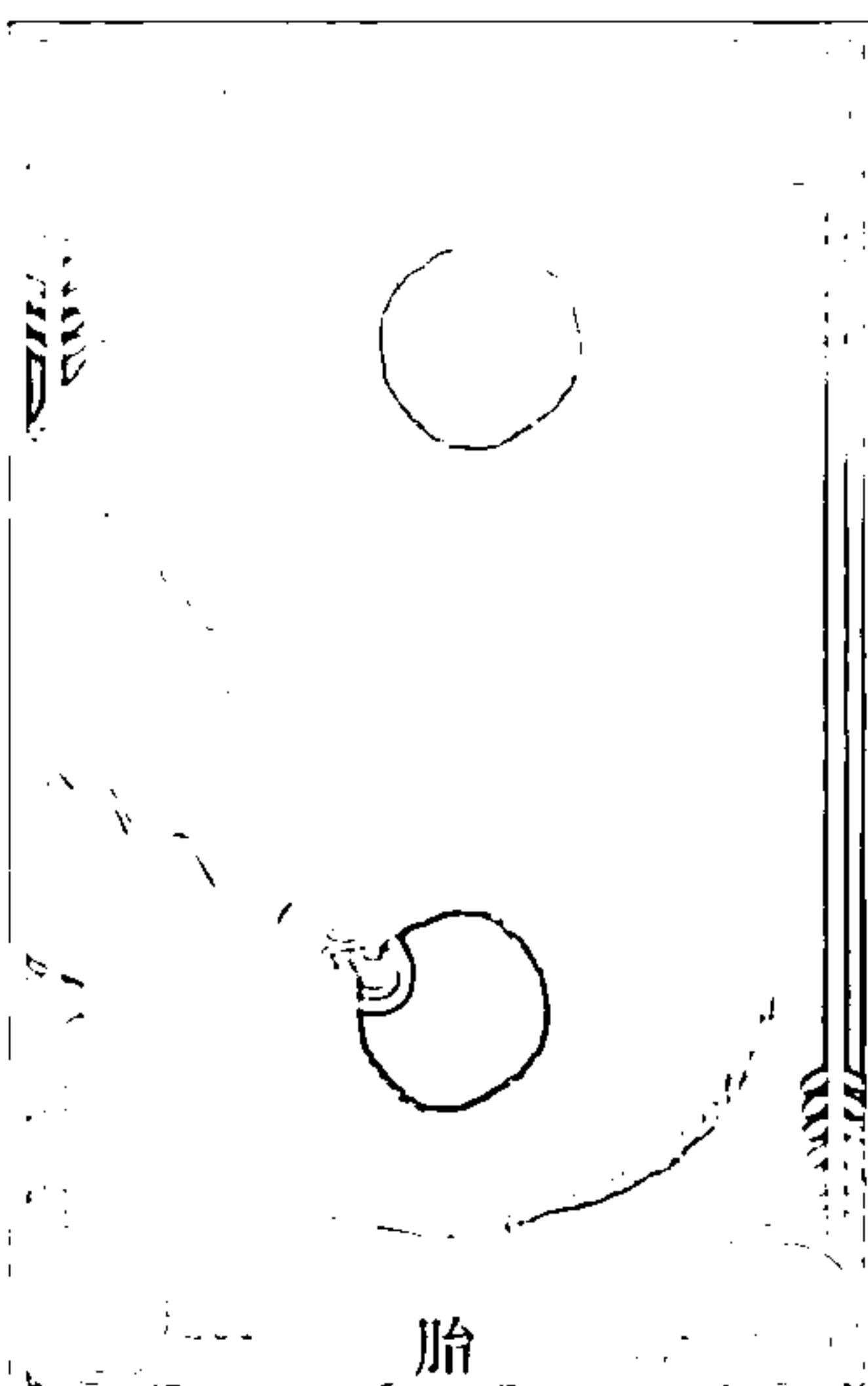
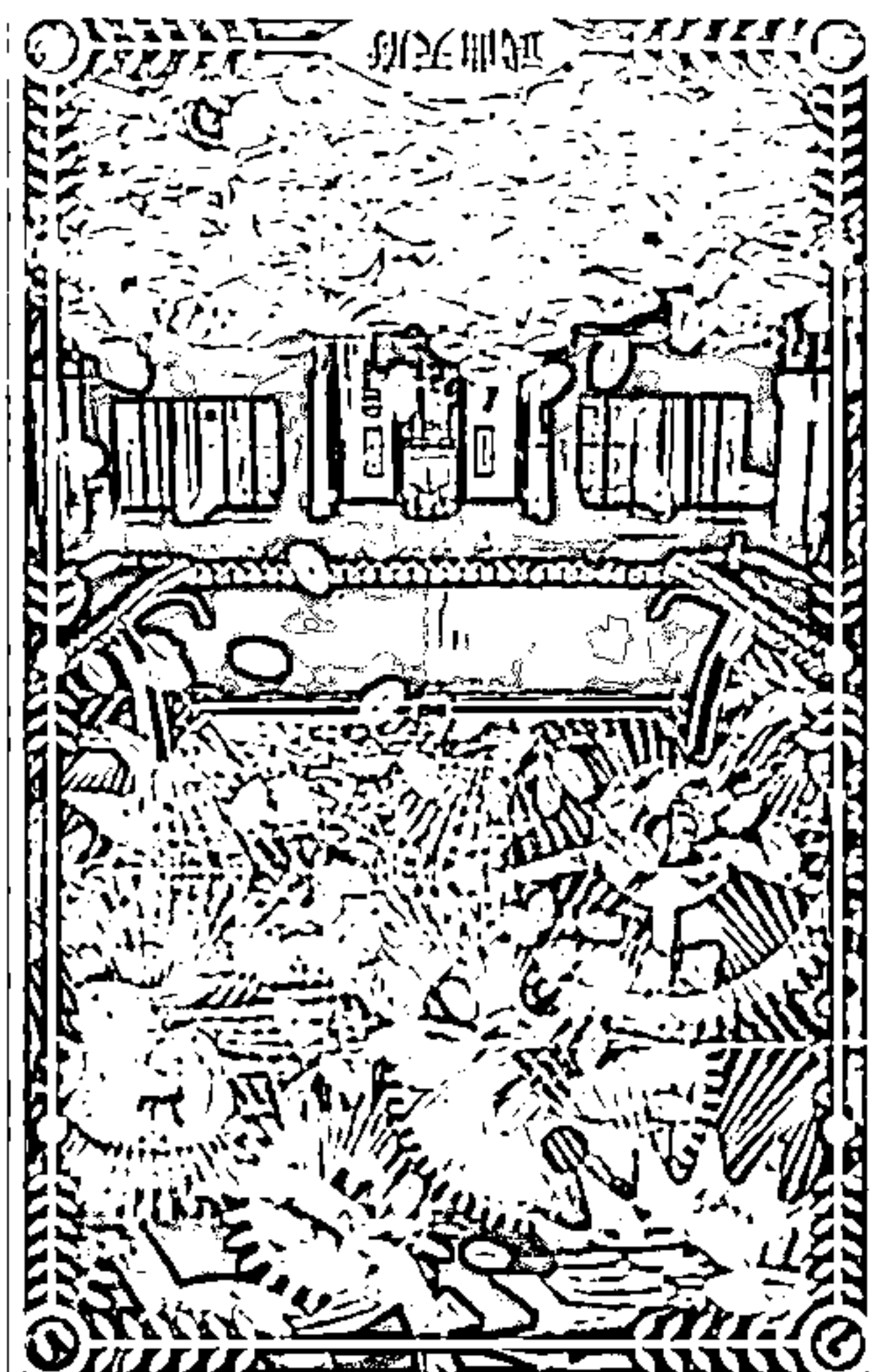
A



B



C



目前交往的對象將來是否會飛黃騰達，這當然是很重要的課題。年輕的時候，對於交往的對象我們會比較重視感覺，但是到了一定年紀，對於交往對象的條件要求就會比較偏向務實的一面，因此男人的事業成了女人耐心的考驗，如果這個男人一直在事業上沒有發展，就會擔心繼續在一起生活是否會有保障，這個問題會很現實地考驗著女人對於未來的打算。

同樣地，占卜的時限最長是一年之內，所以問的時候必須要有技巧。另外，這個問題其實考驗的是男人的工作能力跟運勢，工作能力強、運勢佳，自然比較容易功成名就，好高騖遠的人就算目前事業得意，殊不知也只有二五年的榮光好景。

也許珍愛不能用錢來衡量，幸福無法用物質來展現，但是貧賤夫妻百事哀卻絕對是真的，生活的問題會折磨彼此的感情，在交往之前務實地利用占卜預測對方未來的事業情況，至少可以有個安心的打算。

A 解

主星牌代表的是這個對象的工作能力以及對事業的企圖心。主星抽到的是紫微七殺，毫無疑問，這是個想要白手起家的人，問題在於他做不做得到而已。

想創業的人很多，但不一定都能夠成功，如果抽到的是紫微七殺倒牌，表示想要創業但是沒有能力，或者說是心有鴻圖大志卻不敢妄想一步。這裡抽到的是正牌紫微七殺，所以是個紮紮實實想要有事業也有能力的皇帝，但是創業要有資金、人脈或機會，這時候就要看輔星了。

輔星牌抽到的是祿存。光看牌面就知道這是一個聚寶盆，錢會源源不絕地來，表示資金不虞匱乏。有企圖心又有資金，事業基本上就成功了一大半，通常抽到這種牌的人可能已經在創業甚至已經經營成功了，只是要看後續能夠維持多久而已。是否能夠長久維持要看的是能力跟運氣，以這組牌來說，能力應該是沒有問題的，至運勢能夠多久，我們可以從長生牌來看。

長生牌抽到的是正牌帝旺。若是帝旺的倒牌，有可能是想當皇帝而不成，對應前面抽到的主星及

輔星，局面會整個翻盤，可以解釋為目前想要創業或者已經創業，當下看起來有好的開始，卻因為衝得太快（帝旺）導致面臨風險（倒牌當不成皇帝）。

這就是紫微牌厲害的地方，我們可以利用長生牌去作時間的調控，以及整個卦象局勢的變化預測。因為帝旺是倒牌，所以當不成皇帝，但是前面都是很好的牌，代表前面的好其實只是表面風光，實際上背後是有隱憂的。

萬幸這裡抽到的是正牌的帝旺，搭配前面的主星與輔星，完全是一路旺盛的狀態，是非常好的跡象，這個人基本上正一帆風順。

但是帝旺這張牌有個問題，它的後面接著的是衰這張牌，所以帝旺另外有「盛及巔峰、物極必反」的隱諱含意，因此需要注意背後也許藏了會走下坡的問題。

在推算較長的時間區段以及運勢的時候，我們可以這種前後張長生牌一起看的方式，來表示運勢移動的狀況。以這個案例來說，雖然看起來現在事業很旺，但是需要注意之後可能會走下坡，至於何時，帝旺的牌面數字是「5」，所以可以推測五年後會出現衰敗的情況。

B 解

前面說過太陽不適合倒牌，因為顛倒的太陽就等於是無力的太陽。

若是正牌太陽，且當事人在公家機關或知名企業上班，因為任職單位而為自己帶來了社會地位，這樣也還算不錯，如果是在製造業或教育類產業創業也還可以。

但是這裡是倒牌，所以可能他的事業不如表面風光，除非他做的是非法或遊走於法律邊緣的產業，或許還有一些發展機會，而如果你不認同這樣的事業，這遲早會是兩人感情的障礙。

輔星牌抽到的是化科，表示這是個看起來很有發展的事業，而且是正牌，搭配主星的太陽牌可以說是相得益彰，只可惜太陽是倒牌的，化科所帶來的名聲其實也很有限。

你可以適度給予對方建議，但是因為對方是太陽，應該聽不太進去，因此這張牌顯示無論現在看起來多好，遲早是要出問題的。

長生牌抽到的是病，表示目前百病叢生，當然代表這個人目前的工作跟事業有很多問題。

若是太陽正牌，對方這有力的太陽是可以解決

問題的，無奈太陽是倒牌，所以是無能為力啊。想當太陽卻沒有那個才能，目前只是打腫臉充胖子而已，又面臨種種難題，可以想見未來情況堪慮。

C 解

武曲天府是有武曲的雙星中很好的組合，本來只會用毅力跟認真來努力奮鬥換取財富的武曲，有了天府這個有謀略有理財能力的王爺，讓武曲的事業發展多了很大的空間。

若是問事業，武曲天府是很不錯的一張牌，表示這個人有企圖心也有能力，這樣的人只要運勢不差，終將是會成功的。

可惜這裡抽到的武曲天府是倒牌，表示他時運不好、能力不夠，這時候就要看看輔星抽到哪張牌了。

輔星抽到的是化權，而且是正牌的化權，表示他對事業相當重視，並且是全力以赴，這樣的情況也表示，就算當下運勢不好，也可能有突圍的機會，唯一的缺點是野心比能力還大，落得勞心勞力卻備感無力的狀態，如果他可以將化權的問題（想把所有事情都攬在身上）轉變成努力的力量，就可以確

保事業沒有問題。

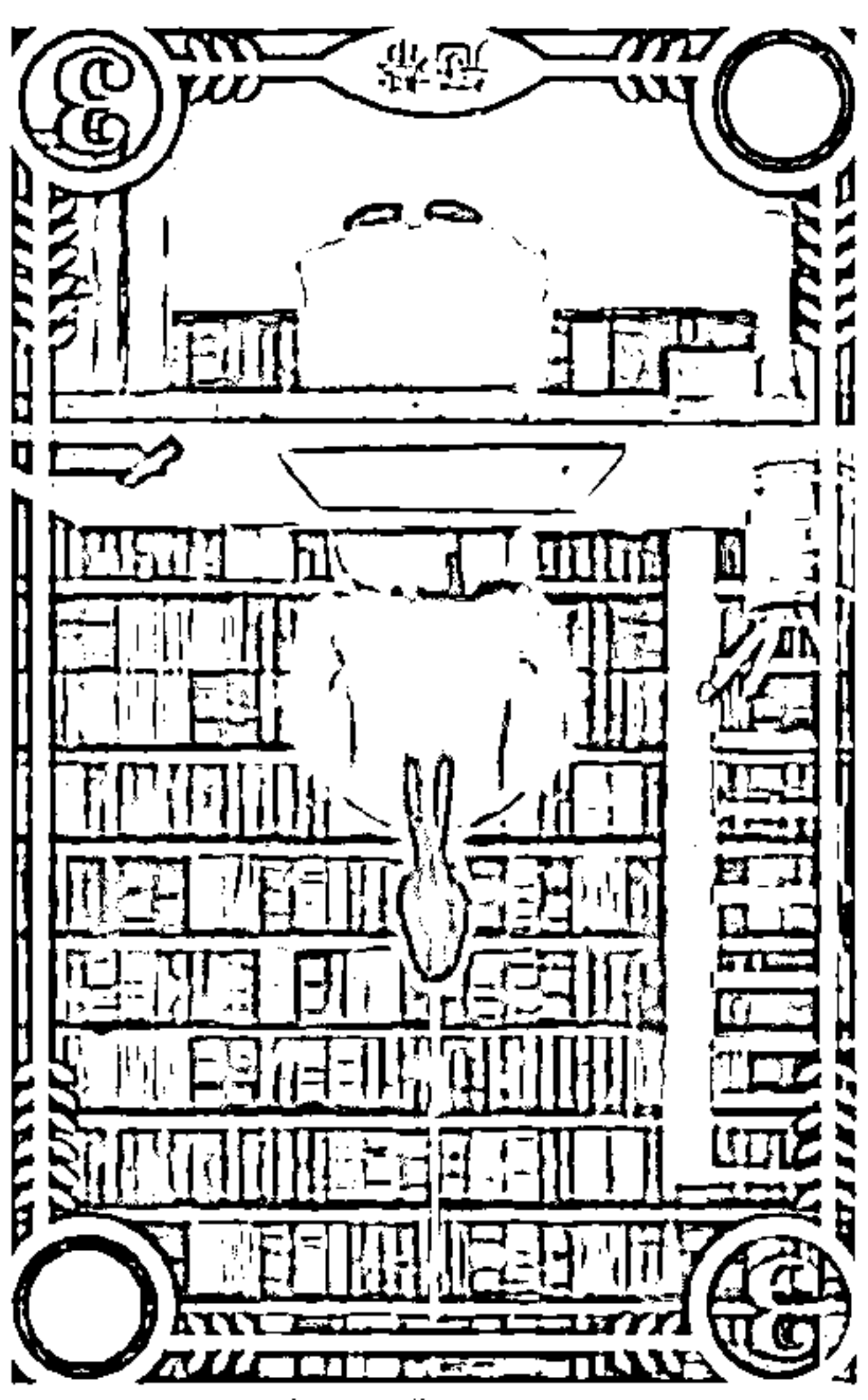
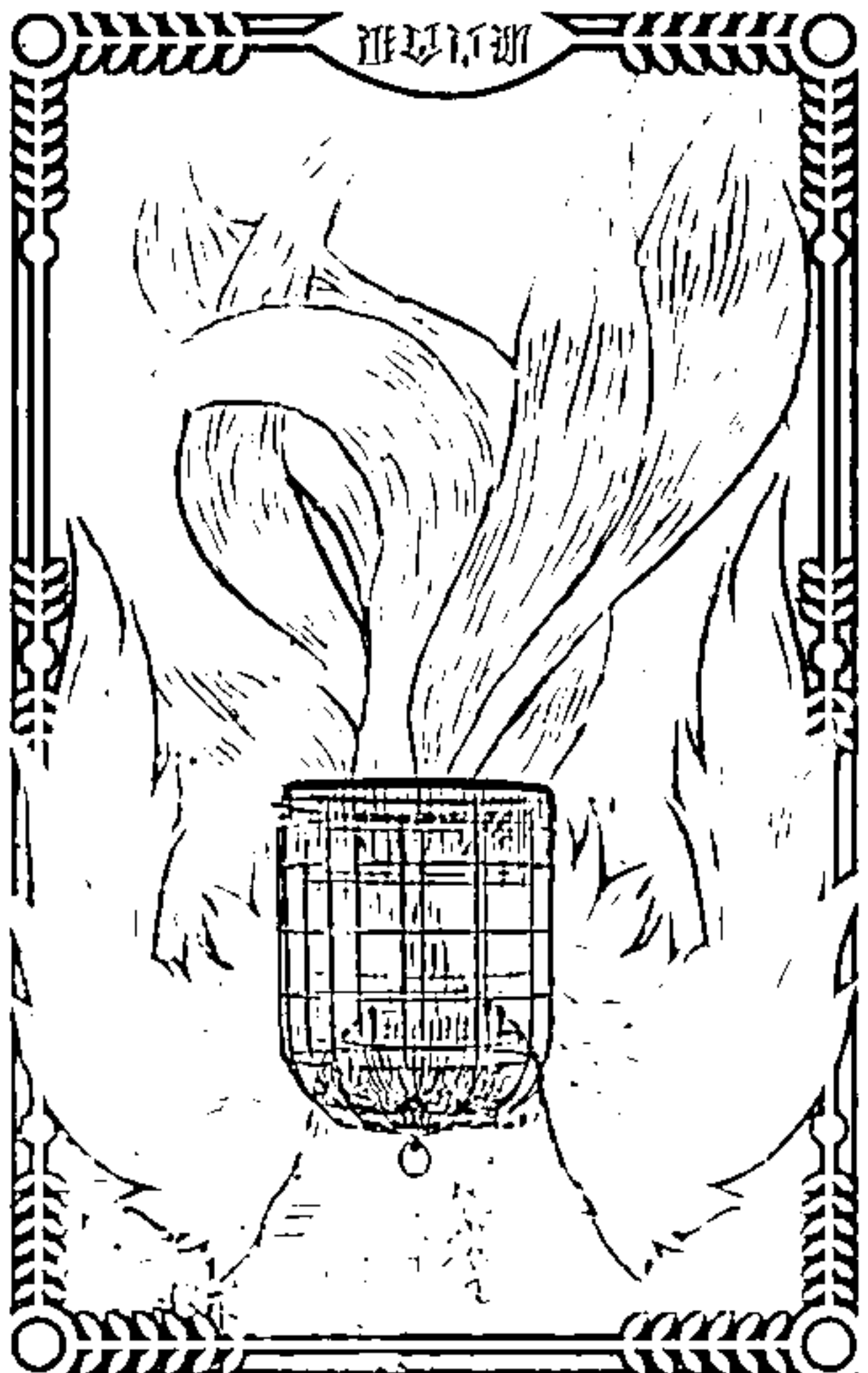
長生牌抽到的是胎，很清楚地表示至少需要十一個月的努力才能看到成果，而且這個成果會如你所預期的。

14

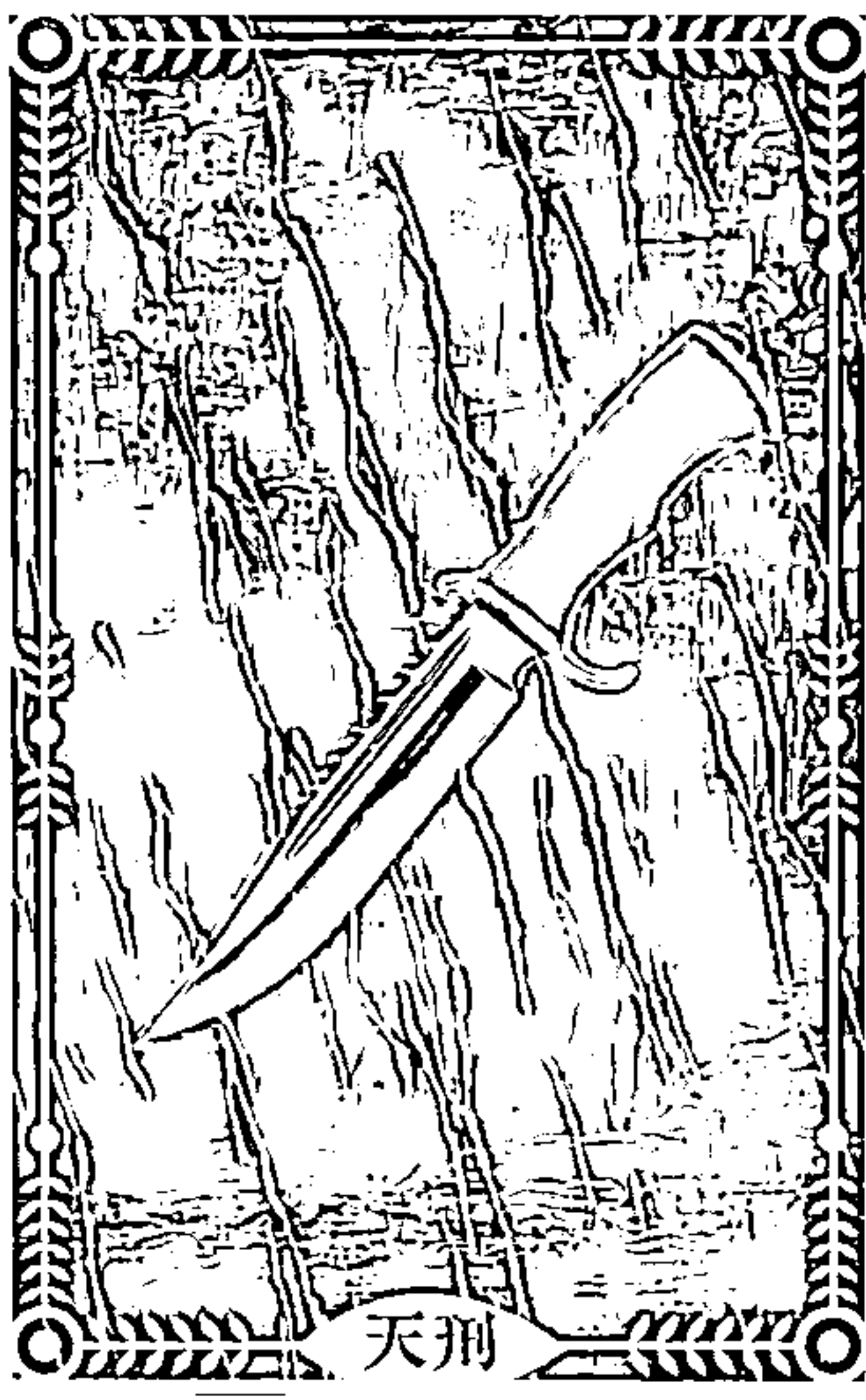
目前交往的對象已有家室
他／她會跟配偶離婚嗎？

9

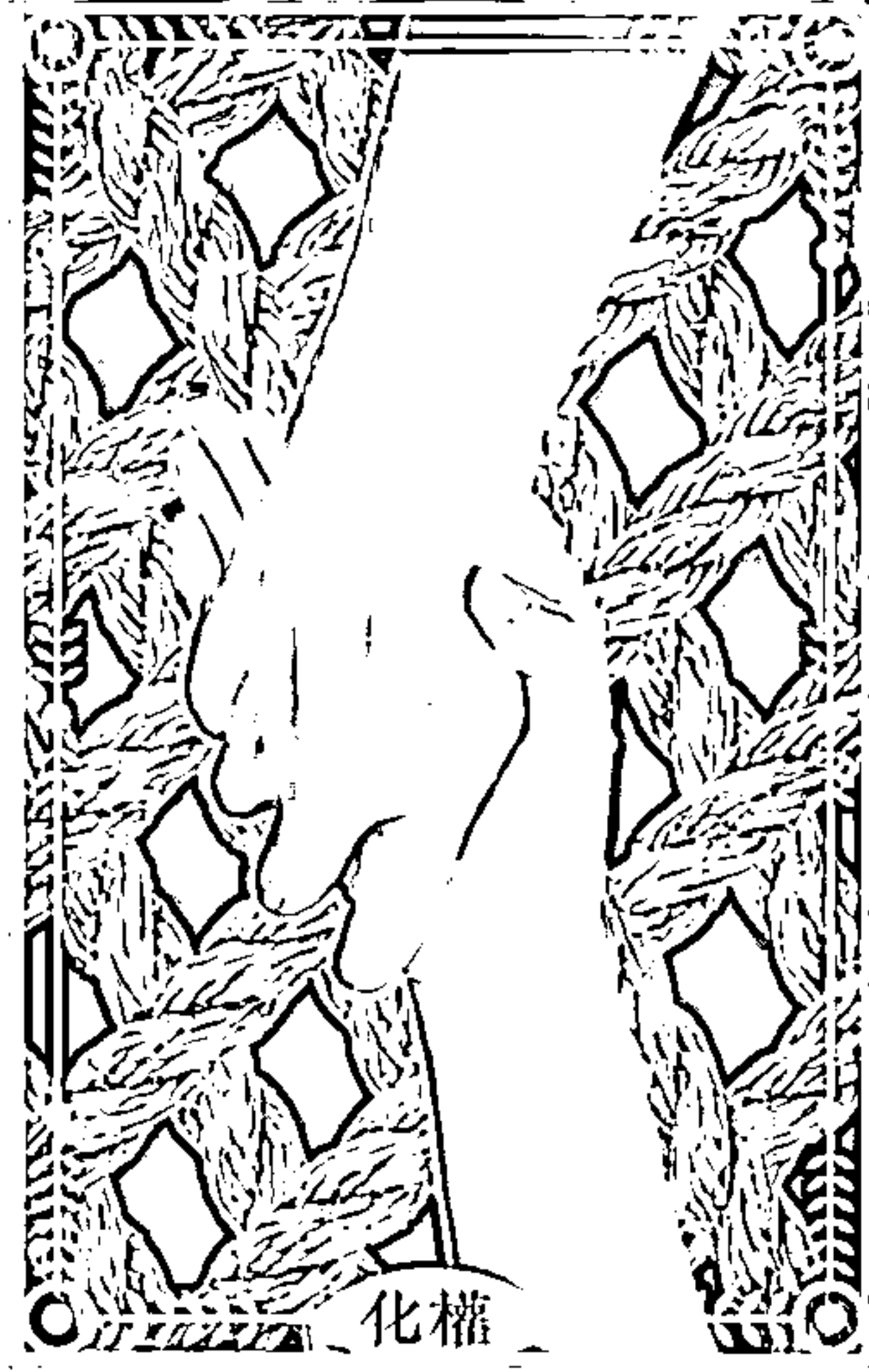
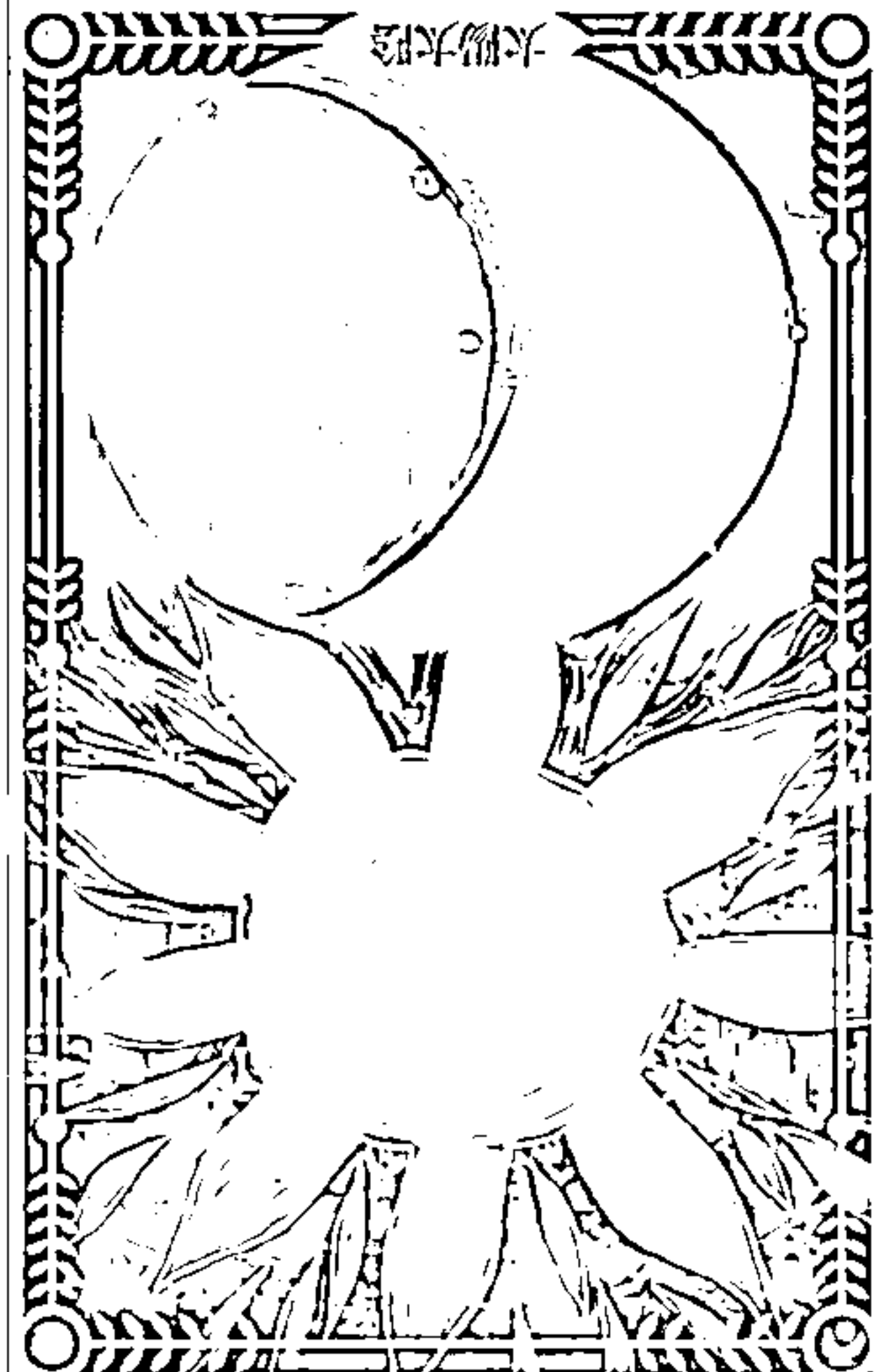
A



B



C



這個問題其實是很常發生的現象，雖然說女人不該難為女人，自己痛恨別人介入，卻還是有很多人去介入別人的感情，只能說感情原本就是人心最深處無法控制的一面，當自己變成了第三者，無論當初的原因是什麼，絕大多數都會希望最後能夠變成正宮，畢竟感情是自私的，許多剛開始抱持著玩玩的心態的人，最後難免淪陷到無法自拔。

絕大多數婚外情其實都是因為一時的激情，尤其是男性外遇，女人外遇反而比較多是婚姻真的出問題，因此當目的性不同，最後得到的結果也就會不同。跟其他感情問題一樣，占卦的時候就是在跟你自己的靈魂對話，所以必須要知道自己是真的愛對方，還是只是一時的不甘心、不甘願，同時也必須要知道你自己想要的究竟是甚麼，這樣占出來的卦才會準確。因此在問這個問題的時候，我們需要考慮到對方對你是否真心，以及他與元配的感情，再加上運勢問題，以及你自己的態度問題。

A 解

這套牌當初就是設計給學習紫微斗數的學生練習用，只要有一點紫微斗數基礎，就可以擁有很高的占卦準確度。紫微牌跳過紫微斗數深奧複雜的各種解盤結構問題，回到紫微斗數最基本的易經部分，一個問題可以利用同一組牌作出很多面向的解答，因為從易經或天人感應的角度來說，任何事物的發生都不會單獨存在，而是彼此相聯繫的，因此可以找出其中的關係，進而從一個點推算出線跟面，最後組合成事件的原貌，並以此掌握現象與事件的發展變化。

以這個問題來說，主星牌抽出的廉貞跟貪狼。這組牌無論是正牌或者是倒牌，在情感上面都表示這是一段充滿了慾望跟浪漫刺激的情感。倒牌的廉貞更是展露了惡魔的翅膀，代表這是一段建構在激情上的外遇，而從兩個人產生關係的原因去推測，對方也不會認真看待這段感情，為了你而離開元配機率自然就不大了。

輔星牌抽到的是右弼。右弼若是正牌，我們可以直接當成有一個女人存在，如同前面的題目，如果是女人來問這件事情，這表示右弼是對方的太

太；倒牌的右弼表示對方的太太其實不知道或者是不在乎你的存在，也可能是對方不只有你一個人，在這樣的情況下，更加顯示對方根本沒有打算離開元配。若是男性來問，則表示如果希望對方離開她丈夫，需要有人幫忙勸說，但是這個人很難找。如果雙方都有家庭，正牌的右弼可以解釋為有機會找到幫手，但是因為主星牌狀況不好，可以說對方會離婚，但是不見得會跟自己在一起；若是倒牌，那當然還是離不成婚的。

長生牌抽到的是冠帶倒牌，很明顯是做不到，甚至如果硬要去爭取，最後會讓自己非常的痛苦。冠帶是一個書生很有自信的面對書架，但是若是倒牌，就像書生被書砸倒在地上，不知道該怎麼選擇。

B 解

主星抽到的是天機天梁倒牌。我們說過，天機天梁倒牌可以當作紫微斗數中這兩顆星曜剛好處在對面，這種情況在紫微斗數中的含意，就是一個不確定且會外出、會移動的組合，因此我們可以看出來，當初在一起本來就是因為對方的婚姻出問題，或者兩個人彼此都對自己的婚姻沒有安全感，希望

要離開，在這樣的情況下，離婚的意圖是明確的，至少機會很大，立場也會堅定，可以說是以離婚為前提的外遇。

輔星牌抽到的是天刑。單就主星牌，已經可以表示對方會離婚，但是加上輔星牌的天刑，而且是正牌天刑，表示對方即使想離婚，卻有很多問題離不開，而且往往是突如其來的問題讓這件事情無法進行。若是倒牌的天刑，那麼只是小問題，正牌的天刑則是代表較大的問題，可能會無法順利離婚跟你在一起，甚至可能兩個人還需要分開。

長生牌抽到的是墓，墓表示穩定的意思，看起來這會是一個有意願想努力但是老天不准許的情況，或許要等到九個月後，再來看看有沒有機會可以成功。

C 解

太陽太陰本來說的就是在情感上需要有兩個人，因此一開始的外遇情況就是因為對方希望發展另外一段感情。太陽太陰這張牌是將太陽跟月亮畫在一張牌上，並且一上一下，抽到正牌的時候太陽在上，表示太陽出來了，倒牌則是太陰在上，表示

月亮出來了。太陽月亮原本表示白天一個晚上一個，但是在這裡太陽月亮也表示男人女人。這裡抽到的是倒牌的太陽太陰，如果是女人來問，表示對方是因為家裡的太太過於強勢，才想要另外找女人；如果是男人來問，則表示他是受到外界的迷惑。然而無論是誰問，都只能說對方並不會希望離開元配。這裡也可以看得出來外遇的是，如果是倒牌，太陰在上，表示兩個人中間多了一個女人，這是男人有了外遇；若是正牌，太陽出來，這是兩個人中間多了一個男人，當然是女人有了外遇。

輔星牌抽到的是化權，化權表示希望要掌控，因此這段戀情已經處在有人想要奪權的階段了，問題是對方的另一半也不會想放手，除了對方的另一半不願意，對方從一開始就是希望腳踏兩條船，因此希望對方與元配離婚是困難重重。

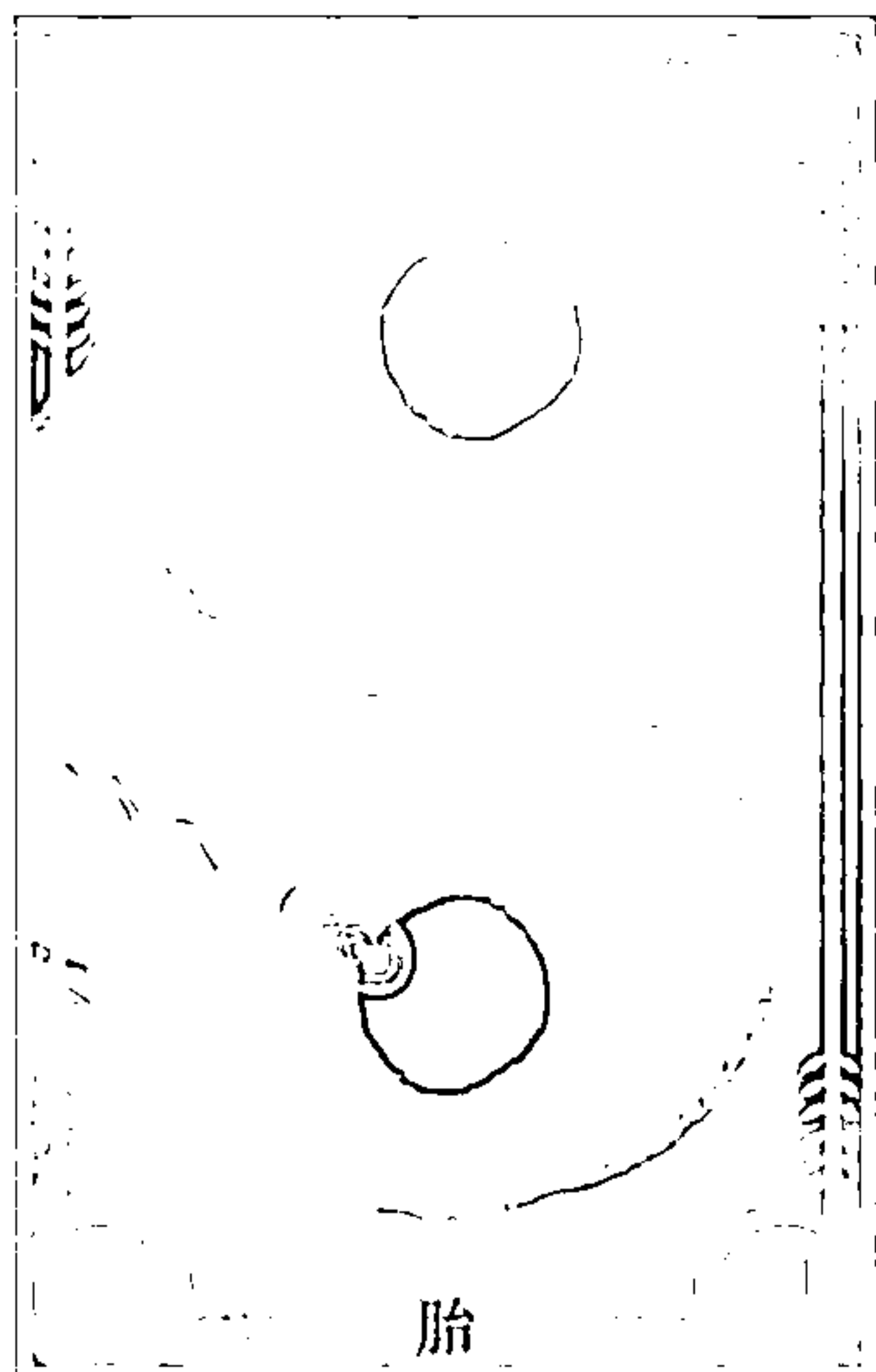
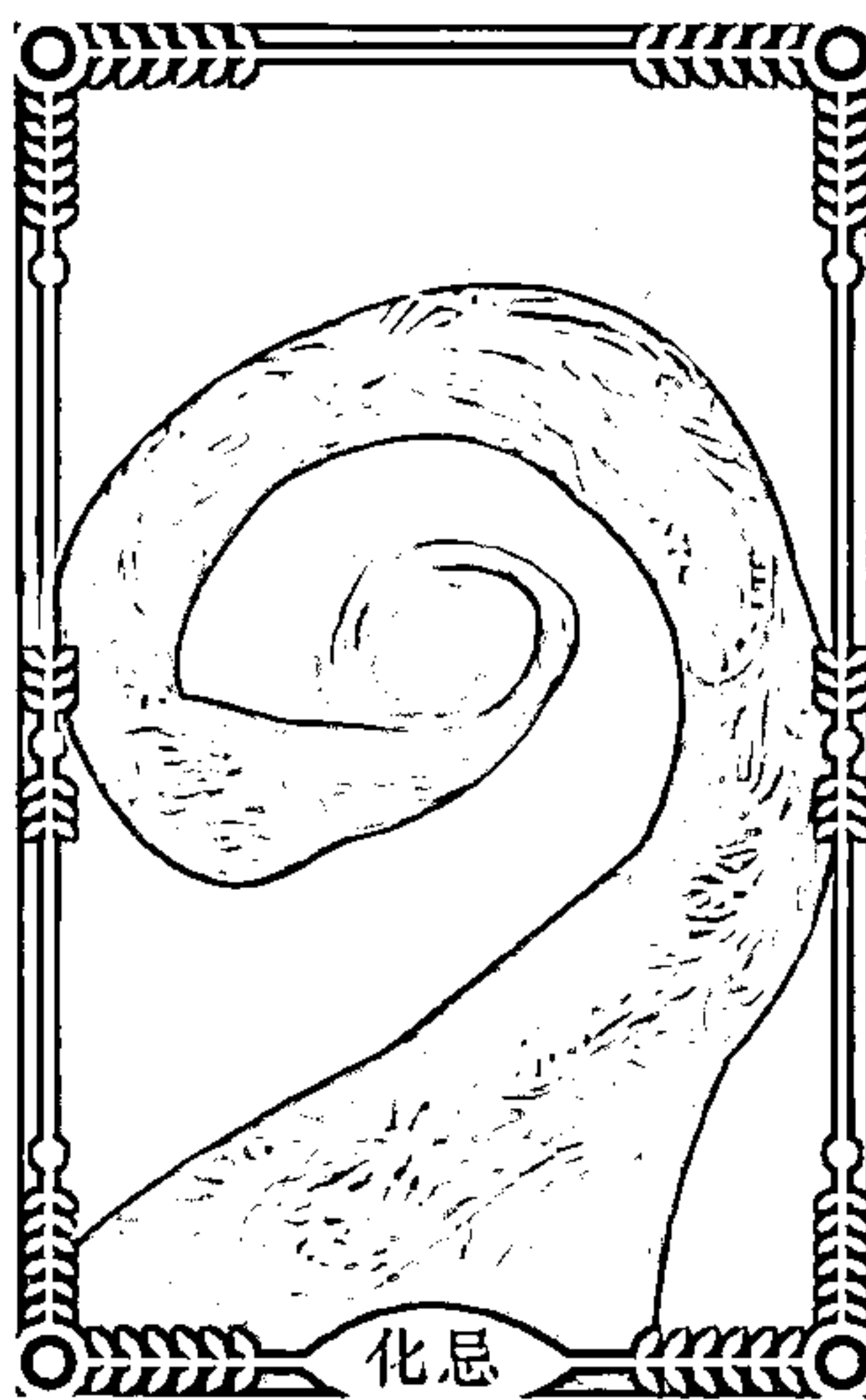
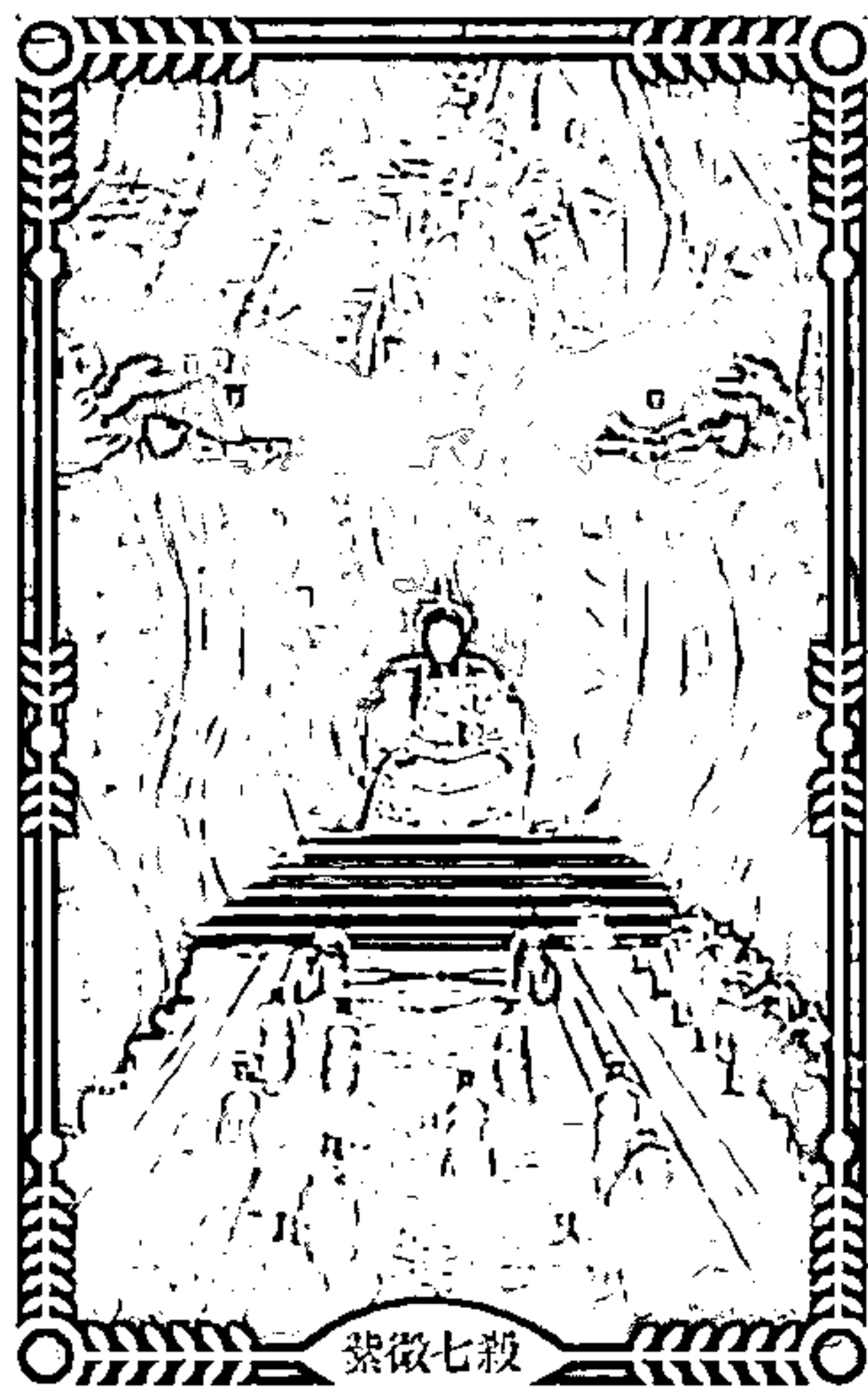
長生牌抽到的是病。正牌的病當然說的是，目前因為這事情造成兩個人有許多的問題，這個情況繼續下去，別說是離婚，兩人的婚外情應該也會很快會結束的。



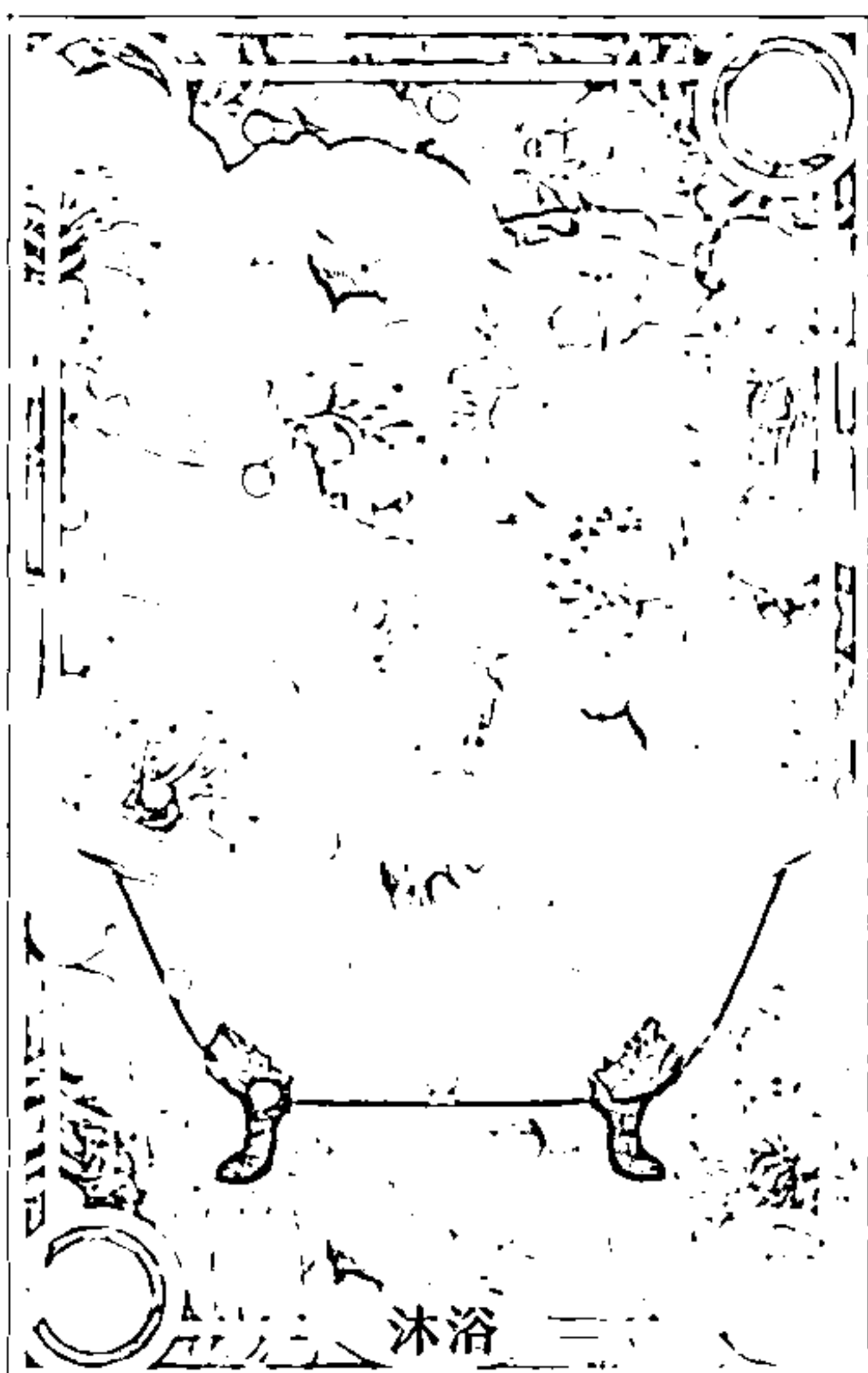
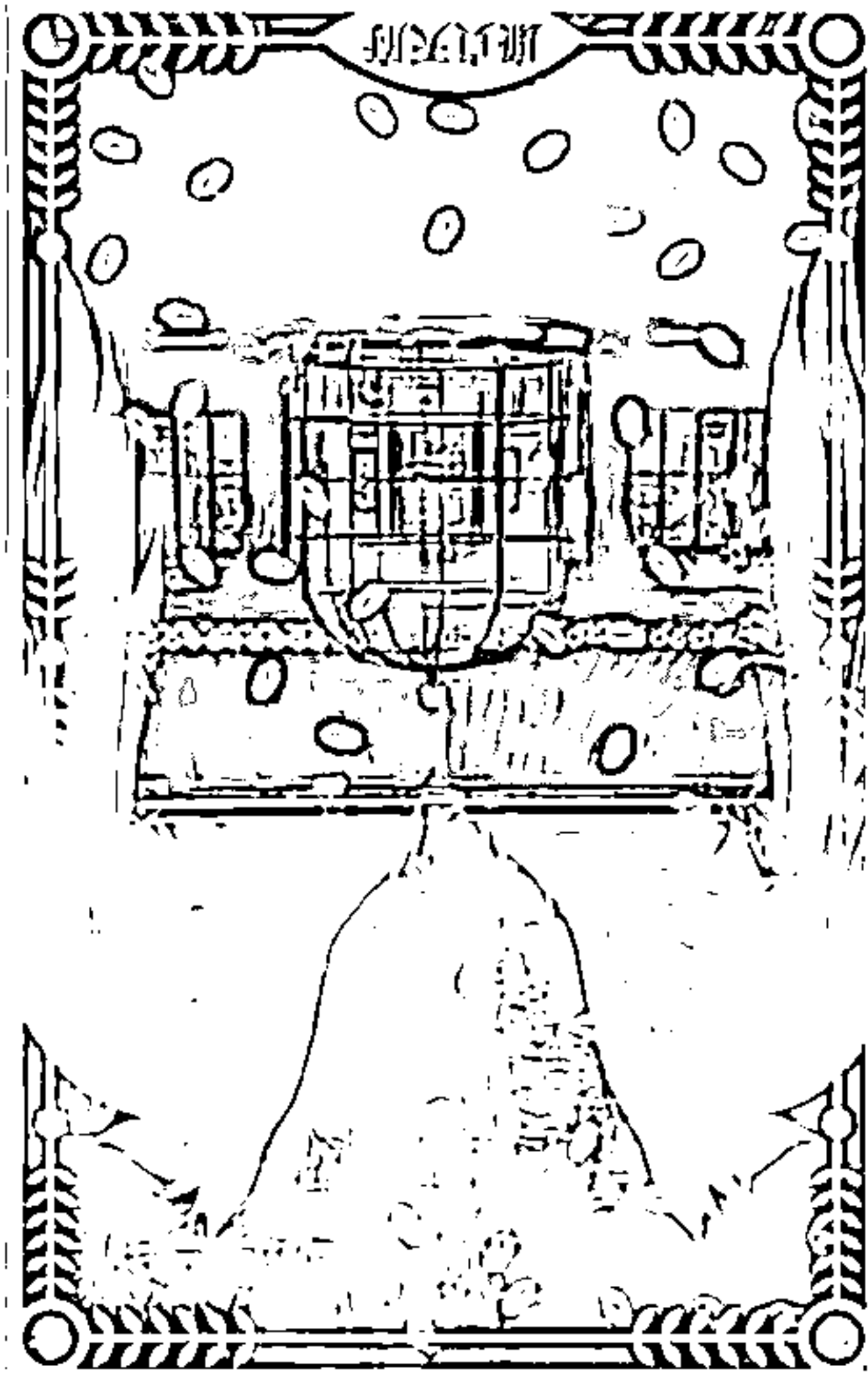
15

何時可以跟現任不好的交往對象分手？

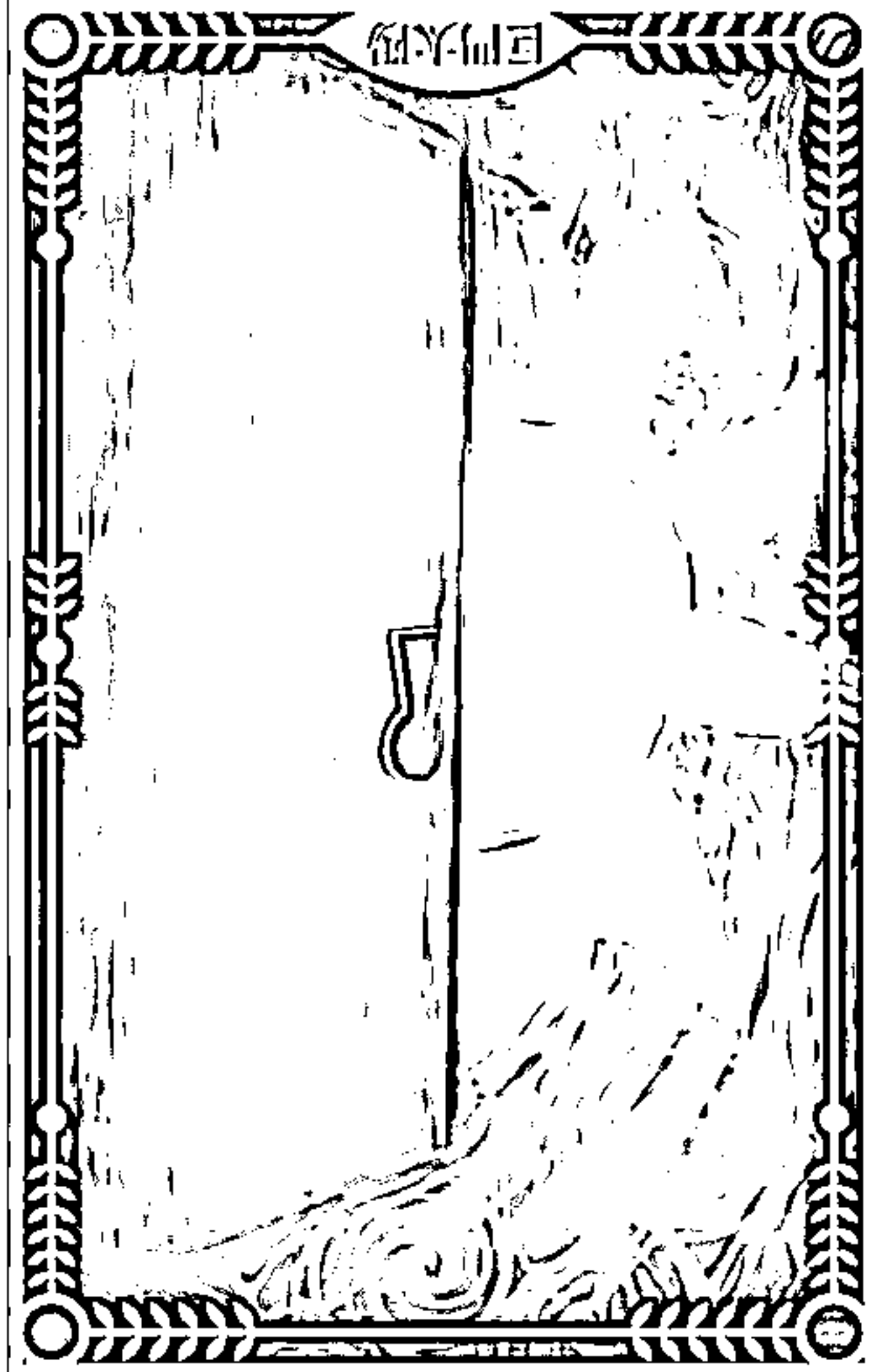
A



B



C



會來問感情問題的人，一定是因為感情不順利，而不順利最多的原因，都是因為身邊的人很渣，而且還甩不掉，通常這時候就會想要知道究竟什麼時候才能擺脫對方。

其實，所謂的爛人無非是：一、你自己寵出來的；二、你自己看走眼了，但又優柔寡斷捨不得離開。無論哪種情況，通常都是出自你自己的問題，不是捨不得就是不忍心，但是絕大多數人都會將問題怪罪在所謂分不開的緣分甚至前世因果上。若聽到客人說有擺脫不掉的前男友或現任男友，我只會問一句：「你找過警察了嗎？」

這裡抽出來的牌組會顯示究竟是你還有所依戀，還是對方實在太厲害，把你吃得死死的。如果是後者的情況，也會解釋該如何才能擺脫，以及時機點在何時。

A 解

紫微七殺這個組合在紫微斗數中叫作「化殺為權」，說的是紫微這個皇帝身邊有了七殺這個殺手後，就擁有實際的權力，是個非常強勢的皇帝，喜歡掌控一切、唯我獨尊。若是倒牌還可以說是個掌控力不足的皇帝，但若是正牌，就表示你被對方牢牢掌握住了。

輔星牌是化忌，表示空缺。前面提過，有雙星的時候出現四化牌，就要用排在前面的主星去設定是誰產生四化，然而在紫微斗數中，紫微星不會產生化忌，因此若用傳統的紫微觀念來想是說不通的。不過占卦本來就是一種更為靈活的推測方式，因此用牌卡占卦時，若遇到像紫微星這種情況，可以將抽到的四化牌作廣義的解釋。

有空缺之意的化忌在個牌組中，可以解釋為對方是一個內心空缺的皇帝，總是希望可以擁有、要求更多，想將別人踩在腳下，或者也可以解釋為是你自己的內心空缺，因而即使對方缺點多又霸道，你還是不能沒有他，失去他就會像失了魂一樣，因此能否分手，其實要靠你自己認清事實。

長生牌抽到正牌胎。若是倒牌，可以說這個念頭剛生出來就流掉了，但是占卦會反映出當下的跡象，會來問的人不太可能抽到顛倒的胎。

正位的胎表示要離開的念頭已經產生，剩下的是自己的認知，而對應主星牌的紫微七殺，表示你只要夠強勢就分得了，那個強勢的皇帝其實可以由你來當。

胎的數字是「11」，只要有足夠的決心，可以在十一週之內與對方分手。

B 解

廉貞天府在紫微斗數中算是廉貞星很好的雙星組合。廉貞本來就具備迷人的魅力跟能力，加上天府星，表示這是一個有能力、格局的對象，這樣的人怎麼會是渣男呢？

不過這裡抽到的是倒牌表示，對方不過是表面看起來有能力，骨子裡卻喜歡炒短線、走捷徑，利用小聰明害人的傢伙，而你因為還沒看清他的真面目，仍然被他塑造出來的迷人樣貌所迷惑，所以無法離開。

輔星牌抽到倒牌化祿。若是正的化祿，可以說

是廉貞化祿，是廉貞一個很好的四化，稱為「廉貞清白格」，是斗數中很受稱讚的格局，但是這裡是倒牌，表示這個祿不存在或是沒有產生，自然不會出現很好的格局。

倒牌化祿還可以稱為「破財」，牌面上的錢都倒出來了，可以看出你因為受迷惑而花了很多錢在對方身上，所以不甘心放手。

長生牌抽到的是沐浴，又出現洗澡牌了！這表示兩人不只有金錢問題，性生活也很美好。心靈被迷惑，財務上又有牽扯，最後再加上肉體慾望被綁架，才會分不開。

同樣地，要分手必須你自己能夠下定決心，但是以這個組合來說，要決心分開真的很難，但是一旦決心要分，從沐浴的牌面數字「2」來看，應該兩個月內就可以解決。

C 解

這組牌可以同時解釋兩人的關係以及對方是怎樣的人，進而分析兩個人無法分開的原因。

主星牌抽到太陽巨門。正牌太陽巨門可以說是個很正面、陽光且能力很好的人，但是倒牌表示

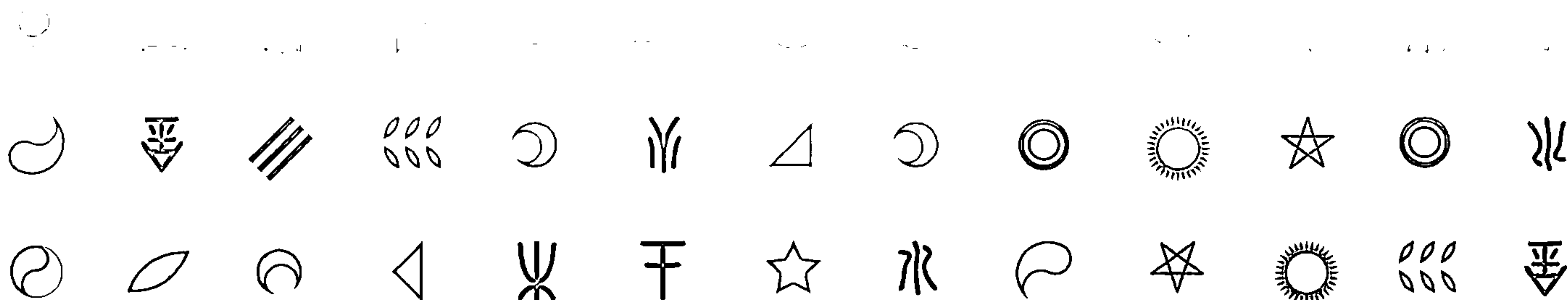
太陽沒了光芒。前面說過巨門是黑暗之星，需要太陽的光芒，而當太陽失了光芒，巨門的黑暗就出現了，所以會陰晴不定、反反覆覆，並且說話不算話，對事情三分鐘熱度，因此這個對象可能工作狀況不好，需要依靠你照顧他，接受他的情緒，這當然是一個渣男，更別說巨門的人通常善於花言巧語，可能還會有外遇出現！

輔星牌抽到倒牌陀羅。陀羅星本來就有糾纏不斷的意涵，正牌陀羅的海上龍捲風表示雙方情感上的糾纏相當火爆跟衝突，卻又分不開。

雖然顛倒的陀羅力量不大，但是你沒有分開它的力量。你對這段情感時好時壞，但又覺得空虛，希望可以得到對方的關愛。從顛倒的陀羅判斷，雙方糾纏中發生的問題並不嚴重，因此無法讓你狠下心去快刀斬亂麻。

長生牌抽到倒牌的墓，表示可以破墓而出，當然就可以突破困境。

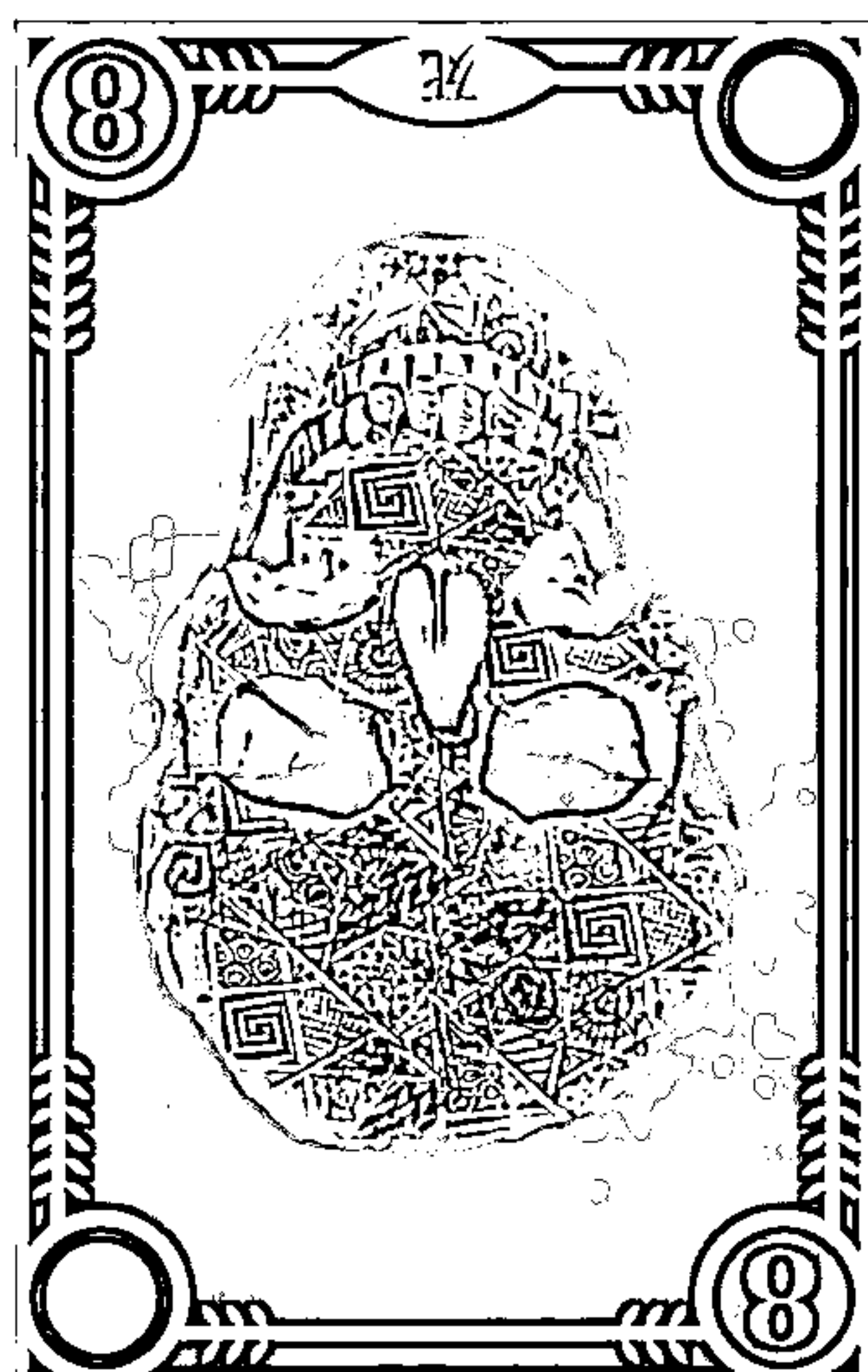
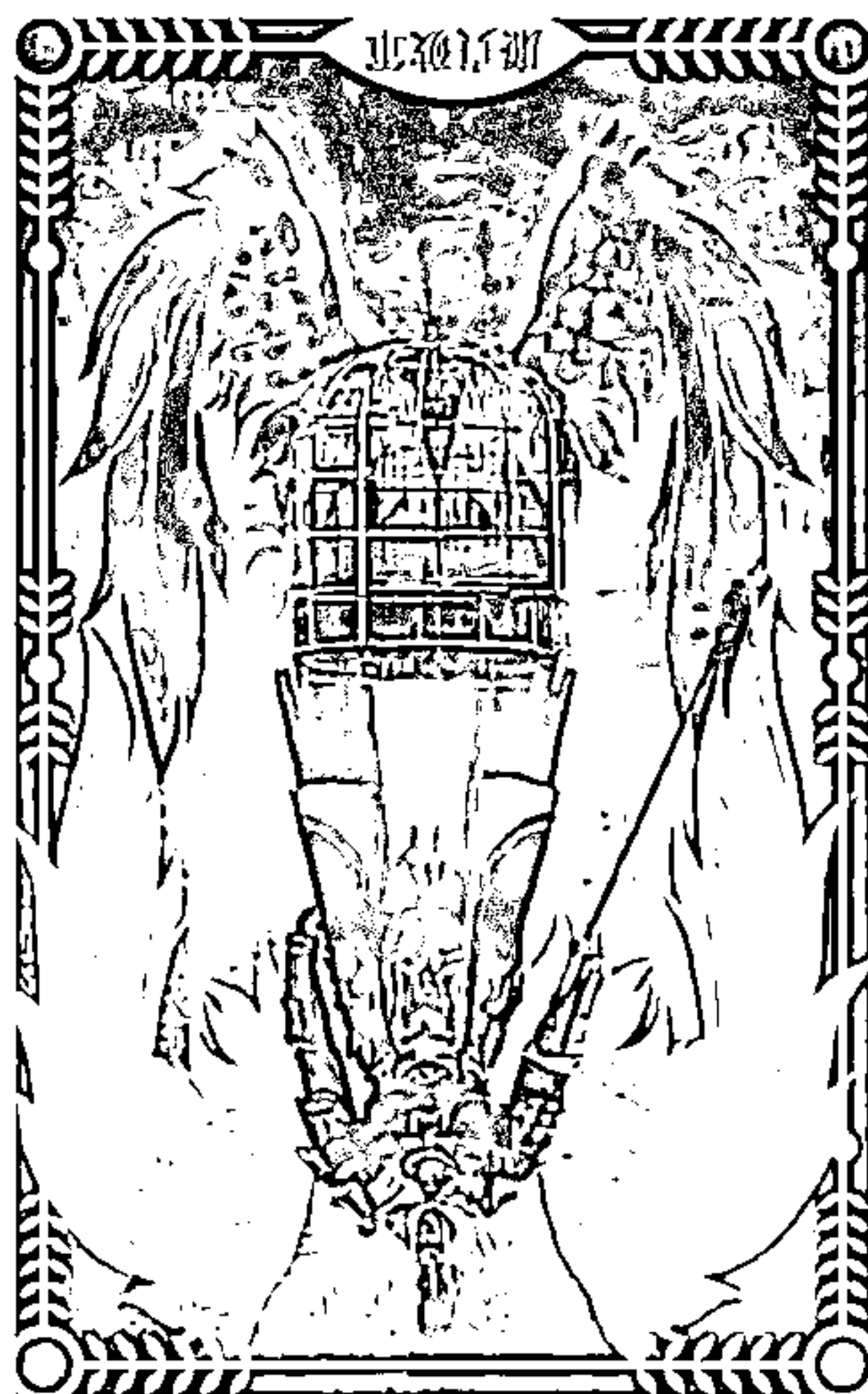
墓的牌面數字是「9」，九週內只要願意下定決心，應該就可以成功分手。



16

跟現任分手後會遇到好對象嗎？
何時會出現呢？

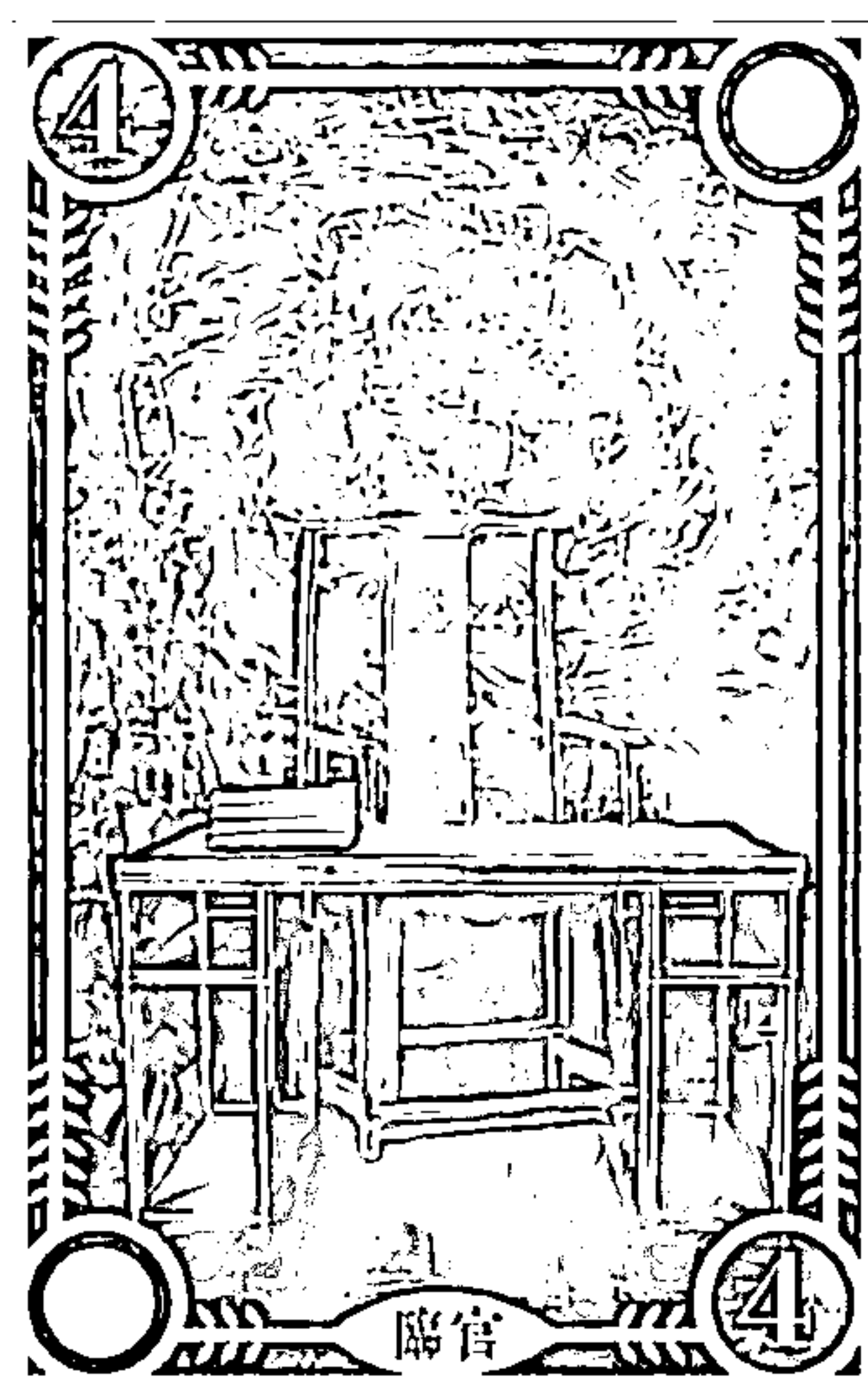
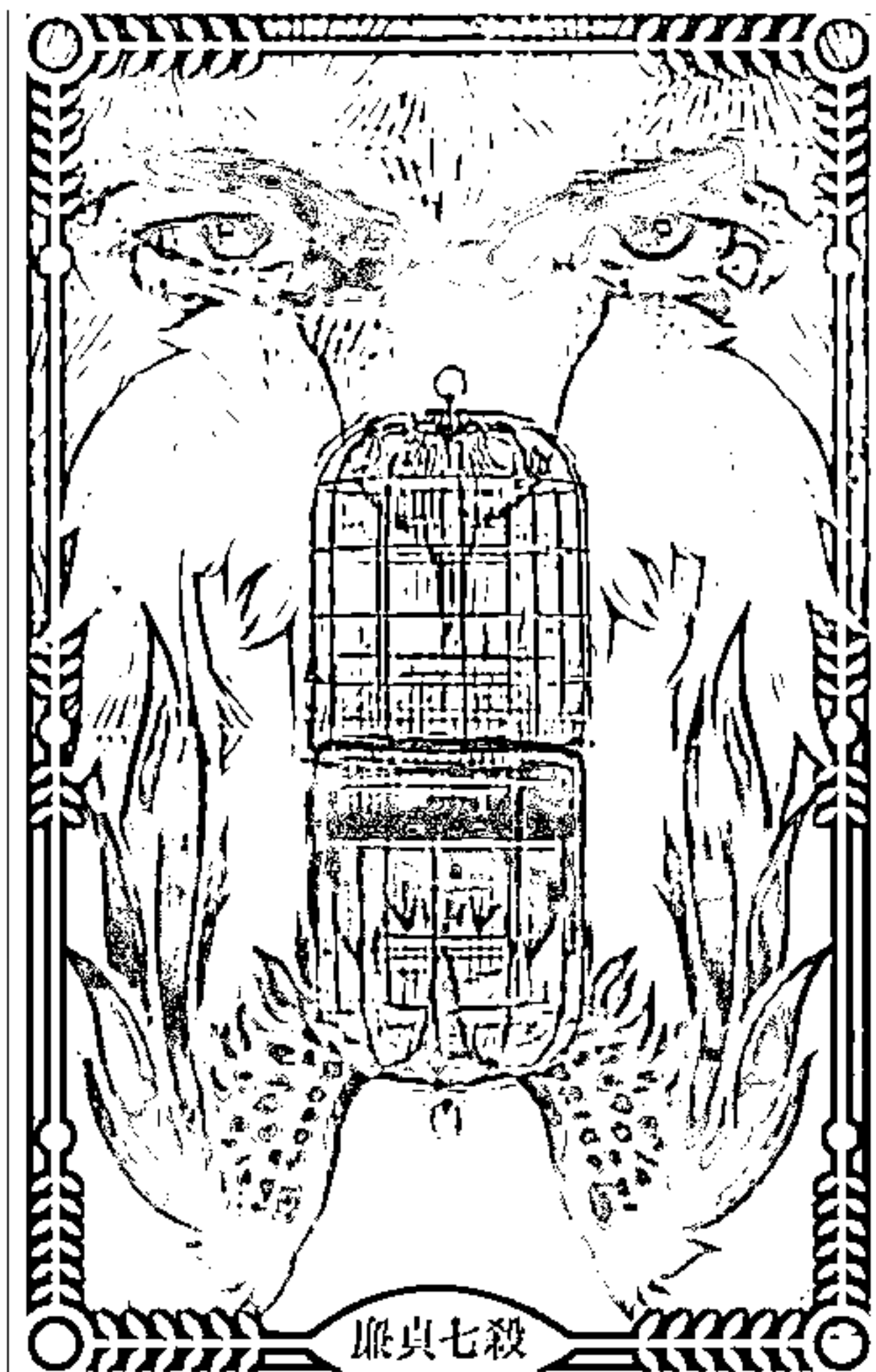
A



B



C



延續上一題，很多人即使身邊是渣男，也不願意離開，雖然實務上來說通常是因為你自己的決心不夠，或者是渣男還有讓你迷戀的地方。例如，我常常遇到老公或男友明明遊手好閒還會家暴，在心中有怨懟的情況下，居然還可以跟對方生三個小孩，要說對方沒有很厲害的性能力，真的讓人很難相信。除了當事人沒有決心，也可能是因為害怕分手後找不到更好的對象，尤其許多傳統命理老師喜歡用前世因果來解釋這個問題，讓很多人覺得自己沒有希望能找到更好的對象，只好繼續忍耐下去。事實當然並非如此，男人滿坑滿谷的，還怕找不到好的？理論上來說，好男人一定存在，只是我們不知道該怎麼把他找出來，或者說因為害怕找不到，所以就放棄尋找。

這個題目的重點，其實是何時會有好男人出現，以及自己在尋找對象時的問題為何，又該如何解決自己的問題。

主星跟輔星牌代表自己需要的對象類型，以及你的感情觀與挑人的眼光該如何改善，長生牌則會指引這個好對象出現的時間。

A 解

廉貞破軍是為了夢想可以衝破任何牢籠的牌組，如果拿來問愛情，表示自己對於愛情的期待相當的浪漫，而且敢於追求，這是正牌的狀態。

倒牌的廉貞就成了惡魔，表示自己在情感上會因為喜歡的類型而不顧一切，甚至完全不管世俗的眼光，這當然是很浪漫的愛情態度，但是浪漫得偏差了就可能變成浪蕩，而且自己也喜歡這類型的對象。因此，若是主星牌抽到廉貞破軍倒牌，找不到好男人很大的原因是出在你自己身上。

輔星抽到的是文昌。文昌本來是一種條約的約束概念，說的是自己內心對於很多事情有所約束。

正牌文昌就可以約束廉貞破軍的不受控制，但是這裡抽到的是倒牌。我們可以想成是想要約束自己，希望自己有所節制，但實際上卻做不到或者只是你自己以為的有規範。

顛倒的文昌變成了亂規範或是規範錯誤，是依照自己的情感個性去認定自己有所選擇，這樣當然總是找到錯誤的人。因為喜歡壞男人，在遇到好男人的時候就生出很多理由（文昌）說他不適合，遇到爛男人卻又找理由為他平反，所以你必须改進自

身的問題才行。

長生牌抽到的是死，表示自己的感情死定了嗎？不是的！

若是正牌，依照牌面數字，大概八個月內都不會有好對象出現，八個月後再說吧！畢竟感情觀累積已久，八個月也很難改善。

抽到倒牌反而有救，表示最快八週最慢八個月就會死而復生，你會願意面對跟改善自己的問題，這樣就會有機會了。

B解

我們在前面介紹過，天機天梁這組牌是行動力不足的代表，因為想太多，反而沒有行動力。

因為過往的戀情經驗不好就否定了所有的可能，也可能是跟現在這個伴侶還沒有分手，因為分手會牽扯到家人、朋友、財務、工作等很多事情，要考慮的事情很多而猶豫不決，就算有好對象也無法接近了。

輔星牌抽到的是陀羅。陀羅若是跟天機天梁在一起，在紫微斗數中，常用此來表示會有受傷的可能性。

談論感情時，可以說你在原來的感情關係中經常受傷，但是又離不開對方，或即使離開了也還有牽扯。

這種藕斷絲連的關係讓你在新的感情對象出現時，不是無法專心對待對方，就是因為與舊情人有牽扯而讓新人離去，這是很多女性會發生的狀況，用「分手還是可以當朋友」來掩飾自己對舊愛的依不捨，卻忘了會分手其實就是兩人有問題。

希望有新感情出現，當然要讓自己準備好，你應該要讓對方能夠感受到感情中單純的兩個人，而不是希望對方用容忍去證明他的愛，這樣的態度招來的對象通常也不會太好，還好這個陀羅是倒牌，表示力量不大，只要努力一下就可以脫離漩渦。

長生牌抽到的是墓。正牌墓有穩定的意思，可以說自己的心對感情已經死了，也可以說自己難忘舊愛。

雖然抽到的是正牌，但若是努力改變自己的心態，讓墓可以變成倒牌破墓而出，多走出去認識新朋友，快則九週慢則九個月，就會有機會遇到新對象了。

C 解

我在教課時，會開玩笑說廉貞七殺是黑道大哥牌，人際關係好，而且殺氣騰騰。對應在這個問題上，顯然你自己對舊感情已經一刀兩斷了。

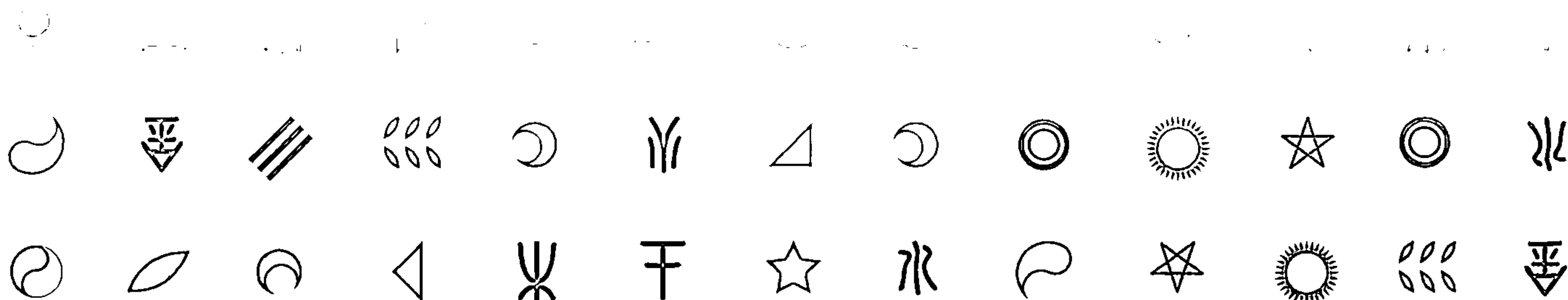
另外，這張牌組可以說明你與舊愛的關係以及喜歡的類型。廉貞七殺代表你喜歡的對象是個豪放甚至可以說是自私的人，當然舊愛總是喜歡回來糾纏，但是你的態度果決，因此可以很快地拋開過往投入新的感情。

輔星牌抽到的是文曲正牌，表示有好的戀情機會在身邊，因為文曲星實際上是一棵桃花星。

長生抽到的是臨官，表示一個人即將要當官了，在這裡直接說明了新戀情會馬上到來。

臨官的牌面數字是「4」，最快一個月最慢四個月就會出現新對象。

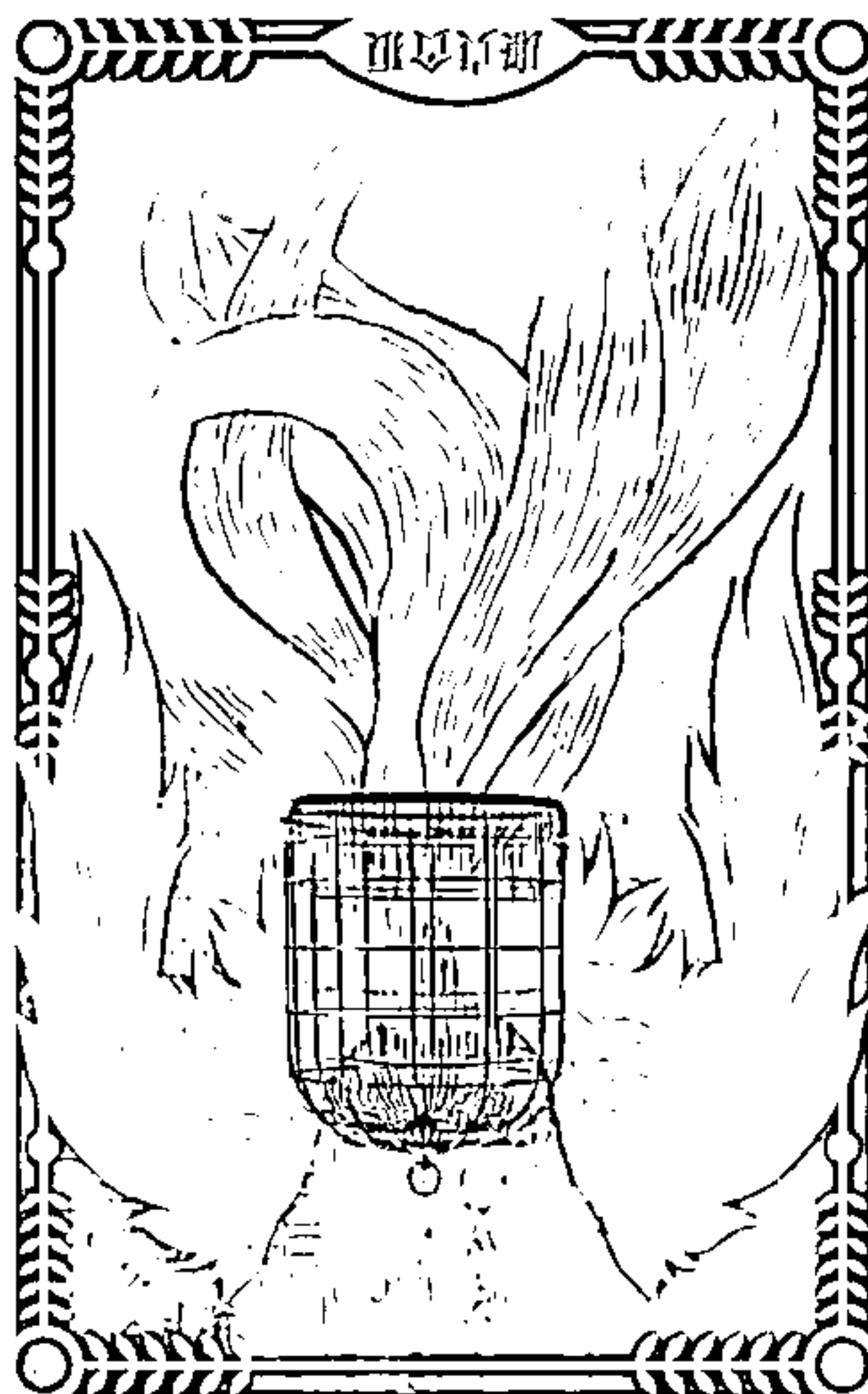
若是臨官倒牌呢？別擔心，這是說可能出現的對象不符合你的期望，三個月後再抽一次看看，應該情況會有所改變。



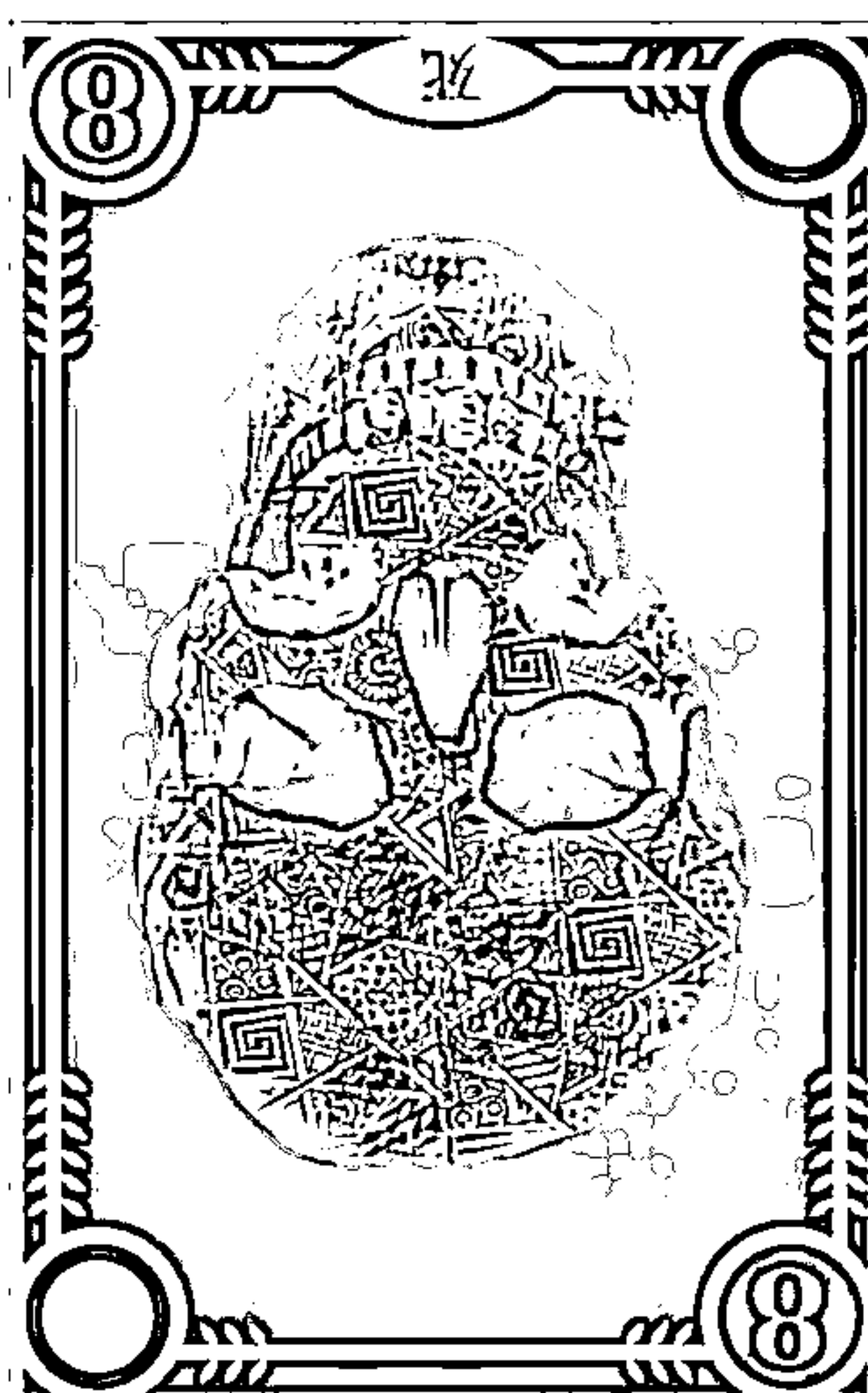
17

是否有機會跟前男／女友復合？

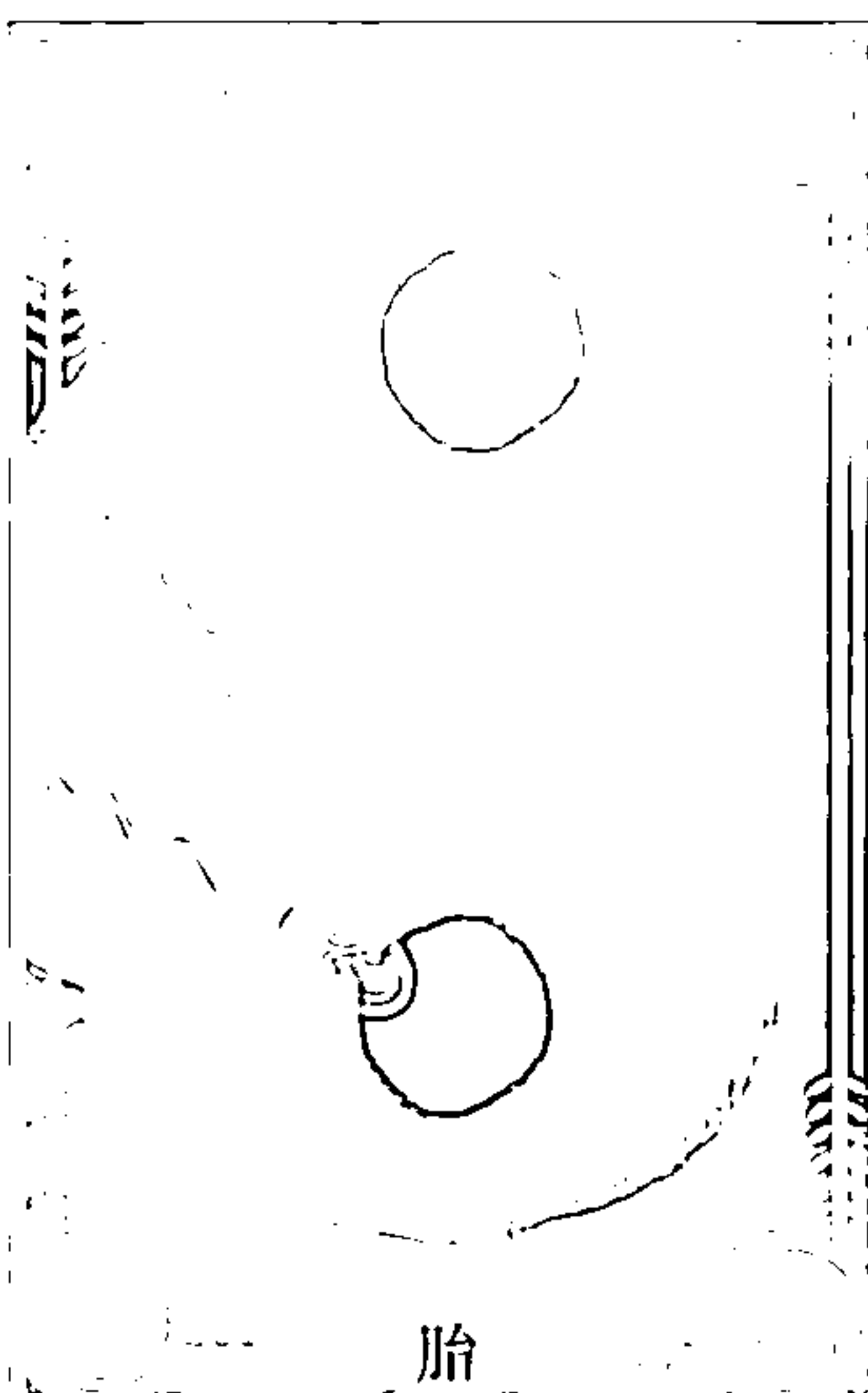
A



B



C



很多感情都是在分手後依然會讓人舊情綿綿地懷念著，畢竟時間容易讓人淡忘彼此的問題，只留下美好的回憶。然而回憶雖然美好，卻通常經不起現實的火烤，但是在現實的大火沒有出現之前，大家還是會去懷念過往，尤其是當你身邊一直沒有出現新人的時候，就會認不住想：如果以前的他可以改變，或者是現在的你已經跟以前不同，或許兩人的問題就不復存在，這樣是不是還有再續前緣的機會呢？

這個問題其實有兩種問法，最簡單的方式是，單純將舊情人當成新對象來問，利用前面的方法去算這個人是否適合自己。另外，也可以用牌卡來判斷兩人之間的問題是否已經解決，研究兩人復合的問題以及復合後的情況，甚至是對方現在的情況，因此，這個牌組需要解釋兩人之間是否還有緣分，以及目前兩人的情況是否適合復合，因為有緣分不見得適合，說不定對方現在身邊有了別人。

A 解

廉貞是集天使與惡魔於一體的星曜，搭配上慾望的貪狼星，表示在你們兩人的感情中有很多糾葛以及無法割捨的激情，令人十分懷念，何況廉貞貪狼的人十分迷人。

但是廉貞貪狼倒牌的時候惡魔現身了，所以這個會回頭的舊情人是個如惡魔般讓你又愛又恨的人。這樣的舊情讓你無法放棄，但也無法修成正果，因為他原本就不是追求感情穩定的人，當初分開一定也是因為這個原因。

若是抽到正牌呢？或許會好一點，但還是要擔心雙方感情中出現太多桃花，畢竟這位前任是十分有魅力的人。

輔星牌抽到的是紅鸞天喜。前面說過，這張紅鸞天喜牌同時具備了姻緣跟性關係的意味。

天喜有生孩子的意思，也可以引申成性關係。正牌的時候小孩靠近自己，這時候是以天喜星的意涵為主，搭配主星廉貞貪狼這樣一個爛桃花情人，更說明對方只是想要上床而已。

長生牌抽到的是沐浴，表示有機會洗澡，可以解釋為舊情有機會復燃，但是對方只是來洗澡的，

是否要復合就看你自己的心態了。

如果覺得反正是單身狀態，只是想要尋求慰藉，倒不失為一個很好的選擇，若是希望或者期待感情恆久遠，那就是不可能的。

B 解

天同星在紫微斗數中除了代表赤子之心，它懶惰的特性也能被衍生解釋為有機會舊情復燃，因為個性慵懶，找新的太累，找舊的剛好。

若是倒牌，則表示有機會但是難成功，或是就算舊情人回來，也會跟他身邊的現任糾纏不清，這就有高度的風險，如果你不在乎，當然就沒關係。

輔星牌抽到右弼。

若是女性來問，表示舊情人現在身邊已經有了別人，妳反而會變成第三者。

倒牌右弼表示他可能也才剛跟女友分手，然而由於天同的個性十分容易舊情復發，所以他跟女友復合的可能性也很高。

長生牌抽到的是死，表示一切現象都呈現死寂一片。

本來應該解釋成兩人沒有機會，但是在這裡可

以說是彼此都對對方有所期待，只是苦無復合的好機會，這個時候當然就可以想辦法去製造機會。

這個死的牌是顛倒的，表示可以置之死地而後生，因此，兩人若是分手後已經失去聯繫，只要想辦法製造巧遇的機會，還是可以有機會重新燃起火花。

C 解

天機太陰本來就是不穩定的星曜，不太適合在感情問題被抽到。

天機太陰的牌面顯示的是竹林中的月亮，正牌看起來是一輪明月藏在竹林間，林中透出錯落的陰影，表示自己心中有許多想法，只是偷偷藏起來。

如果輔星牌沒有抽到桃花星，或許還有機會能復合，因為過往的問題雖然還在心裡，然而彼此感情深刻，如同月亮般美好得讓人懷念，仍然有機會。

天機太陰倒牌的月亮被樹林所隱藏，偶爾才會出現。偶爾才出現希望可以照顧你的人，當然就是偶爾才出現來擾亂你的心情的，因此這個牌組是彼此有機會，反正對方很喜歡偶爾出現一下，卻不會是一段好戀情。

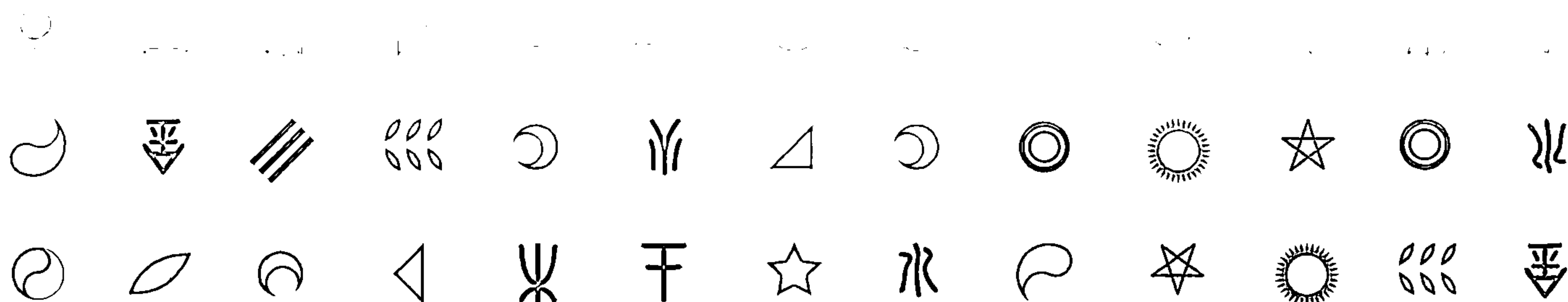
輔星牌抽到的是顛倒的文曲。

文曲星是桃花星，正牌是浪漫的桃花，牌面多采多姿，各種不同的彩色文字攪和在一起，可以說是內心充滿了無限的想像跟創意，但若是倒牌，則表示這些想法、創意跟情緒其實像旋渦一樣，讓你的內心充滿糾結跟情緒揮之不去己，當然就表示這不會是段好的舊情。

長生牌抽到的是胎。

正牌的胎表示彼此之間需要一點機會跟時間，也就是說你們兩人其實都想要創造機會。

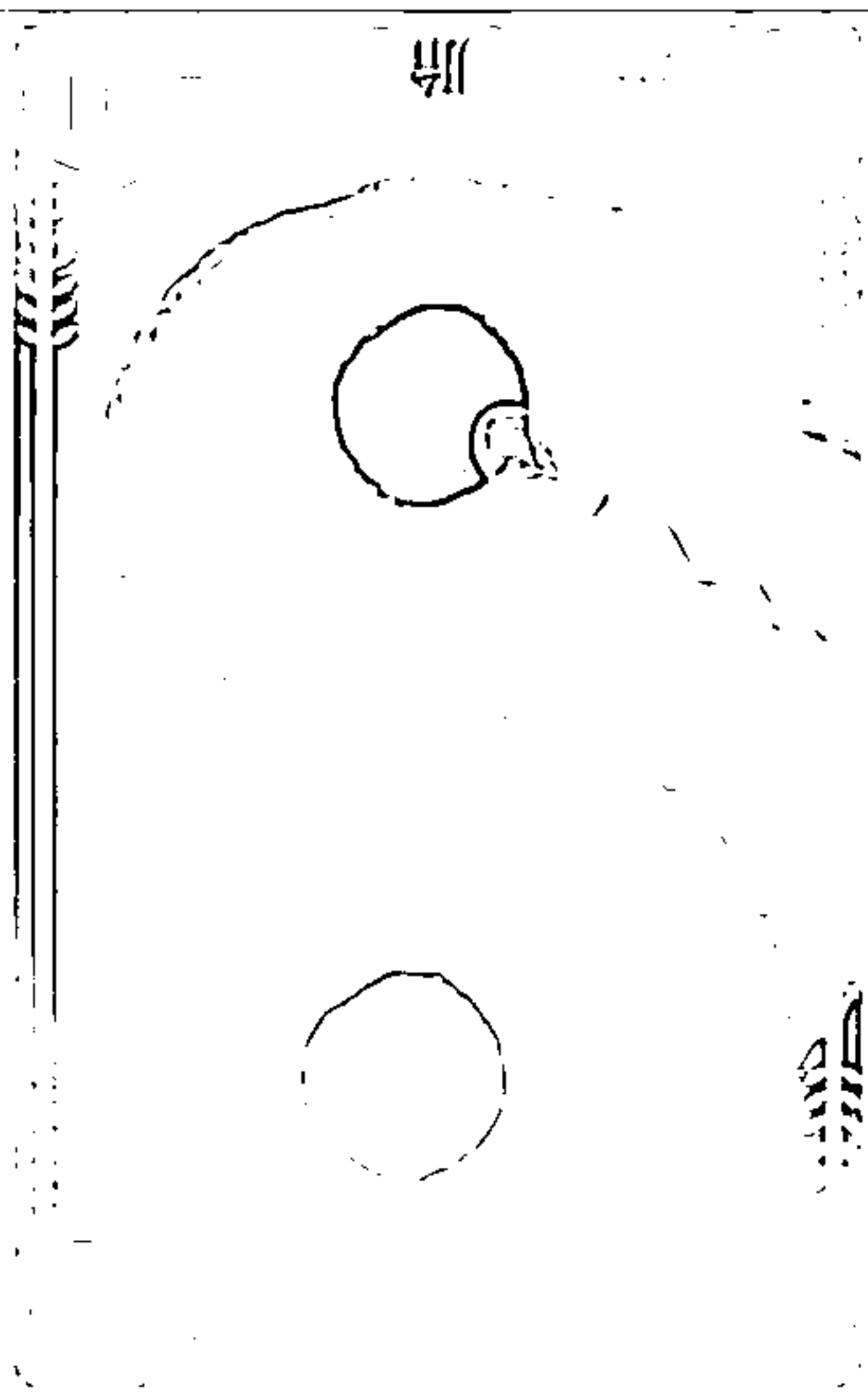
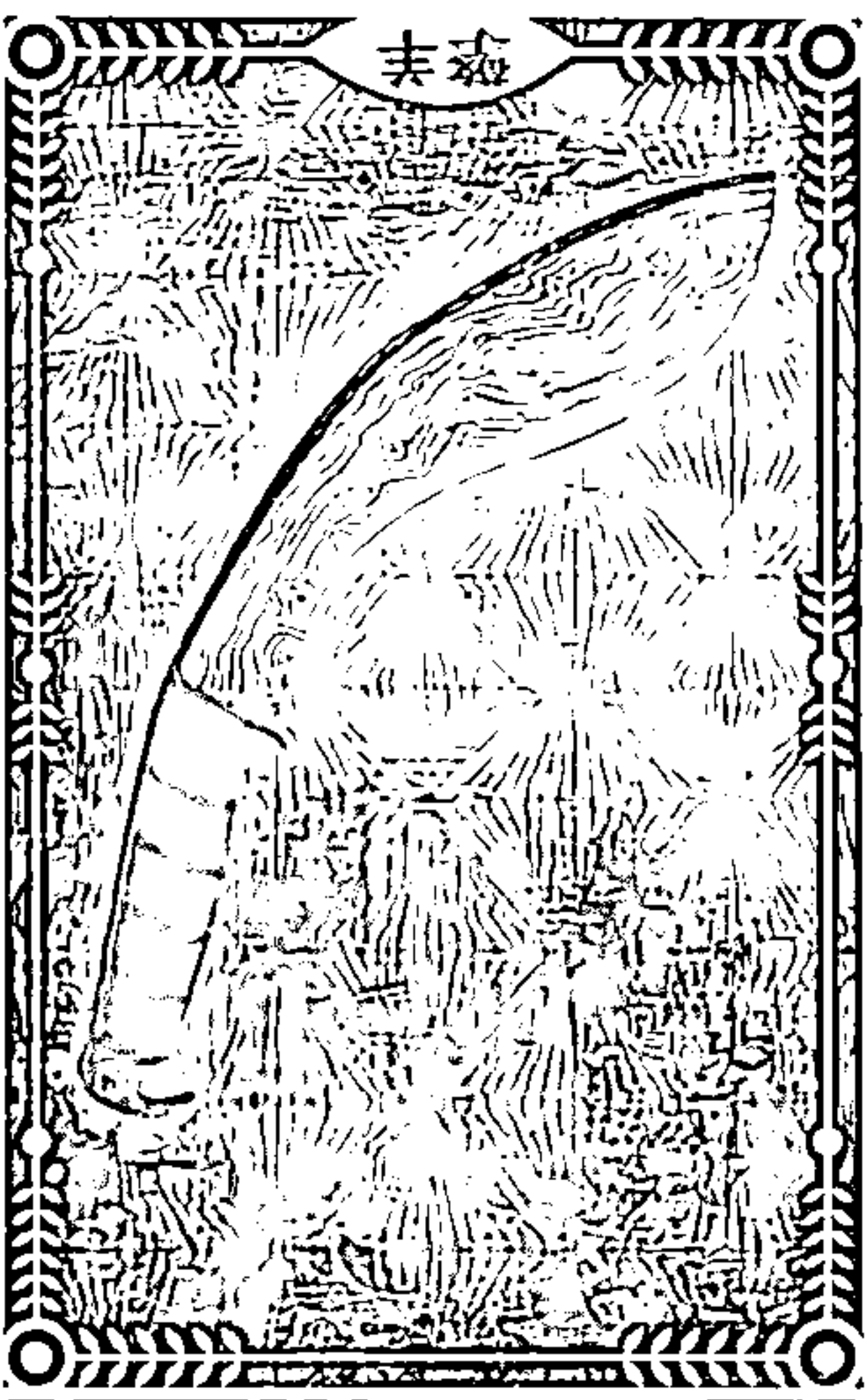
但是胎也有受孕的意思，對應前面的主星天機太陰倒牌及輔星的爛桃花倒牌文曲，對方只是想用身體來照顧你，只是來尋求性關係的，因此雖然是有機會能復合，但實在不建議你這麼做。



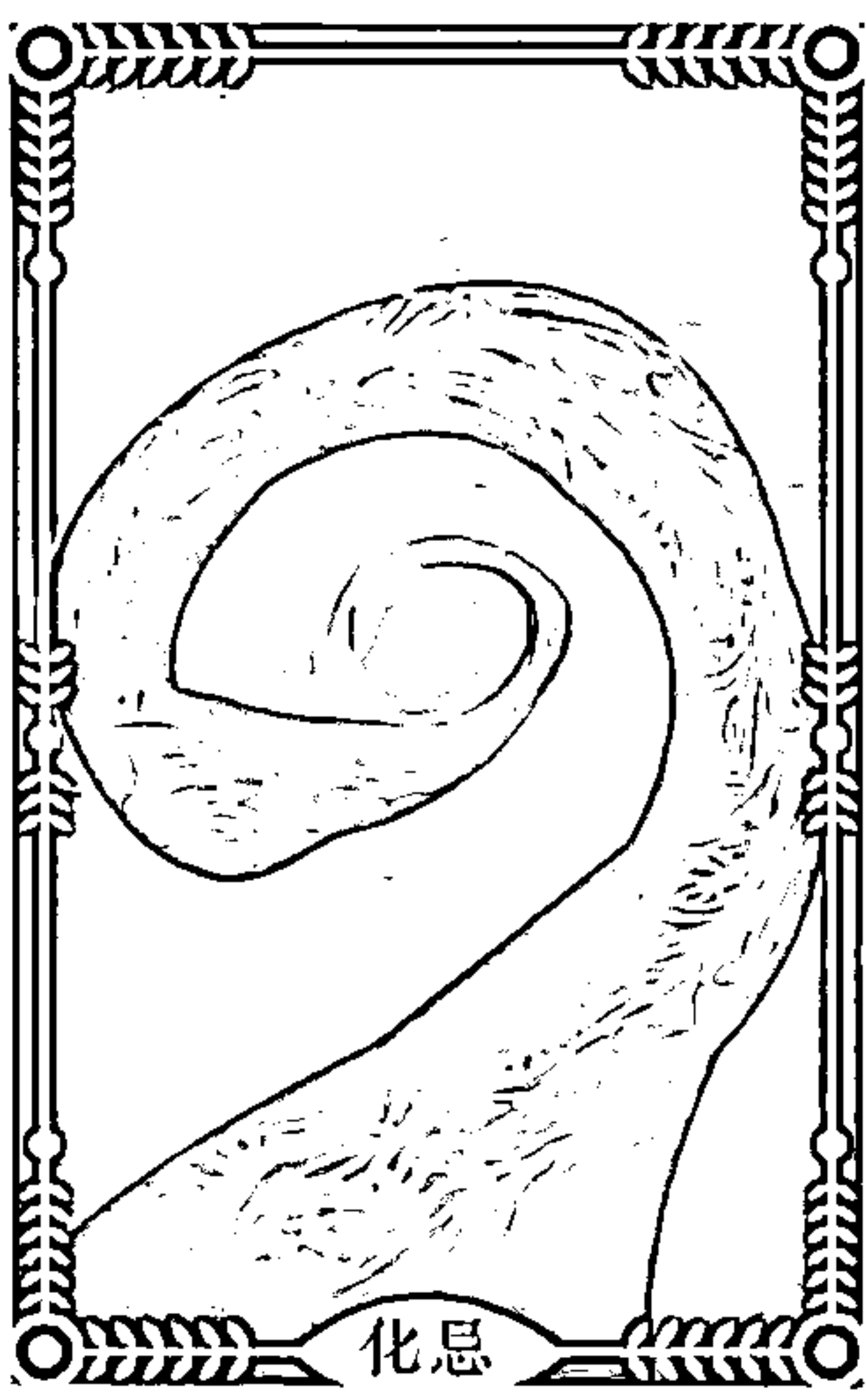
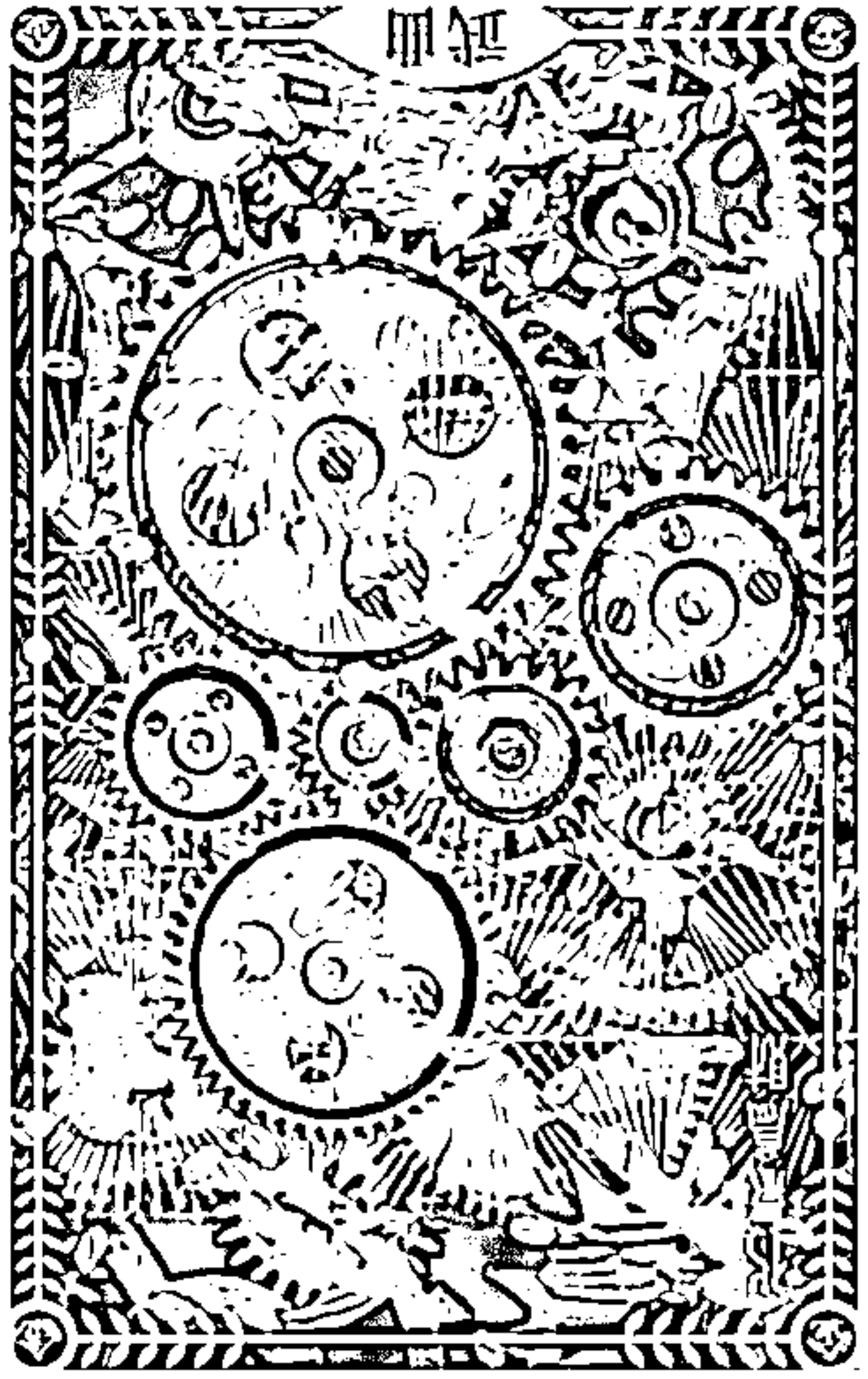
18

婚後和另一半的相處沒問題嗎？

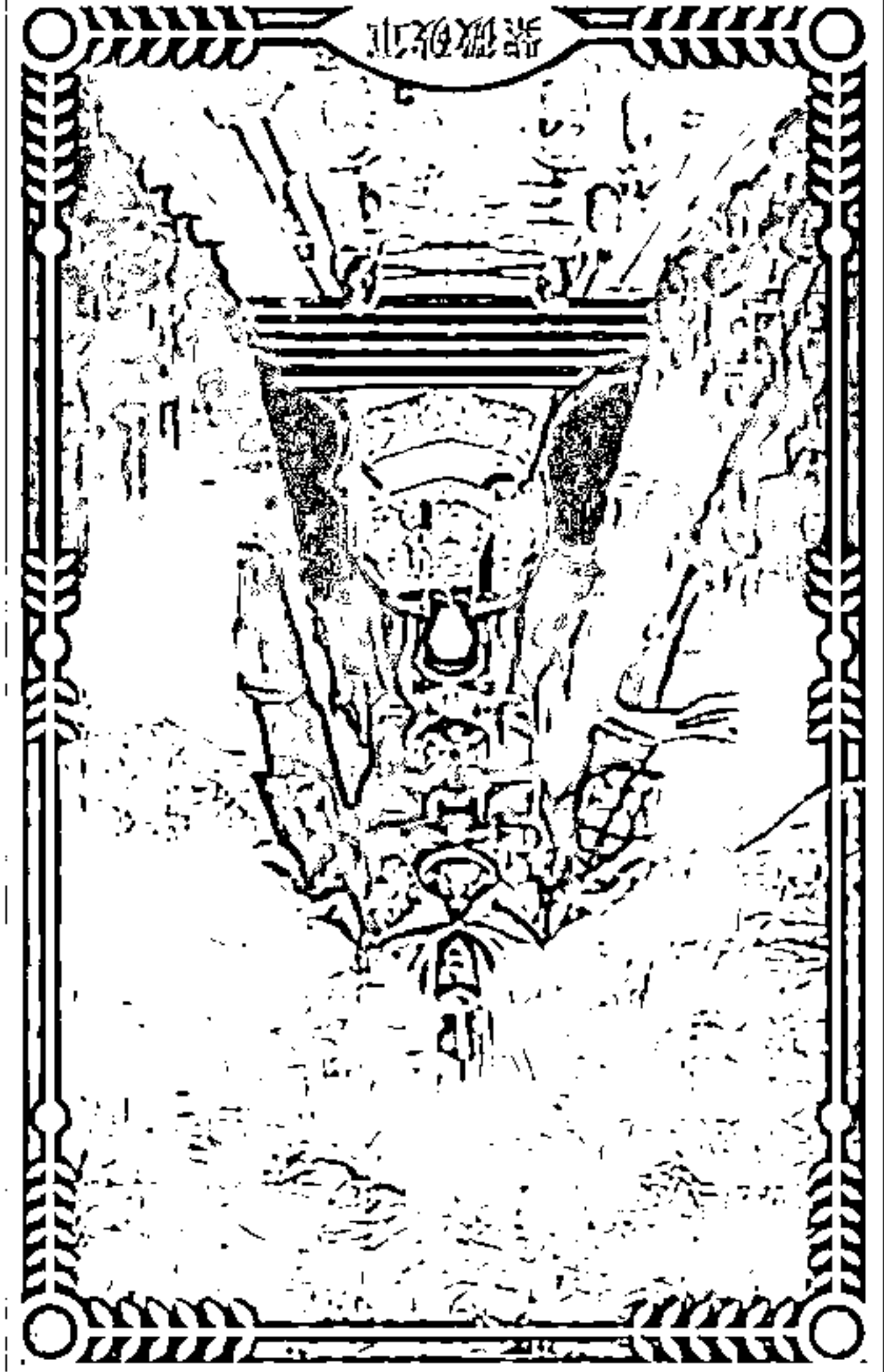
A



B



C



婚都結了才來問這個，會不會太遲了點？

會這樣問，必然是因為結婚的時候就對這個婚姻沒有信心，這跟兩個人談戀愛是不一樣的情況。

戀愛需要考慮的事情沒有結婚多，結婚後會有許多彼此之間、雙方家庭以及生活習慣融合的問題，因此這個不只是問兩個人的感情態度，還需要知道雙方是否有足夠的決心一起為將來努力，並且也需要考慮到所謂婚後的相處沒問題，是指幾年內沒問題。所謂的幾年內這個時間問題，一樣可以參考之前的案例，將兩個人的婚姻時間設定好每年一問，或是每三年一問。

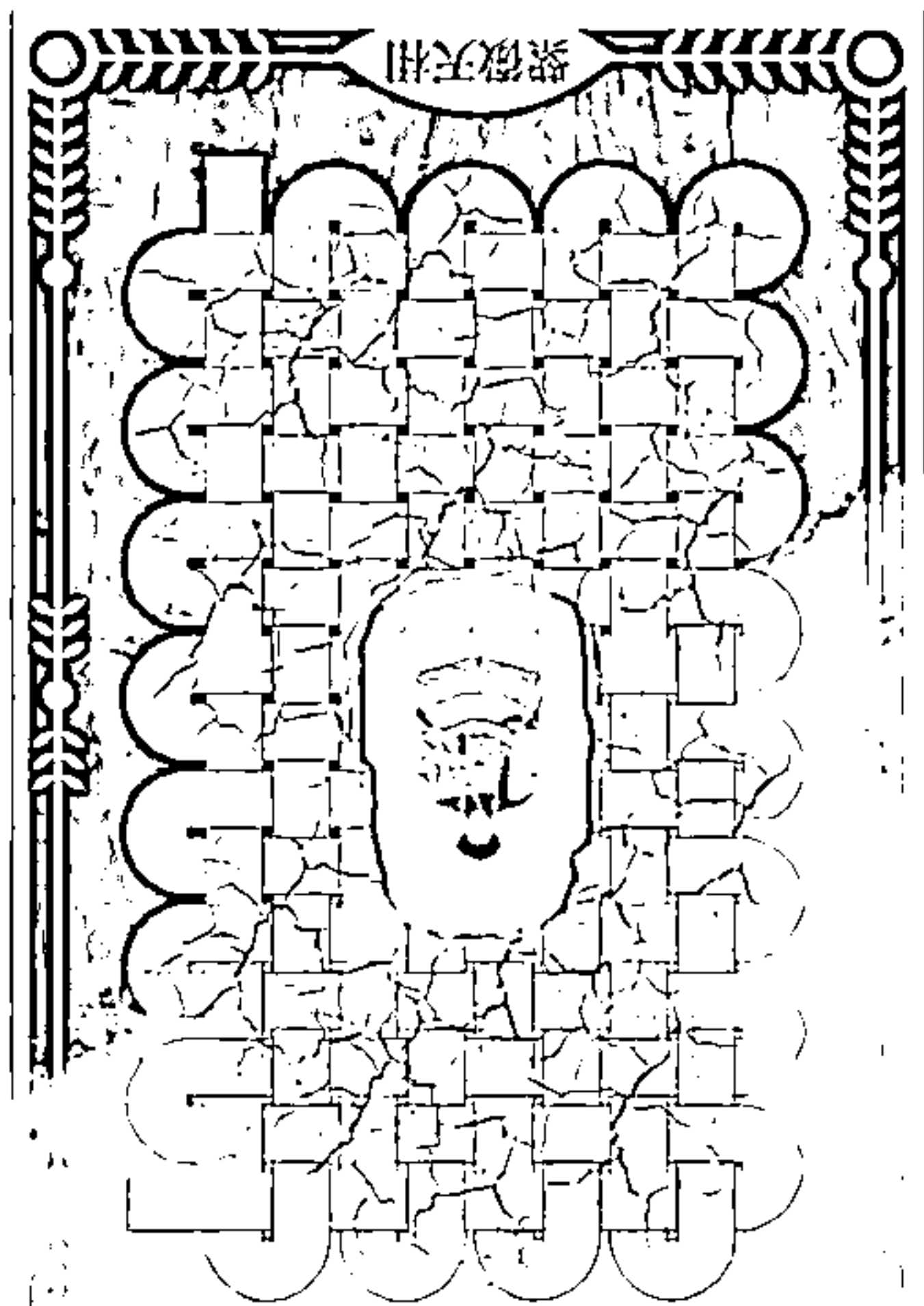
A 解

天同、天梁都是福星，若是正牌，表示是兩個星曜在一起，同時具備了天良的福氣跟天同的與世無爭。

紫微斗數中這兩顆星曜如果同宮會有大事發生，但是必然可以逢凶化吉。

在牌卡上面，如果問的是感情，我們不直接預設會有倒霉的事情發生，只會說會有些小問題，但是一定可以用智慧（天梁）、善心與愛（天同）讓大事化小，小事化無。

(D)



輔星牌抽到的是擎羊。正牌擎羊表示兩個人之間會有大衝突，但是因為天同天梁都在，所以也可以順利化解問題。

這裡抽到的是倒牌的擎羊，表示這是沒力的擎羊，會有小摩擦出現，但是也可以解決。

長生牌抽到的是胎，但是倒牌的胎，對應現實的情況，兩個人之間的小問題可能是因為想要有小孩卻一直懷不上胎。依照胎的牌面數字，應該十一個月後就可以解決這個問題。

B解

這組牌一抽出來就可以感覺有問題了。

首先，主星牌的武曲星本來就有個性耿直、強勢、不通人情的狀況，有寡宿星的意思。

若是正牌武曲，可以說是因為在事業上面太努力，致力賺錢而忽略了對感情的經營。

倒牌的武曲表示因為覺得賺不到錢，所以更加倍地將精神花在賺錢上面，兩個人也容易因為錢的問題而有糾紛。

輔星牌抽到的是化忌，這裡的化忌若是倒牌，可以說是化忌不存在或者是力量不大，但是這裡的

化忌是正牌，因此便形成了武曲化忌的情況。

化忌是一種空缺，兩個人的婚姻生活產生空缺，當然說的就是感情出現了裂痕。由於是武曲產生的裂痕，武曲是財星，所以是因為金錢價值觀出現的裂痕。

長生牌抽到的是帝旺，是皇帝的意思，表示希望自己可以有很好的成就。

可惜，這裡的帝旺是倒牌的，表示兩個人都希望感情可以非常夢幻美好，但是現實卻是殘酷的，情況不如預期。

我們可以搭配前面抽到的主星倒牌武曲跟輔星化忌來討論，因為另一半為了在事業上有成就而打拼，但是實際的情況事與願違，反而造成兩個人感情問題，常常為這樣的事情起爭執。

C解

看紫微破軍的牌面就知道，這是一個統兵千萬的強勢皇帝，說明兩個人無論對感情或是事業都有很高的要求，但是可惜抽到的是倒牌的紫微破軍，表示期待落空，甚至是非常悽慘。

輔星牌抽到的是天鉞。

主星若是倒牌，表示兩個人的感情不如預期，這時候輔星就會很重要了，因為輔星牌中有四張——左輔、右弼、天魁、天鉞——都代表一個人，一個能夠出來幫忙的人。

不過，感情中其實最好不要有外人介入，這裡出現的天鉞星代表有個有些年紀的女人夾在兩個人中間。

這時候要特別注意，若是男性來問，這個介入者可能是岳母或者是太太的姊姊，可以幫兩個人緩和好關係、說好話。

若是女性來問，這個介入者有可能是丈夫的姊姊，但是也可能是一個隱性的外遇對象，這是天鉞正牌的情況。

若是抽中天鉞倒牌，當然就是幫倒忙，變成是善心做壞事，這個天鉞會成為問題的製造者或者是點火者，讓兩人原本已經有問題的感情更加的破滅。

長生牌抽到的是病，病代表的是病懨懨，問題很多，因此也表示目前兩個人的感情問題多多。

D 解

主星牌抽到的是紫微天相，表示自己希望可以在感情中得到皇帝般的待遇，還希望是浪漫有品味的感情生活，可惜抽到的是倒牌，因此情況並不如你的預期，而且對方小手段很多。

輔星牌抽到的是倒牌的化祿。化祿本來是緣分的增加，倒牌不但是緣分下降，也可以說是花了不少錢。

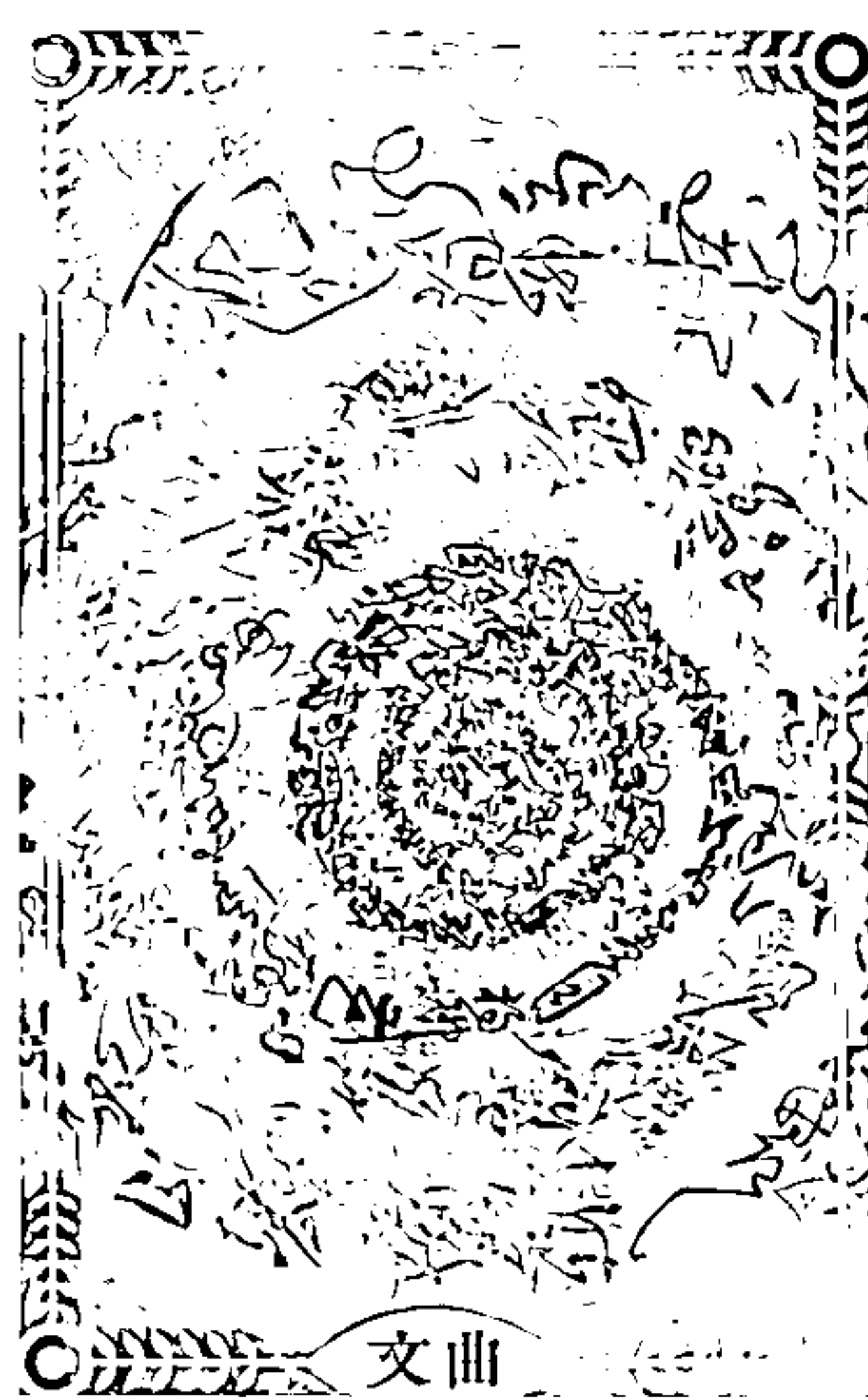
長生牌抽到的是病，叫作百病叢生。正牌的病當然是說兩個人相處問題多多，不斷糾結打擊彼此的感情。

19

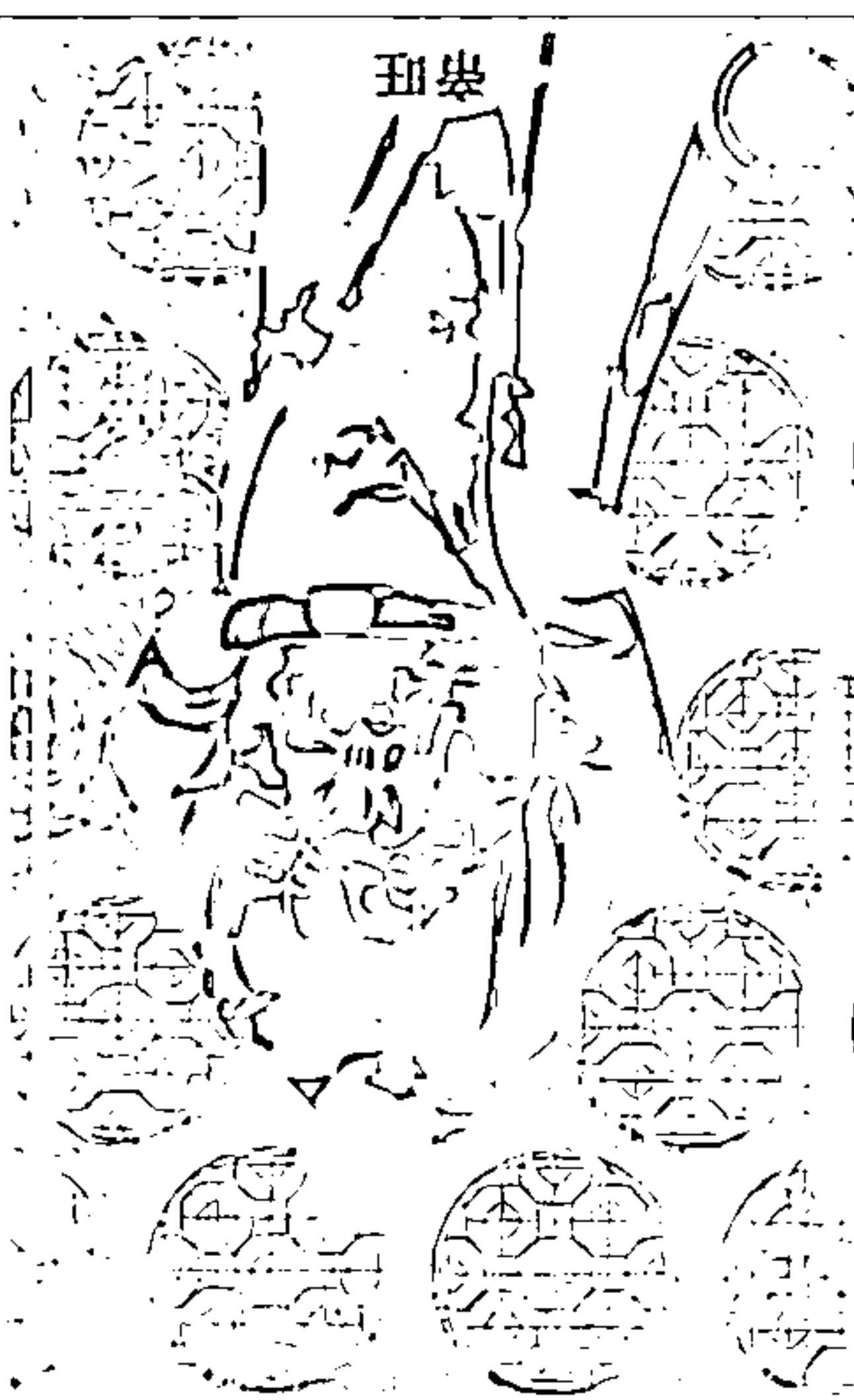
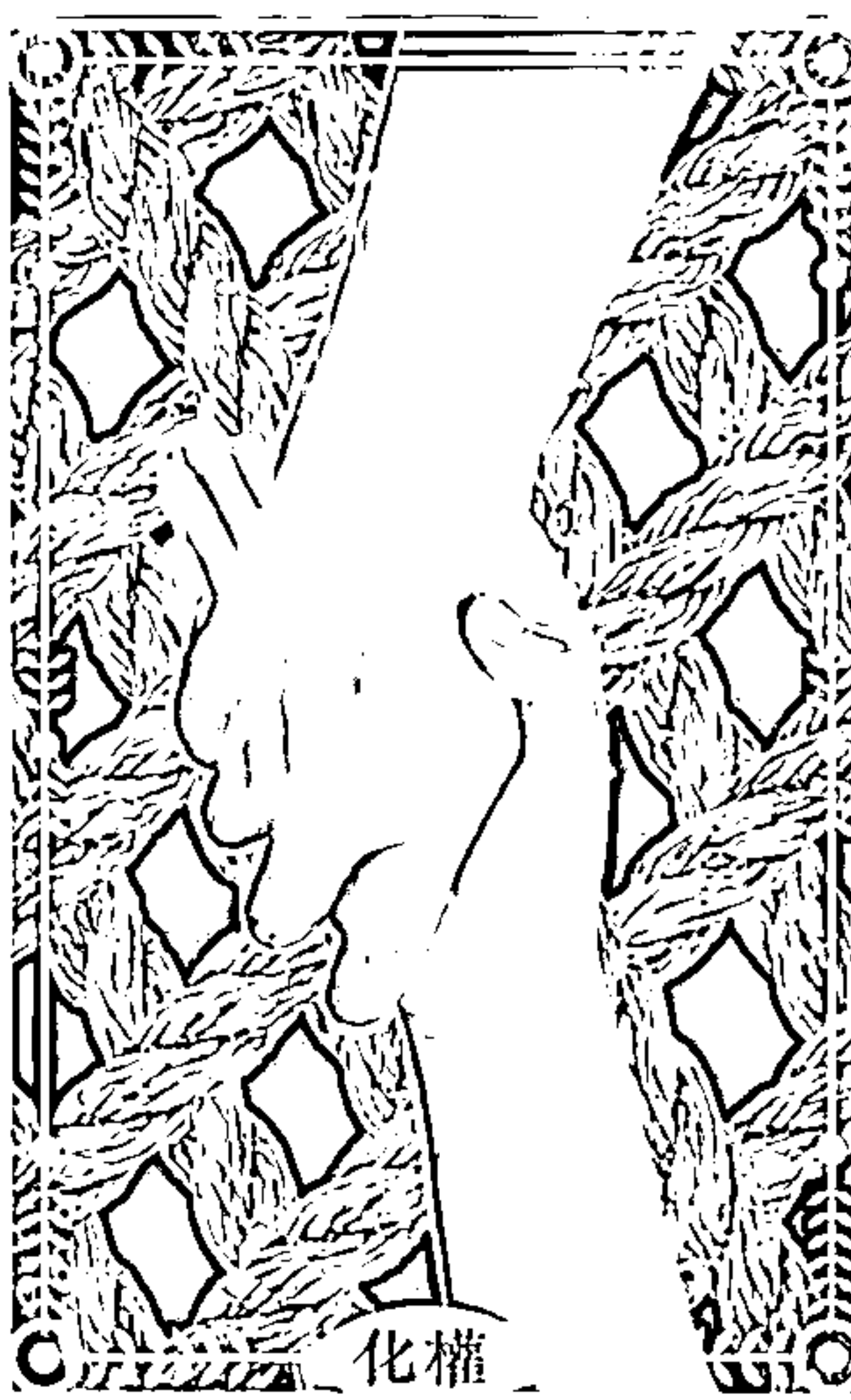
婚後和另一半感情生變
是哪方面出了問題？

9

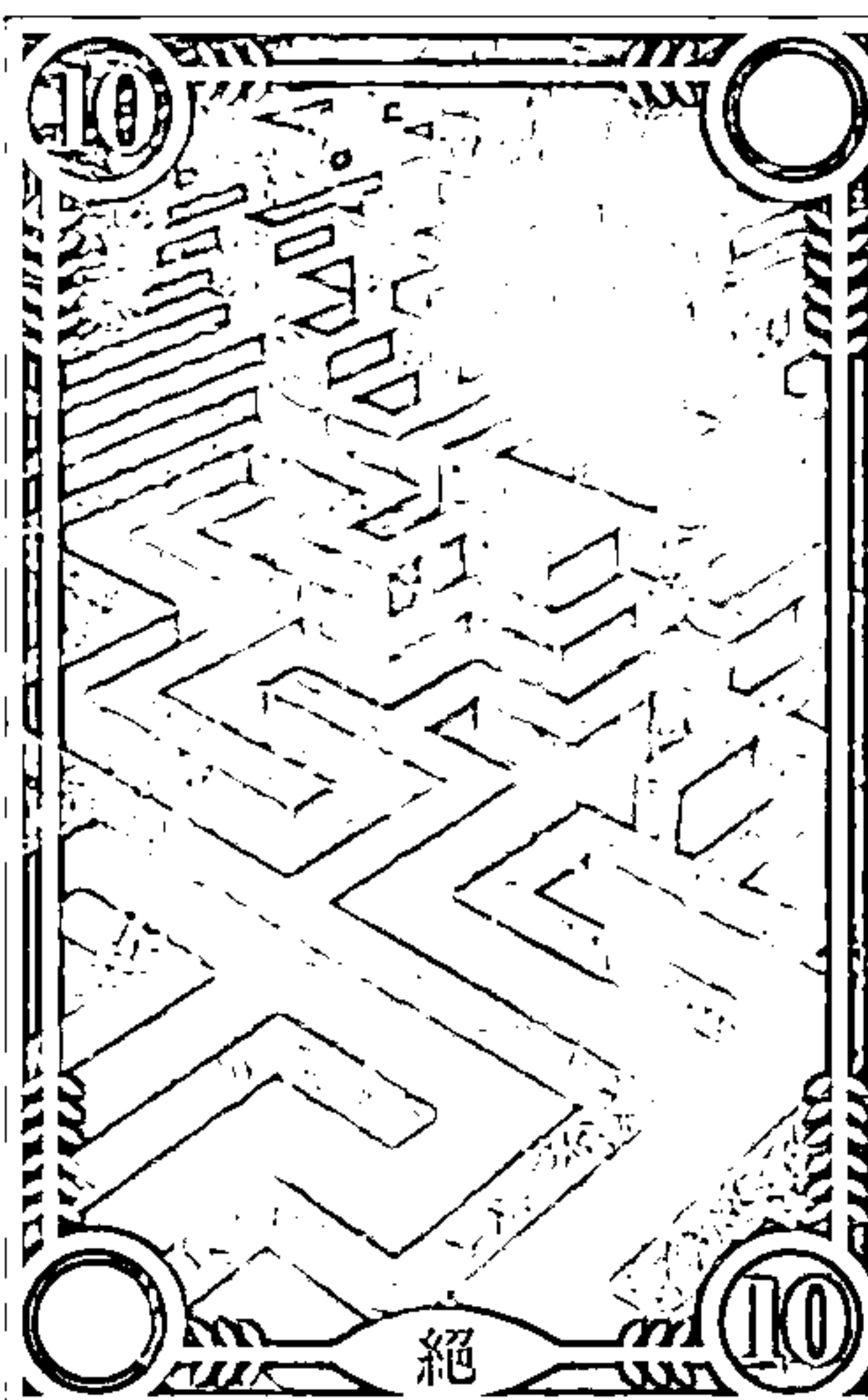
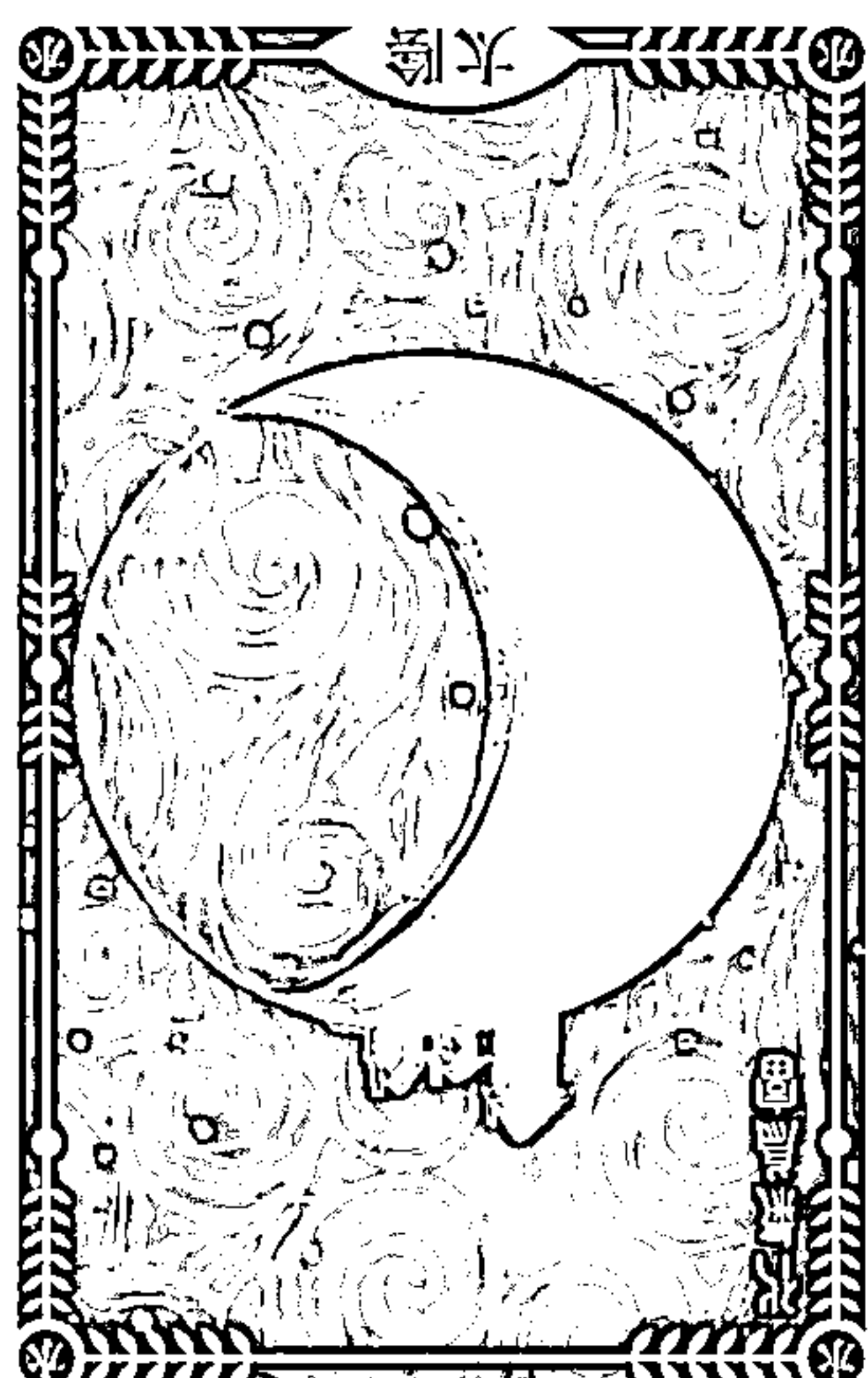
A



B



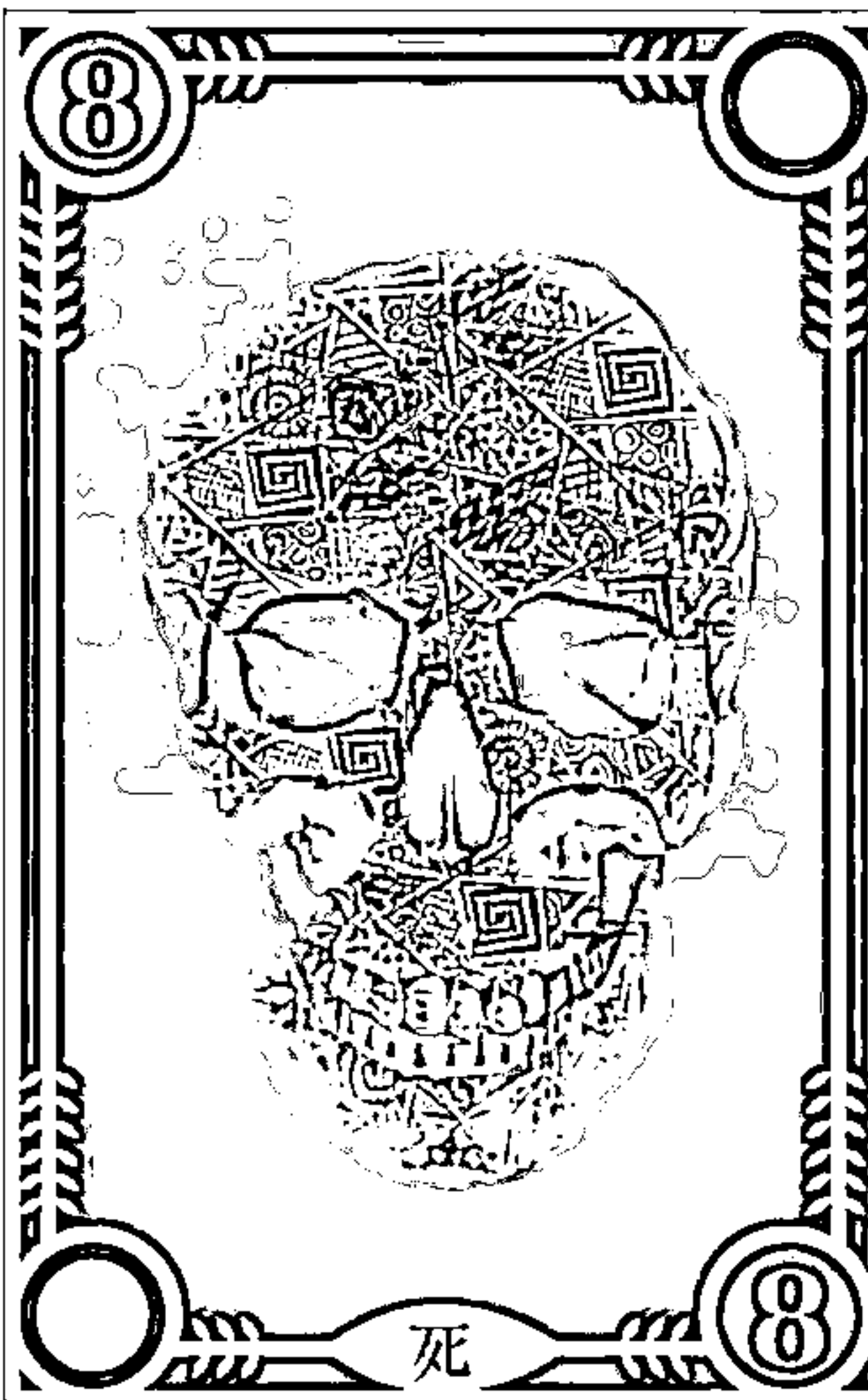
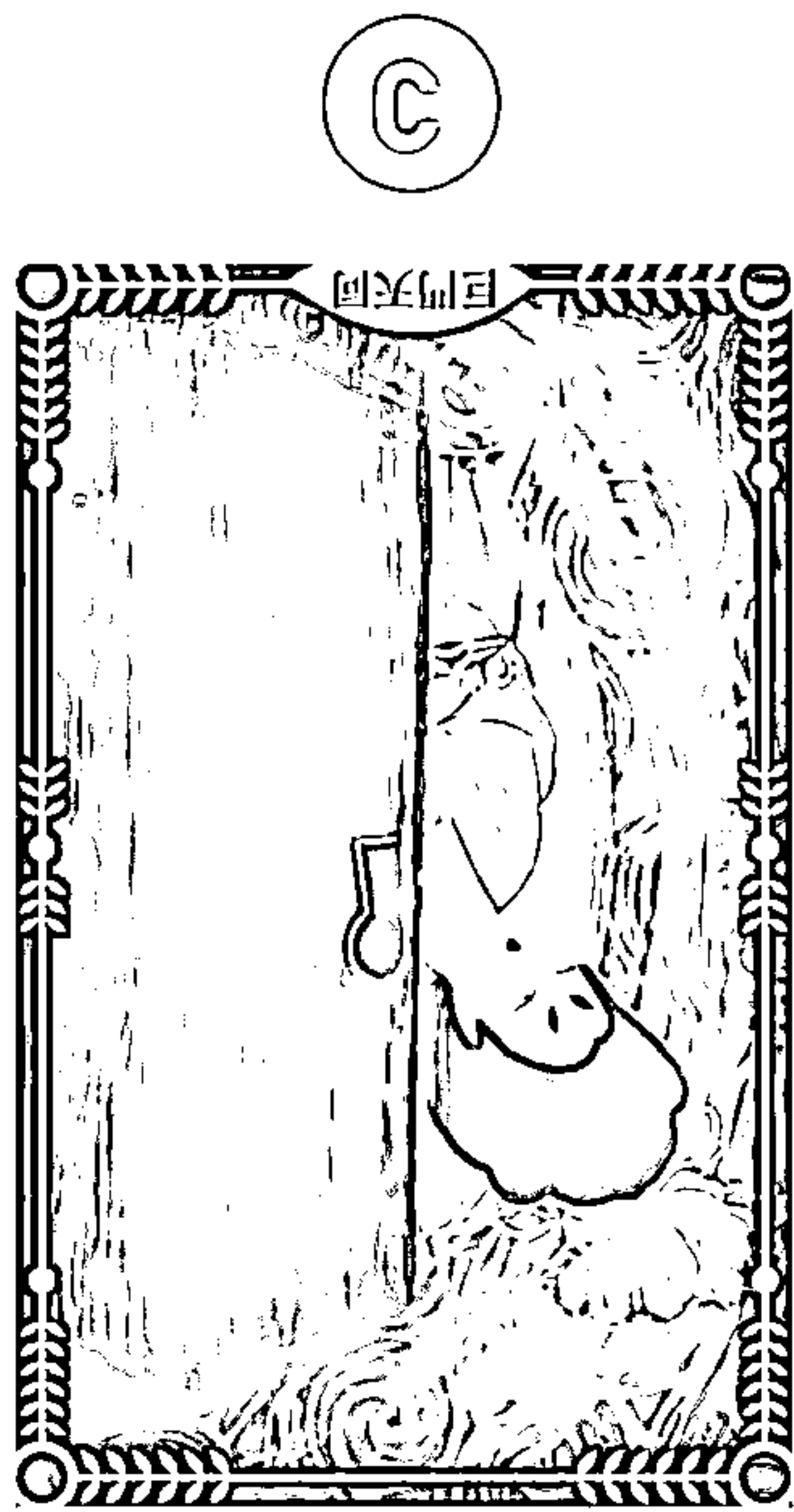
C



承接上一題，這個問題的差異點在於「結婚後」這個設定。

通常會這樣子問，多半是已經結婚，在婚姻生活中感覺到彼此有些狀況，但是卻又無法具體不出來究竟是甚麼問題。

當然，也有的是心理明知癥結在哪裡，想要來確認這個問題是否會造成兩人的婚姻破裂。因此，這一題要解的重點，是在牌面上找出問題發生的原因以及解決的方法。



A 解

天同天梁若是倒牌，會有愛好享受但是心性不定的情況，表示婚姻中有一方或者雙方（進階的紫微卡牌陣可以更細微地分辨究竟是誰）會有這種狀況，所以兩個人的問題基本在於不穩定的感情態度。

輔星牌抽到的是文曲，文曲是桃花星，因此這段感情的不穩定性其實是由於桃花旺盛，才會即便已婚卻仍然希望可以享受外面的桃花，並且因為是正牌文曲，完全是正大光明的來，連遮遮掩掩都免了，這樣的感情當然會出狀況，即使另一半嘴上說

可以睜一眼閉一隻眼，還是會出問題。

長生牌抽到的是墓。墓這張牌說的是穩定如同進了墳墓一樣，然而搭配上前面的主星天同天梁倒牌及輔星文曲，心思如此的浮動而享受桃花，怎麼可能會出現穩定的情況，因此這裡不能這樣分析，而是要解釋成兩人的感情此時已經走進了墳墓，彼此之間沒有了愛情，勉強只還留存著親情而已。

若要拯救這段婚姻只能多出去旅遊，多製造激情跟浪漫，才會是真正的解決之道。既然需要桃花，那就不如自己來種花吧，讓自己變成更多樣化的情趣角色，使另一半保持新鮮感，自然心思就會回來了。

【B解】

雖然抽出來的三張牌都是正牌，但是太正的牌組通常表示缺乏平衡的力量與轉換的空間，其實不見得一定很好。

主星牌抽到的是七殺，是堅持而剛毅的星曜，牌面上那雙堅毅的眼神，表示在婚姻中的態度其實是很堅決的，因此若是感情發生問題，大概不會是因為誰有了外遇，而是因為彼此個性太強不願意退讓所造成的。

輔星牌抽到的是化權，化權有時候我們也會說是雙或兩個，因為想要加強掌控，又會因為擁有權力後變成甚麼都想要，因此會有全部掌握（兩手都要拿）的意思。

不過，由於主星牌抽到的是七殺，所以應該用強勢來解釋，因為控制的慾望很強，加上掌控的方式又是七殺這樣的殺氣騰騰，兩人的感情自然會發生狀況。

長生牌抽到的是倒牌的帝旺，又是一個做不成皇帝的問題。

搭配主星七殺來看，表示感情中的一方或者雙方希望一切都可以照自己的意志去操控感情，可惜無法如願以償，或者說，強勢控制的背後其實需要有相對應的條件，例如丈夫經濟能力很好，所以一切只得聽他的，或是妻子很會扶佐打理丈夫的事業，沒有她的協助生意會垮。

在這種情況下，其中一方雖然強勢，但是至少另一半會甘願聽話，可惜是倒牌的帝旺，沒有那個命卻妄想當皇帝。

C 解

太陰星是庇護家庭的一顆星曜，但是這裡抽到的是倒牌的太陰星。

這類所謂的庇蔭星曜背後其實都會有另外一層隱晦的涵義，就是控制欲。「我會照顧你」這件事情的背後，可能是希望「你要照著我的意思走」，所以幾乎所有的庇蔭星都不能化權，否則就會從照顧轉成強勢的態度要求。

這裡抽到的太陰星除了需要注意會太強勢以外，另一個問題是這是張倒牌，變成「希望自己是太陰，但是卻沒有有能力做到」。

輔星果然抽到了化權！

這時如果化權是倒牌，可能強勢的問題不會那麼嚴重，可惜這張化權是正牌，所以不但想當母親大人，希望眾人都聽她的話，還是個虎媽！

又由於太陰星是桃花星，這張化權牌也表示有兩個女人。婚姻裡出現了兩個女人，這當然就是個大問題了，不過問題的根源來自於兩個人的互不相讓，才導致另一個女人有機會切入。

長生牌抽到的是絕。絕的牌面畫的是走不出來的迷宮，表示兩個人的感情問題會因此走入絕境，

並且因為各自的堅持而無法走出迷宮，使情感陷入困境。

D 解

主星牌看的是兩個人目前的情況。天同巨門這張牌是一個善良的女生從門里往外看，期望有人能注意到自己；倒牌的天同巨門當然就表示自己不受注意，因而感覺空虛寂寞。

輔星牌抽到的是化科，是個重視名聲的牌。

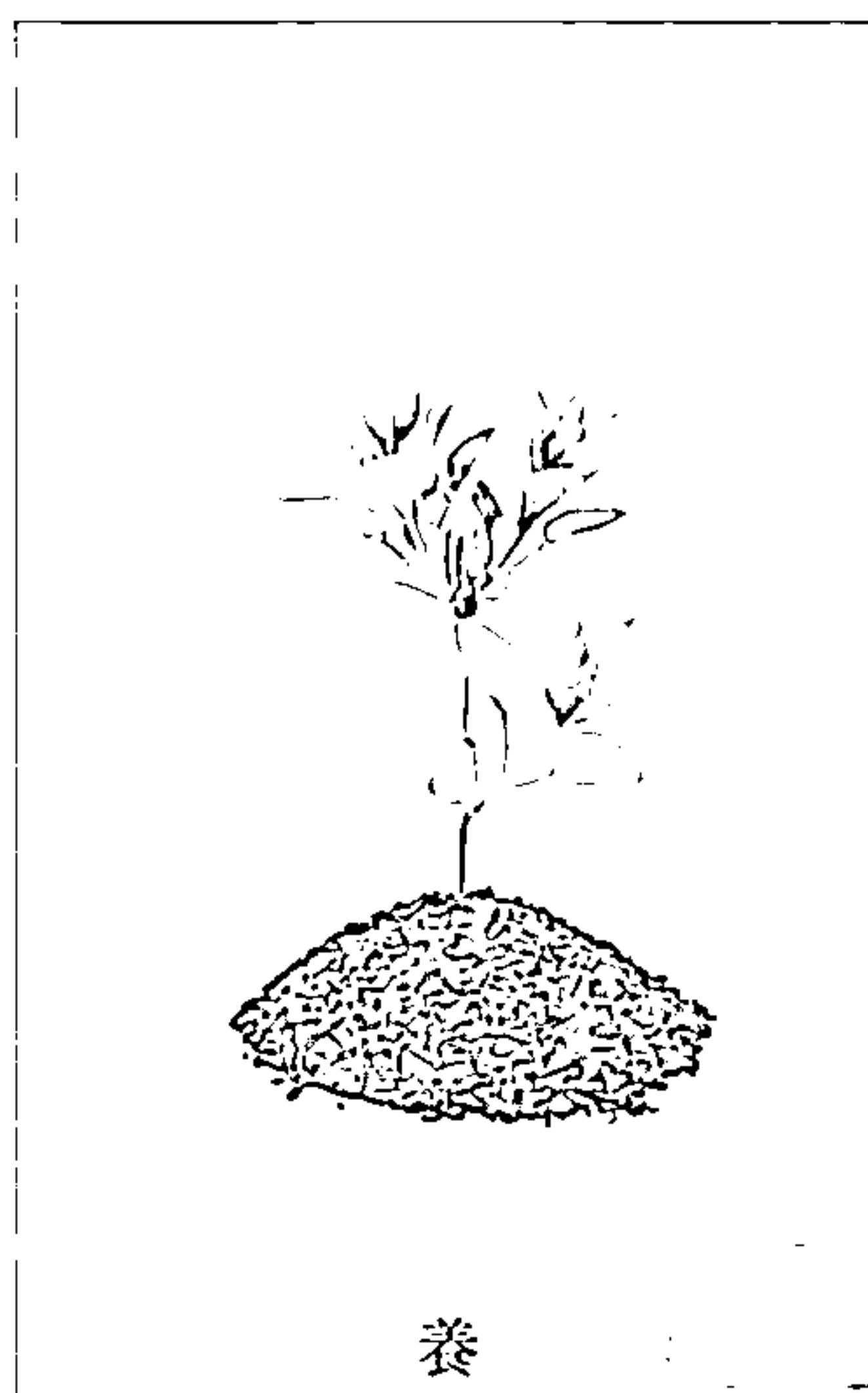
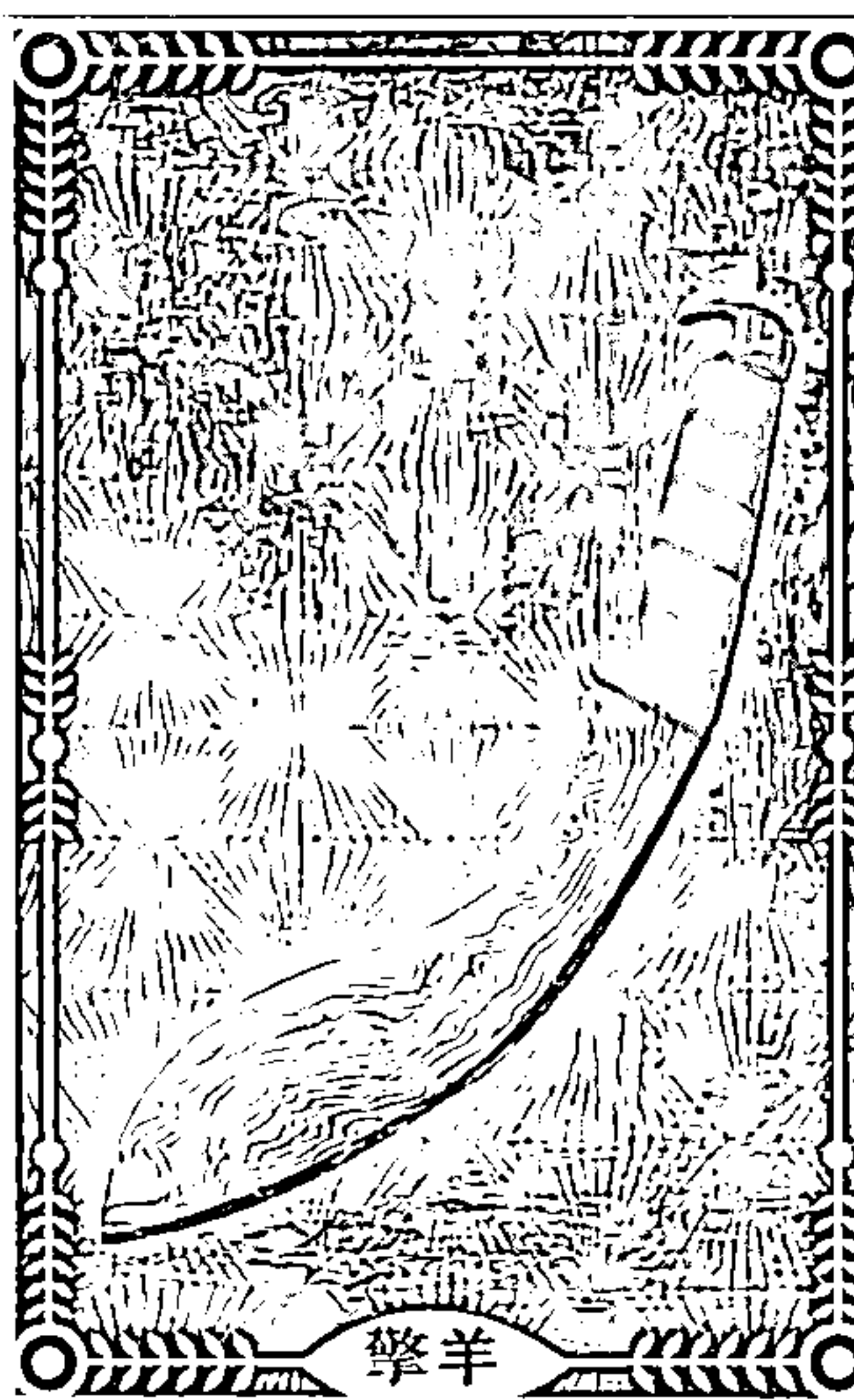
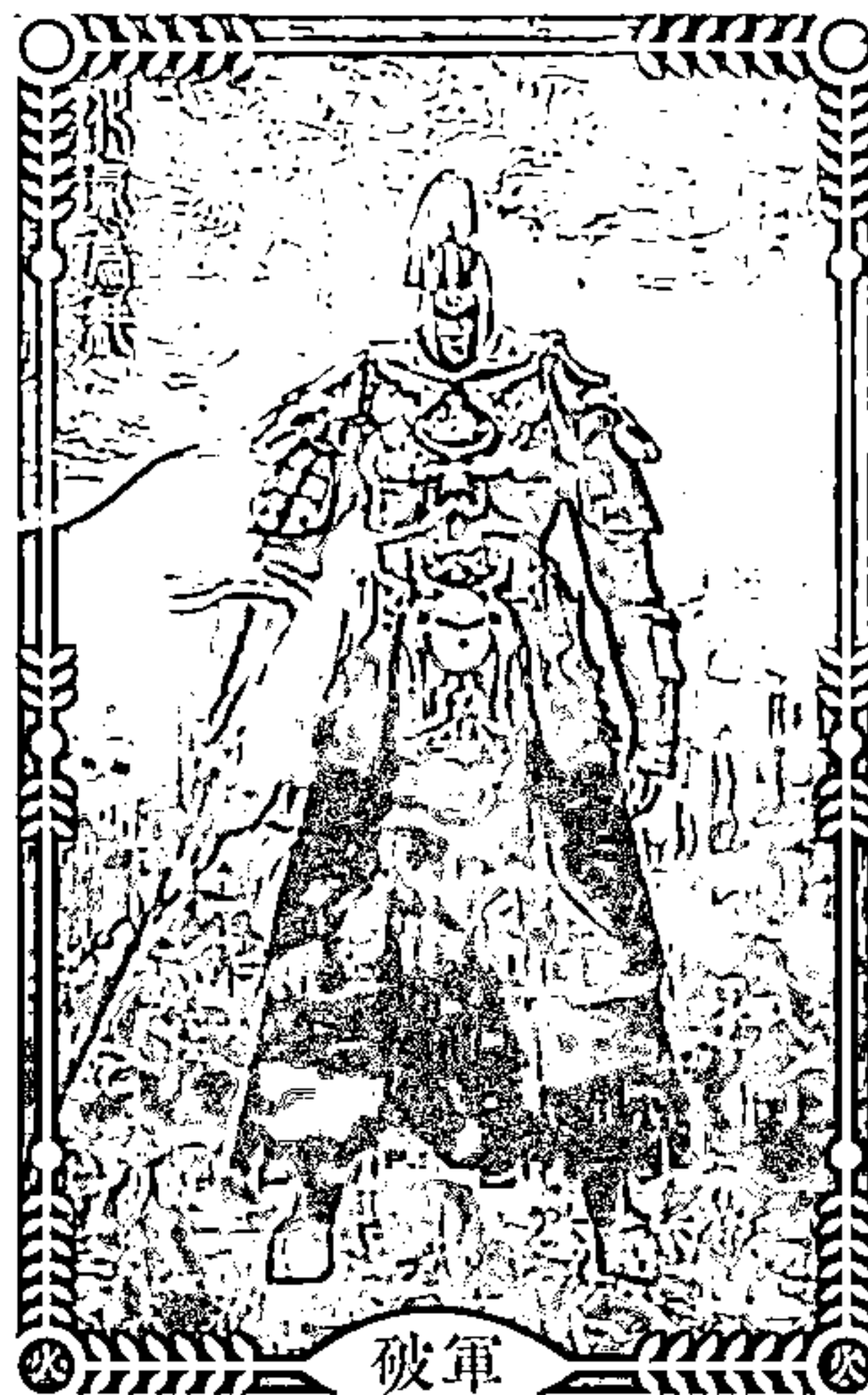
倒牌的化科表示，不管你原本對婚姻有什麼期待，婚後卻發現都是虛假的，因此這就是兩個人的問題了。

長生牌抽到的是死，說明一方或雙方對這段感情已經心灰意冷熱情不再了。

20

婚後會有小孩嗎？

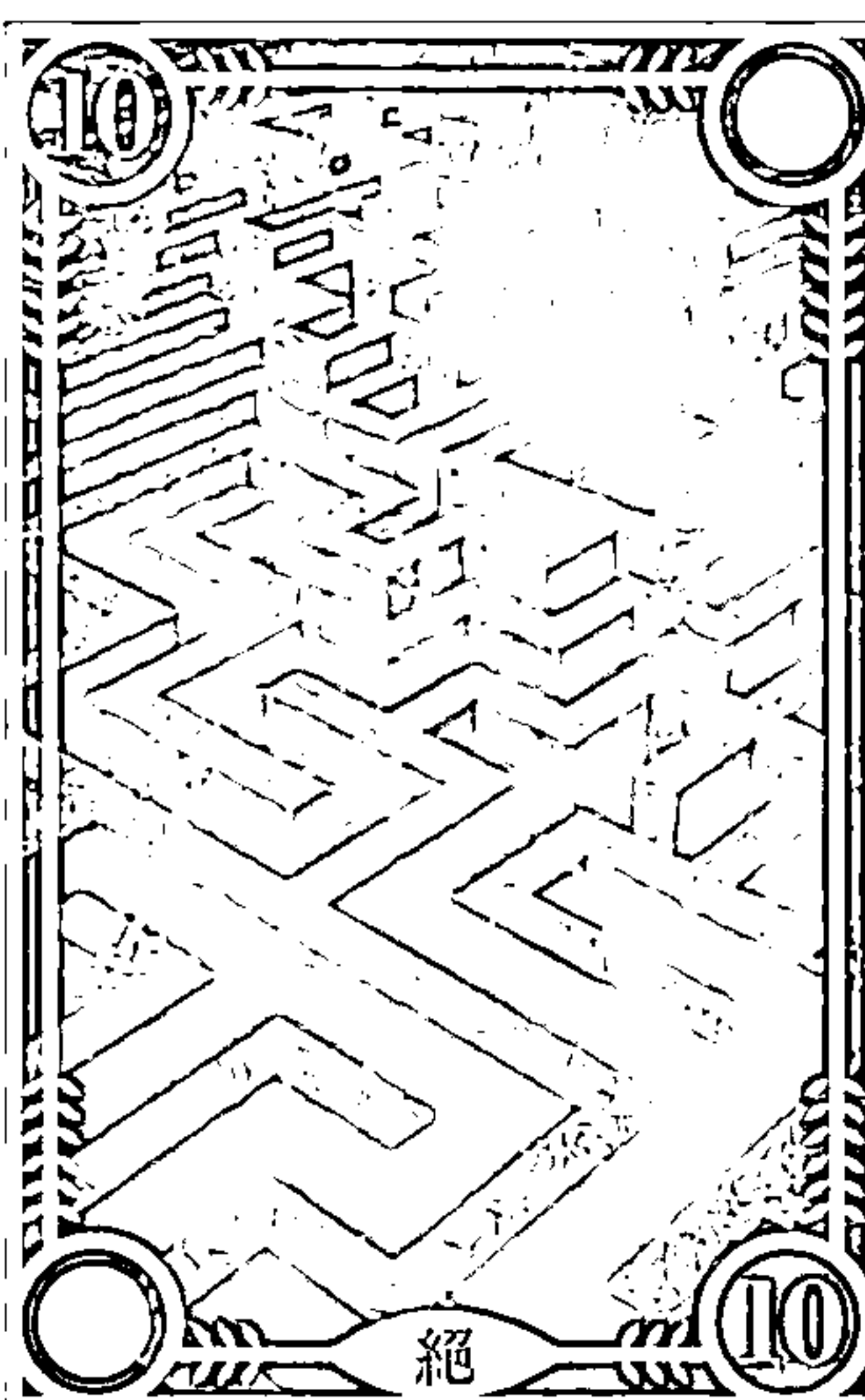
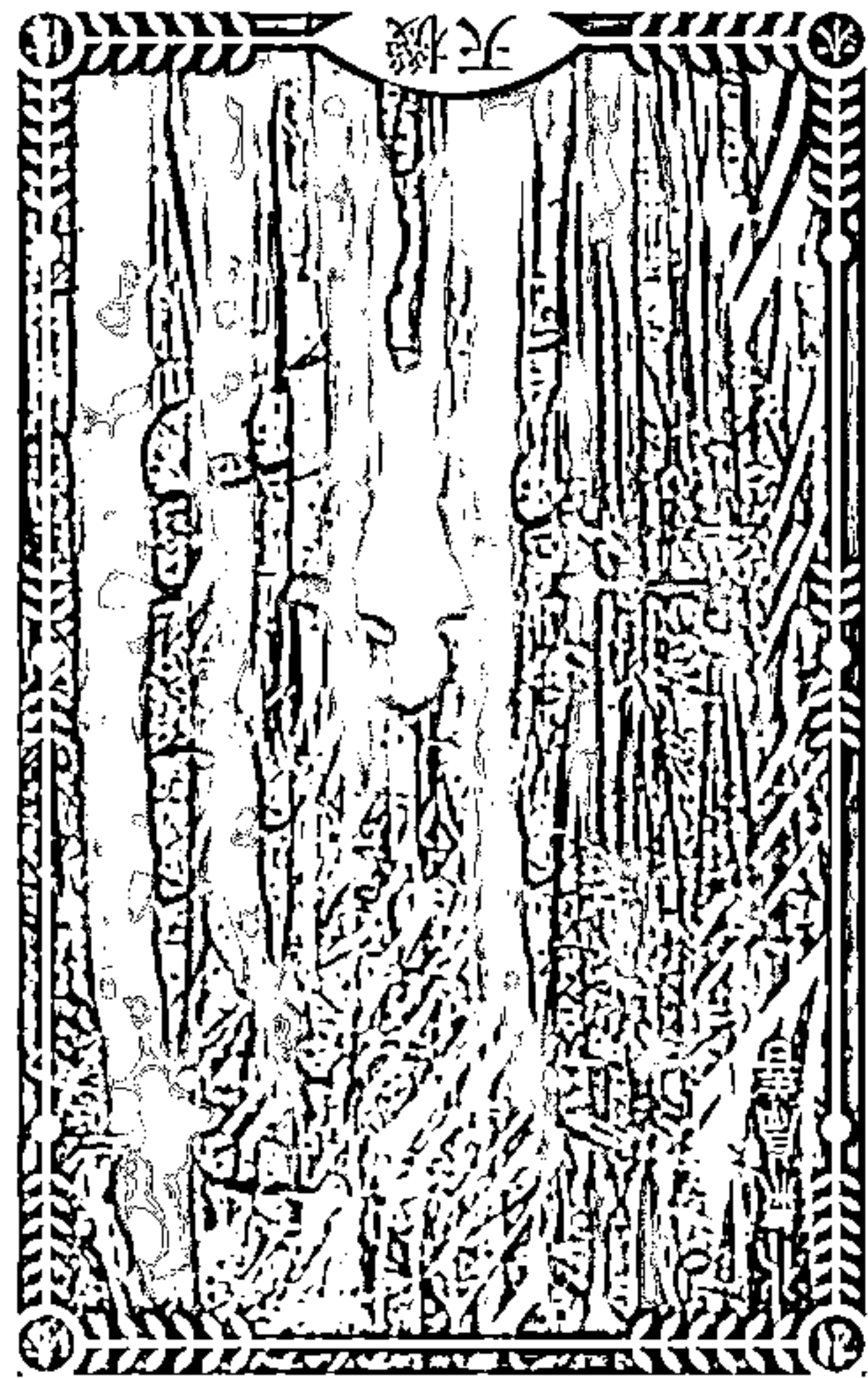
(A)



(B)



(C)



(D)



這其實是個很奇妙的問題。

過往醫學科技不發達的年代，利用命理來推算子息是常有的事，甚至可以說是命理師的重要課題，所以許多命理學都有「小兒關煞」這樣的議題，說的就是推算會有幾個小孩、何時會生、是男是女，甚至推算小孩生出來健不健康全、幾歲之前要注意安全……等等。

然而現代科技發達到出生前就可以知道孩子的性別、有沒有遺傳疾病等，在這個年代問這樣的問題其實是多慮了，雖然現實中確實也會發生因為風水所以生育機率不高，或者因為命格較晚才会有小

孩的情況，但是基本上幾乎沒有生不出來的問題。

因此面對這類型題問時，我們會將問題核心調整為：是否會有小孩、有或者沒有的原因為何？

至於想知道會生幾個，除非是身體狀況不允許，以現在的醫學，基本上是想生幾個就有幾個，因此重點會放在是否不容易受孕上面。

A 解

破軍這顆星曜在紫微斗數中有一個特定的含意，它代表的是小孩子、子息。

在紫微斗數中，如果破軍星跟擎羊同宮，女性抽到這張牌代表她曾經流產或者墮胎，不過在簡化的牌卡形式狀態下，我們只能簡單地解釋為跟小孩沒有緣分，而沒有緣分的原因，則是因為雙方身體方面的問題。

輔星牌抽到的是擎羊，表示確實容易沒有小孩緣，建議雙方應該去仔細檢查身體，有問題當然就要尋求醫生解決，若不是身體上的原因，通常就是因為風水的關係，需要從風水上去調整。

長生牌抽到的是養，表示這件事情是需要時間去改善跟培養的。

根據養的牌面數字判斷，至少需要一年的時間去改善。

至於要看會生幾個孩子，這樣的牌組，基本上能夠有一個就不錯了，想要更多，就要看妳自己願意付出多少。

B 解

武曲七殺是一個拚事業的牌組，抽的又是正牌，沒有孩子只會有一個原因，就是一方或是雙方都太重視事業了，自然就少了生小孩的機會。

輔星牌抽到的是陰煞，也是正牌，當然在這裡是不能用卡陰來解釋，除非你的主星牌抽到的是廉貞系列、太陰系列，而且是倒牌。

不過這裡的主星牌抽到的是剛強的武曲七殺，所以大致上不會是家中風水的原因，也不會是跟宗教靈魂學有關係。這個時候的陰煞要解釋成思慮，搭配主星牌的武曲七殺，表示另一半每天拚事業或是你自己很重視工作、賺錢，心理無法放鬆，要上生產線的時候還想著工作的事情，加上想要有孩子的壓力，如此一來，心理的壓力更大，反而不容易懷上孕。

解決的辦法就是從心理因素下手，或許適度地去度個假，培養感情，就可以改善情況。

長生牌抽到的是墓，表示目前兩人的努力其實是停滯不前的，都只是敷衍了事，甚至已經心灰意冷了。

那麼，什麼時候可以破墓而出呢？恐怕至少要八個月之後了。

C 解

天機星基本上最怕遇到煞星，也怕是倒牌的狀態。

這個問題若是男性來問，表示你自己煩心的事情太多，看看天機牌面上在樹林裏面倒吊的人，心煩意亂當然做事無法專心，心不專就不能成功。

若是女性來問，表示問題出在身體上。因為天機星有骨頭跟循環系統的問題，女性脊椎骨若發生問題，通常會連帶影響骨盆腔，進而影響生育能力，這時會建議問者去檢查身體，調整好身體的狀態後應該就會好轉。

輔星牌抽的是倒牌的陀羅。倒牌陀羅表示力量不大，但是糾纏不清，更說明了女性需要靠醫療的幫助。

若抽到的是擎羊，建議找西醫診斷，抽到陀羅則建議找中醫調養身體。

長生牌抽到的是絕。這個絕看起來好像是沒戲唱、沒希望了。

若是倒牌的情況下，可以說是絕處逢生，在牌面數字指示的時間內，可以因為你自己的努力而扭轉局面。

可惜這裡抽到的是正牌，如果願意求醫解決問題，在牌面數字指示的時間過後，還是有翻轉命運的機會。

D 解

主星牌抽到太陽天梁，表示是受人照顧、照應的。若是還沒有懷孕的跡象，可以尋求中醫的幫助，因為天梁星代表了中醫。

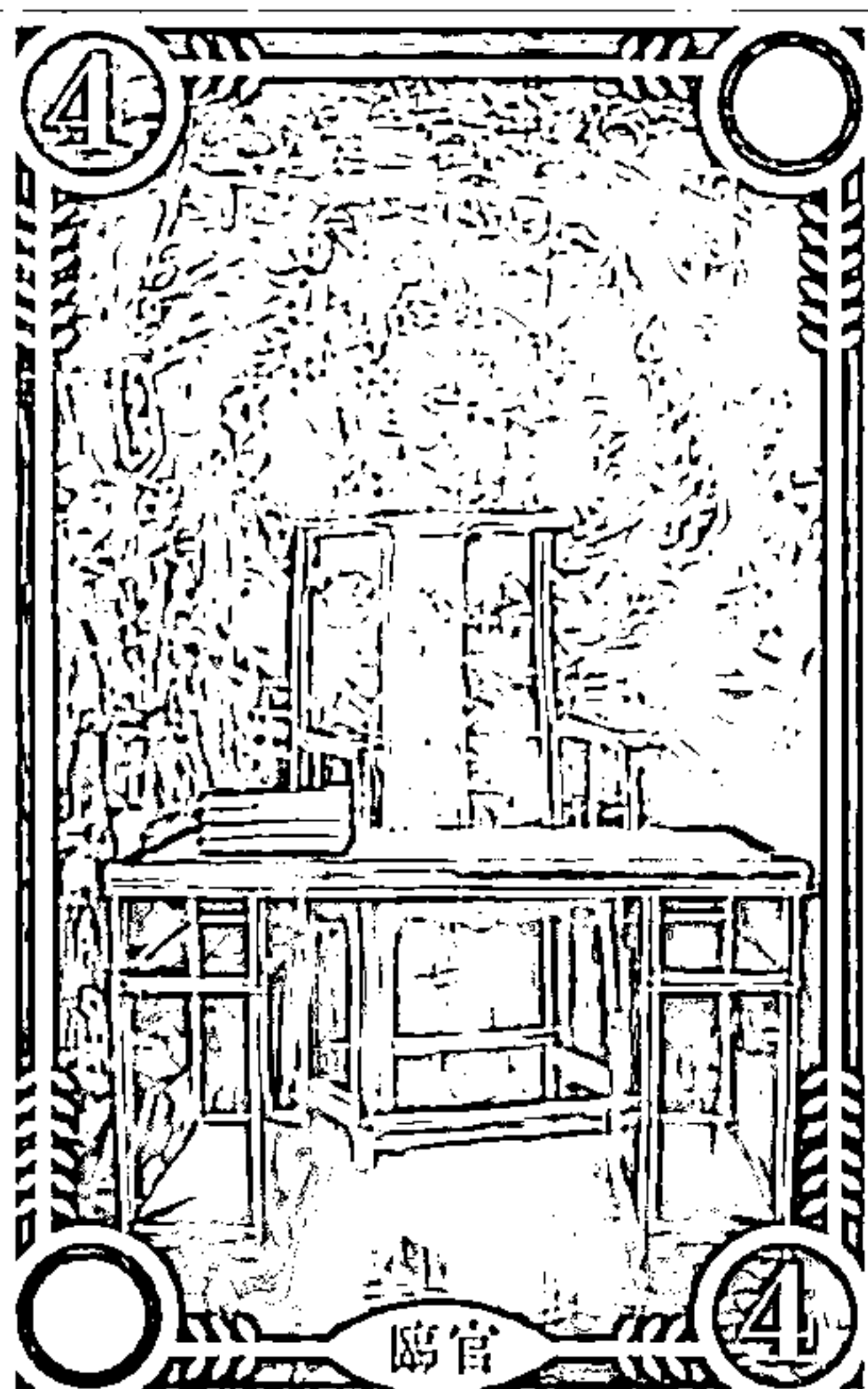
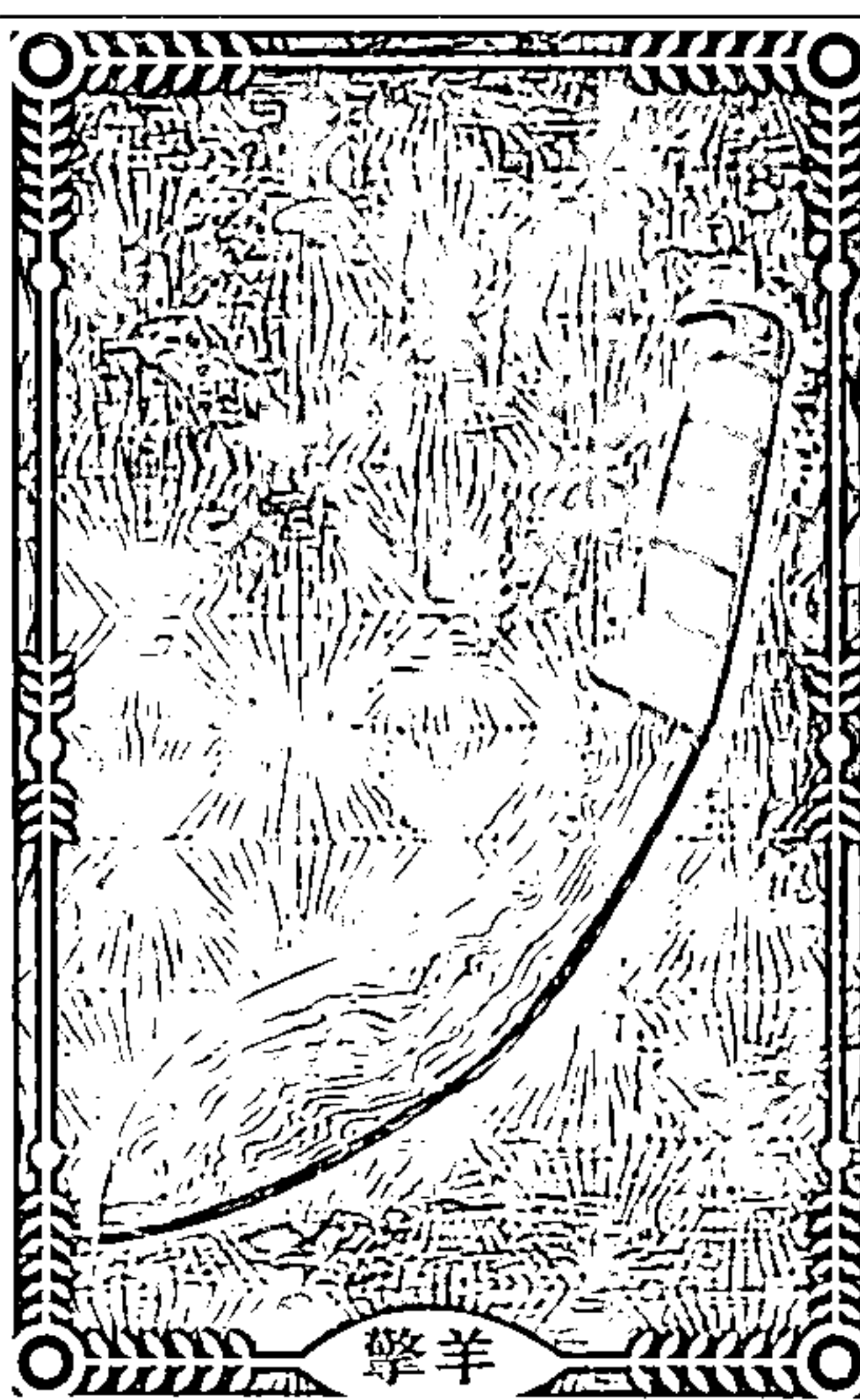
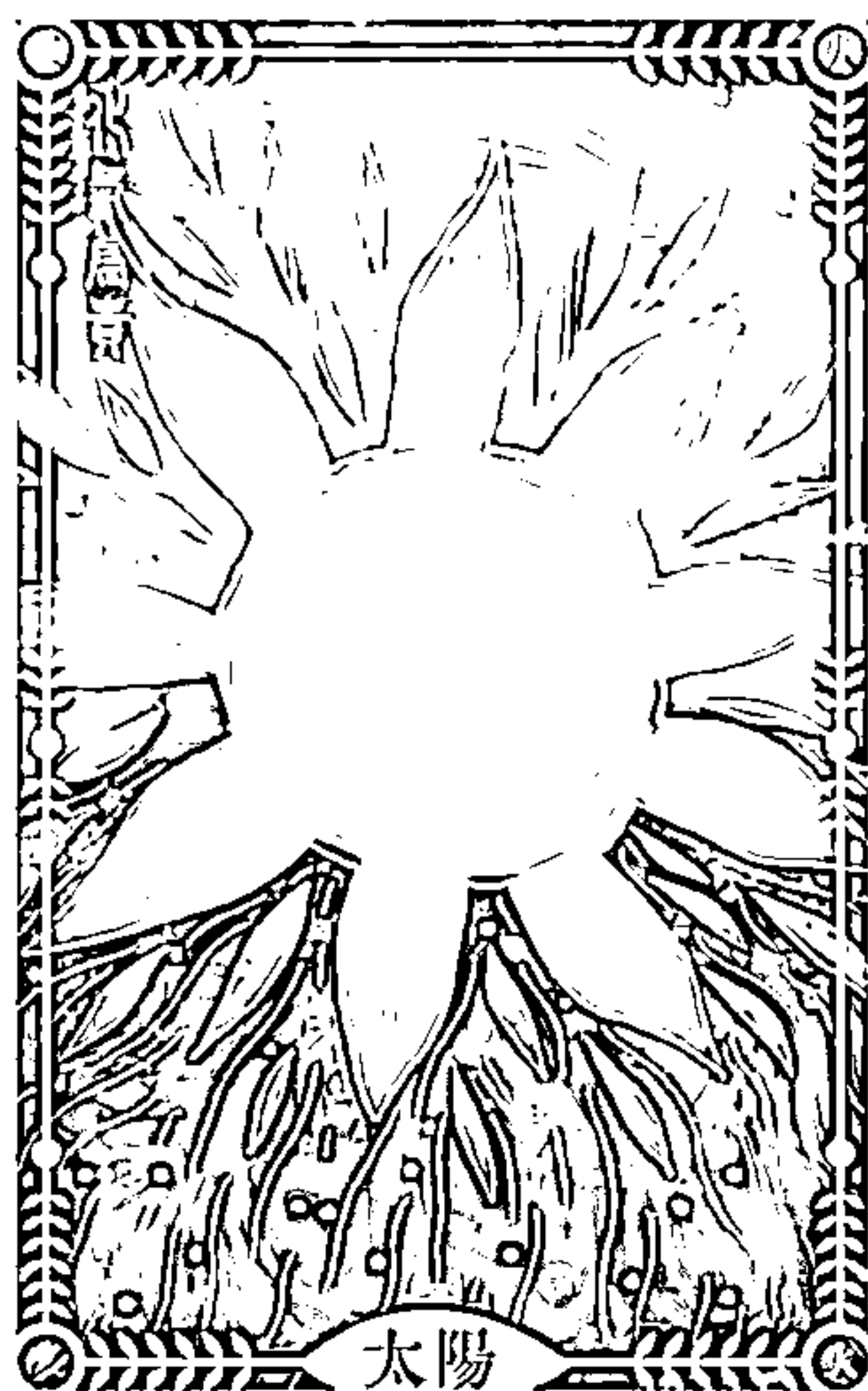
輔星牌抽到的是正牌的化祿，表示跟孩子的緣分增加，代表會有好的跡象。

長生牌抽到的是長生，這很清楚指示了是會有小孩的。根據長生的牌面數字，應該一年內就會有好消息。

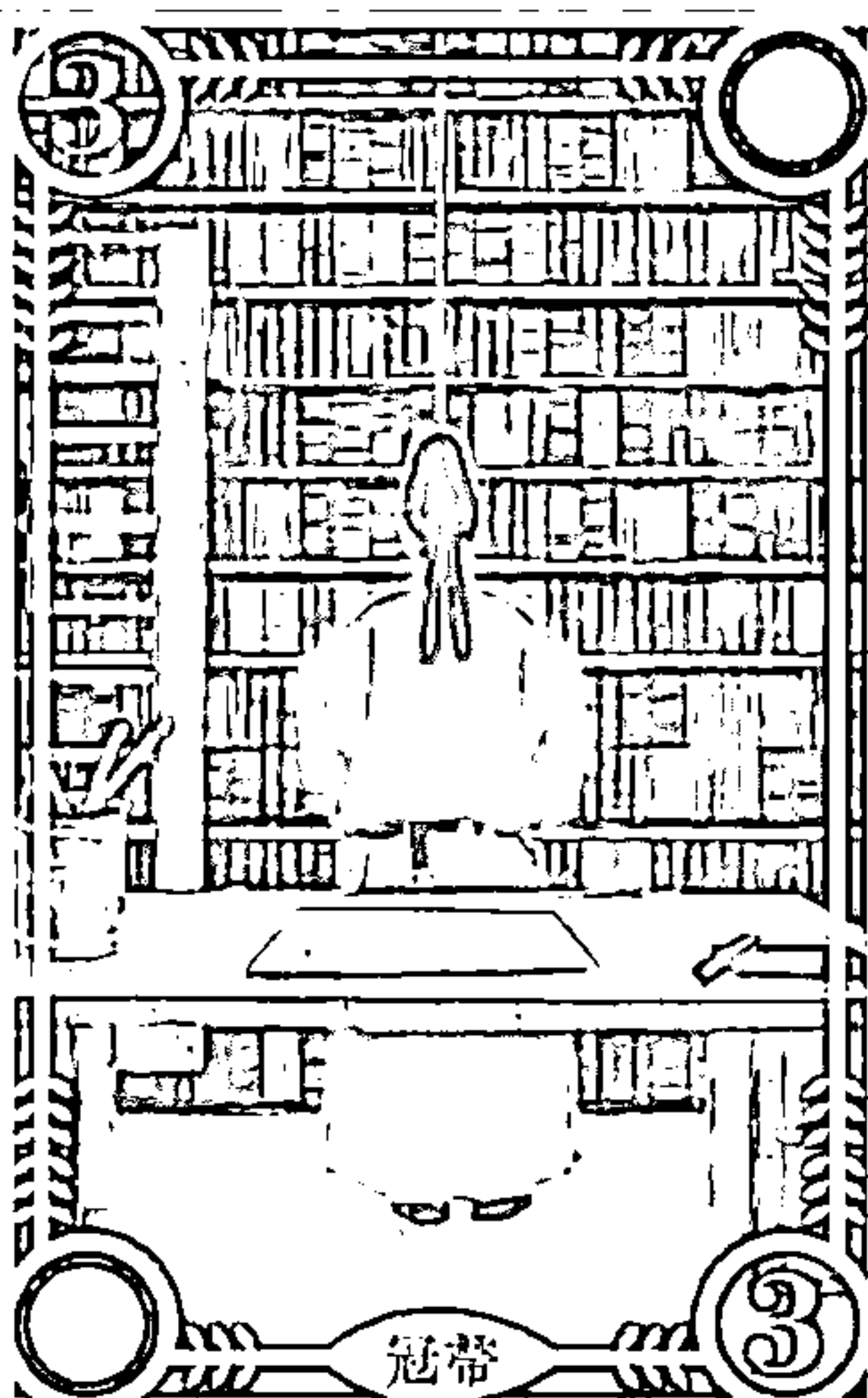
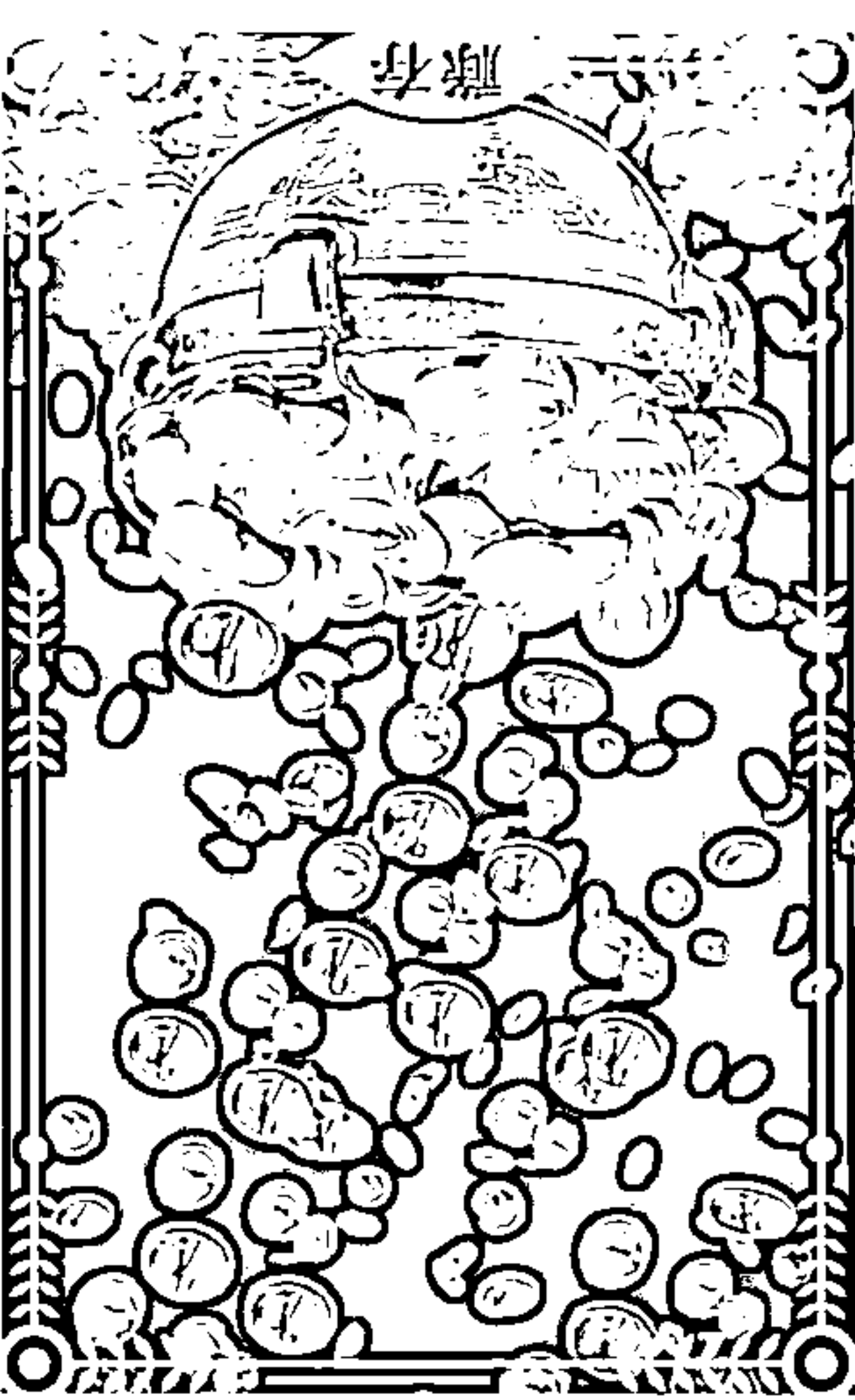
21

婚後丈夫是否會讓我管錢？

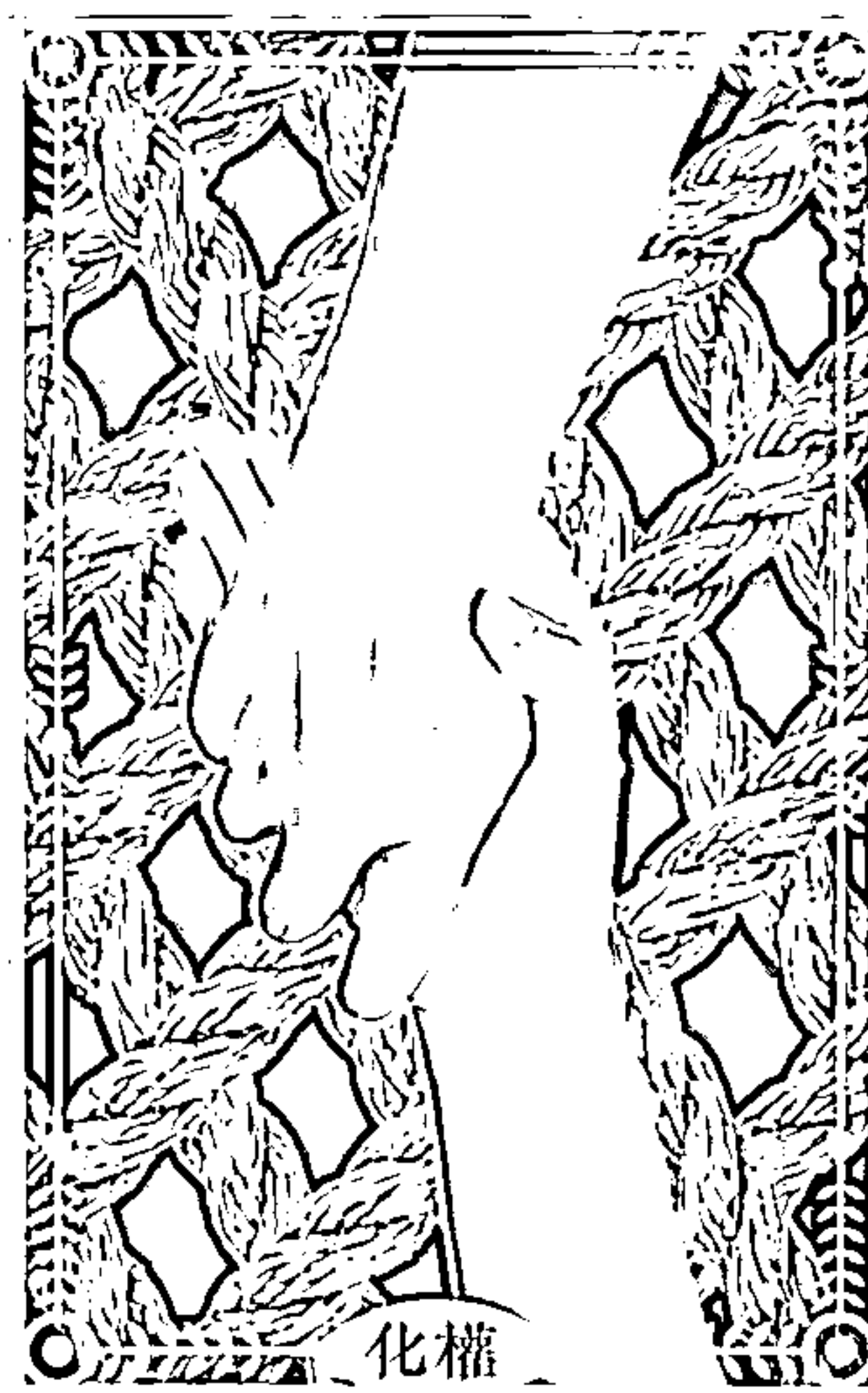
A



B



C



俗話說：「抓住男人的胃，就可以抓住他的心。」但是，我們何時看過男人找小三是因為對方很會做菜的呢？

所以要抓住男人的心，可不能只是抓住他的胃而已，但是管住他的錢，確實可以讓男人比較不敢亂來，尤其是某一類對金錢比較沒有安全感的男人，或者是領固定薪水的上班族。

再說了，若是理財能力不好，交給太太管也是件好事情。

但是要男人交出經濟大權，並不是一件容易的事情，一方面要他願意信賴你，一方面必須他願意把自己的人生都交付給你。

因此，這個問題的背後其實看的是所找的對象的個性，以及兩個人的相處模式以及關係。

A 解

太陽是一家之主，而且是正牌的太陽，代表既有能力又有擔當。

這個問題的牌組，說的是丈夫的能力跟兩個人的相處狀況，抽到這樣的牌表示丈夫能力不差，而且喜歡掌控一切。若是抽到的是倒牌太陽，可以說丈夫平庸、沒有才幹。不過，無論是正牌或倒牌，太陽的人是不會讓別人來管理自己的錢財的。正牌、倒牌的差別只在於，正牌的太陽自身能力好，與其硬要管他的錢，不如讓他願意給你錢花用。

輔星牌抽到的是擎羊。擎羊若是抽到倒牌，就是沒力的擎羊，但是這裡抽的是正牌，表示力量強大。如果你很強勢地想要掌握他的金錢，可能反而會因此造成兩人的關係分裂，婚姻關係堪慮。

長生牌抽到的是臨官。雖然正牌的臨官表示事情有望成功，但是長生牌一定要搭配主星及輔星牌組來作解釋。

在主星是太陽而輔星是擎羊這樣的牌組狀況下，臨官並不能解釋為「能夠成功達到想要掌控金錢的要求」，而是要看臨官的另外一個意思——開始工作。

如果抽到的是倒牌臨官，那就完全不用想碰到錢了，但是正牌的臨官表示，可以利用兩人的工作以及打理家中的用度，培養丈夫對自己的信任度，逐步掌握他的金錢進出。臨官是成年後開始工作的意思，所以要透過兩人一起工作的機會，逐步來掌控經濟大權，否則直接硬來會造成感情破裂。

B解

天同是善良且對事情較為不計較、不在乎的星曜，甚至可以說是配合度高的星曜。

若是抽到正牌的天同，可以說根本不用你開口，對方自動就會希望你能幫他打理財務。

可惜這是倒牌的天同，我們可以說他具備了天同一樣好享樂的特質，但是善良、好商量的特質卻沒有了，就像是個任性的小孩，這樣的個性其實很容易破財，所以這時候反而需要幫助他掌握金錢的流向，因為但是他是倒牌的天同，是任性的小孩，應該怎麼做才好呢？

輔星牌抽到的是祿存，而且是倒牌的祿存，可以說這根本就是個媽寶加敗家子，更加確定應該要幫他好好打理錢財了。

長生牌抽到的是冠帶。冠帶是少年邁入成年的意思，表示可以自立更生，牌面的設計是一位少年面對著一堆書籍。

若是抽到倒牌的冠帶，坦白說，你可以直接拋棄放生這個對象了，因為他不但不願意讓別人幫忙，還十分敗家，自認為自己很厲害（冠帶），實際上卻對理財毫無頭緒（倒牌，面對一堆書）。

幸好這裡抽到的是正牌冠帶，表示可以在結婚後，以細心的態度慢慢地讓他接受幫助。

C解

天機巨門是一組極度聰明的雙星組合。

天機本來就十分會計算，加上巨門，表示妳丈夫內心有不安全感，雖然他自己很能幹，卻不容易相信別人，要掌握他的金錢基本上就十分困難了。

這裡的天機巨門還是倒牌，表示巨門更為黑暗，若是硬要讓他將經濟大權交到妳手上，可能會讓他對婚姻感到厭倦。

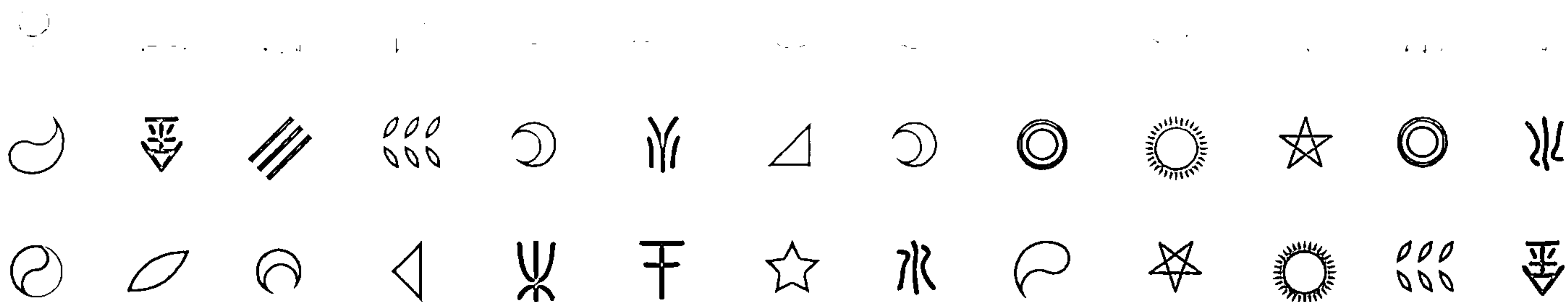
抽到這個雙星組合，基本上他不藏私房錢就算是公開透明了，更別說他可能究竟收入是多少都不想讓妳知道，所以要主掌他的錢財，基本上是不可

能的。

輔星牌抽到的是強勢的化權，而且還是正牌，表示妳丈夫想將一切都掌握在手中。

若是抽到的是倒牌呢？倒牌也只能說他掌控得不太好，雖然自己管錢，但是卻會胡亂投資，只是就算亂投資，也不會給交給妳控制。

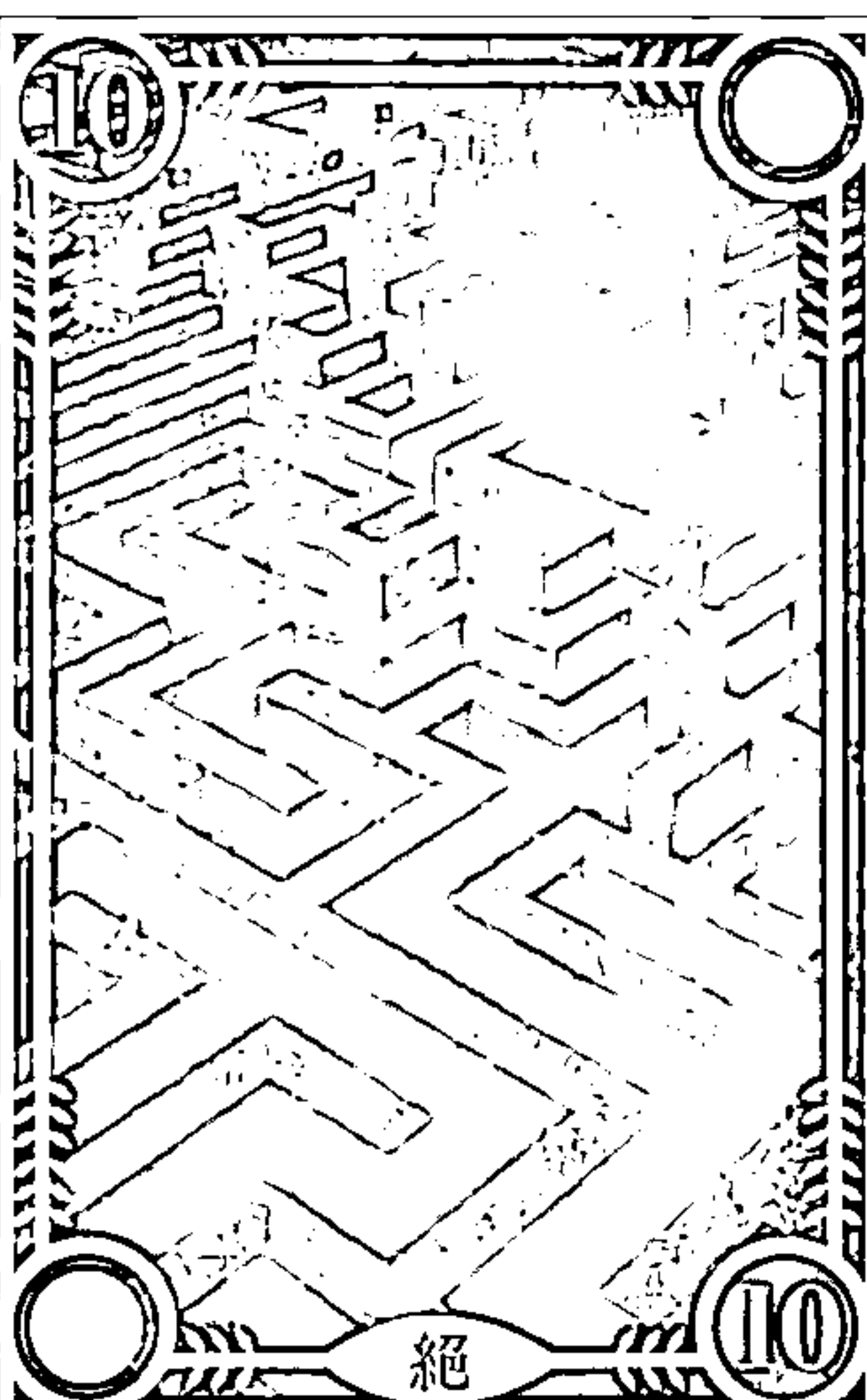
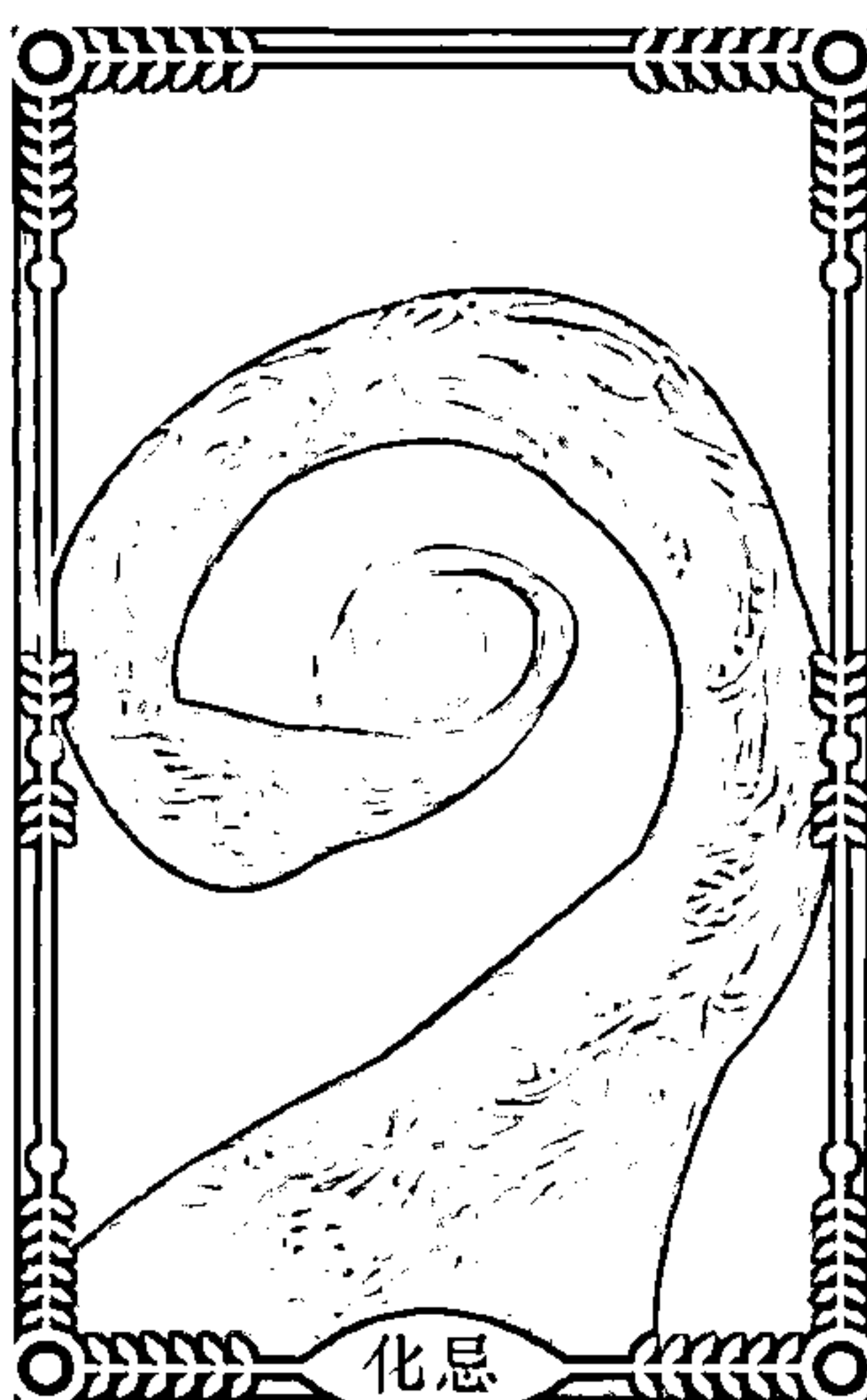
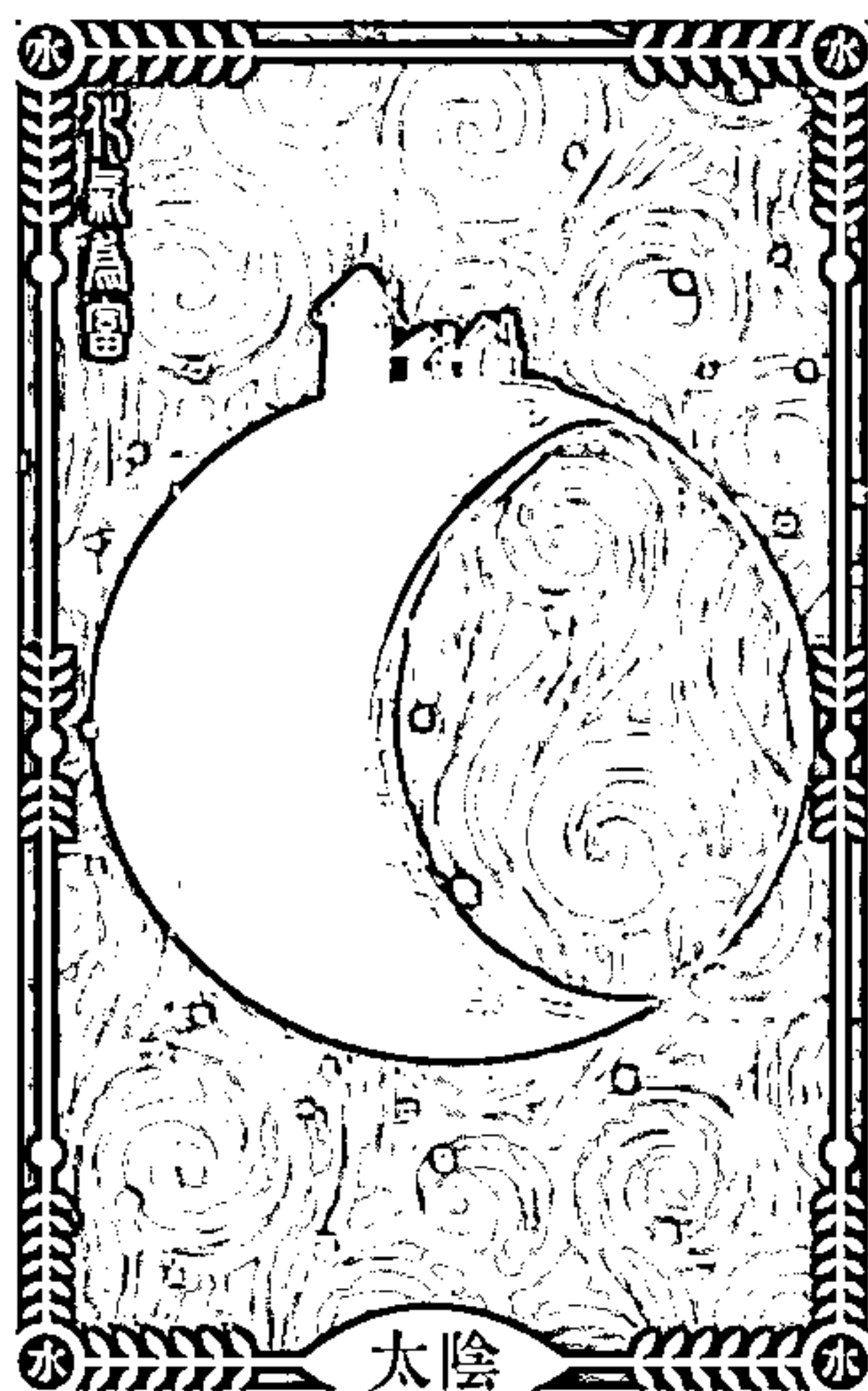
長生牌抽到的是墓。墓在這裡被當作收藏、藏納的意思，更加證明他會想要擁有自己的錢財，想要保有自己的安全感跟祕密，因此，大耕老師勸妳還是死了這條心吧！



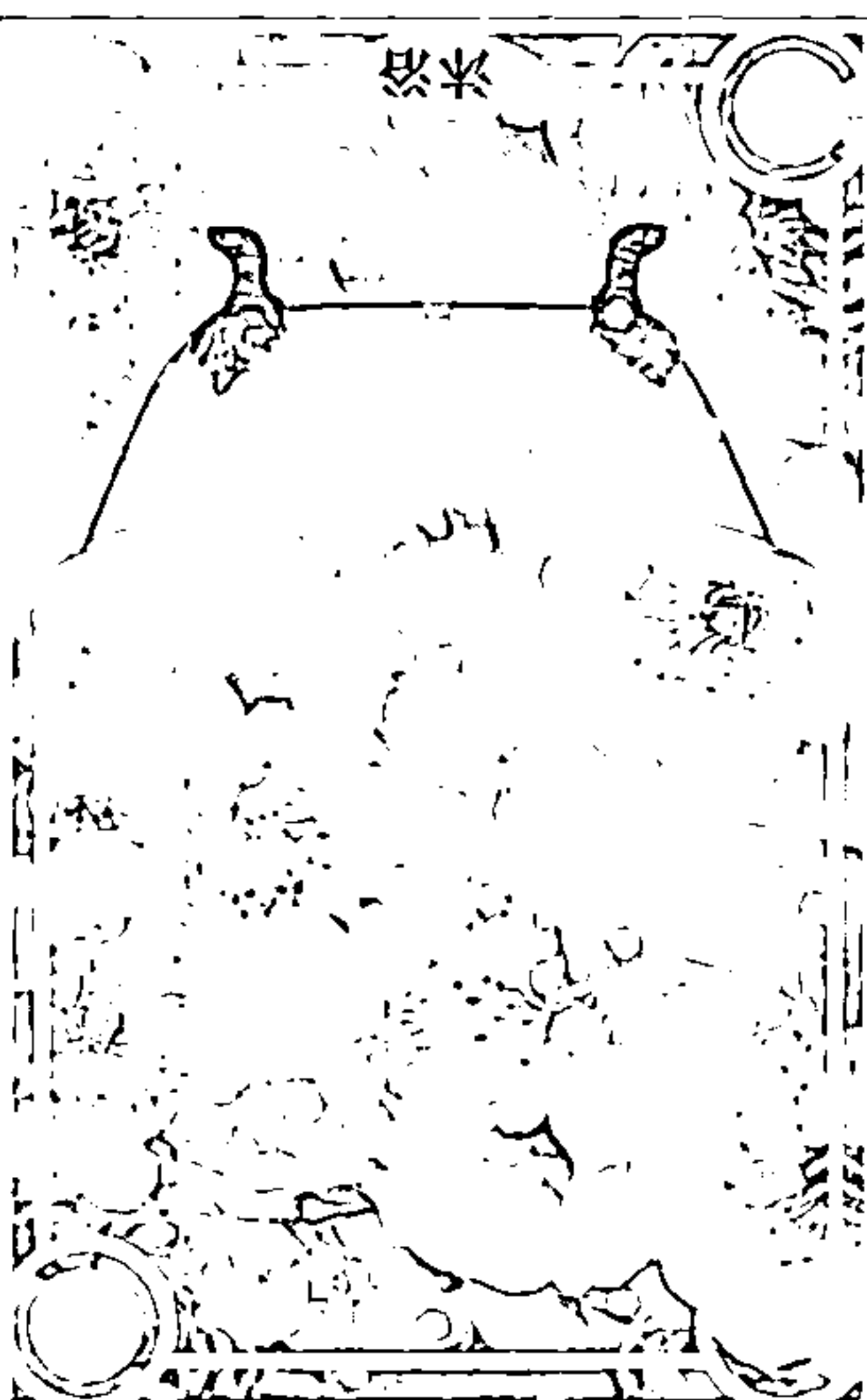
22

婚後能夠順利搬離公婆家出去住嗎？

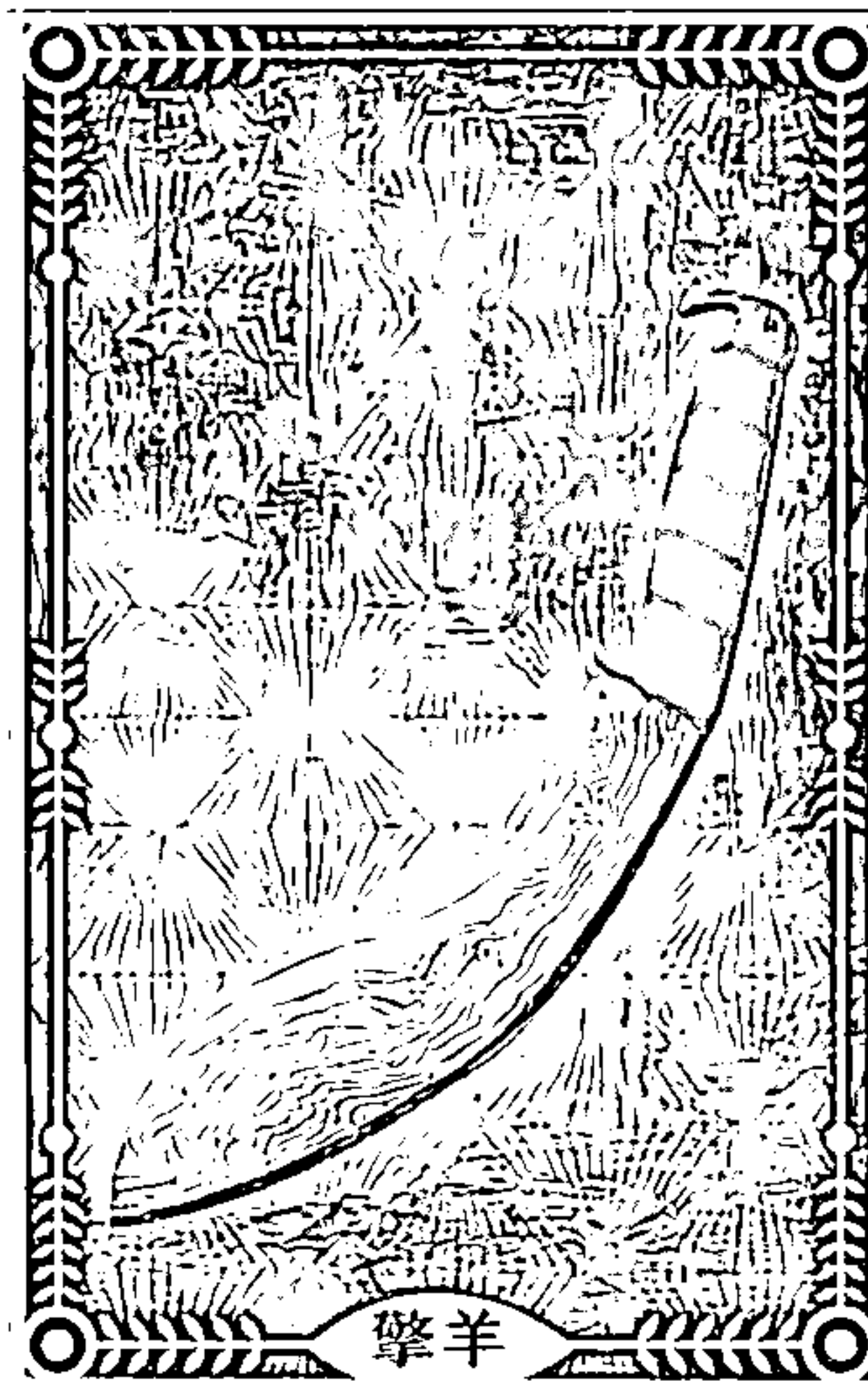
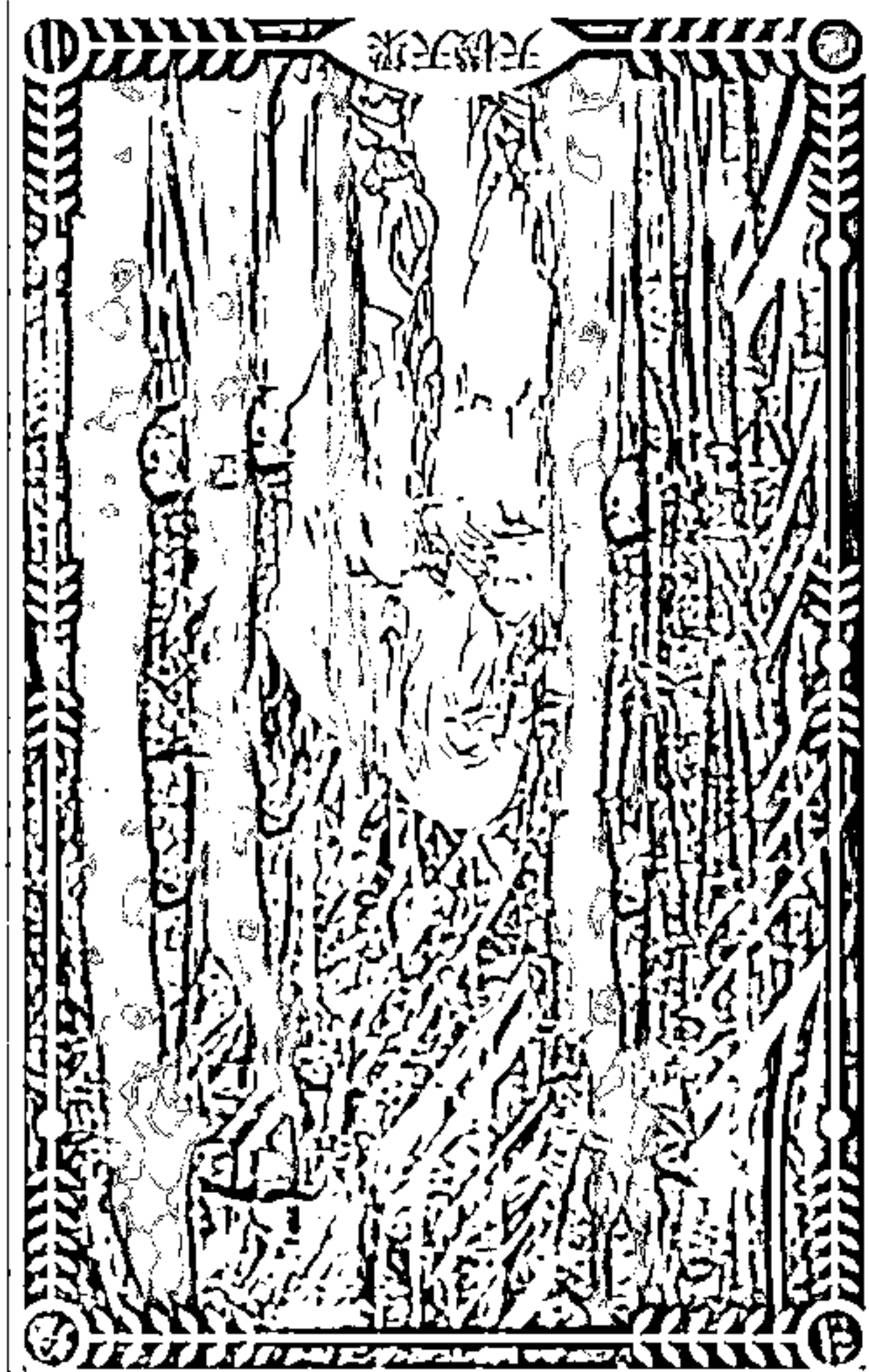
A



B



C



(D)



現代人往往不喜歡跟公婆住在一起，能不能順利搬出去是婚後生活很重要的一關。

這樣的議題很清楚明白，主要是看公婆的個性跟態度，但是也要考慮到在祈求搬出去住的這個過程中，會不會因此影響到夫妻兩人的感情。

牌，表示公婆對家庭的重視，因此要搬出去難度當然會很高。

輔星牌抽到的是化忌。化忌有空缺的意思，正牌化忌在這裡代表的是太陰化忌，更加强了公婆對於家庭的守護概念。

因為是太陰化忌，所以反對的應該是婆婆，而且婆婆不只是反對搬出去住這件事，日常生活中也會對很多夫妻兩人的事情加以干涉。

長生牌抽到的是正牌的絕。如同迷宮一樣的面，表示這件事情基本上是完全沒有希望的，想都不用想了。

A 解

這個問題十分明確，要看的就是公婆的態度。主星牌抽到的是太陰，太陰代表著家庭，而且是正

B 解

天同是享樂的星曜。正牌的天同是有福氣的星曜，倒牌的天同則代表任性的小孩。

抽倒這張牌表示公婆算是好相處的人，在家中營造的氣氛也是和和樂樂的。面對這樣的好公婆，即便你因為希望擁有個人的空間跟時間而想搬出去住，基本上，最大的難處是找不到這麼做的理由跟藉口。

輔星牌抽到的是陀羅正牌，表示會有很大的糾纏力量讓自己離不開，也會因為想搬出去這件事牽扯出更多問題來，不但沒有搬出去的正當理由，還造成了更多的摩擦。總之，你想搬出去的願望是很難實現的。

長生牌抽到的是沐浴。單純問某些事情時，抽到沐浴可以視作好牌，算是可以成功的，畢竟都一起洗澡了，還有什麼事情辦不成！

這裡抽到的若是正牌，我們可以解釋成為雖然拖延很久，但是最後會成功，可以讓小倆口搬出去好好地一起洗澡，但是這裡抽到的是倒牌，表示沒辦法一起洗澡，等於不會成功。再加上沐浴的倒牌還有爛桃花的意味，在這個情境裡由於不會有爛桃

花出現，可以解釋為會有人利用這些事情來咬舌根、潑髒水，以此來煽風點火，造成公婆對你的不滿，需要特別小心這點。若是你生活在這樣良好的環境中，也許好好孝順公婆也不錯。

C 解

紫微斗數中，會出現天機天梁兩顆星分別落在彼此對面的情況，這就是倒牌的天機天梁。

倒牌的天機天梁不只不會行動力不足，根本就是過動兒，所以主星牌抽到這張，基本上搬家的機會就成功了一大半，因為不只你自己有行動力可以規劃以及與公婆溝通，公婆本身也很愛四處亂跑，並不一定就喜歡跟你們住在一起。

輔星牌抽到的是正牌的擎羊，表示有魄力、敢勇往直前，代表你自己對於搬家這件事很有決心，但是需要注意的是，雖然公婆基本上算是好溝通的人，也願意接受你們搬家的想法，但是天機天梁是很怕遇到煞星的，因此需要跟他們好好溝通，否則一樣會因為煞星的關係，影響到你們與公婆之間的感情。

長生牌抽到的是長生。這是一張好牌，表示小

孩生出來了，當然就代表你可以完成搬出去住的願望。只要好好溝通，雙方就可以達成共識，順利搬離公婆家。

至於需要花多久時間才能達成？大約一個月就可以完成溝通，讓公婆同意小倆口搬家了。

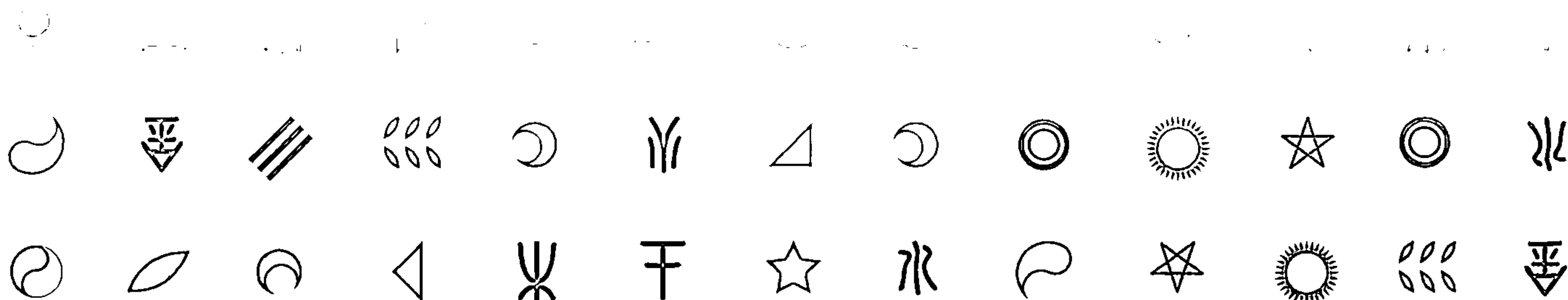
D 解

因為與公婆不合，所以希望可以搬出去。

主星牌抽到的是武曲破軍，本來是花錢就能擺平問題，而且很有決心的牌，但是這裡抽到的是倒牌，不是因為財力不足不能搬，就是想要搬出去的決心不夠。

再來看看輔星牌，抽到的是火星。若是正牌火星還可以增加企圖心與爆發力，可惜是倒牌，一樣是決心不夠。

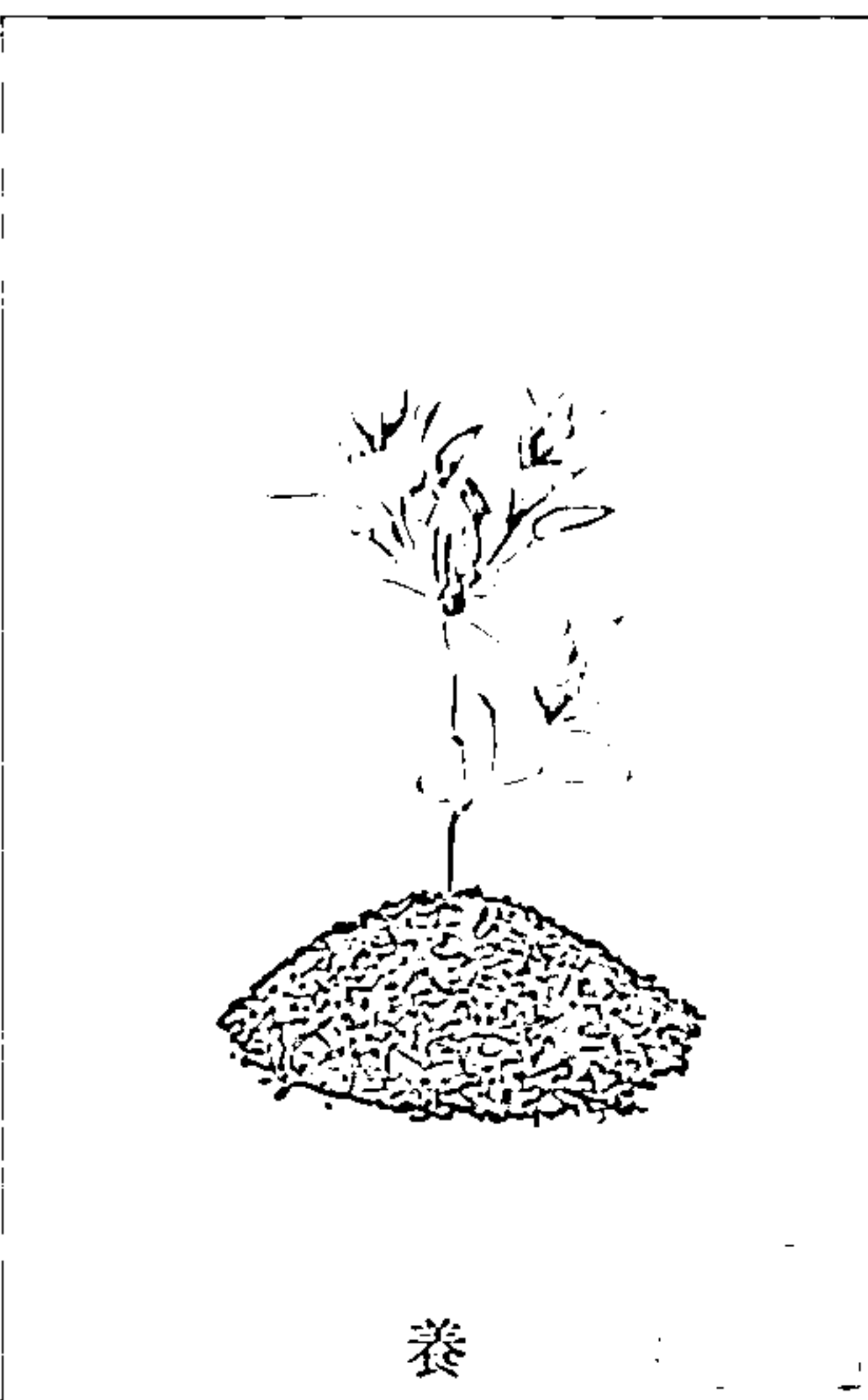
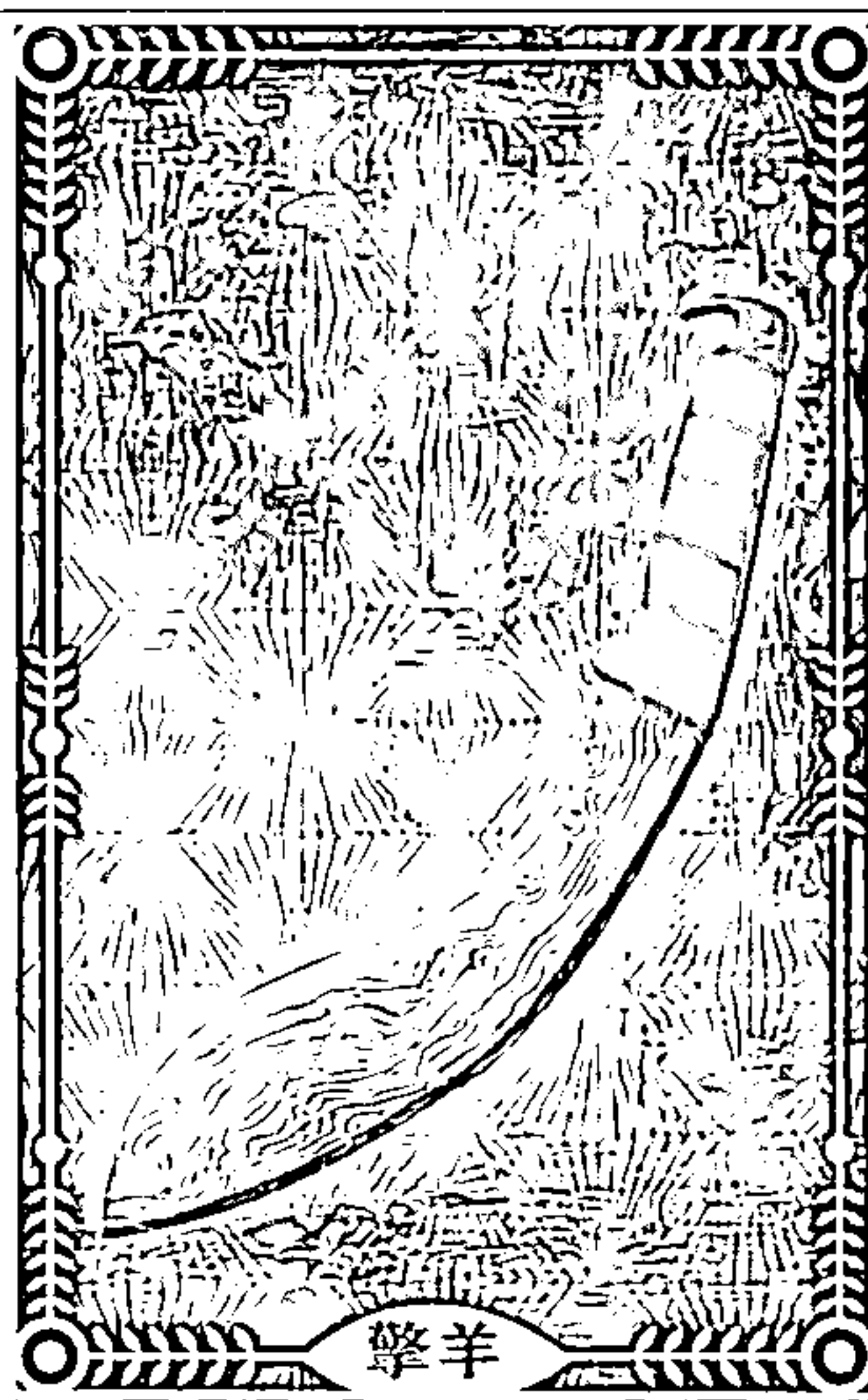
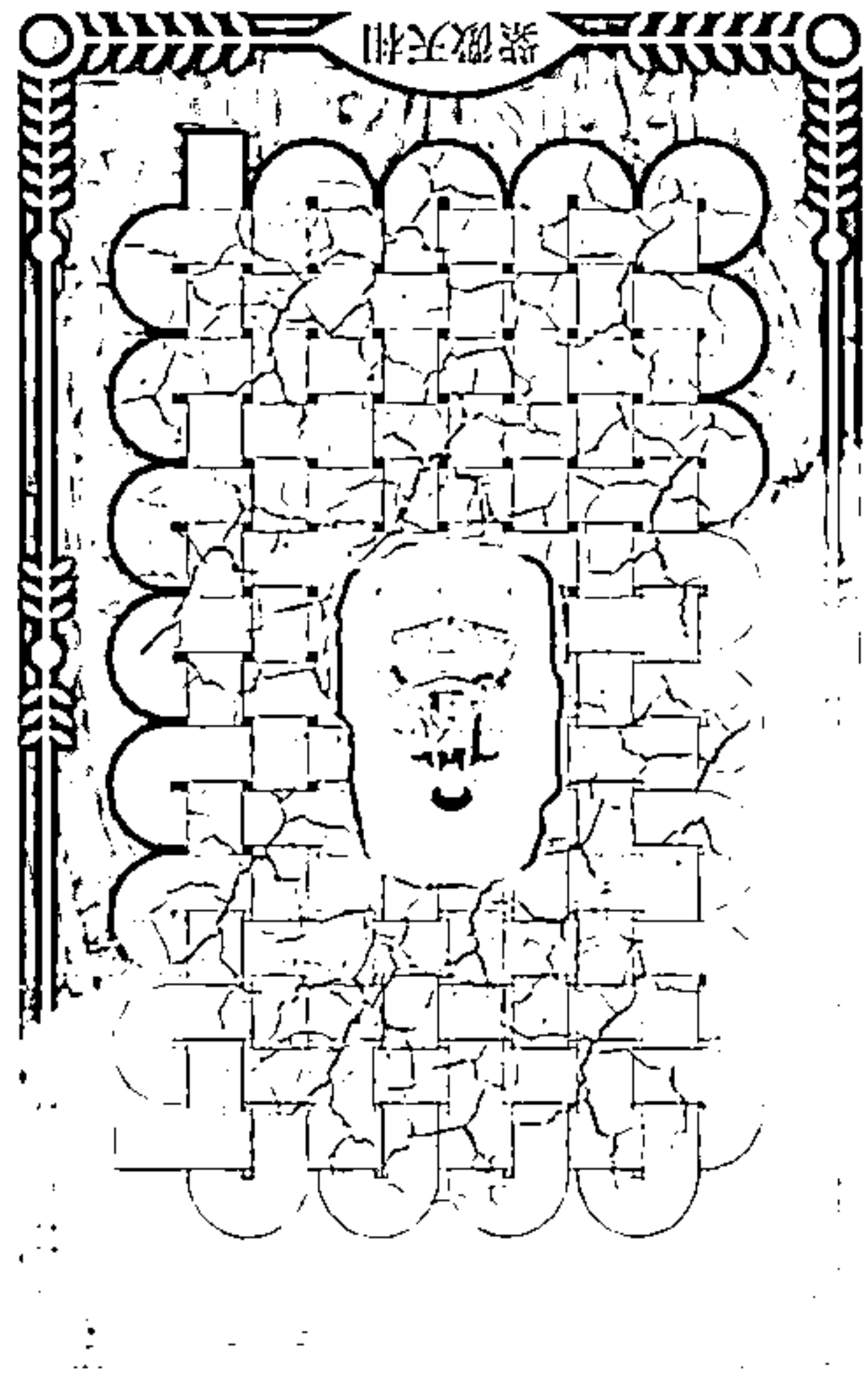
長生牌抽到的是墓，但是倒牌的墓，有破墓而出的機會，表示除非你下定決心才有希望。



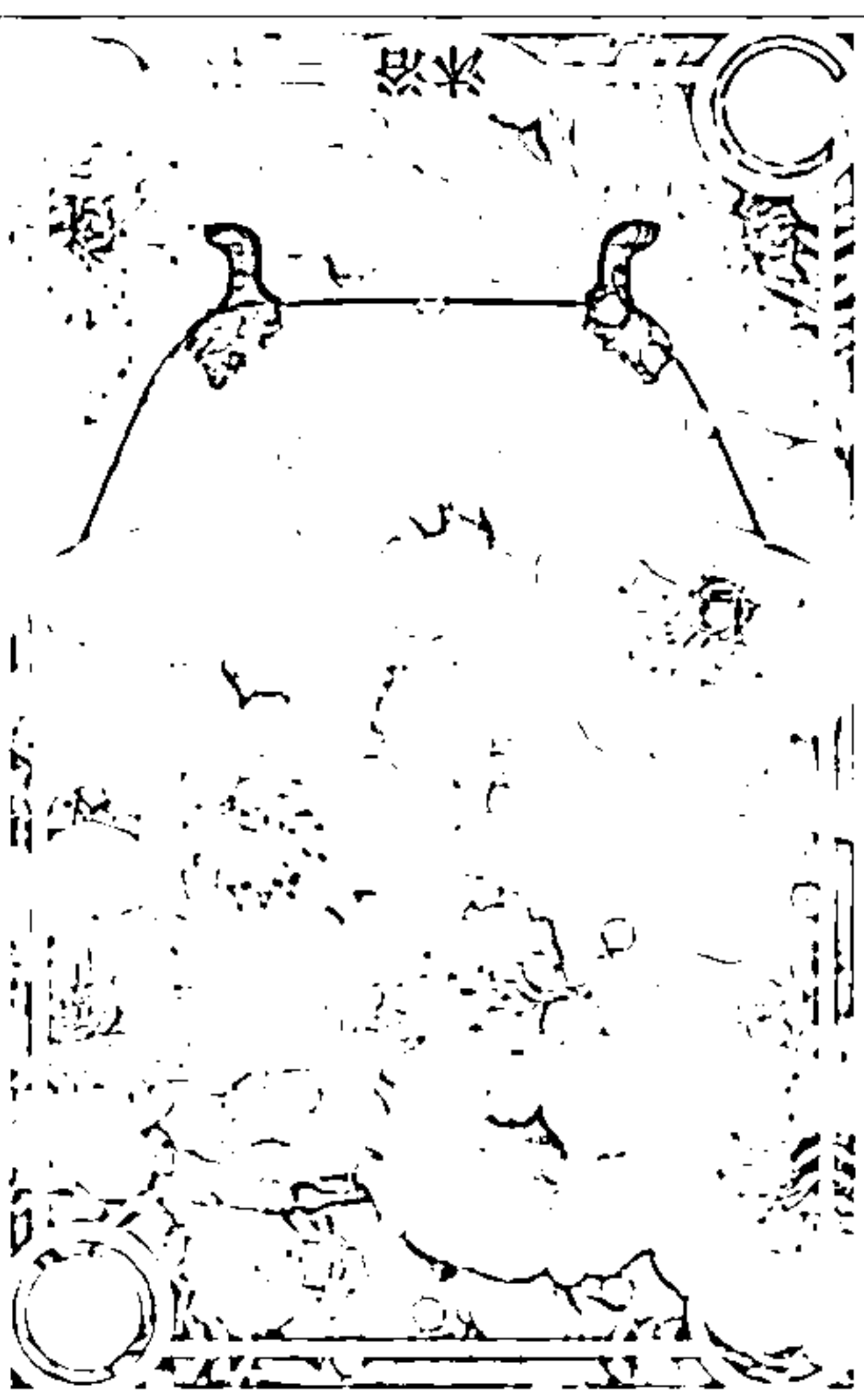
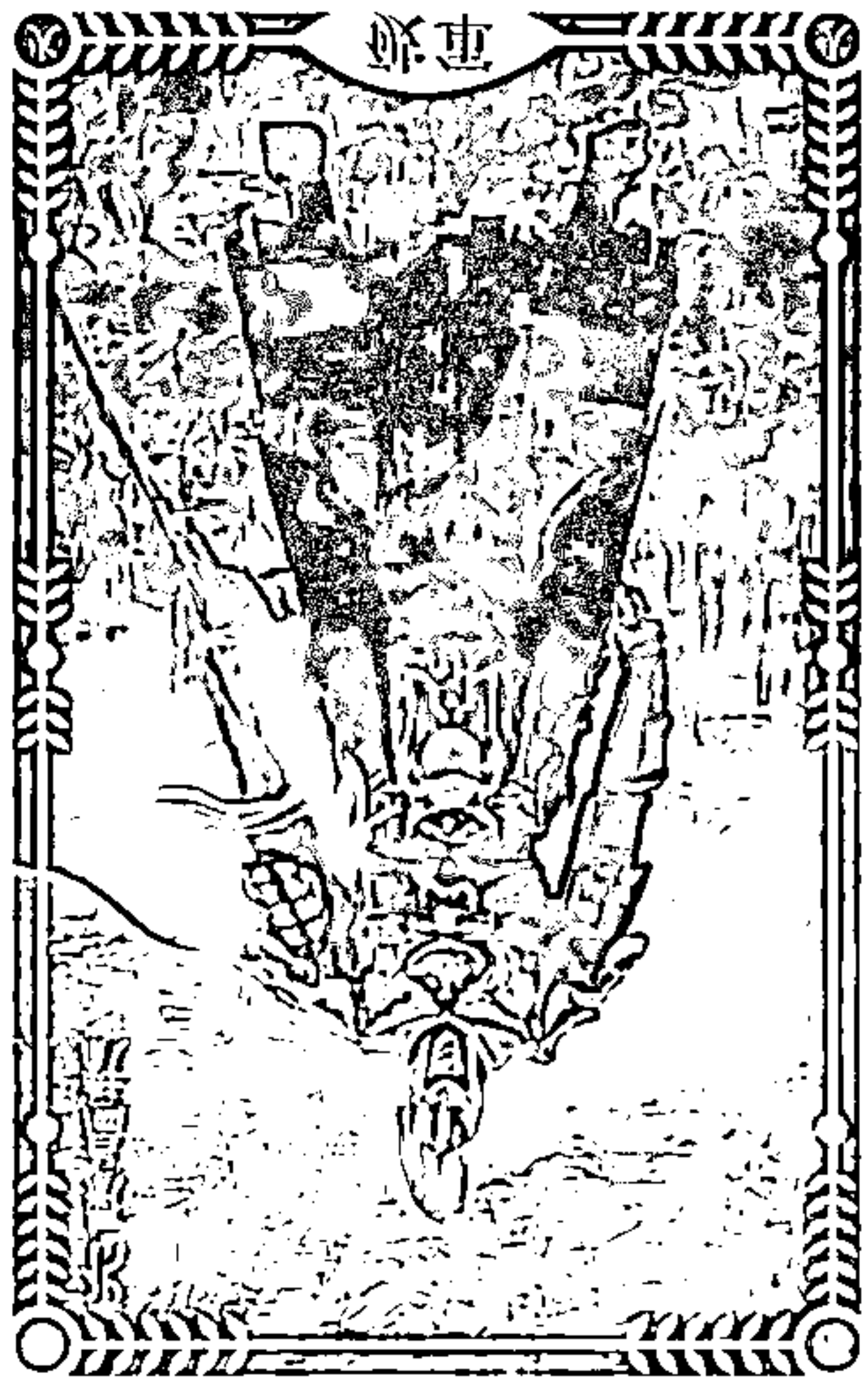
23

我跟某個家族成員處不來，
問題出在哪裡？該如何化解？

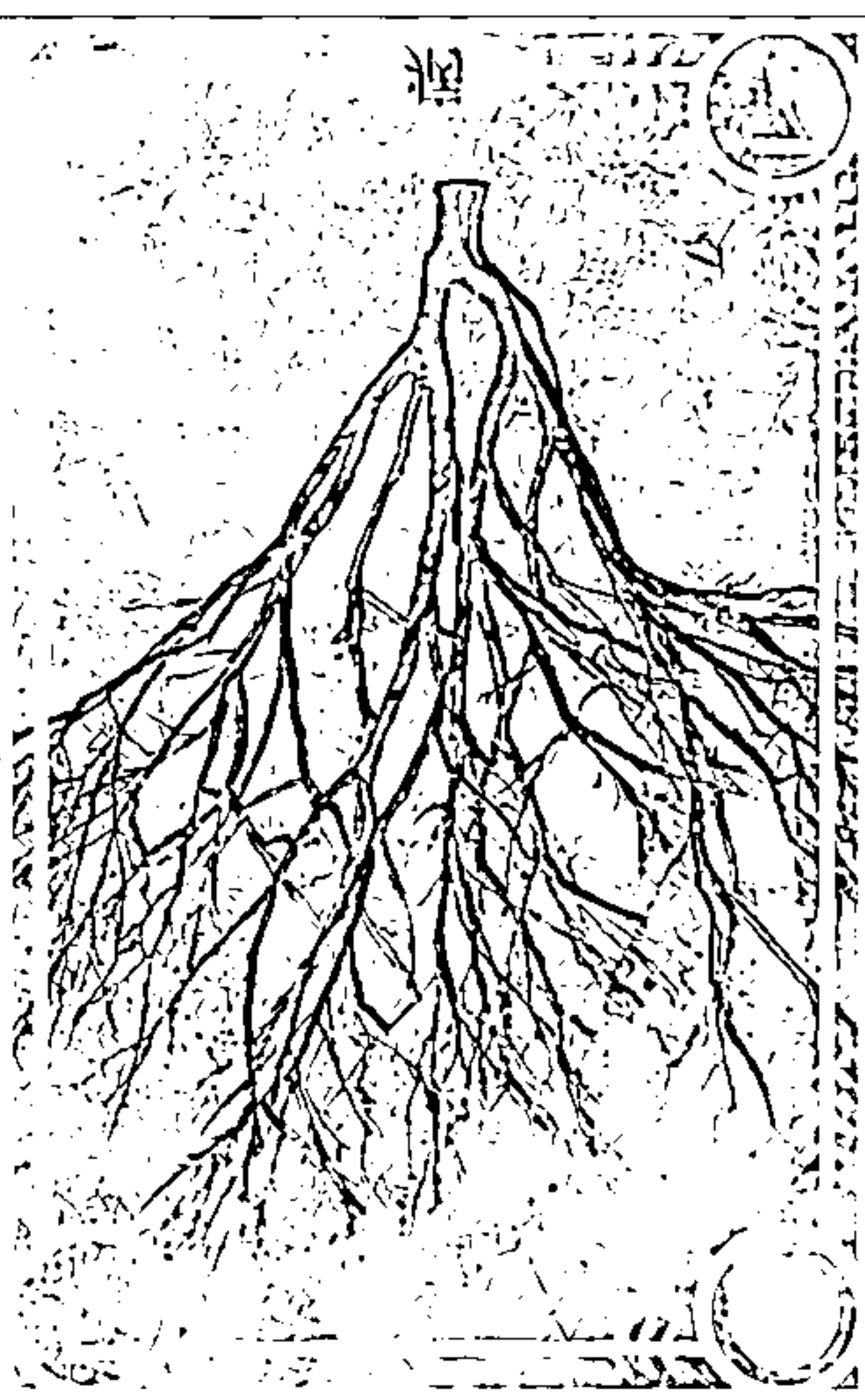
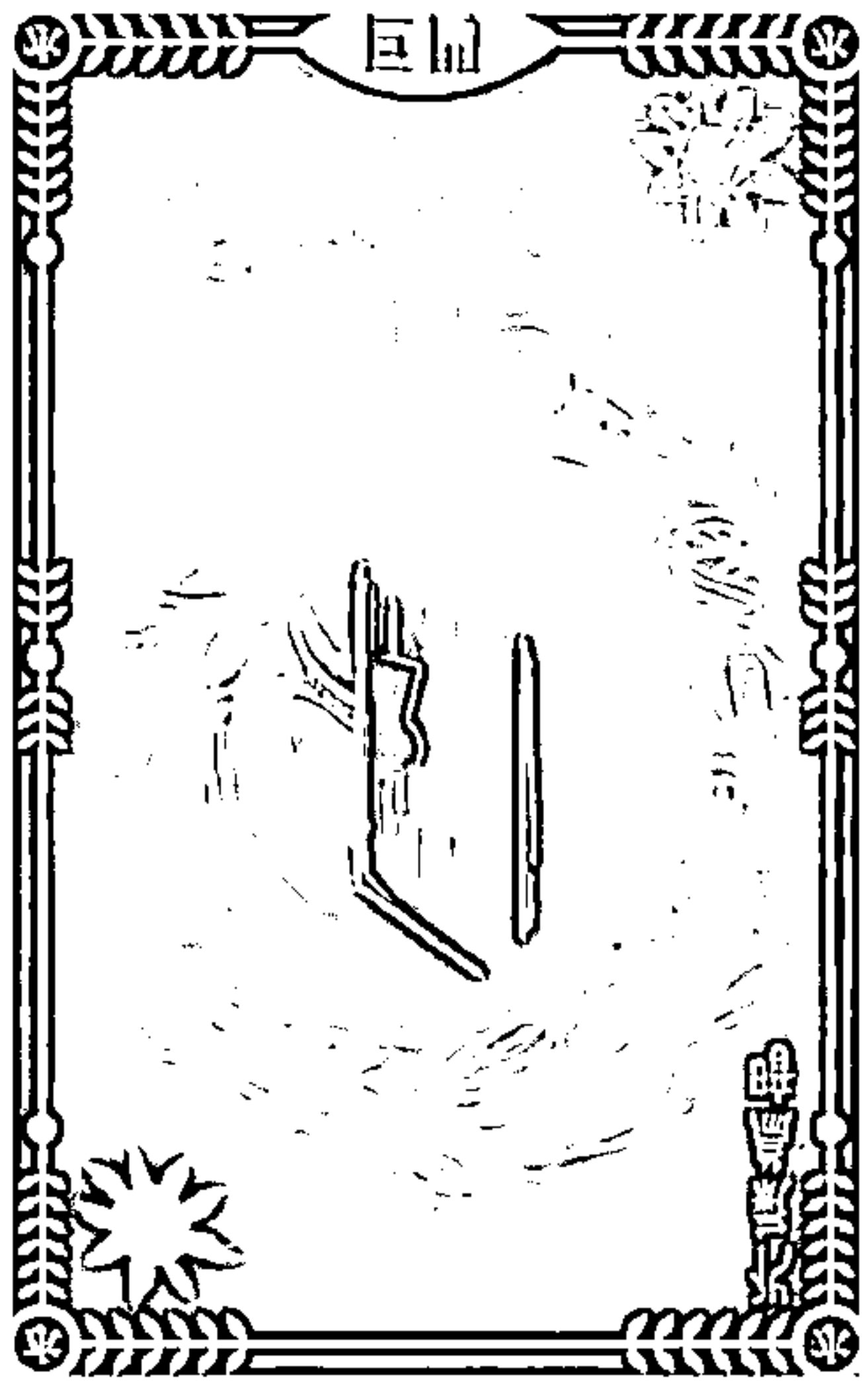
A



B



C



結婚不只是兩個人的事情，還是兩個家族的事情，所以與對方家人的相處就變得相當重要，這可以說是所有已婚女人為難的地方。有些人很容易就能夠與人打成一片，但是有些人卻不擅長與人相處，這無關愛與不愛，而是每個人的個性不同。也有可能是對方家庭中本來就有難以相處的人，而妳嫁入了別人家，逃避不了與之相處的機會，甚至有時候另一半會希望妳可以改變自己。問題是，你的家人不好相處難道是我的錯嗎？為何嫁了人就必須改變自己來配合你的家人呢？

話雖如此，既然兩人已經結婚，自然還是希望大家都能和平相處，於是就會想知道問題究竟出在哪裡？又該如何解決？也許有人認為這個問題只要雙方溝通即可，如果事情這麼簡單就能解決，世界上就不需要諮詢機構、心理醫生，甚至不需要警察局跟法院了。難相處的人必然難溝通，實在很難從對方嘴裡問出你與他的問題癥結，而人通常很難察覺或面對問題出在自己身上，此時命理可以給出一個清楚的答案讓你去應對。

抽牌的時候心裡要想著這個人的樣子、名字，甚至相處上的問題，我們可以從抽出的牌中看出你與對方的關係，從中找出兩人的問題。這個問題如

果利用牌陣，就可以找出家族間彼此的關係，甚至可以看出多數人相對應的恩怨情仇，例如某人是因為公公對你比較好所以討厭你。若是還沒學會用牌陣，也可以利用一個人一組牌的簡單方式，來檢驗你與家族成員間的關係。

A 解

紫微天相是個重視人際網絡的皇帝，所以牌面設計是皇帝立於一個規矩而綿密的網絡上面，但是這個網絡已有小小的裂痕，表示天相雖然是個看起來什麼都好，但其實是有自己的一套自我規範、規矩，踩到他的底線便會翻臉不認人。

紫微天相也代表他認為自己是有皇帝在背後撐腰的宰相，紫微的愛面子尊貴自然不在話下，天相的規矩也是，這時候若是紫微天相倒牌，則表示這個紫微天相很不好相處，因為根本抓不到他的地雷區，幸好這裡抽到的是正牌，算是個只要多說好話，了解他的底線在哪就可以擺平的人。

輔星牌抽到的是擎羊。由於抽牌的情況會顯示當下的情境，這也代表這個紫微天相的刀子已經拿

出來了，可以說你們已經有問題產生，甚至已經有過爭吵，但是他畢竟是個愛面子又重視人際關係的皇帝，只要能夠好好地說些順耳的話，基本上就可以解決糾紛。

長生牌抽到的是養，說的是兩人的關係是要慢慢培養的，還好養是正牌，是有機會可以培養得起來的。

養的牌面數字是「12」，快則三個月慢則一年，兩個人的關係就可以有所改善。

B 解

破軍是敢愛敢恨、大破大立的將軍。這類人說起來愛恨分明，如果他喜歡你就會對你很好，不喜歡你也會馬上讓你知道，是不會掩飾情緒的人。

我們常說牌顯示的是當下的情況，而牌的正反也是可以變動的概念，因此，抽倒的這張倒牌破軍指的是，這個親戚其實不喜歡你，覺得你完全與他格格不入。

輔星牌抽到的是化科。搭配正牌化科的輔星，可以解釋為雖然對方表面上還會顧著你的顏面，其實骨子裡完全不喜歡你，但是這裡的化科是倒牌。

化科是名聲的概念，倒牌化科我們常稱作「求之而不得」，希望擁有卻得不到，可以說他相當不給你面子。

長生牌抽到的是沐浴。倒牌的沐浴在這裡當然不能解釋為對方想跟你洗澡不成，因而對妳心生不滿。沐浴既然是一起洗澡，在人際關係上當然也表示人際間的融洽，但是也代表異性緣分，因此倒牌可以解釋為，你在家族中因為個人魅力很得人緣，對方吃味了，或者對方覺得自己異性緣沒有你好，為此很忌妒不滿。

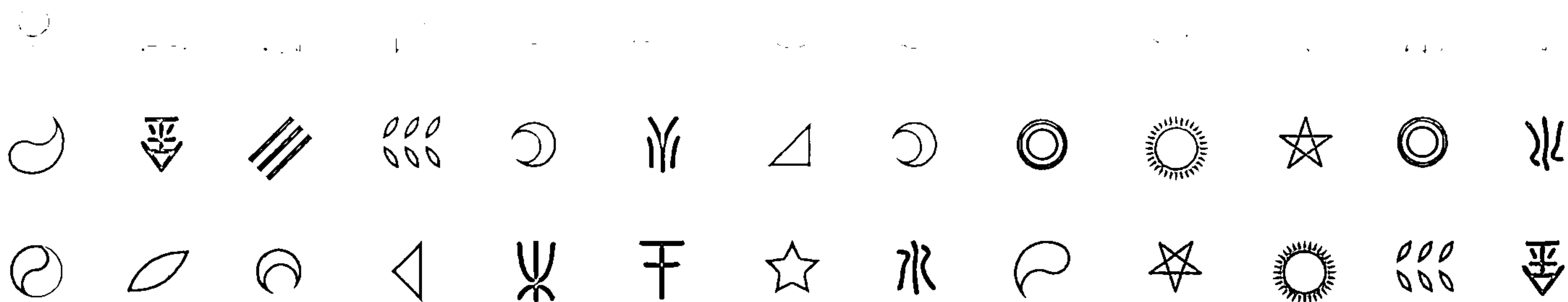
C 解

巨門本來就是黑暗之星，倒牌的巨門牌上的太陽是黑暗的，表示這個巨門還要更加黑暗，內心有更多的心事想說。孤單寂寞、覺得冷的巨門需要被認同跟肯定，需要被注視與稱讚，所以這應該出於他自己的個性問題才會對你產生敵意。

輔星牌抽到的是火星，還是大火熊熊的正牌火星，表示對方的個性急躁、脾氣不好，加上巨門的口齒伶俐，嘴巴像刀子，兩個人的關係就會像巨門一樣黑暗，像火星一樣火爆。

長生牌抽到的倒牌的是病。正牌的病可以說是百病叢生、體弱多病，在推測人際關係上，我們可以解釋為兩個人的關係有很多問題，但是這是倒牌的病，可以解釋成看起來沒事，但是有許多隱藏的問題，搭配內心藏了很多話不說的主星巨門，以及火爆脾氣的火星，就算是表面上看起來相安無事，但是遲早是要爆發出來大吵一架的。

遇到這種時候，就要給足巨門面子，在家族成員面前多稱讚他。既然巨門黯淡無光，就多給他一些被眾人聚焦重視的聚光燈，在相處上多退讓一些，自然就可以改善關係了。



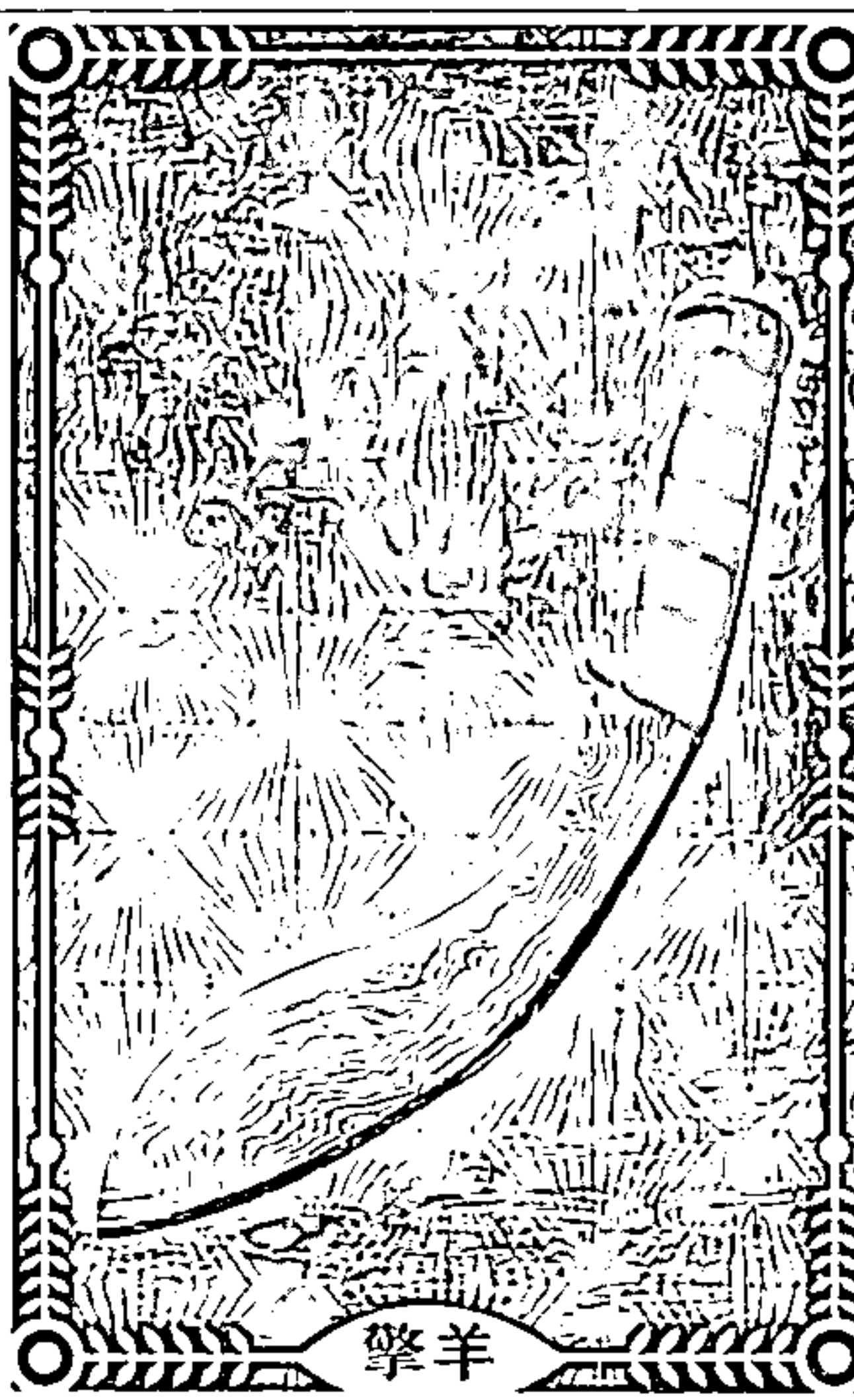
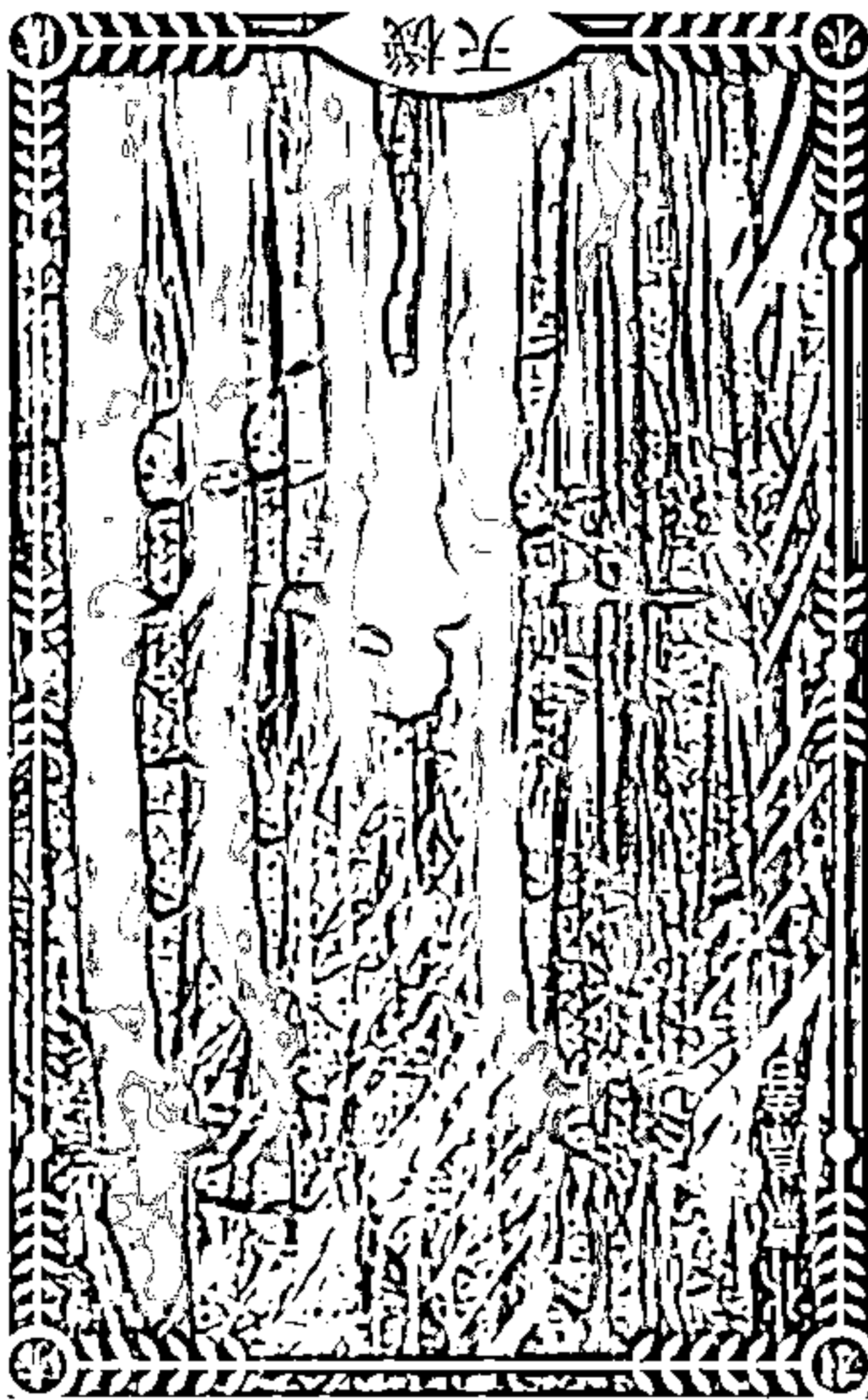
24

結婚後會不會影響現在的工作？

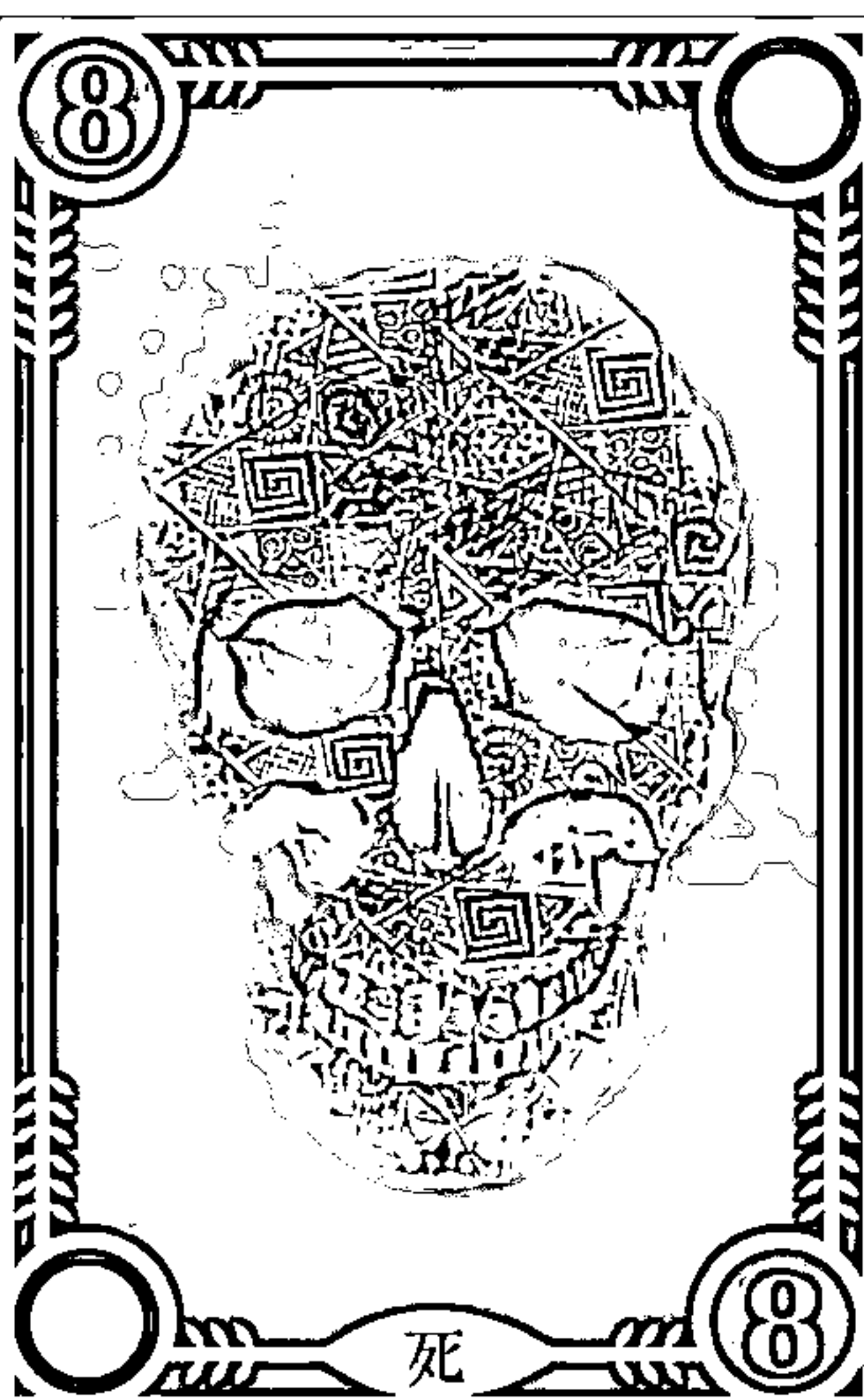
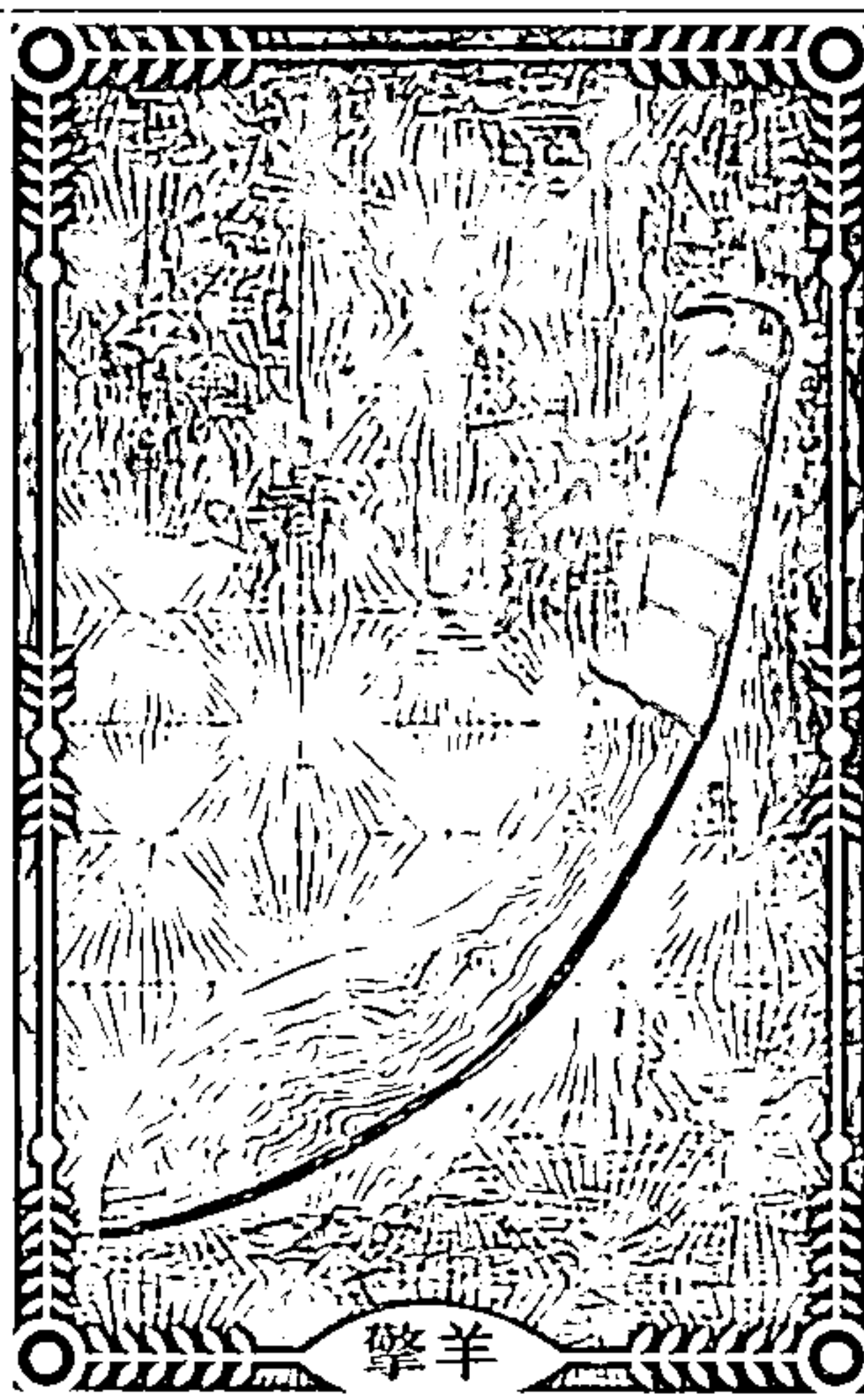
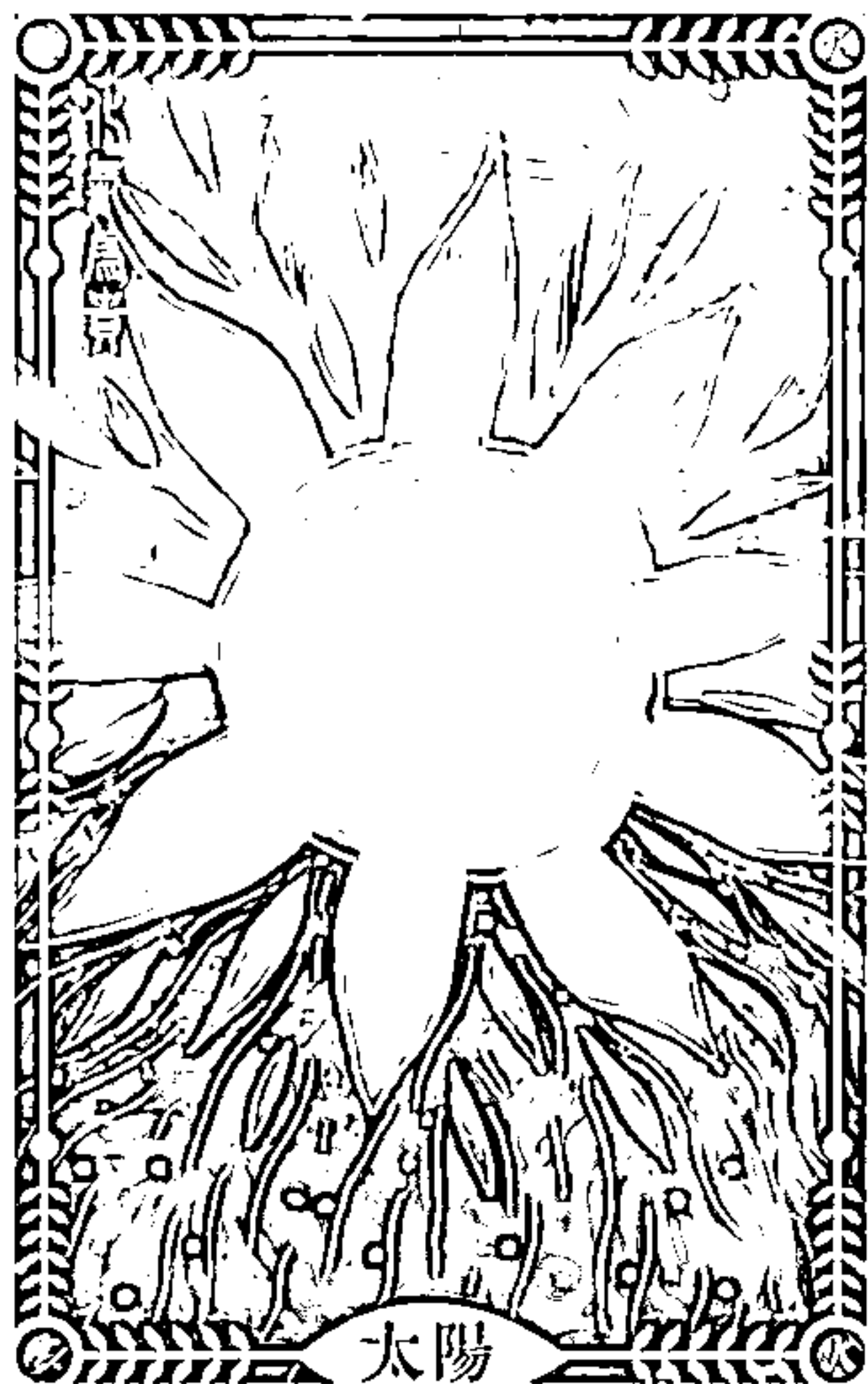
A



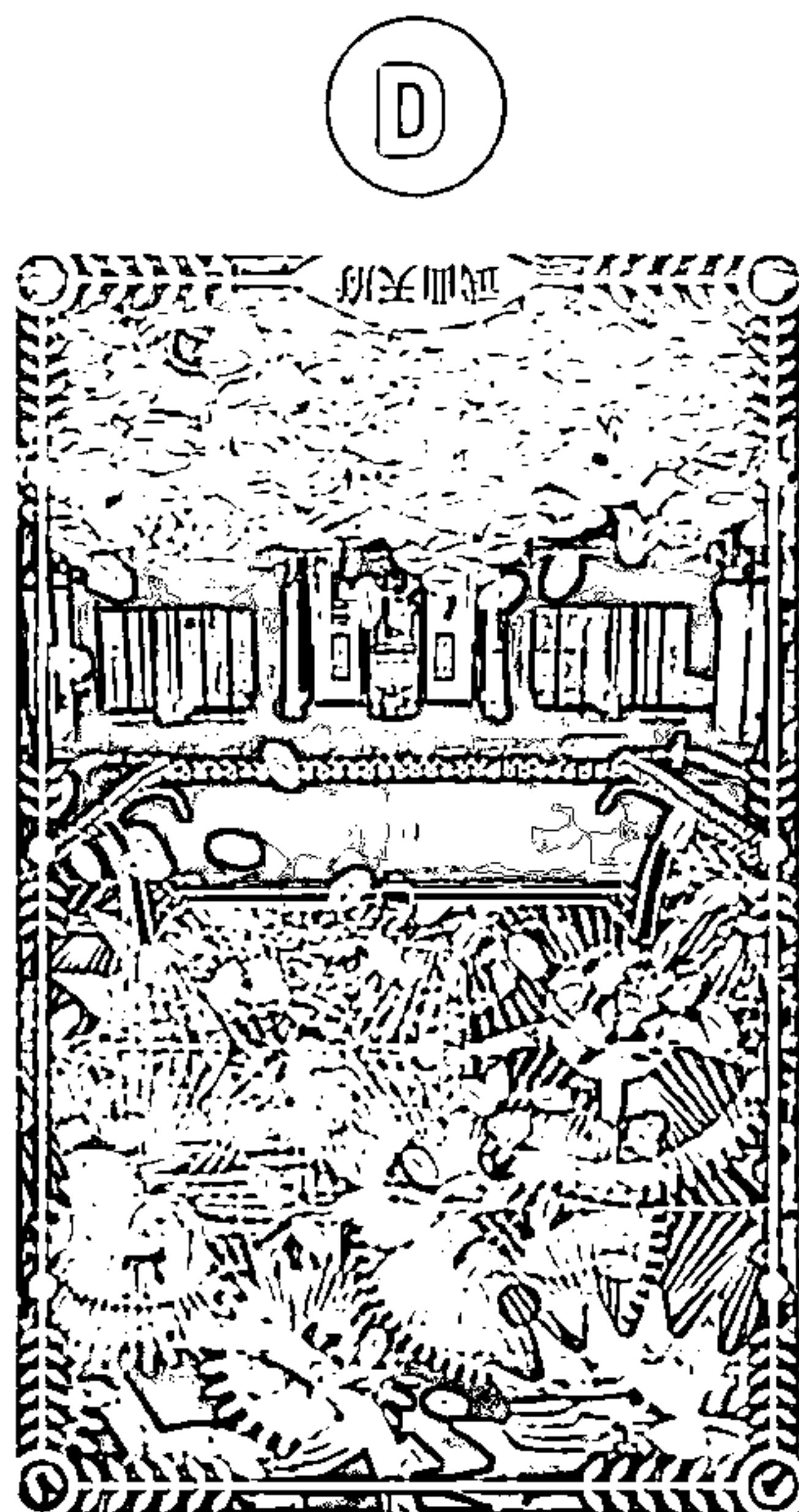
B



C



這是許多人在結婚前相當關心的問題。
會因為婚姻而影響工作的情况可能有：婚後住的地方離工作地點遙遠、公婆擔心妳拋頭露面對家族聲望不好、為了專心生小孩傳宗接代、丈夫反對等諸如此類的問題，但是通常都會是因為不可抗力因素所造成，因此這個問題要從牌面上去推算，可能會出現什麼迫使你放棄工作的原因，或者其實完全沒有影響，不用擔心。



A 解

天同是一個緣分很深厚的星曜，其實就是因為天同個性懶散，不想離開。

抽到這張主星牌表示你跟這個工作有很深的緣分，也與同事相處得不錯，結婚後唯一可能讓你離開工作崗位的原因，只可能是你自己想要休息，好好享受一下新婚生活，懶懶散的當可愛人妻。

輔星牌抽到的是天鉞。天鉞星是女性長輩，在這裡可以看成是自己的婆婆或者是女性上司，但是不管是哪個角色，因為是正牌，都代表無論你決定

婚後工作與否，這些人都會尊重你的選擇，甚至是幫助你。

長生牌抽到的是帝旺，這擺明了妳就是個女皇帝，想做甚麼大家都會順著你的意志，但是這樣的牌也顯示你應該會繼續留在工作崗位上，因為除了工作帶來的成就感會讓你覺得滿足，又正有升官的機會，怎麼可能捨得離開呢？

B 解

天機星是一顆不穩定的星曜。

這樣的問題其實有個簡單的判斷方式，就是抽到帝王星曜或者是將軍類星曜的牌，若是正牌，通常代表你自己就可以決定婚後繼續工作與否，若是倒牌則表示你需要抗爭一陣子，而且能不能爭取成功還要看輔星牌如何。

若是抽到天機這一類個性比較不穩定的牌，通常表示工作會有變動的機率，而且這個變動會讓你很煩惱，看看牌面上那個被倒吊在竹林的人，就知道自己多煩憂了。

輔星牌抽到的是擎羊，而且還是正牌，看起來是一定要離開工作崗位了，因為天機星是無法抵抗

煞星的。

但是從這裡的主輔星搭配來看，比較像是因為婚後必須要搬離原本的工作地區，因此這是一個非人力問題，無法依靠溝通得到改善的。

長生牌抽到的是帝旺，也是正牌。這個正牌其實還不錯，表示就算是換了工作也不會太差，所以可以不用擔心。

當然，若是帝旺倒牌，就需要擔心換了工作之後狀況會變差，而且帝旺後面接連而來的是衰及病，所以工作運勢會每況愈下。

C 解

這顯然也是一個需要換工作的情況。

太陽代表著丈夫或者是男性尊長，因此你必須換工作或甚至是停止上班，應該是因為丈夫或公公的反對，而且因為是正牌，所以反對方非常的強勢，於此同時，對方也會提供你生活上的保障，這一點會讓你無法拒絕對方的要求。

輔星牌抽到的是擎羊，也是正牌，又是一個力量強大的破壞力。

前面提過，擎羊也可以當成是自己的力量，但

是在這裡能不能成為自己的助力呢？當然可以，但是就變成要以忤逆丈夫、與夫家交惡作為代價，會造成夫妻間的感情生變，這是你必須列入考慮的。

因為太陽星也同時代表你自己的工作狀況，正牌的太陽表示你在工作上很有成就感，工作能力也很受到讚賞，就你個人而言，當然不想就這麼放棄工作，所以這時候就要考慮在強力爭取之後能不能如你所願，我們接著就來看看長生牌。

長生牌抽到的是死，還是正牌的死。若是倒牌的死，可能表示可以置死地而後生，下定決心破釜沉舟，反而可以爭取到自己所要的，但是這個死是正牌，所以表示……死定了！怎麼爭取都沒用，還可能賠上跟丈夫的感情，這可怎麼辦呢？這時候當然要看你自己的選擇了，是事業重要還是丈夫重要？如果事業比較重要，也可以選擇不嫁。

D 解

我們在前面提過，武曲天府這張雙星牌在問工作的时候抽到最好，但是倒牌就是另外一回事了。問工作事業的时候，最忌諱就是抽到倒牌的武曲，因為有破財或者財務出問題的意思，所以這裡的主

星牌就表示工作甚至財力都會受到影響。

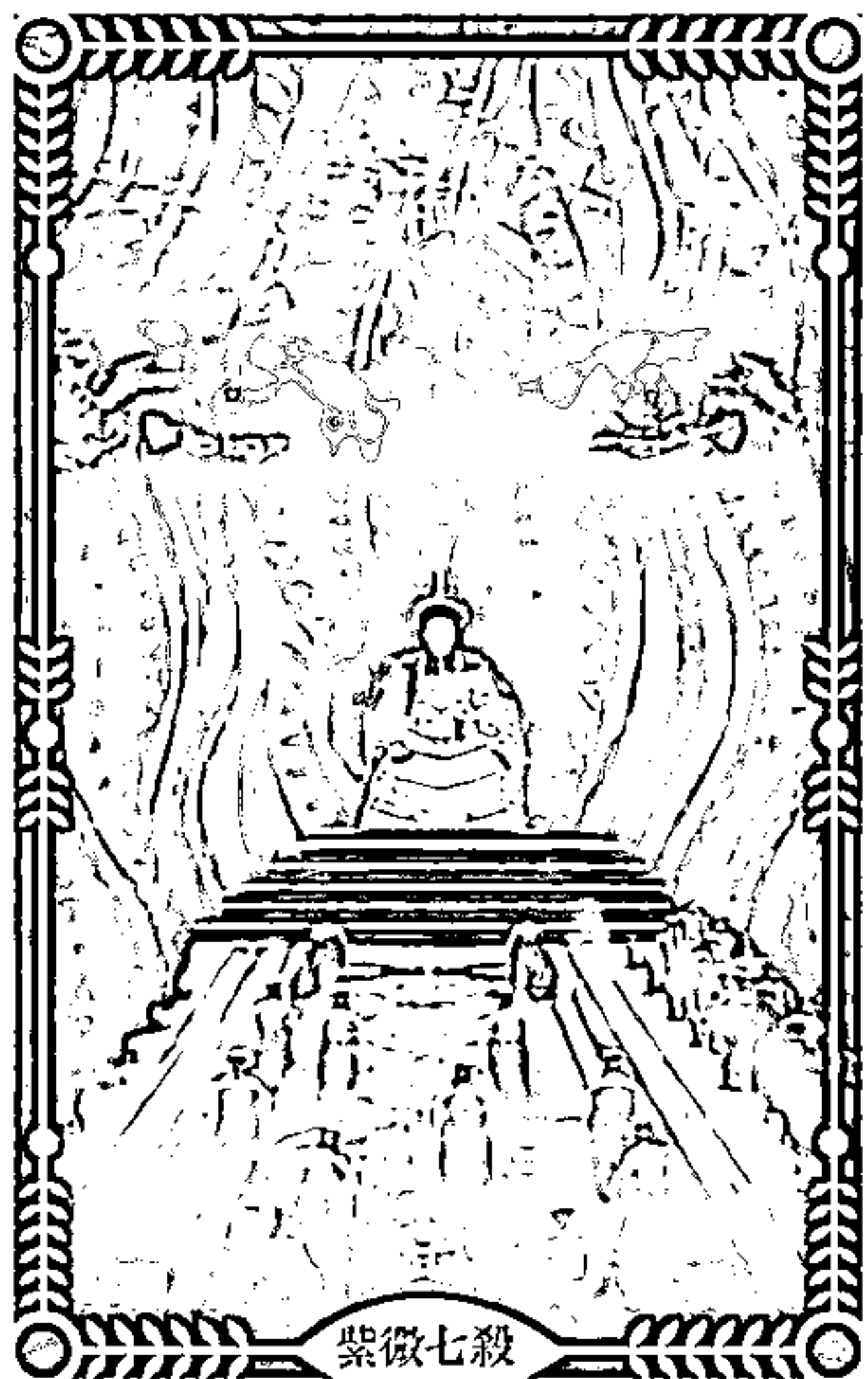
輔星牌抽到的是文曲。文曲正牌代表在工作上才有才華、創意，但是倒牌就會轉成是思慮跟煩憂，表示婚後確實工作會大受影響。

長生牌抽到的是衰。正牌的衰不是太好，因為有氣無力、病奄奄了，可見得結婚不但會影響到工作，甚至可能因此丟了工作。

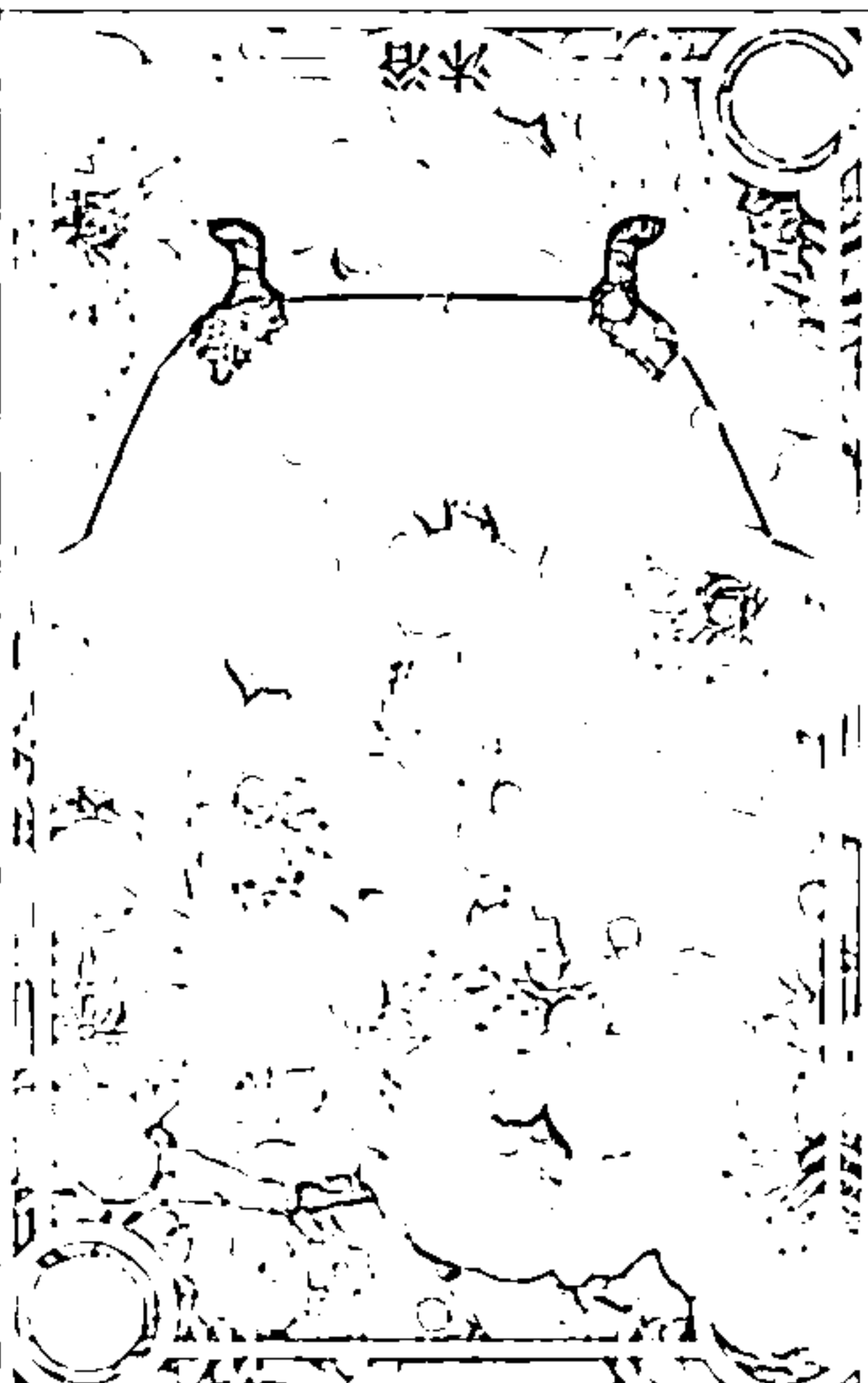
25

離婚後會不會影響現在的工作？

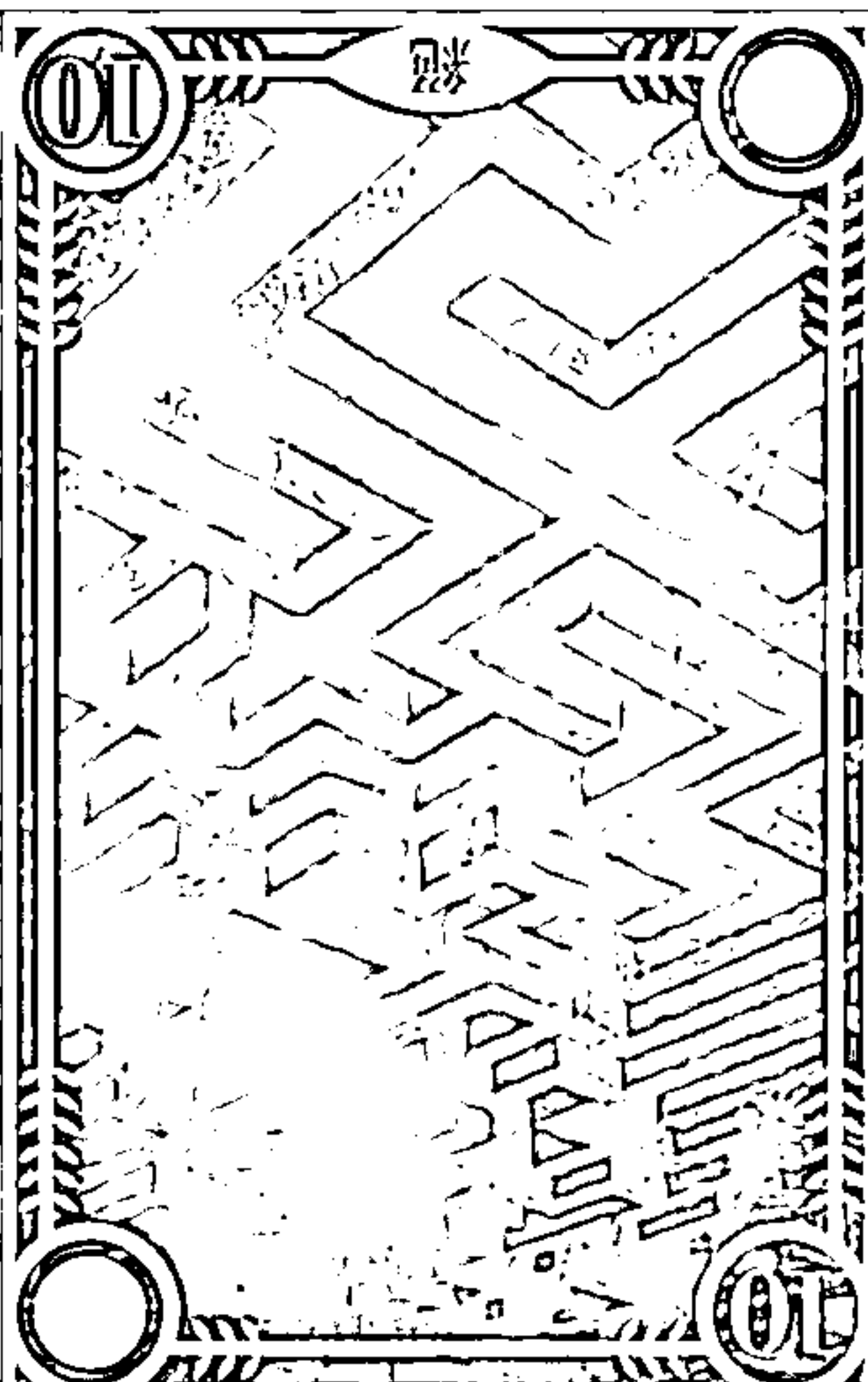
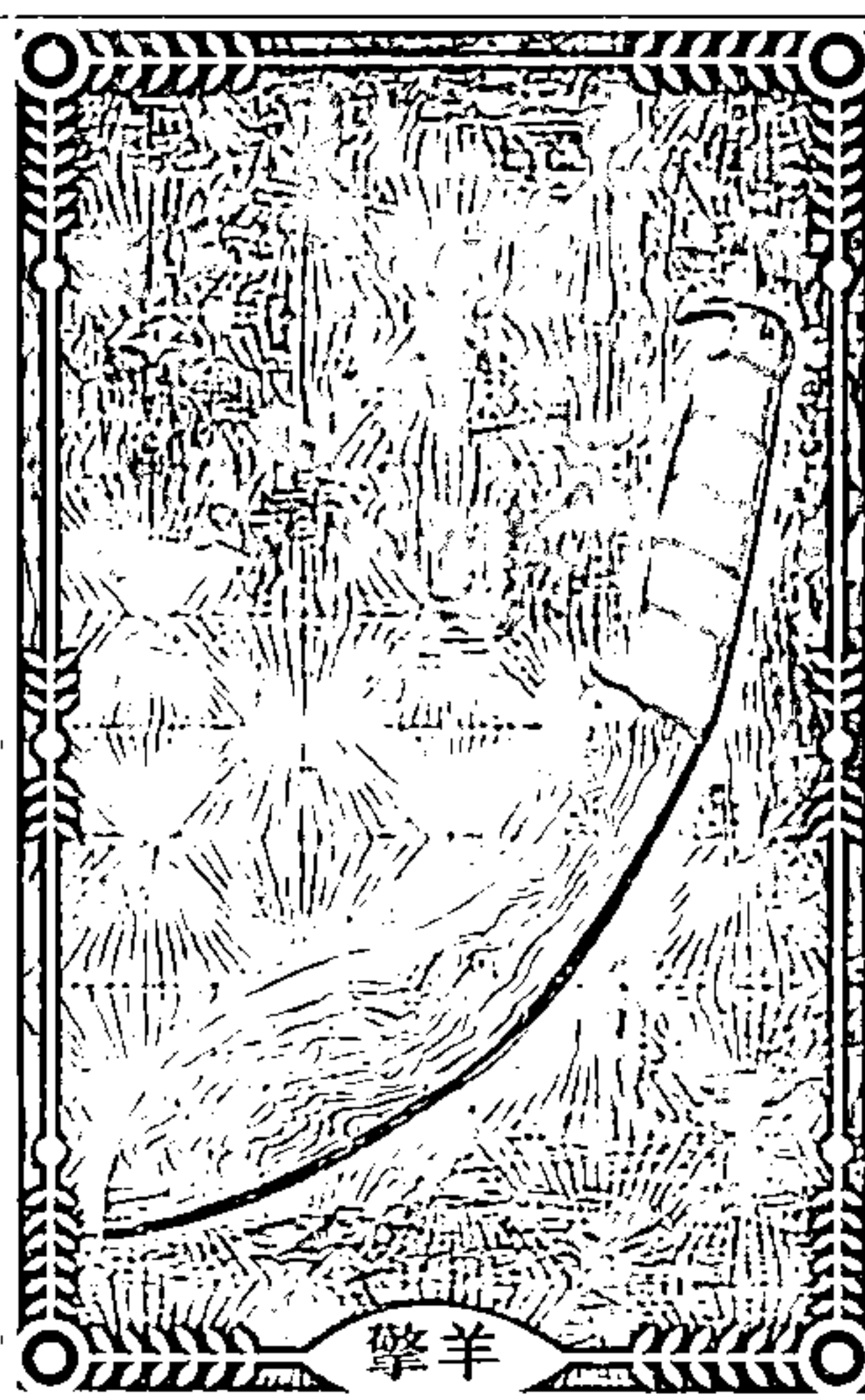
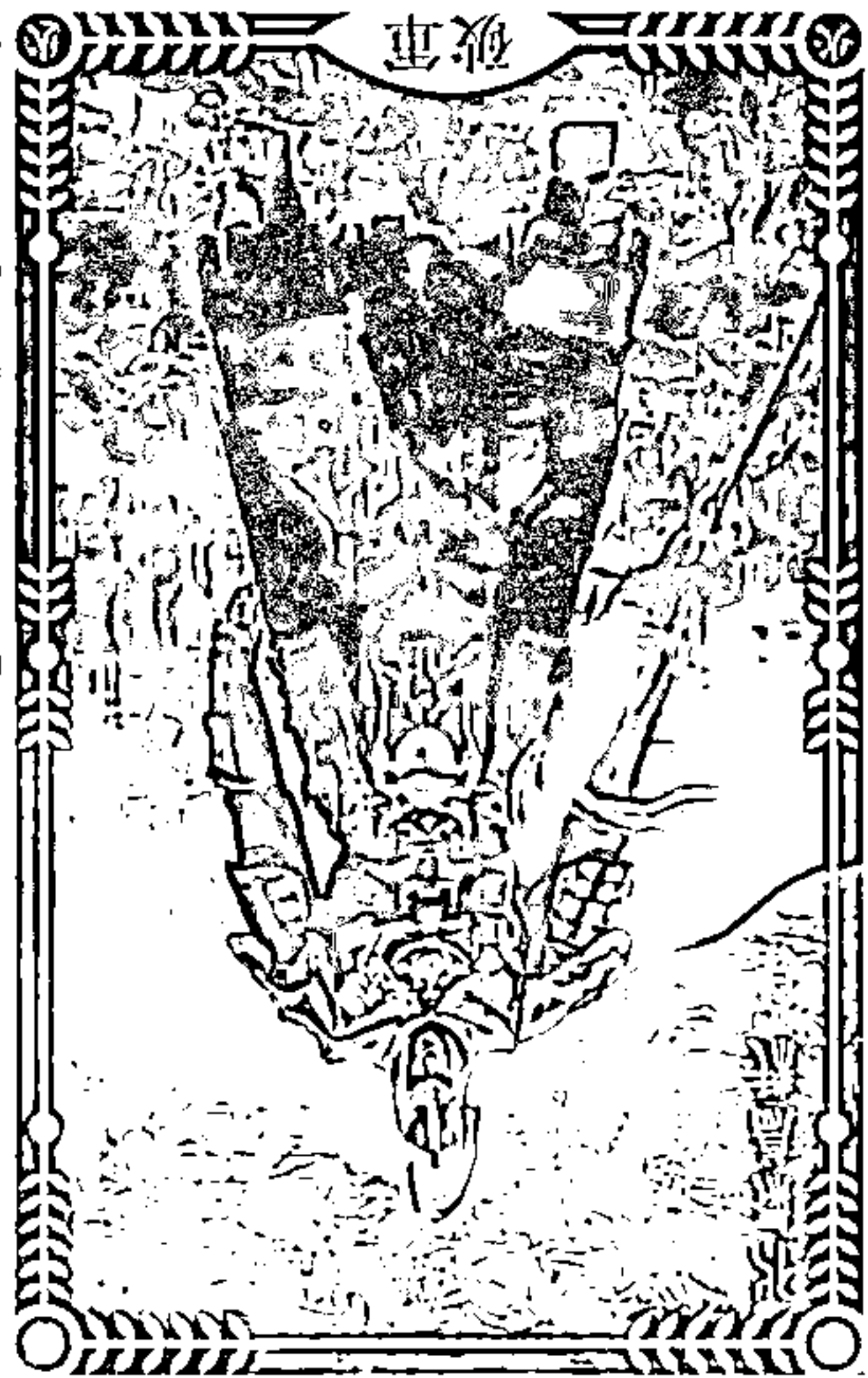
A



B

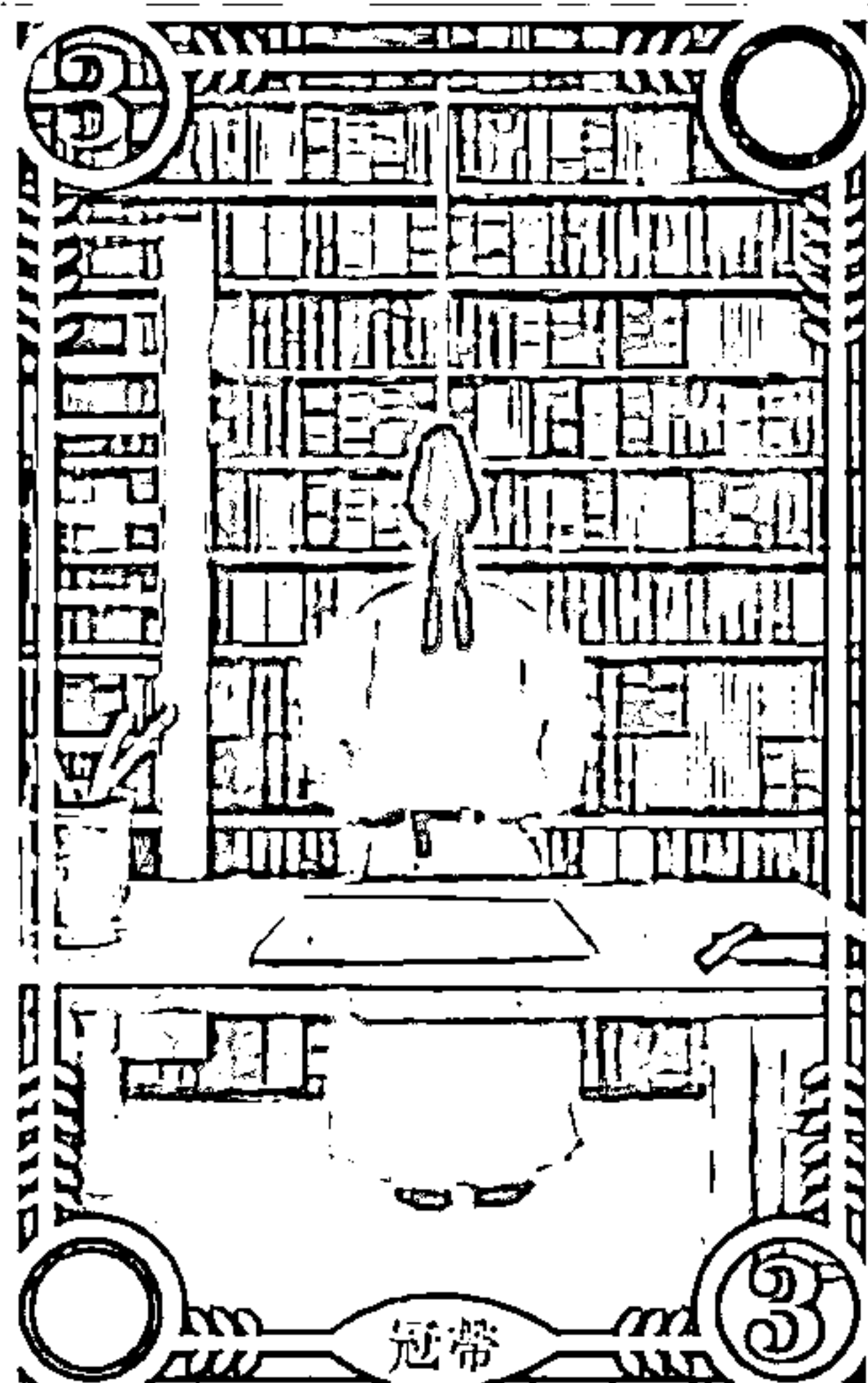
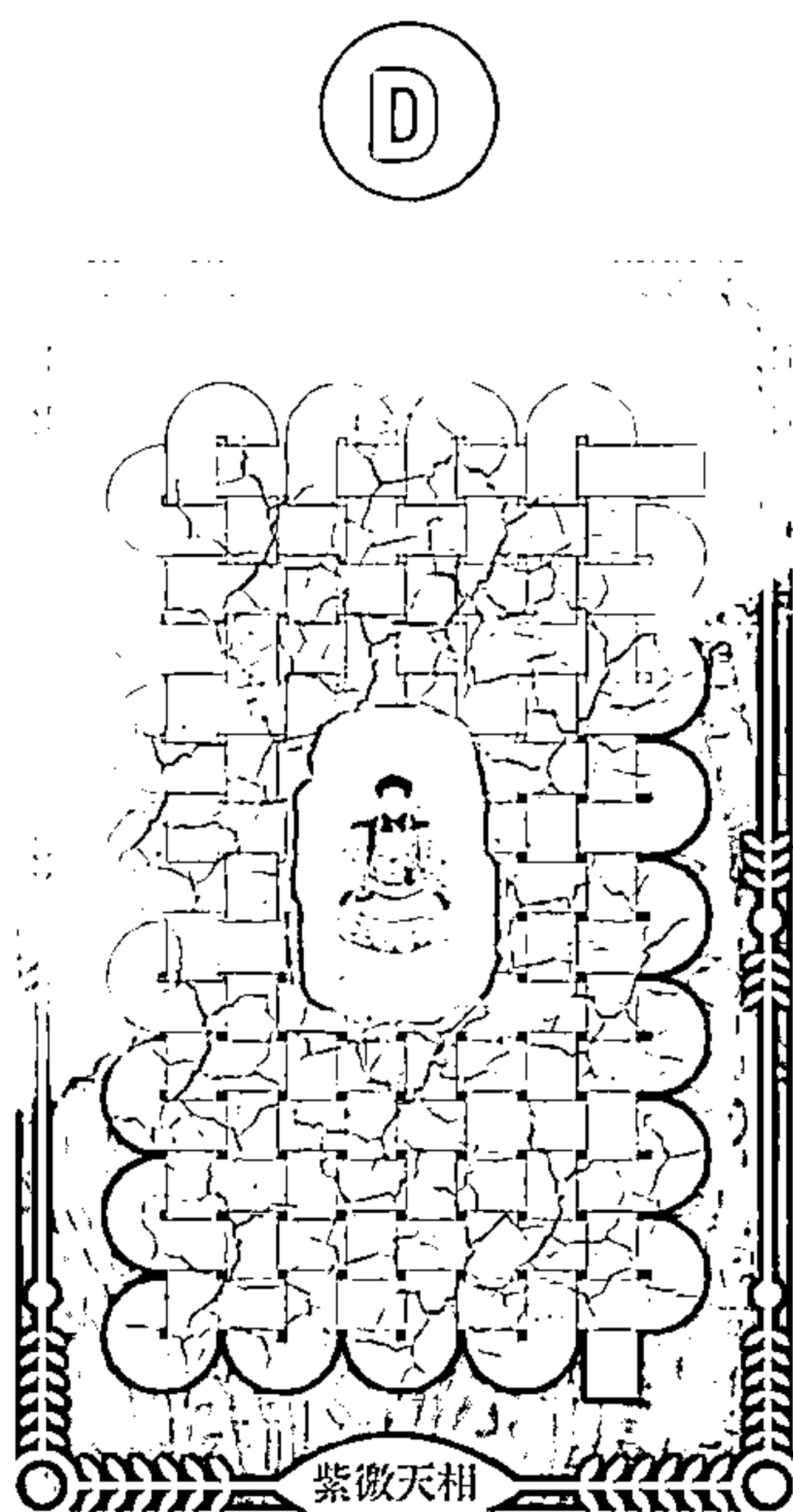


C



不只是有人會擔心結婚後會不會影響工作，其實離婚後更需要擔心會不會影響工作。

有的公司或者是職業領域是很重視家庭關係的，例如藝人、大企業的高層、政治人物，甚至工作夥伴是你的另一半，這些都會因為離婚而產生影響。所以這個問題的重點在於，離婚後對於工作的影響情況，以及影響的時間範圍。



A 解

對於詢問工作方面的問題，紫微七殺是很強旺的一組牌，而且這裡抽到的是正牌，表示你的工作完全不受影響，甚至還會更好，一點都不需要擔心。

至於抽到紫微七殺倒牌，則需要擔心離婚可能會讓原本的工作職位或是手上正在進行的業務遭受挫折，因為倒牌的紫微七殺會變成被反叛的皇帝。

輔星牌抽到的是陀羅，陀羅是正牌，一方面可以說這個婚要離可能會有點牽扯不清，難免會因此影響到工作表現，畢竟正牌的陀羅是個威力強大的

海上龍捲風，但是因為紫微七殺正牌的能量很強，你應該能夠克服困難，甚至可以將正牌的陀羅看成因為你很堅持，所以可以突破困境。

長生牌抽到的是墓。墓在一般來說是穩定不動的意思，在這裡更是可以看成離婚（人生的變數）這件事情是否會使事業工作受到影響，結果是會保持穩定不動。

B 解

武曲七殺是一組努力工作賺錢的牌組，原本在紫微斗數中有著「因為前面拼命，所以可以速發，但是後面也因為衝過頭會有風險」的意思。

在這個問題上，如果抽到的是武曲七殺正牌，可以說離婚這件事情基本上對工作不會有任何影響，反而是因為你自己太拚命才會有問題，但是因為是倒牌，所以連前面很拚命賺到錢這個機會都沒有了。因為問題是「是否會影響工作」，可以看得出來工作的情況並不好。

輔星牌抽到的是陰煞。陰煞是小人，表示職場上有很多小人在背後說閒言閒語。

長生牌抽到的是沐浴，而且是倒牌的沐浴，也

就是爛桃花，因此可以看出來這個離婚確實會影響你的工作，並且招惹來別人在背後說長道短、造謠生事，散播你婚姻出狀況是跟桃花有關的謠言。

C 解

破軍是一個破耗的星曜，在紫微斗數中代表著大破大立的力量。

在紫微牌卡的設計上，正牌破軍星是個威猛的將軍踩在一堆屍骨上，倒牌的破軍則是將軍躺在紅色的血泊中。

這裡抽到的是倒牌的將軍，表示離婚會讓你的事業跟工作跟著出大問題，甚至是落得一無所有的狀況。

輔星抽到的擎羊是正牌。

倒牌的擎羊是把沒有抽出來的刀子，或者說殺傷力不大的刀子，若是搭配倒牌的破軍主星，可以解釋為雖然事業受損，但是殺傷力不大。

可惜抽到的是正牌的威力兇猛的刀子，看起來情況應該會非常慘烈，可能事業因此一敗塗地。不過，正牌的擎羊也可以看作你手上握了一把刀子，因此也表示如果自己能堅持住，並且有足夠的意志

力，還是可以突破困境，甚至因此開創新的事業。

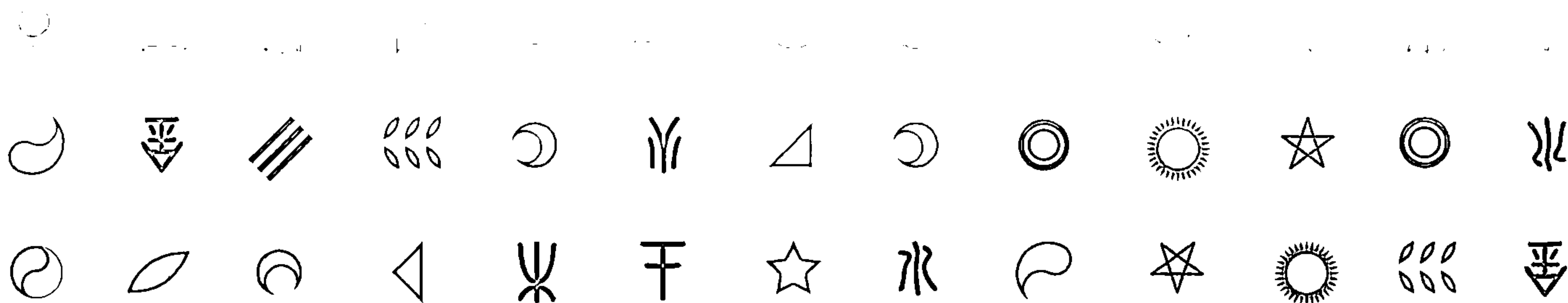
長生牌抽到的是絕，而且是倒牌的絕。若是正牌的絕，就表示這件事情已經讓你陷入了絕境，困在迷宮內走不出來，當然也無法有所謂拿起刀子奮力一搏的情況，但是因為是倒牌的絕，可以說是絕地逢生，搭配前面的破軍倒牌主星跟擎羊輔星，表示只要堅持跟努力，就可以在絕地中找到新的生機。

根據絕的牌面數字，推測十個月內就會迎來新的機會，不過前提是必須放棄目前的事業，才能重新開始。

D
解

前面提過，紫微天相在問工作的時候是很好
牌組，但是最好是在正牌的狀態下，避免有人事甚
至法律的糾紛。這裡抽到正牌，當然表示情況不錯，
顯然婚後你在工作職場上的人緣會更好，而輔星抽
到的化科正牌，甚至表示可能會有升遷的機會。

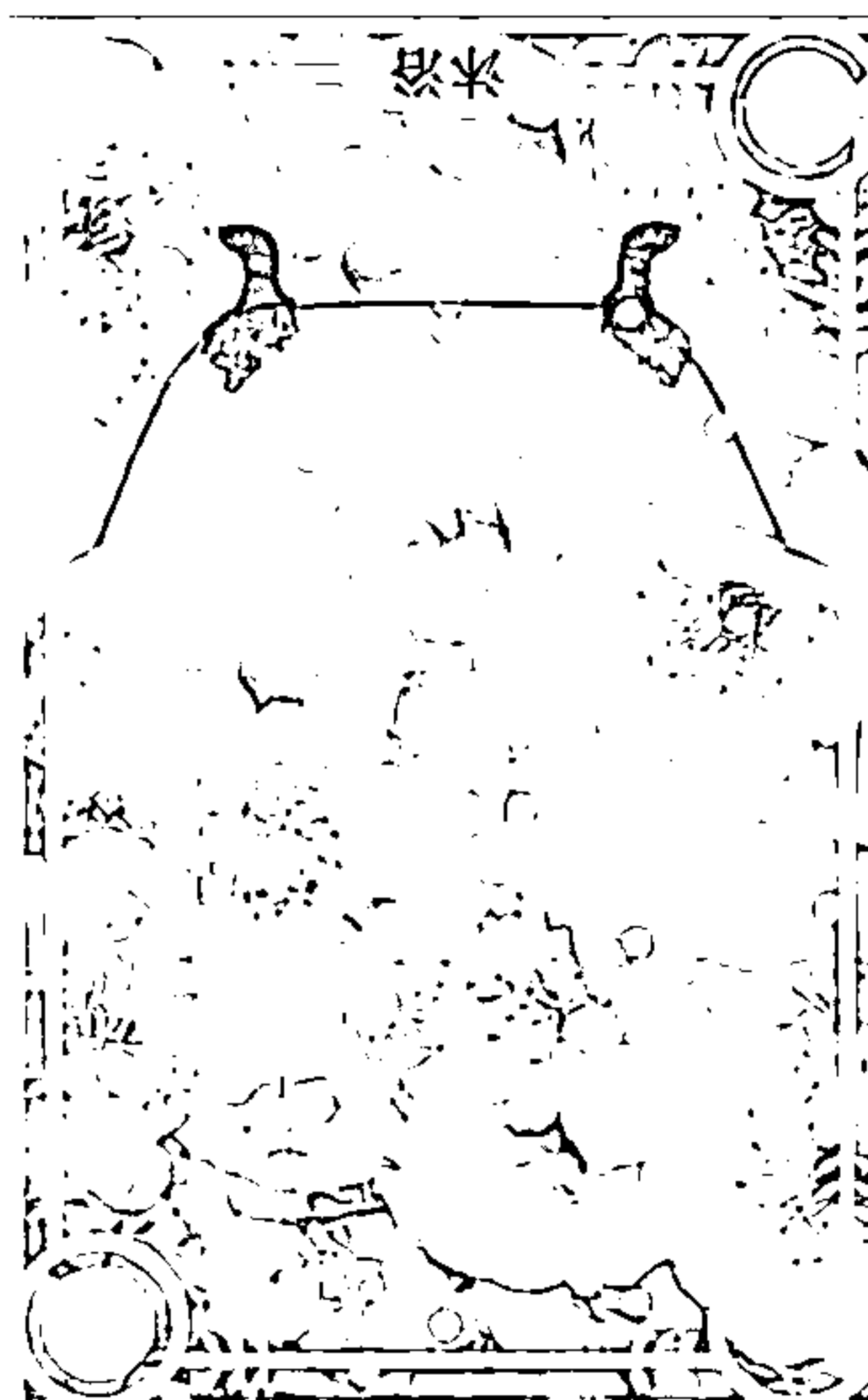
長生牌抽到的是冠帶，也是正牌，表示你確實在離婚後不但事業不受影響，而且還會升官。若是倒牌的冠帶，則代表你需要別人幫忙，才会有升遷的機會。



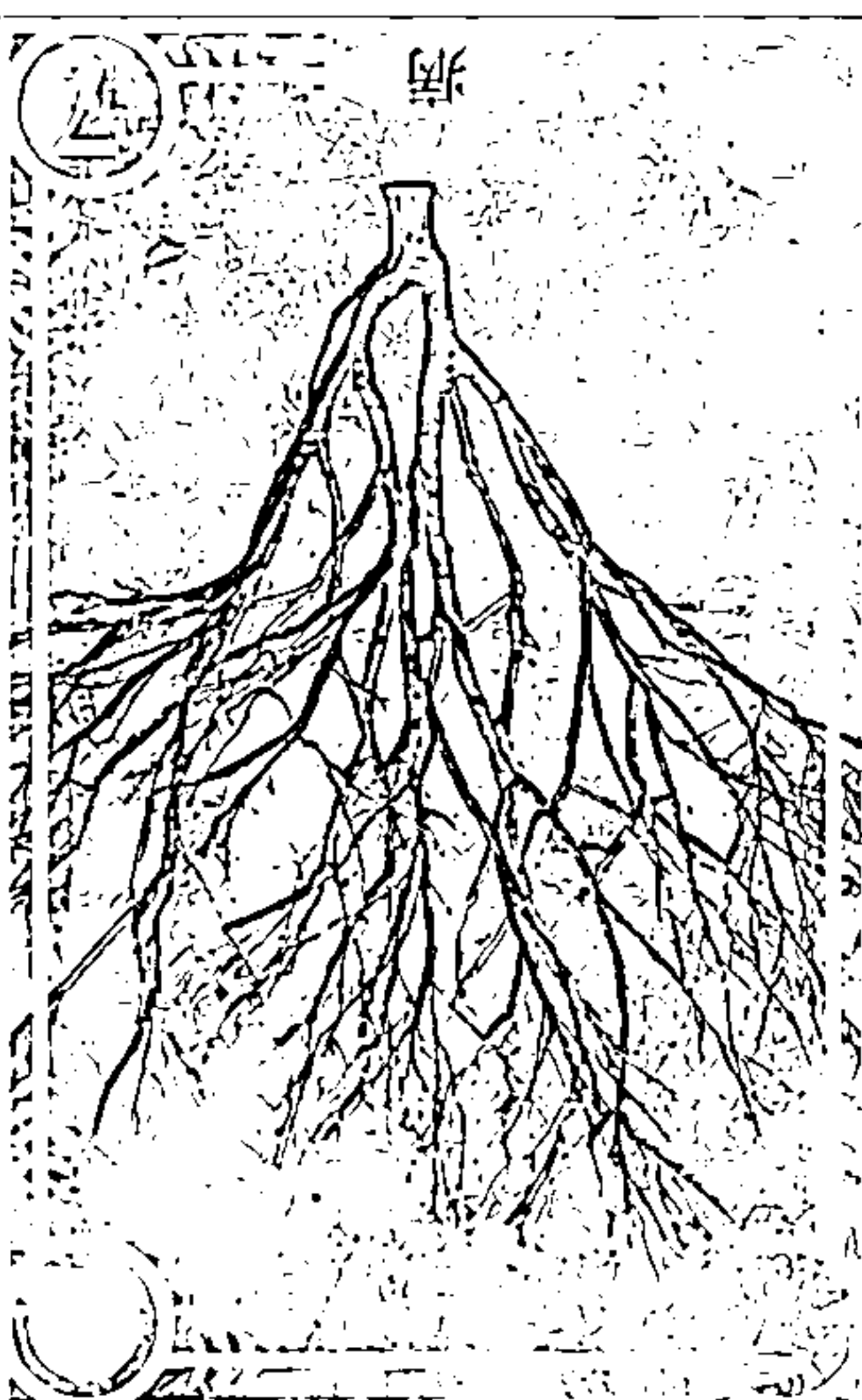
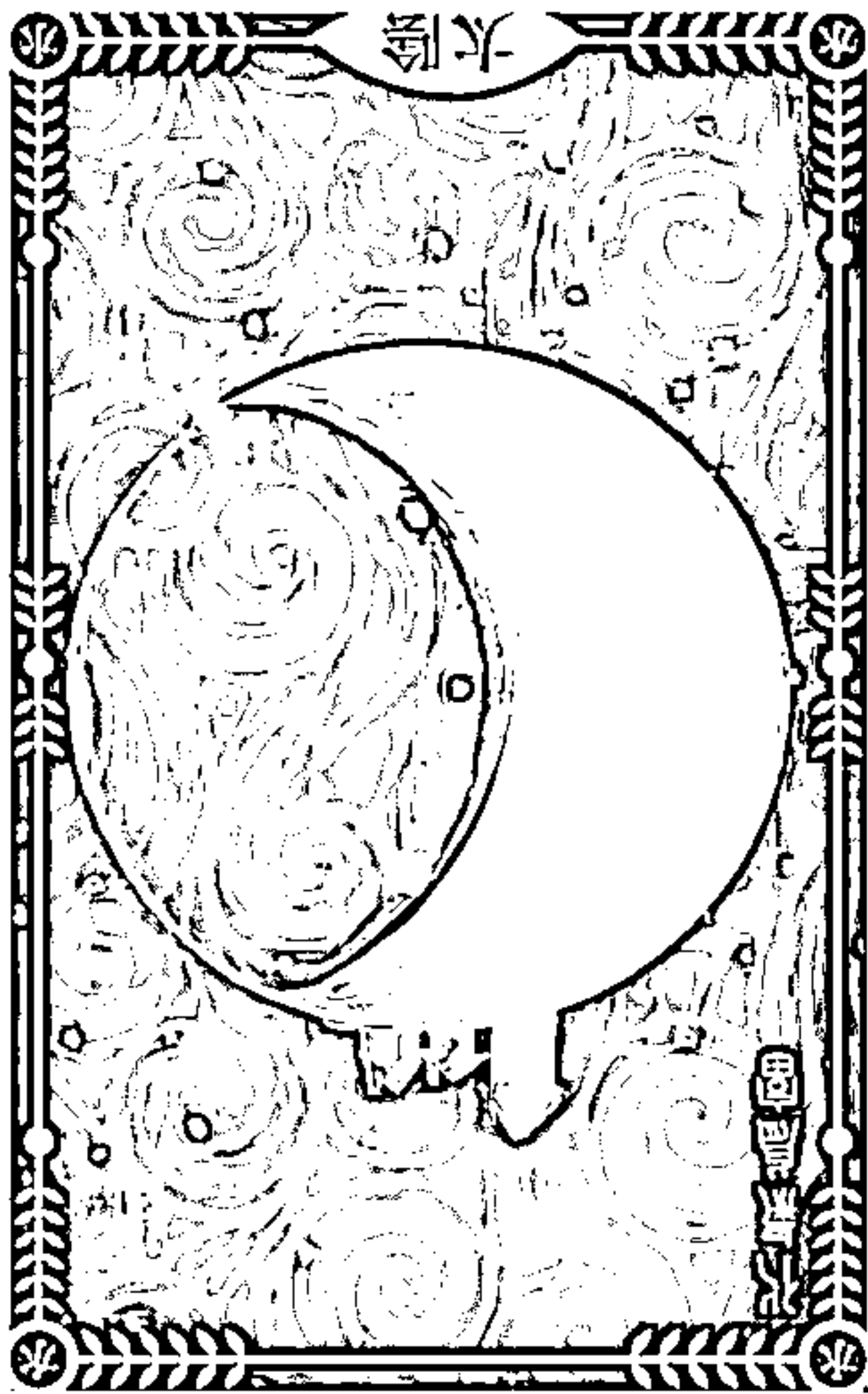
26

雖然已婚，卻又遇到
令人心動的對象，是否該外遇？

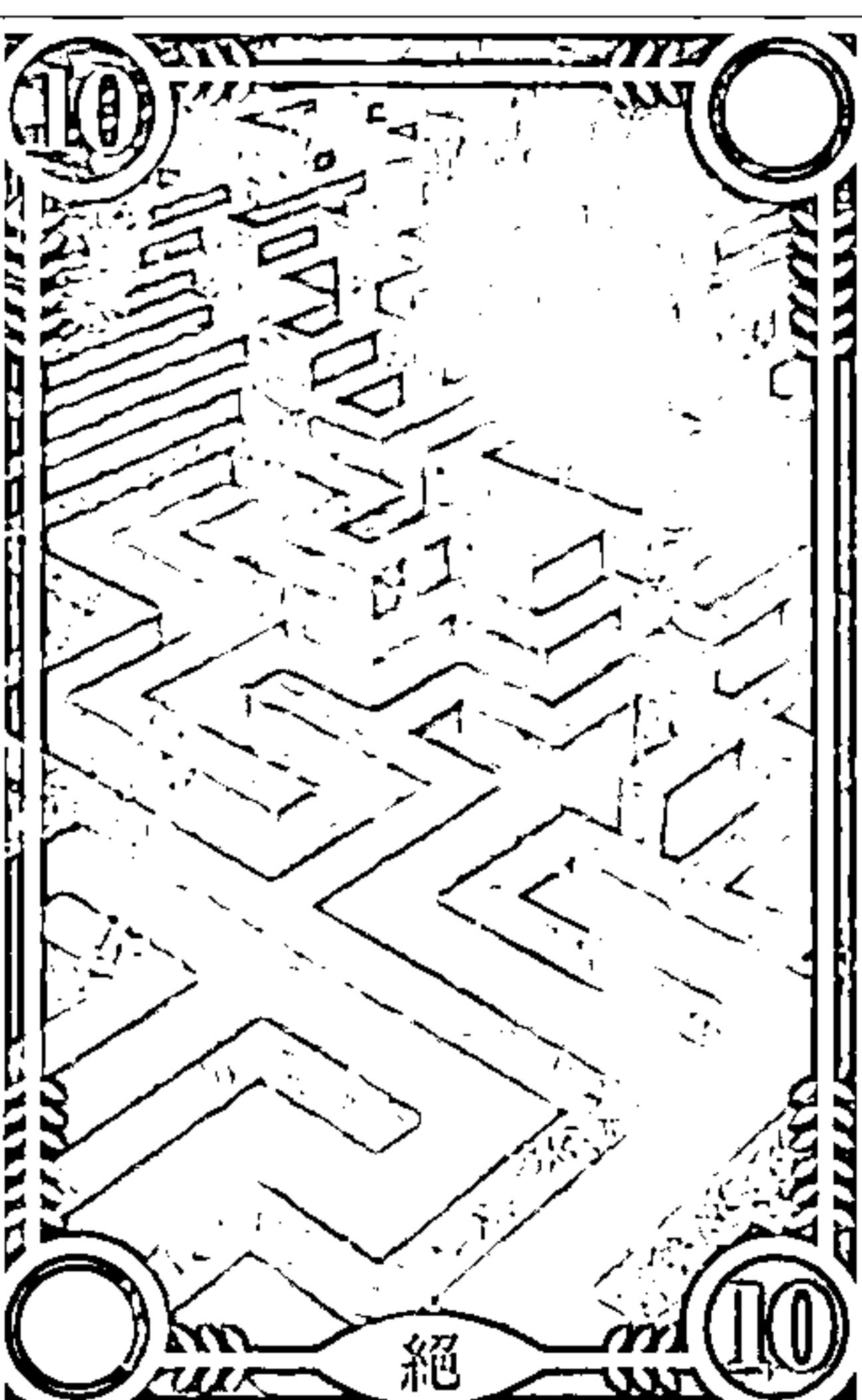
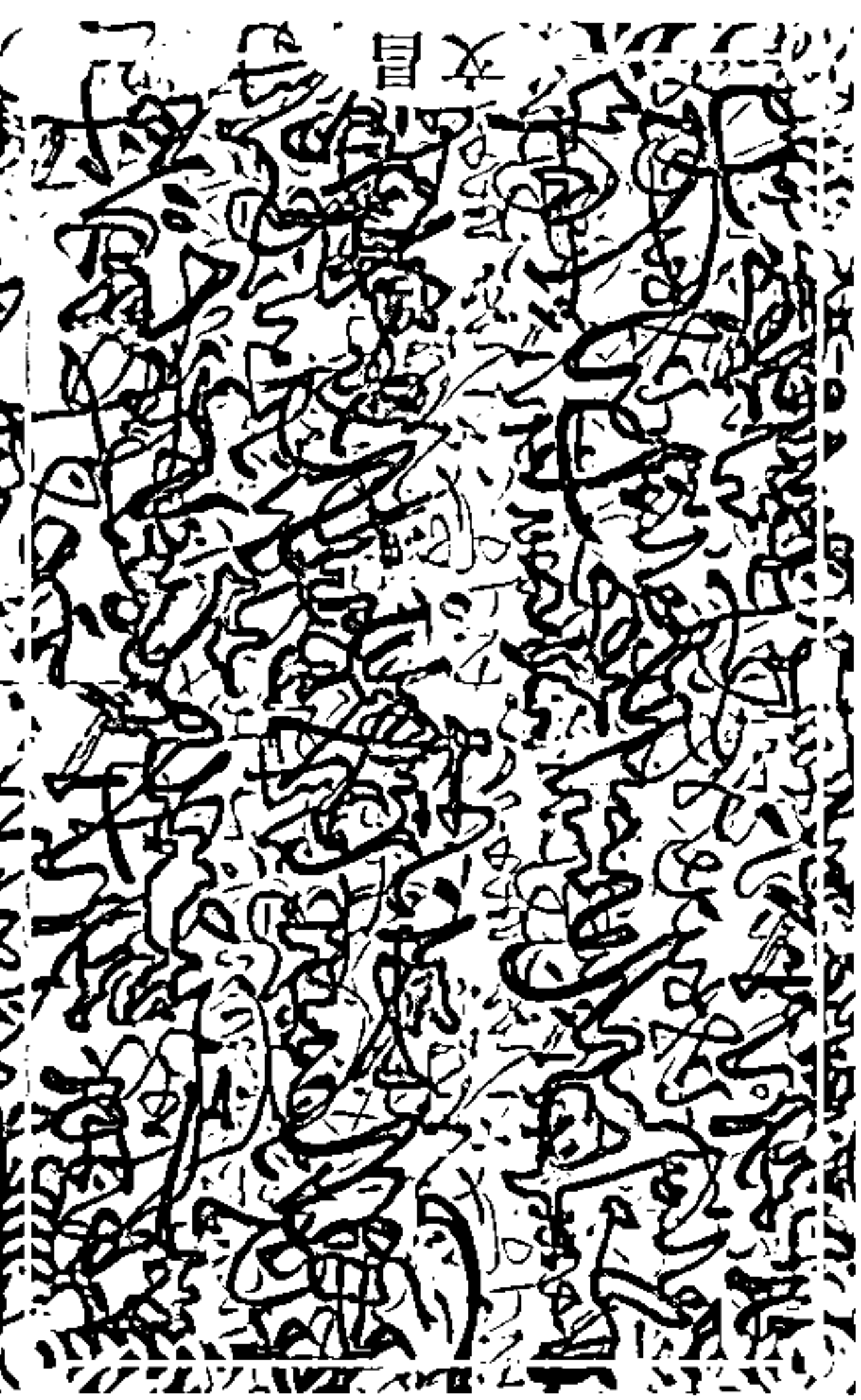
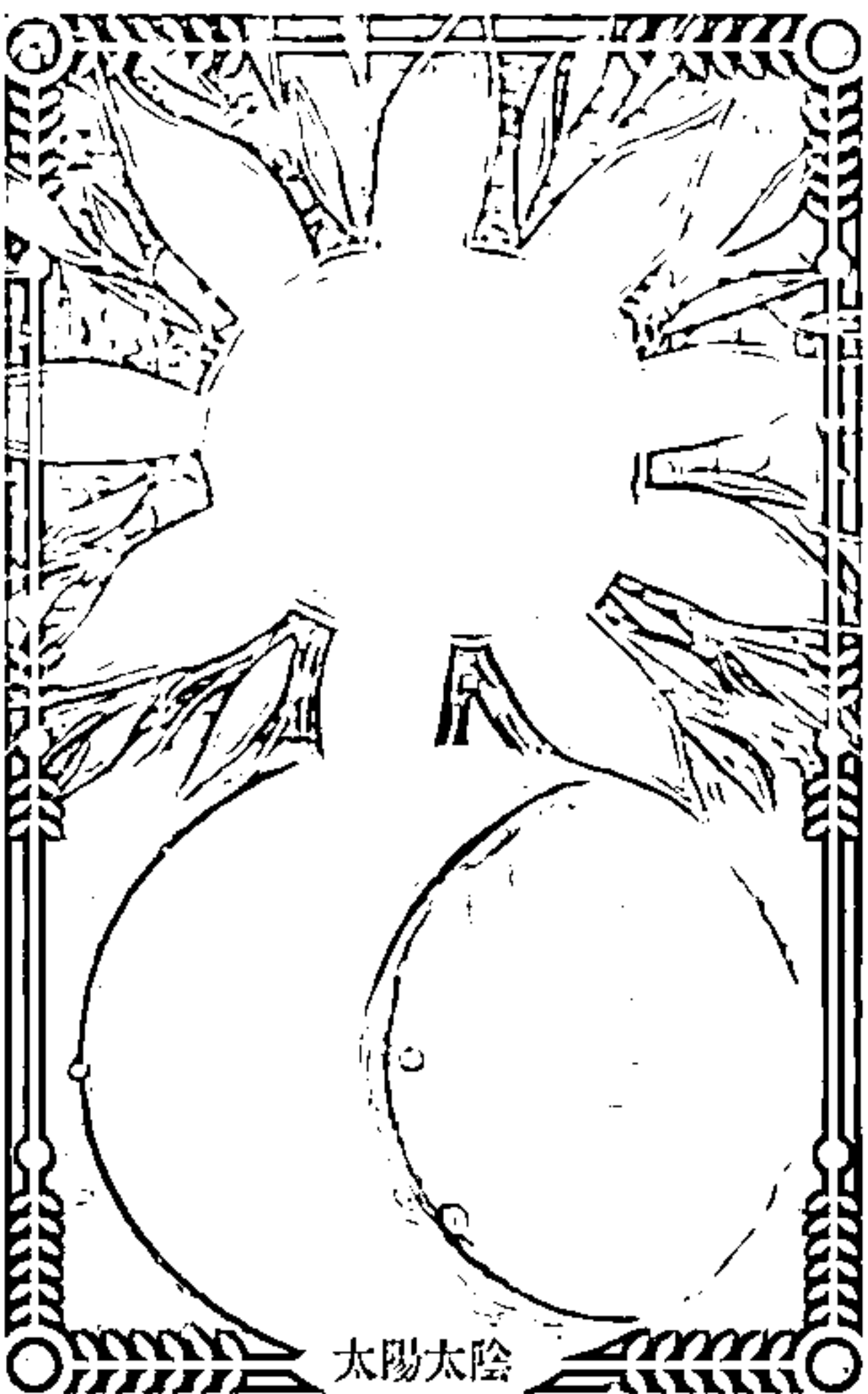
A



B



C



會有人問這種事情？確實會！

已經結婚還想偷情，這當然是很不明智的念頭，但外遇其實不能夠只看外遇者對感情不忠誠這件事。

雖然有人是本身就花心愛玩，但更多時候是婚姻本來就有了狀況，這時候如果出現了夢寐以求的對象，自然就會希望可以藉此得到安慰甚至是另外一個機會，畢竟人生苦短。

所以，這一題問的其實不是是否該外遇，而是要先看清楚自己外遇的原因，以及對於外遇的期待是什麼，最後則是這個外遇會帶來怎樣的後果，而這個後果你是否承受得起。

人的心是很複雜的，我們常常會習慣性地用世俗觀念及自己的偏見去看待別人的人生，這是學習命理上一個很大的障礙，因為唯有我們理性地面對問題以及需求，才能正確地找出答案。

A 解

這個廉貞貪狼雙星牌，表示在感情態度上本來就抱持著很多慾望（貪狼的九尾狐），又希望得到自由（伸出鳥籠的翅膀）。

若是正牌，可能會在原本的情感上去努力，但是這裡的是倒牌，雖然也可以說是對現階段的感情已經失望，因為所期待的激情已經不在，奢望著自由卻被限制著。更重要的是，廉貞伸出了惡魔的翅膀。一旦遇到一個感覺上可以讓自己馬上擁有激情的對象，可以讓自己感覺雖被困在籠裡但還是能感受到一點點自由的人，這時候當然就會想要伸出惡魔的翅膀，想要飛出婚姻的牢籠。

輔星牌抽到的是紅鸞天喜。正牌的紅鸞天喜代表天喜，是生小孩的意思，因此性關係是這個外遇的主軸，也因為性關係，同時帶來可以跟外遇修成正果的希望。

長生牌抽到的是沐浴。前面說過，顛倒的沐浴是無法洗澡或者是亂洗澡，加上廉貞貪狼倒牌的主星牌與紅鸞天喜輔星牌，婚姻中的性生活是最根本的問題。因為都不一起洗澡，所以只好出去找別人洗了。

但是這樣的外遇值得嗎？坦白說，你的外遇對象也是將彼此關係定位在性需求上而已，所以不可能會長久，若只是希望尋求一時的安慰，以沐浴的牌面數字來看，這段外遇關係大概持續兩個月就會結束，所以兩個月內要小心，不要被抓到。

B 解

太陰是照顧人的星曜，如果太陰星出現在情感問題中，而且出現外遇的情況，我們可以說是因為希望得到被需要的感覺。

庇蔭星都有一個特質，就是在照顧別人的同時，其實內心是希望得到認同，甚至追求一種家庭的感受，因此在這個問題上，太陰星的出現表示在原本的感情中感受不到被需要，因此才有了出軌的念頭。

這裡的太陰星是倒牌，可以解釋成希望有個家，希望被重視，但是卻求而不得。

輔星牌抽到的是右弼，這個就很特別了。

牌反映的是當下的狀態，因此右弼表示兩人之間有個女人。

若是男性來問這個問題，表示他已經在外遇

了，剩下的只是幫他推算是否會被抓包而已。

若是女性來問，表示在這段外遇關係中還有其他女人，也就是說外遇的對象其實是有婦之夫，這種情況下，理性的作法當然是不要再繼續下去，更何況倒牌的太陰是求不到一個圓滿的。

長生牌抽到的是病，表示各種問題不斷，但是病是倒牌，是否可以解釋成沒有生病呢？

倒牌的病當然可以解釋成活力十足，但是病的本質還在，所以倒牌的病在這裡要解釋成，看起來表面很好，但是隱藏了很多問題在底下，遲早是要出事情的。

外遇不外乎就是要求激情跟感情慰藉，從主星來看，她想要的是另一個家，但是這個人顯然無法給她，因為家是倒的，加上問題遲早會浮出檯面，應該快點斷捨離這段關係。

C 解

主星牌代表對感情的態度，也可以看出外遇的原因。

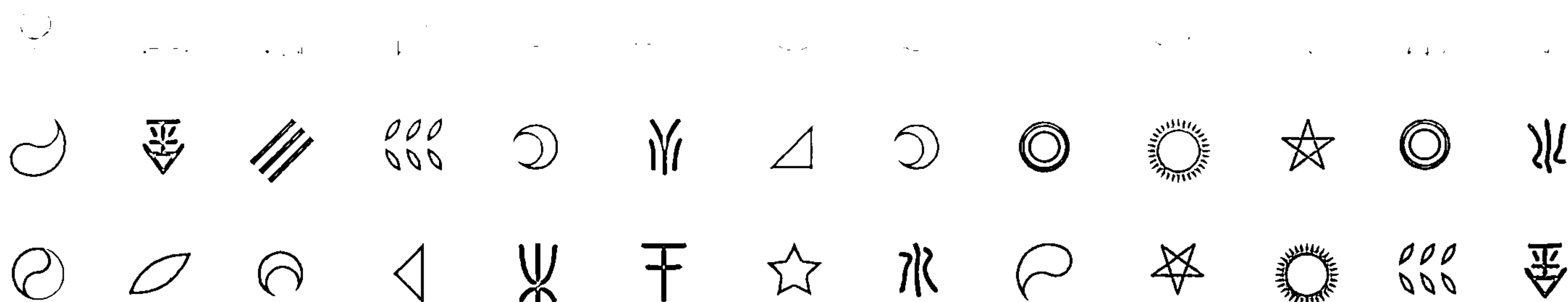
太陽太陰表示在感情上很貪心，希望可以左右逢源，而且是正牌，表示這個想法其實已經存在很

久了，而出現的對象也很迷人，很適合彼此，從牌面上來看，外遇已經發生了。

但是輔星牌抽到的是文昌，文昌若是正牌，表示自己希望可以同時擁有兩個人的疼愛，而且可以同時將兩段感情妥善安排，有條有理不會出錯，可惜這裡的文昌是倒牌。

倒牌的文昌可以當作紫微斗數裡面的文昌化忌，在紫微斗數中，文昌化忌代表官非（法律糾紛）問題，倒過來的文昌變成約定不算數或者是約定錯誤，有人悔約當然就會產生官非問題了。

長生牌抽到的是絕，擺明這個外遇最後不但沒有結果，還會惹上官非，而且這場官非極可能會造成離婚，因此這也是個不能繼續的外遇。當然，如果一開始外遇的目的就是迫使另一半跟你離婚，那就另當別論了。



27

另一半外遇，
我該怎麼擺脫第三者？

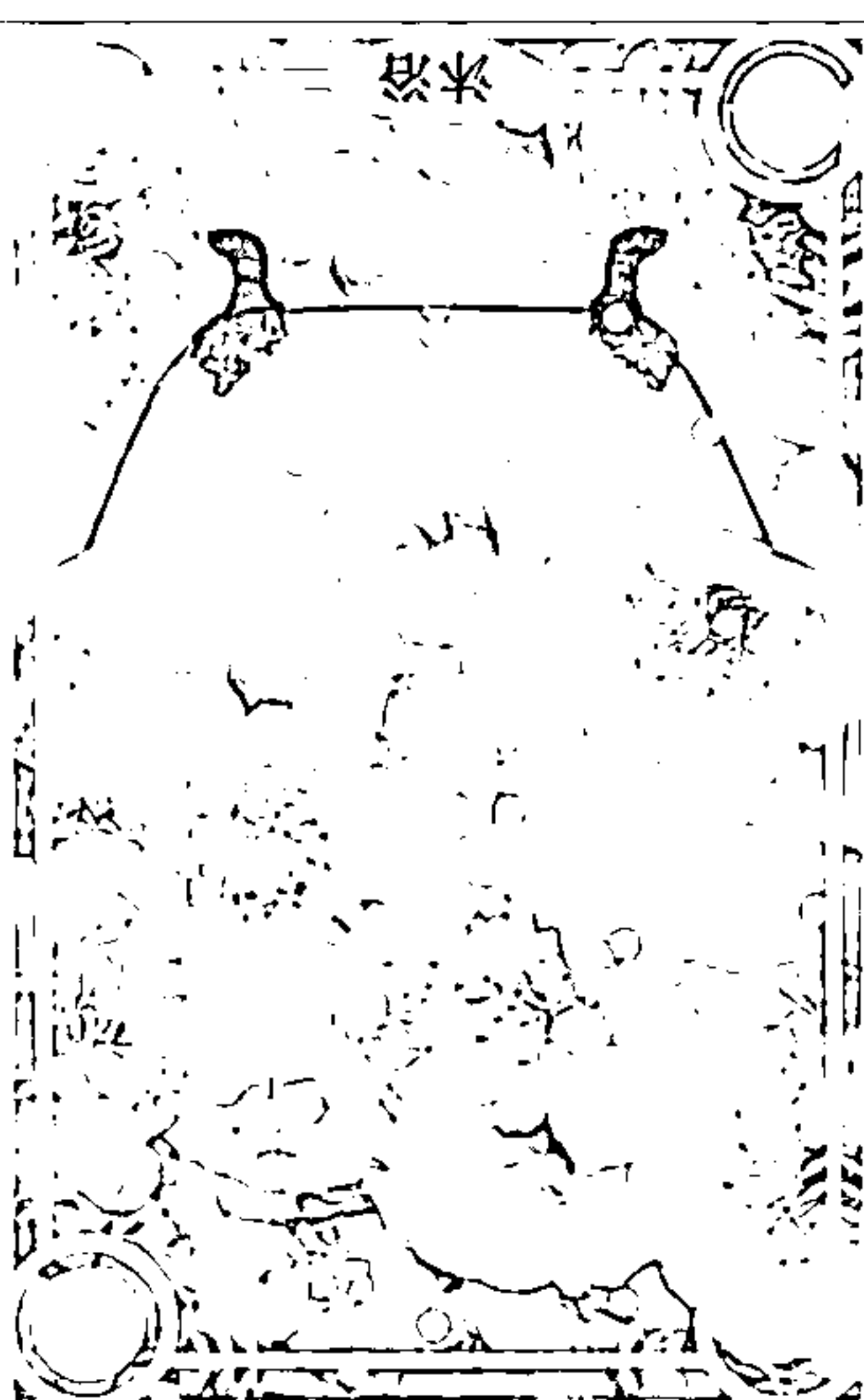
(A)



貪狼



紅鸞天喜



天喜

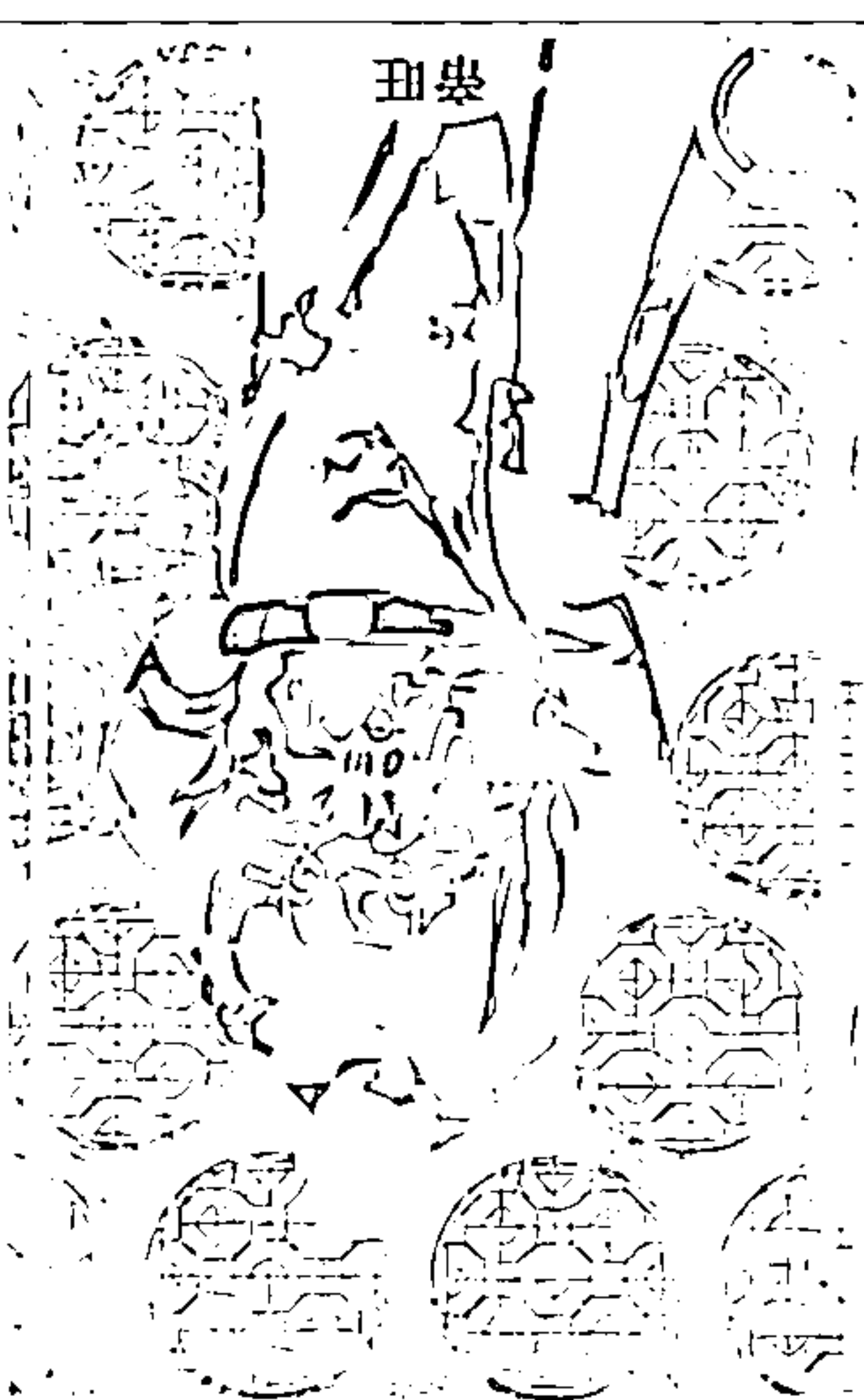
(B)



紫微天府



右弼



天喜

(C)



武曲貪狼

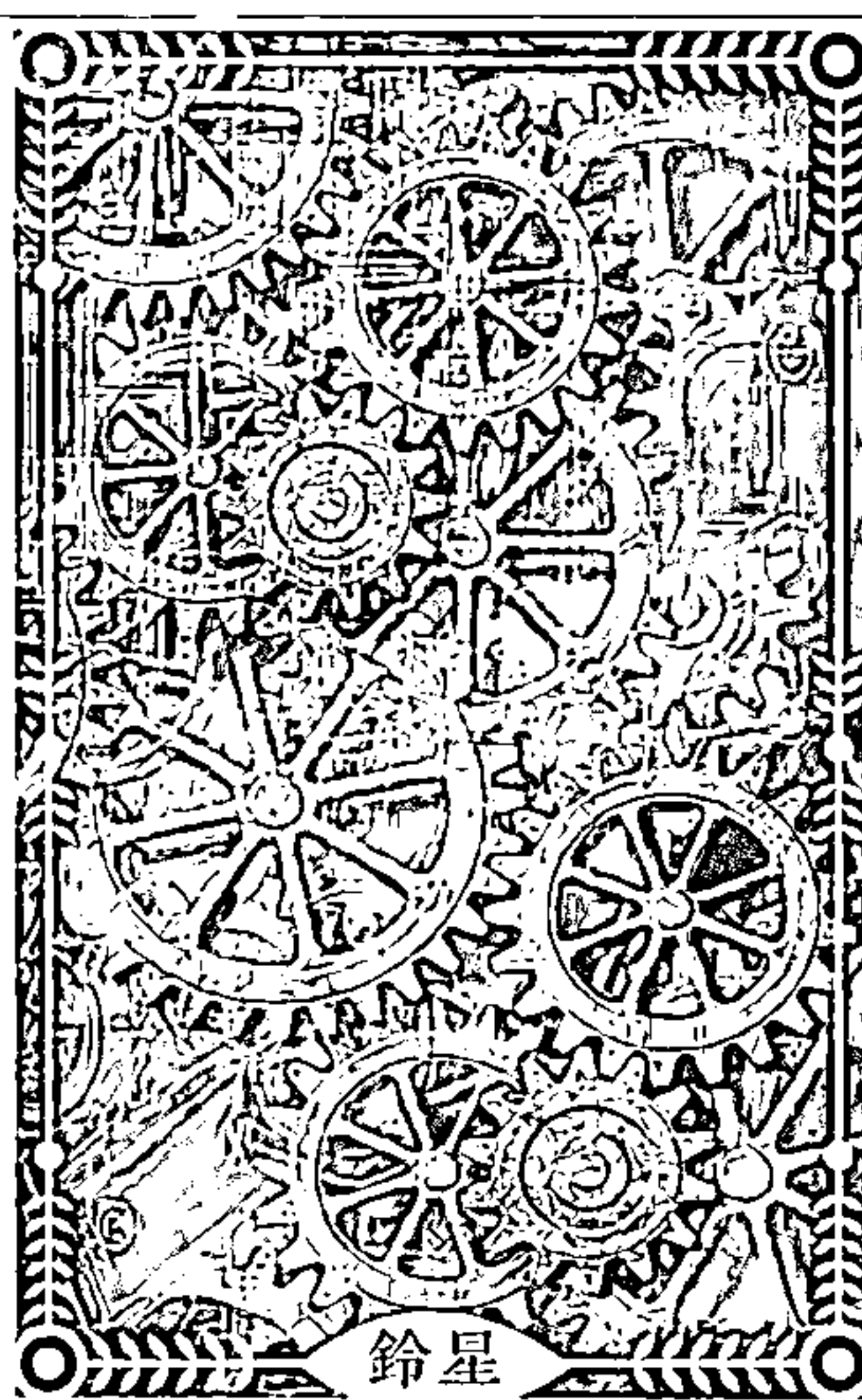


化科



衰

①



面對小三、小王來侵門踏戶，強奪自己苦心經營的家庭，多數人都會想要堅持爭取並且反擊，雖然我通常都是建議放棄比較好，但是如果希望保住婚姻，我們也可以來看看是否有機會擺脫第三者的糾纏。同樣地，我們要去注意問題的核心。如何擺脫第三者對夫妻感情或是婚姻的傷害，這種問法其實忽略了第三者出現的原因。

事出必有因，責怪第三者的同時，或許應該想想為何別人會有機會介入，也許你們的婚姻本來就有問題，那麼自己就該思考為何沒有解決兩人的歧異。如果是單方面的問題，那你早就應該要離開這

個很爛的對象，如果還是深愛對方，就不該只要求對方，自己也要改變，自己不改只希望對方改，那表示不夠愛，出現一個他覺得很愛他的人，自然就外遇了。也可能是另一半本來就花心，天生花心的人是你無法改變的，既然決定在一起就該接受這一點，如果無法接受，當初就不該結婚，或者現在就放下離婚去吧！

無論甚麼情況，找出問題才能杜絕第三者，否則擋得了萬一，擋不了一萬，畢竟女人的青春有限，但是青春的女人無限；男人越老越有價值，但是要有價值男人才不顯老。

A 解

主星牌抽到的是貪狼，而且是正牌的貪狼，表示你的另一半本來就是個喜歡享受並且欲望很多的人，牌卡上面的九尾狐說明了他對感情的期待與對欲望的渴求，因此會有第三者出現，並不是你做得不夠，而是他本來就是個欲望多的人。

輔星牌抽到的是紅鸞天喜，也是正牌。若是倒牌的紅鸞天喜，牌上的小孩距離自己比較遠，可以說是因為另一半欲望多，而且貪戀於自己在情感上的浪漫與美好，因此會四處拈花惹草；若是正牌的紅鸞天喜，小孩子在靠近自己的地方，表示是天喜星，性的欲望大過於情感的成分，所以另一半是個追求生活刺激與多樣化的人。

長生牌是沐浴，這更說明了性在兩人之間的關係有多重要。但是這裡的沐浴是倒牌的沐浴，說明了洗澡洗不到，是另一半的遺憾，因此雙方的問題來自於性生活不協調，要解決第三者的問題，必須從這上面去改善，否則擋得了一個擋不了下一個。

B 解

紫微天府是個帝王牌。在斗數中，紫微是皇帝，天府是王爺，因此表示另一半是希望自己受到如同帝王般的對待，只是可能你自己也希望如此，因此兩個人常常會起衝突，這時候如果出現一個溫柔體貼的對象，當然就會發生婚外情了，反正皇帝從來也沒覺得自己應該一夫一妻。

這裡出現的是紫微天府正牌，表示自己的另外一半算是個有才幹的人，若是倒牌則是沒能力還想當皇帝。

輔星牌抽到的是右弼。若是倒牌的右弼，表示這個外遇的對象快要離開了，若是正牌的右弼，則是說這個第三者深受你另一半的喜愛，因為對方對你另一半的工作上有所幫助。

長生牌抽到的是帝旺，但是是倒牌。帝旺也是皇帝，但是抽到倒牌表示這個皇帝當不久了。

根據帝旺的牌面數字，五個月內這段外遇就會結束。

C 解

武曲貪狼是個無論對情感或是財富都有慾望的星曜，但是相對於貪狼較為務實很多，因此當武曲貪狼是正牌的時候，另一半會外遇比較可能只是因為一時興起，基本上不太需要擔心。若是抽到了武曲貪狼倒牌，則是失去武曲的務實，這場外遇是不理智的感情追求。

輔星牌抽到的是化科，而且是倒牌的化科，可以解釋為這段外遇要花不少錢，錢花光了自然就會回來，另外的解釋是，外遇原本是為了面子，為了表示自己很有魅力，但是最後發現並不如預期，也是很快就會結束這場婚外情。

長生牌抽到的是衰。衰的前面是病，表示大病一場後有氣無力的意思，顯示這段婚外情中的兩個人都無力再走下去了，因此另一半應該很快就會回來你的身邊。

根據衰的牌面數字，應該在一個半月到三個月之內就會結束。

D 解

主星牌抽到的是太陽天梁。

太陽天梁有照顧的意思，但是難免有點強，因為一個是太陽，一個是老人，兩者都很容易會過於強勢或主觀。倒牌的太陽天梁代表你需要溫柔又有耐心的照顧對方。

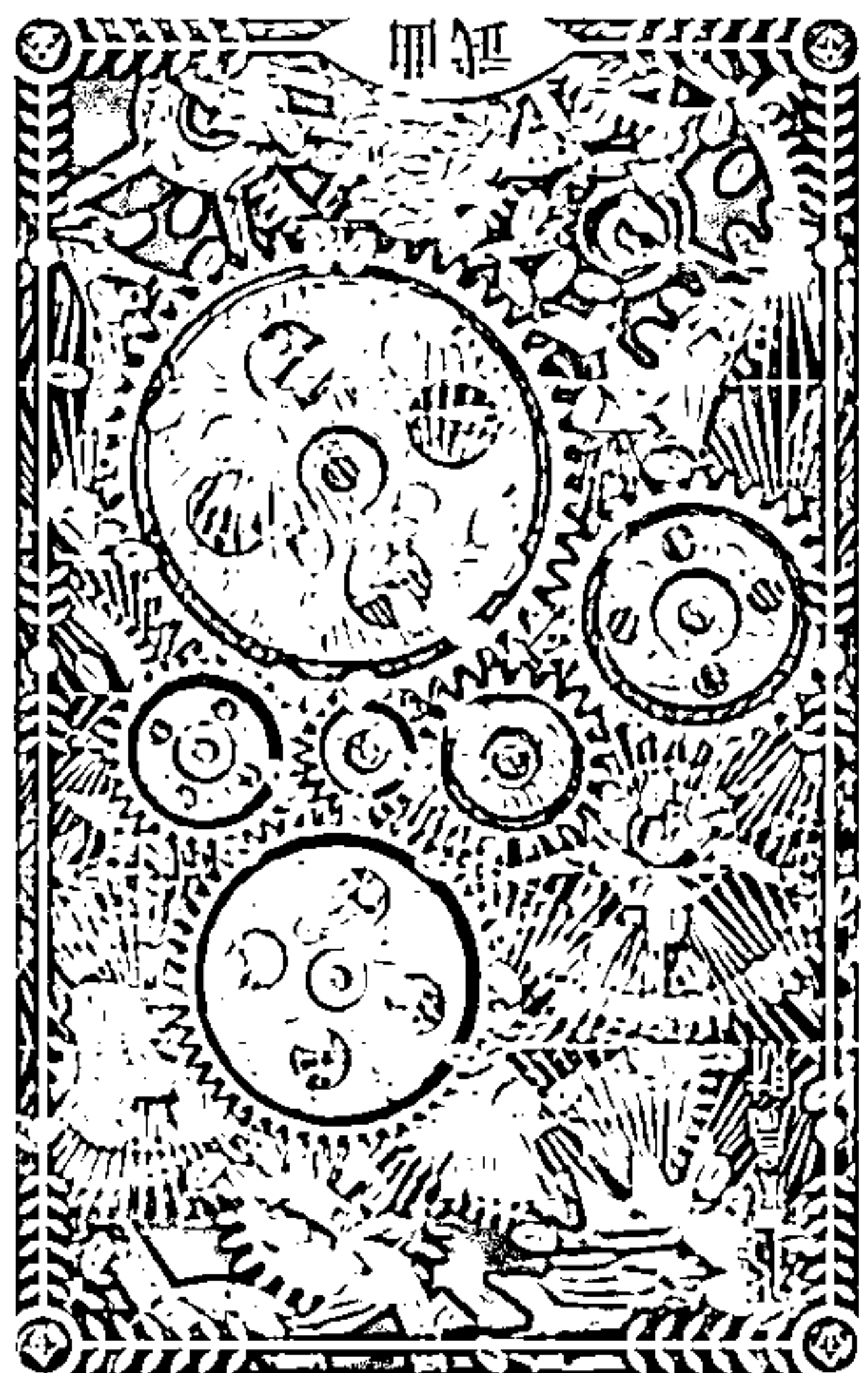
輔星牌抽到的是鈴星正牌。鈴星的牌面上是細小的齒輪，表示只要細心、有計畫地慢慢進行，就會有機會可以讓另外一半回心轉意。

長生牌抽到的是養，說的當然是需要時間來培養。至於要多久，根據養的牌面，至少需要三個月到一年的時間。

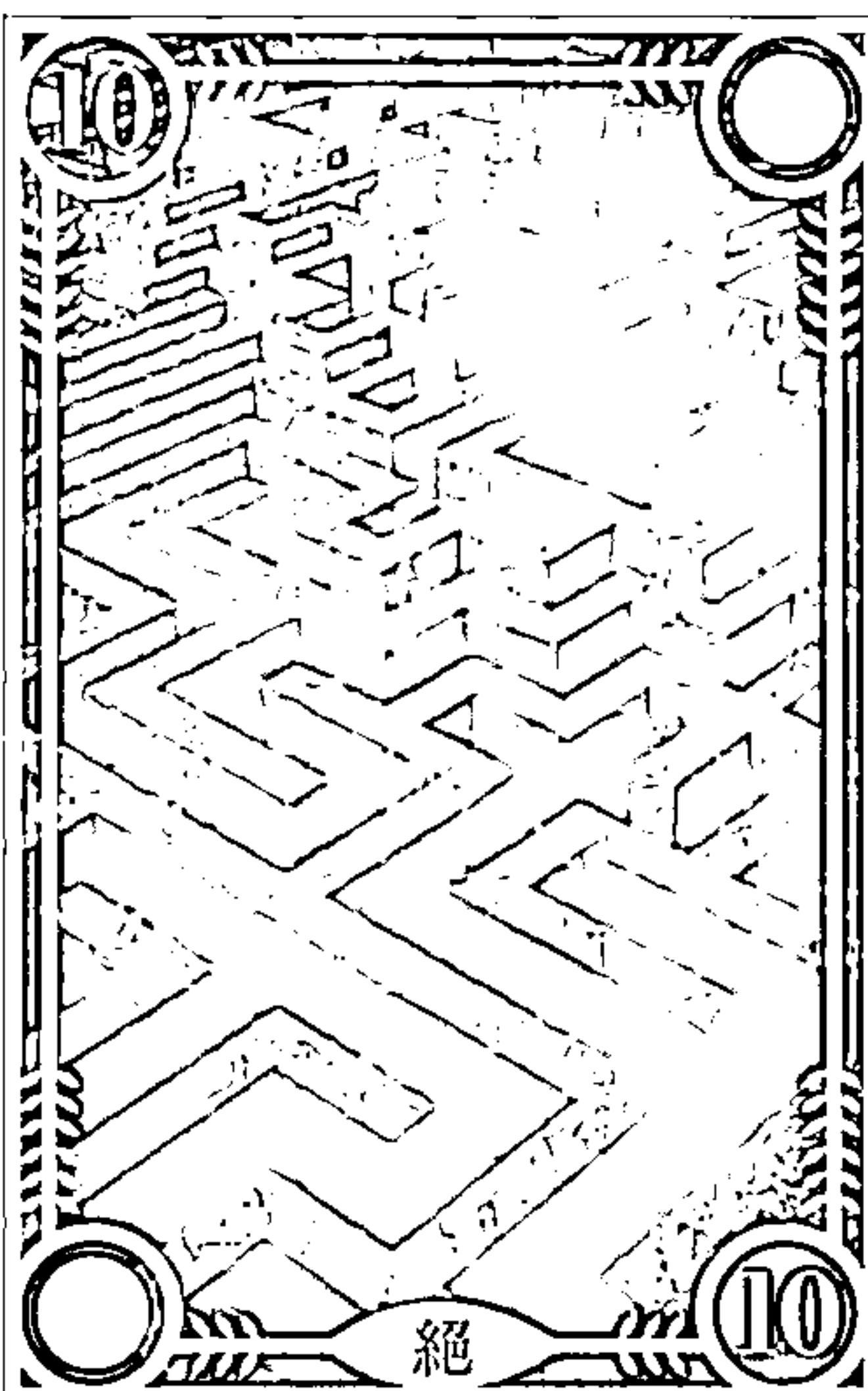
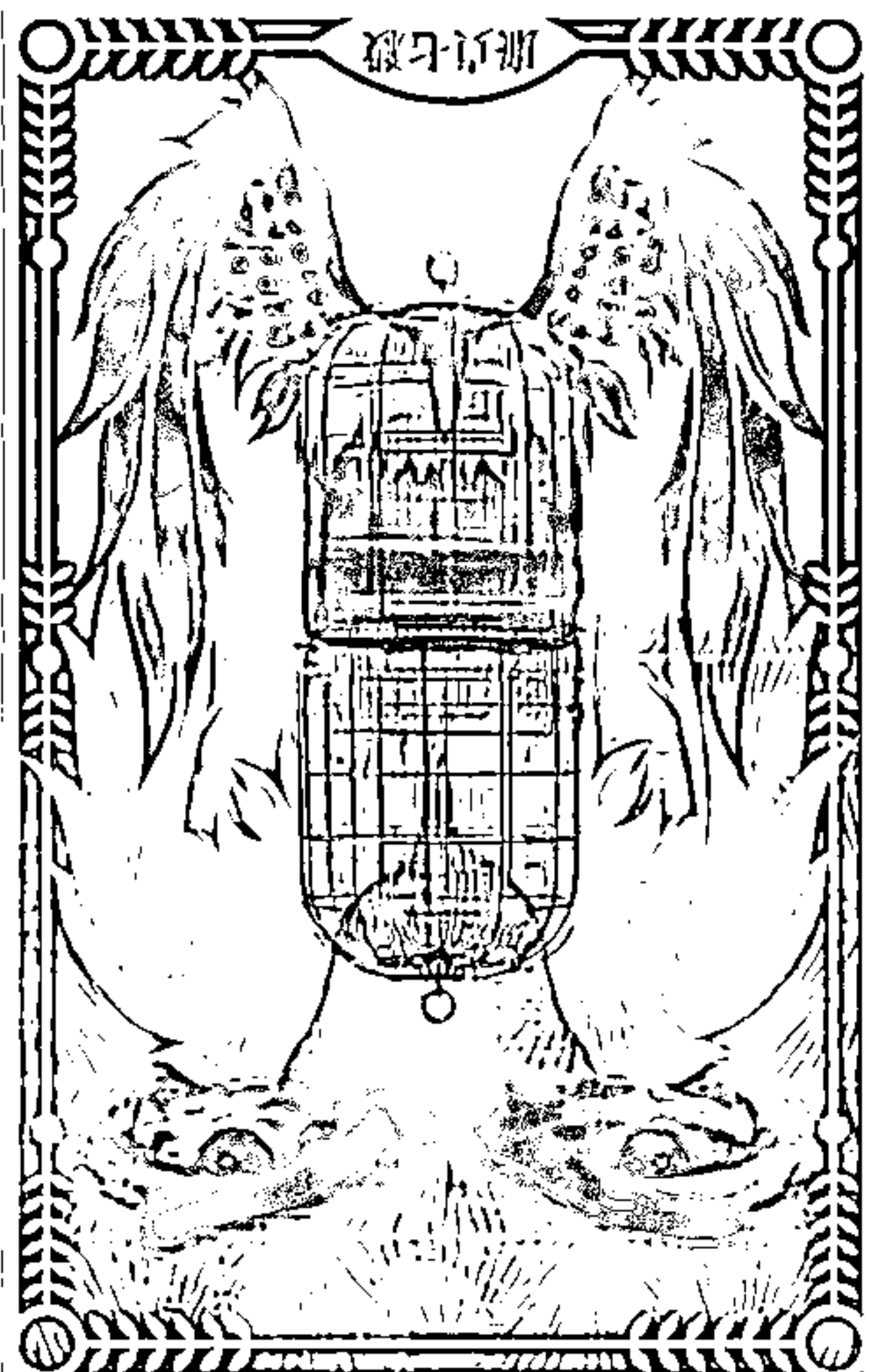
28

夫妻感情不好，什麼時候才能離婚？

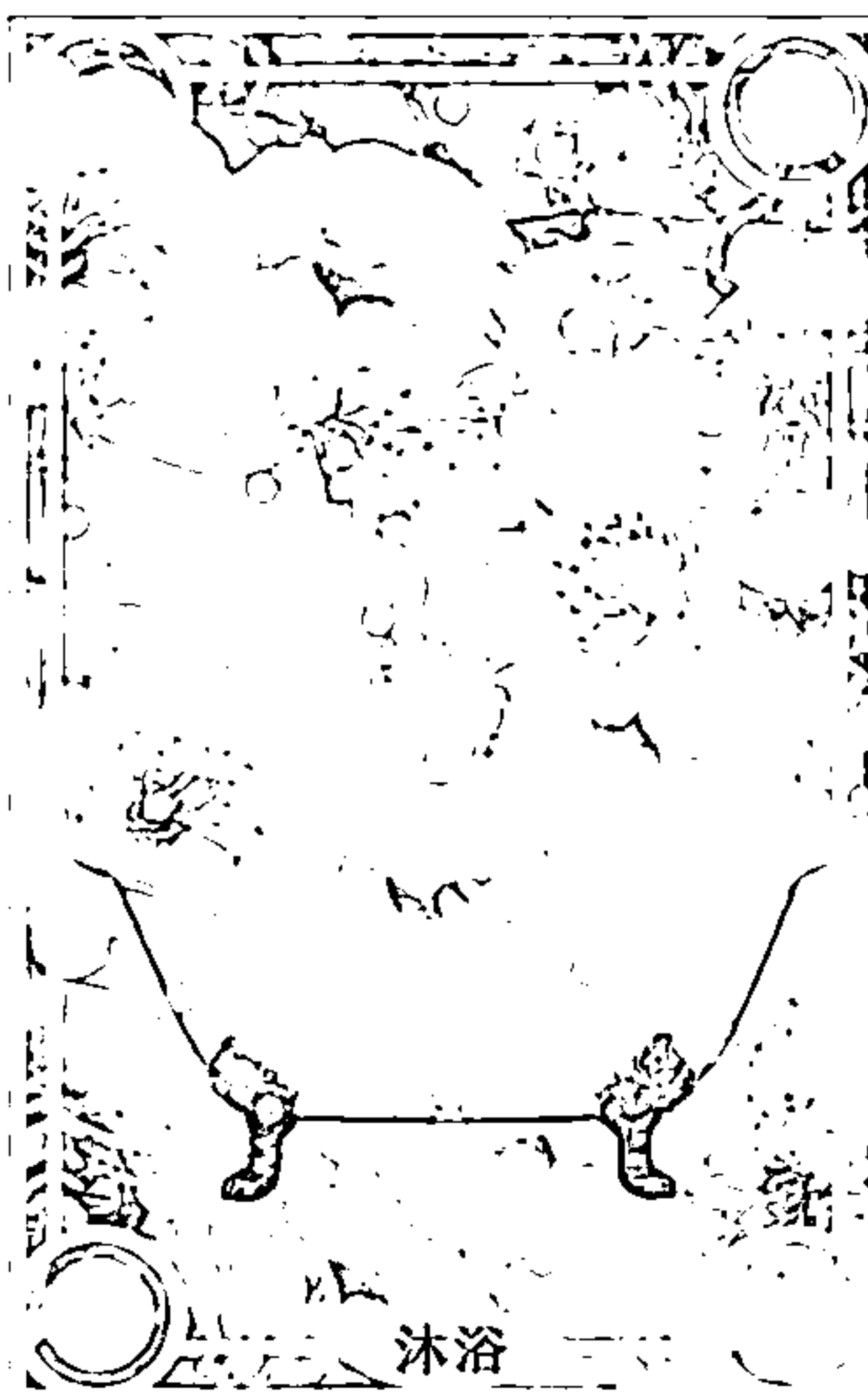
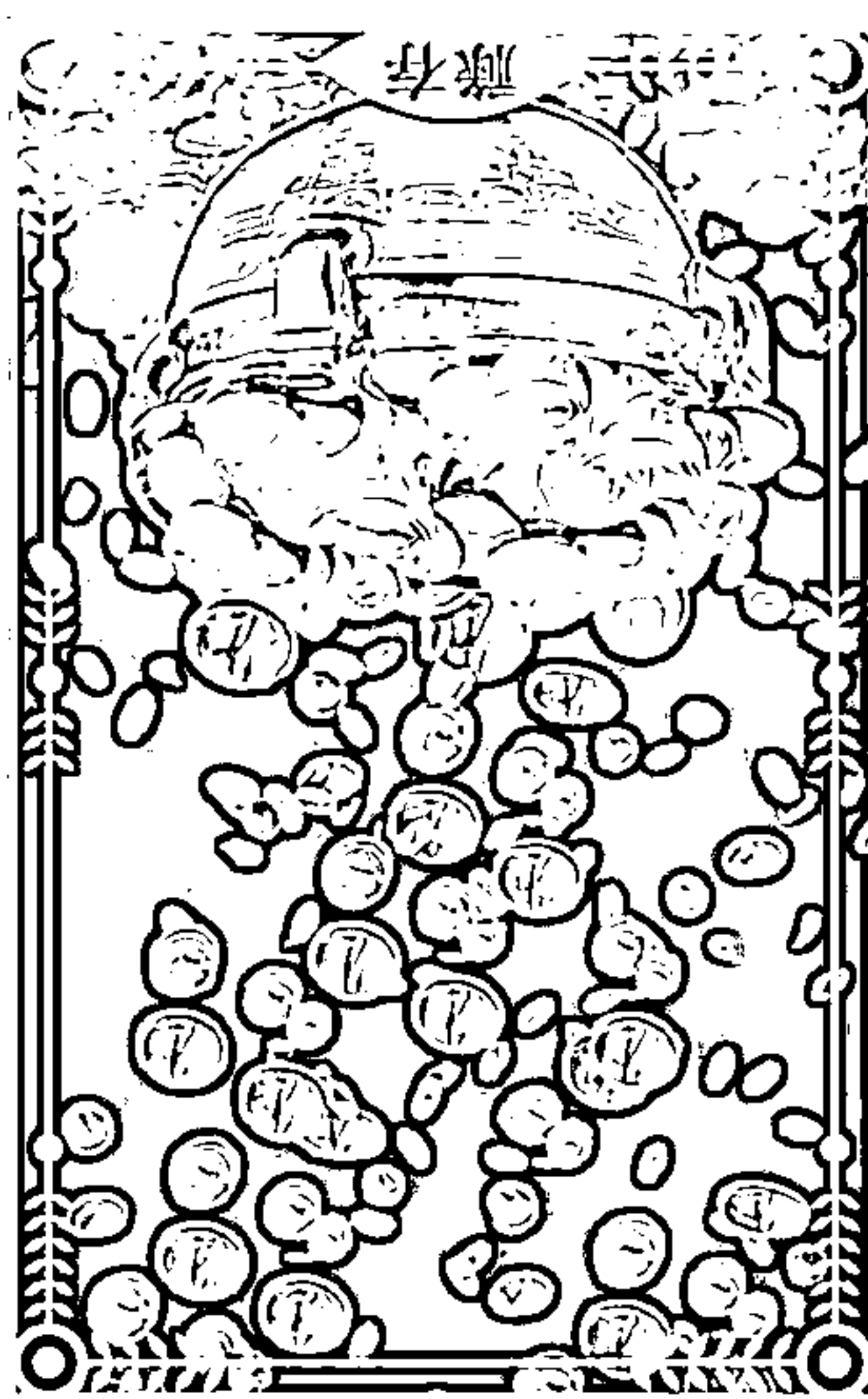
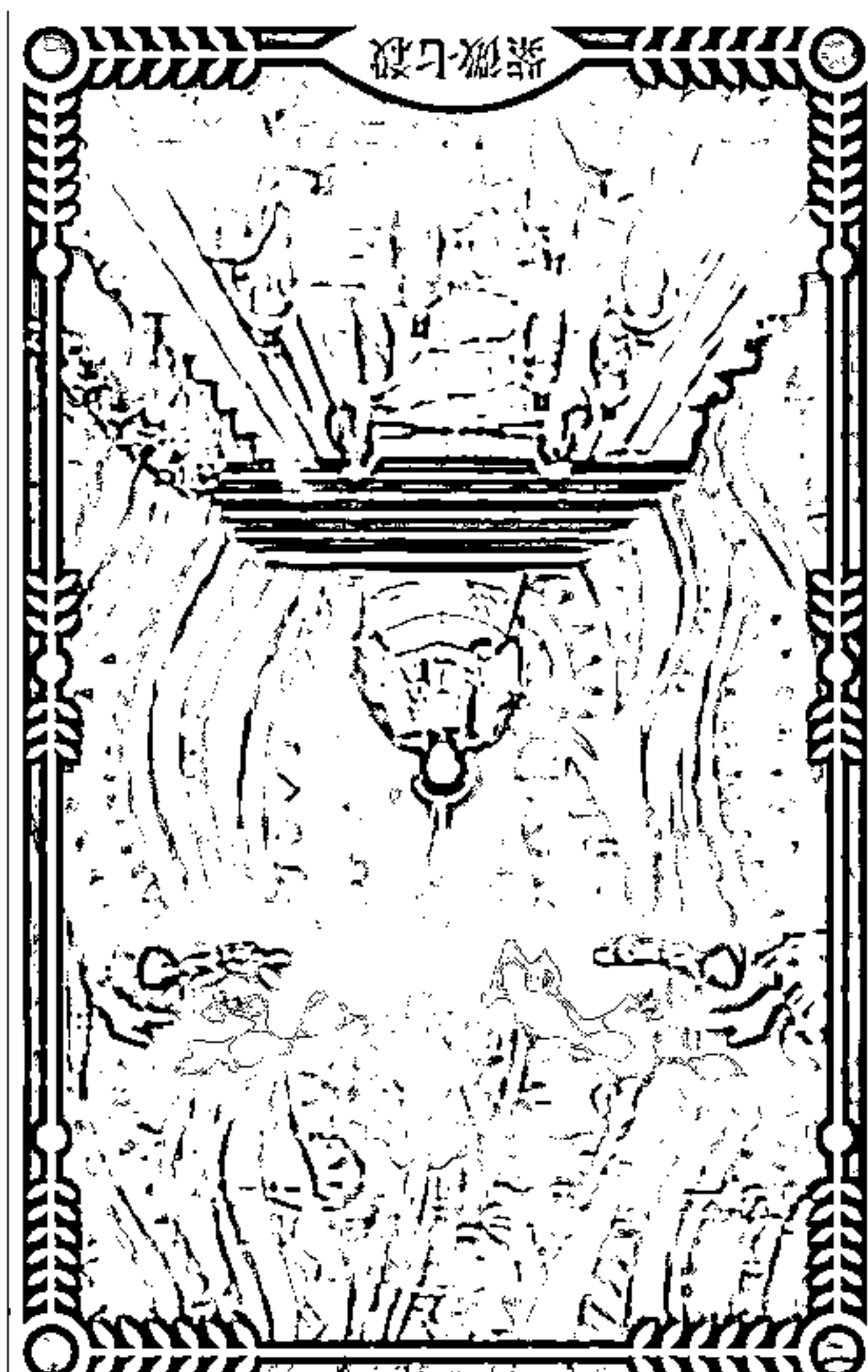
A



B



C



紫微牌中有個很好用的牌組——長生牌組，是設計來占看跟數字有關係的事情。

凡是跟數字有關係的，都可以用長生牌來推測，所以這個問題最簡單的方式，就是直接抽長生牌，依照牌面的意思跟數字去斷定大概的時間。也就是說，單獨抽長生牌來作論斷就可以解答這個問題了，例如抽到墓，表示離婚談判陷入了膠著的情況，可能需要大概九個月的時間才能解決，因為墓的牌面數字是九。

那麼，為什麼這裡我們還是要用主星、輔星以及長生牌三組牌來作論斷呢？

因為這樣可以更加精確地分析出導致兩個人離婚的問題是出在哪裡，也能看出彼此要求的是什麼，或重視的是什麼，以及是否可以盡快離成。

A 解

主星抽到的是武曲倒牌。看到牌面上一堆錢掉下來，可以想見兩個人會離婚一定是因為錢財方面的問題，可能原本雙方就有不同的財務觀念與金錢價值觀，看起來是要花點錢才能解決得了。

輔星牌抽到的是陀羅。

如果是倒牌的陀羅則力量不大，就是糾纏一陣子後，花點小錢或者雙方談好價錢就可以擺平了。

正牌的陀羅是力量強大的海上龍捲風，因此這件事情看起來還要糾纏很久，兩方都會受到傷害，因為一時之間找不到雙方可以接受的平衡點，除非其中一方願意退讓，否則事情很難解決。

長生牌抽到的是墓。這是一張穩定的牌，在這裡也可以表示這個婚要離很困難，因為狀況很穩定。穩定什麼呢？穩定地在糾纏跟討論金錢的狀況，甚至因為是墓，代表了一個居住的空間，可能對方要的是房子。

若是倒牌的墓，則有機會突破現況，但是因為是正牌的墓，因此破土而出的情況不樂觀。

根據墓的牌面數字，至少要九個月之後才有可能出現解決的機會。

B 解

廉貞七殺的牌面是被囚困在鳥籠中的天使與惡魔，以及七殺堅毅的眼神，代表對於離婚這件事，雙方都已經下定決心了。

但是廉貞也有磁場跟情緒的概念，如果是正牌，雖然彼此都是強勢、不輕易退讓的人，但是會理性地放過對方，因為正牌的廉貞是天使，若是倒牌則表示惡魔出來了，說明雙方都還糾結在情緒問題上面，彼此都還困在對方對不起自己的情緒中。

輔星牌抽到的是陰煞，表示兩個人中間有小人、陰鬼存在，有人在中間亂說話、嚼舌根，讓離婚的事變得更糟糕。

長生牌抽到的是絕。絕當然說的是目前陷入了困境中，雖然從主星牌來看，兩個人都認為這段感情是無法繼續走下去的，但是卻糾結在情緒上無法放過對方，因此形成了絕這樣的牌像，一個走不出去的迷宮。

這時候如果要解決這個問題，除了放下自己個人的情緒之外，因為廉貞星是宗教星，或許尋求宗教上的幫忙也是一個方式，可以跟你相信的神乞求，讓自己能智慧處理這個問題。

根據絕的牌面數字，這個事情至少需要十個月的時間才能解決。

C 解

主星牌抽到的是紫微七煞，表示離婚跟感情不好的原因，在於兩個人在情感中都過於強勢，都想當掌權的人，因為紫微七殺代表喜歡手握大權的皇帝，但是因為是倒牌，表示你雖然希望可以掌握大權，但是又做不到，可能是因為丈夫很強勢但是其實工作能力不好，變成大男人個性。

如果對應到要離婚的事情，也可以解釋為雙方會希望離婚可以離得有價值、有面子，因此問題還是回到錢上面。

輔星牌抽到的是祿存，而且是倒牌的祿存，錢都倒出來了，當然表示是要花錢才能解決了。

這裡有個解牌小技巧。

如果問事的人是希望因為離婚而拿到錢，倒牌的祿存表示是拿不到了，如果是正牌祿存就表示沒問題。

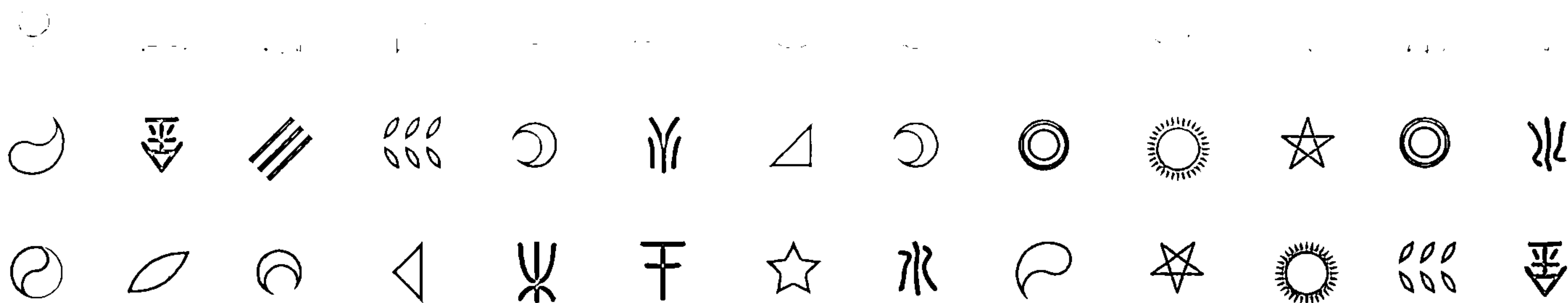
若是問事的人想知道的是要花多少錢才能解決，倒牌的祿存表示要花不少錢，若是正牌祿存就

表示錢還留著，即便需要花錢，數量也不大。

長生牌抽到的是沐浴，沐浴是正牌，表示大家都想洗澡，但是既然要離婚了，當然不會是跟元配去洗澡，而是身邊有了別人，因此會希望這件事情快點結束，快一點離成去跟別人洗澡。

根據沐浴的牌面數字，事情應該可以在兩個月內解決。

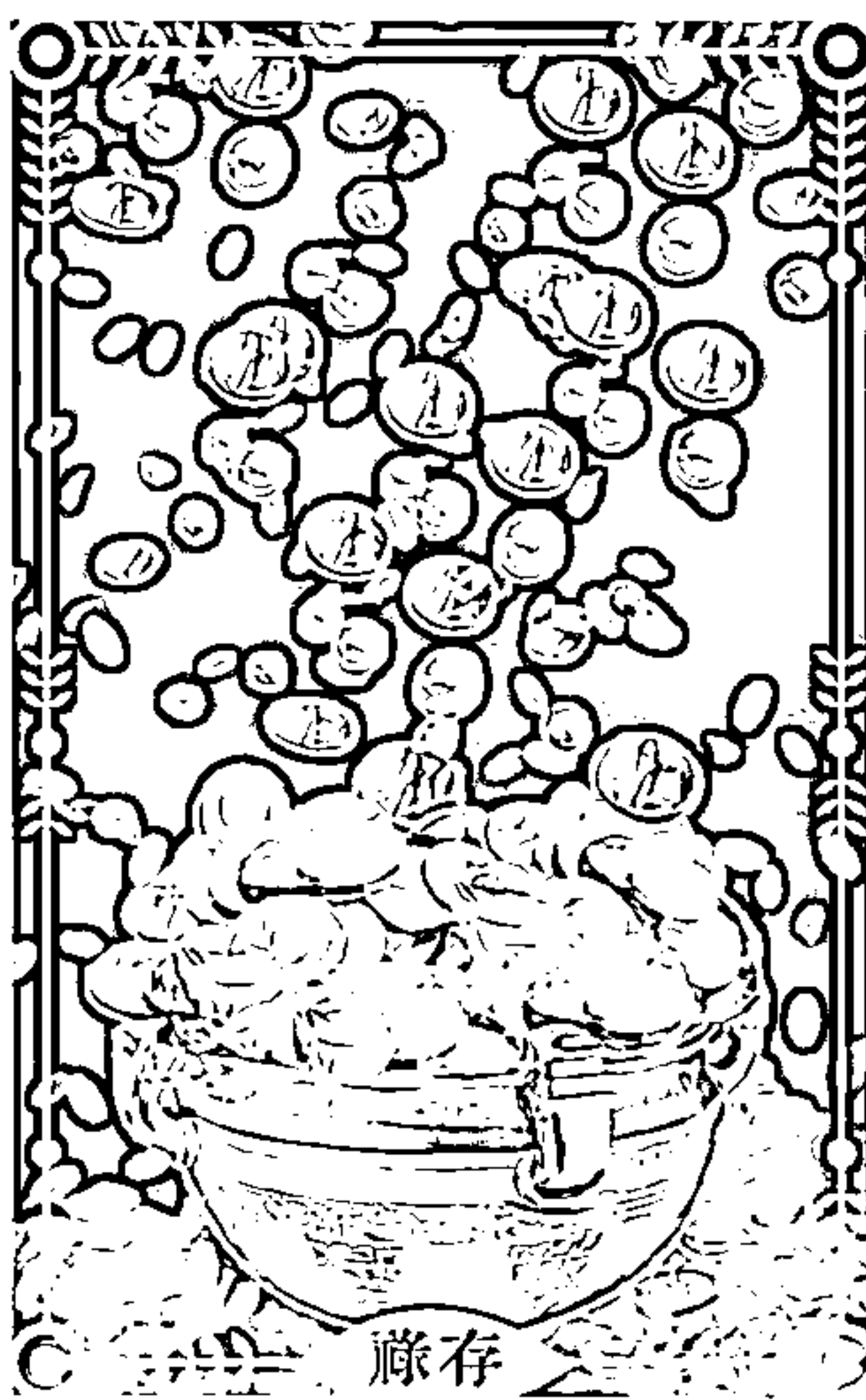
當然，如果該花錢而不願意花，也可能會倒轉原本的局勢變成倒牌的沐浴，這樣就表示無法談成離婚協議去跟別人洗澡了。



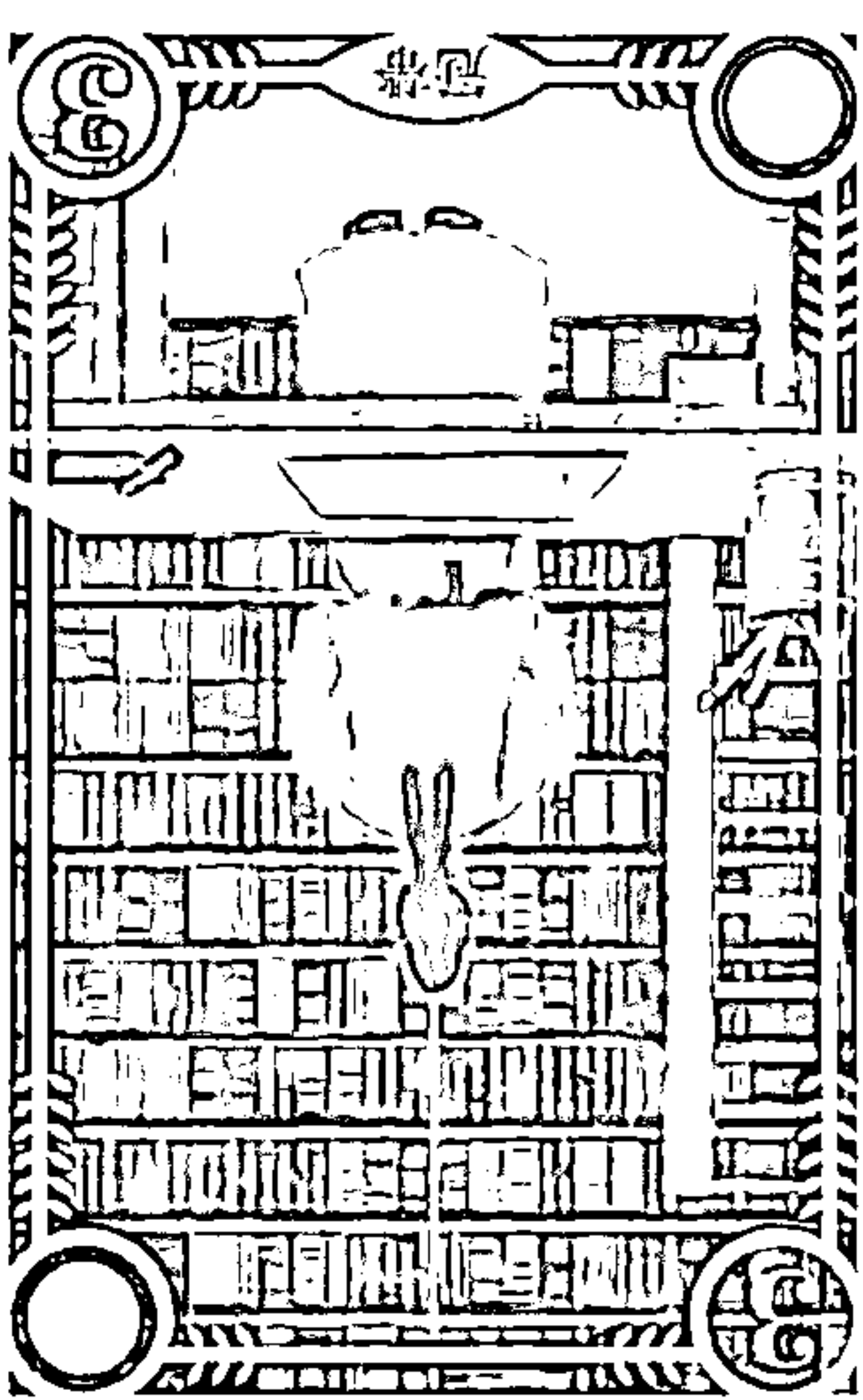
29

離婚後有可能拿到贍養費嗎？

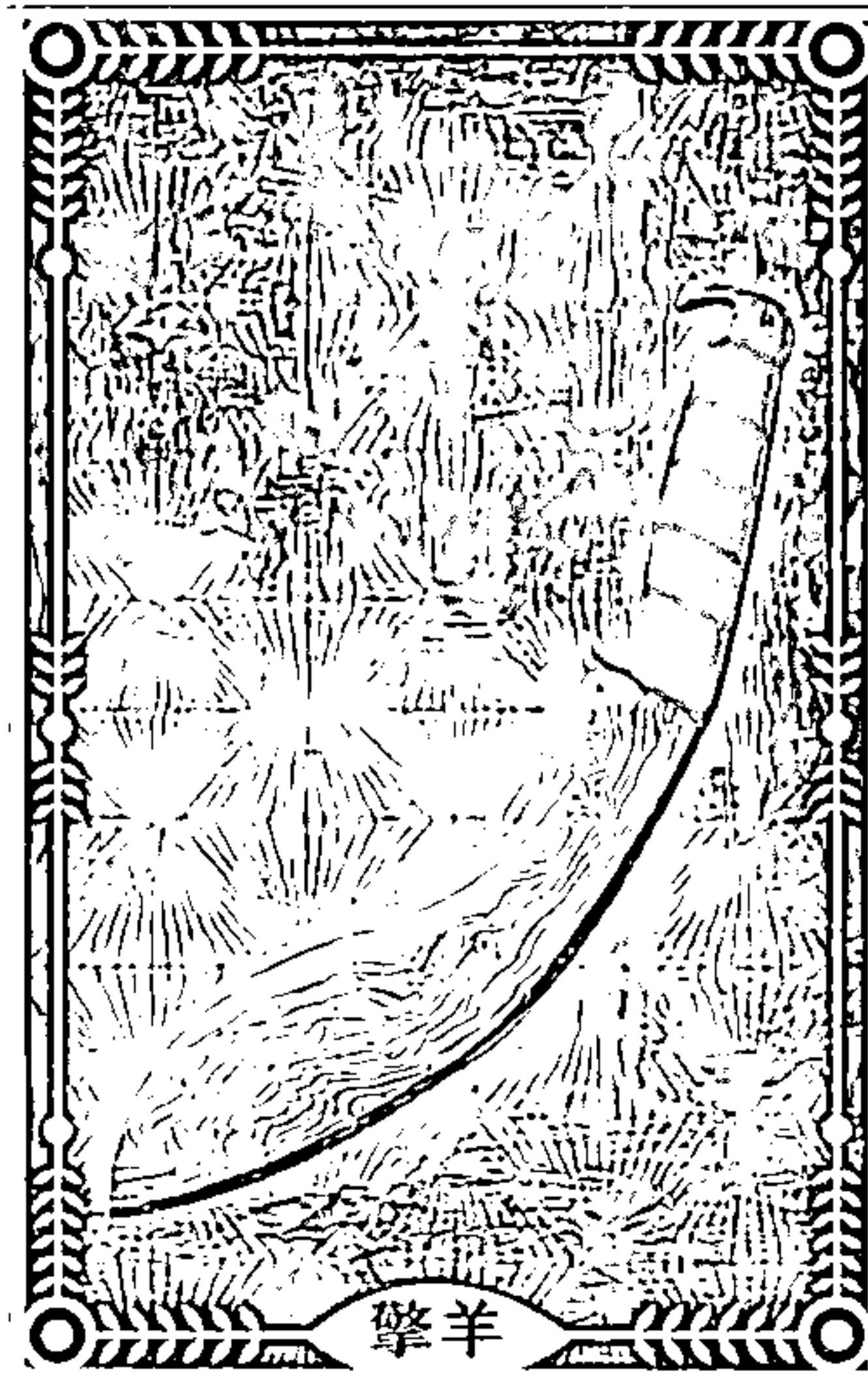
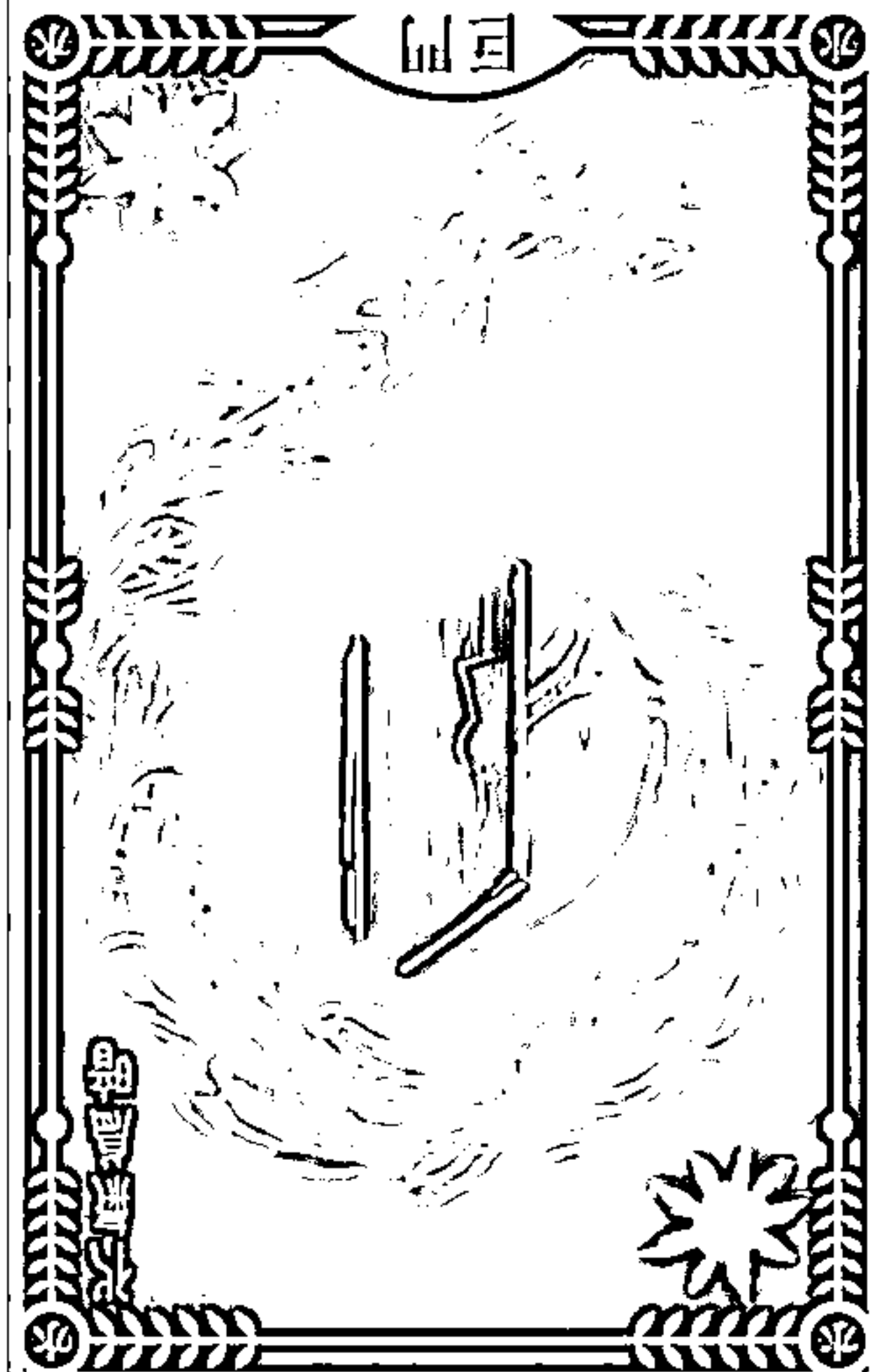
A



B

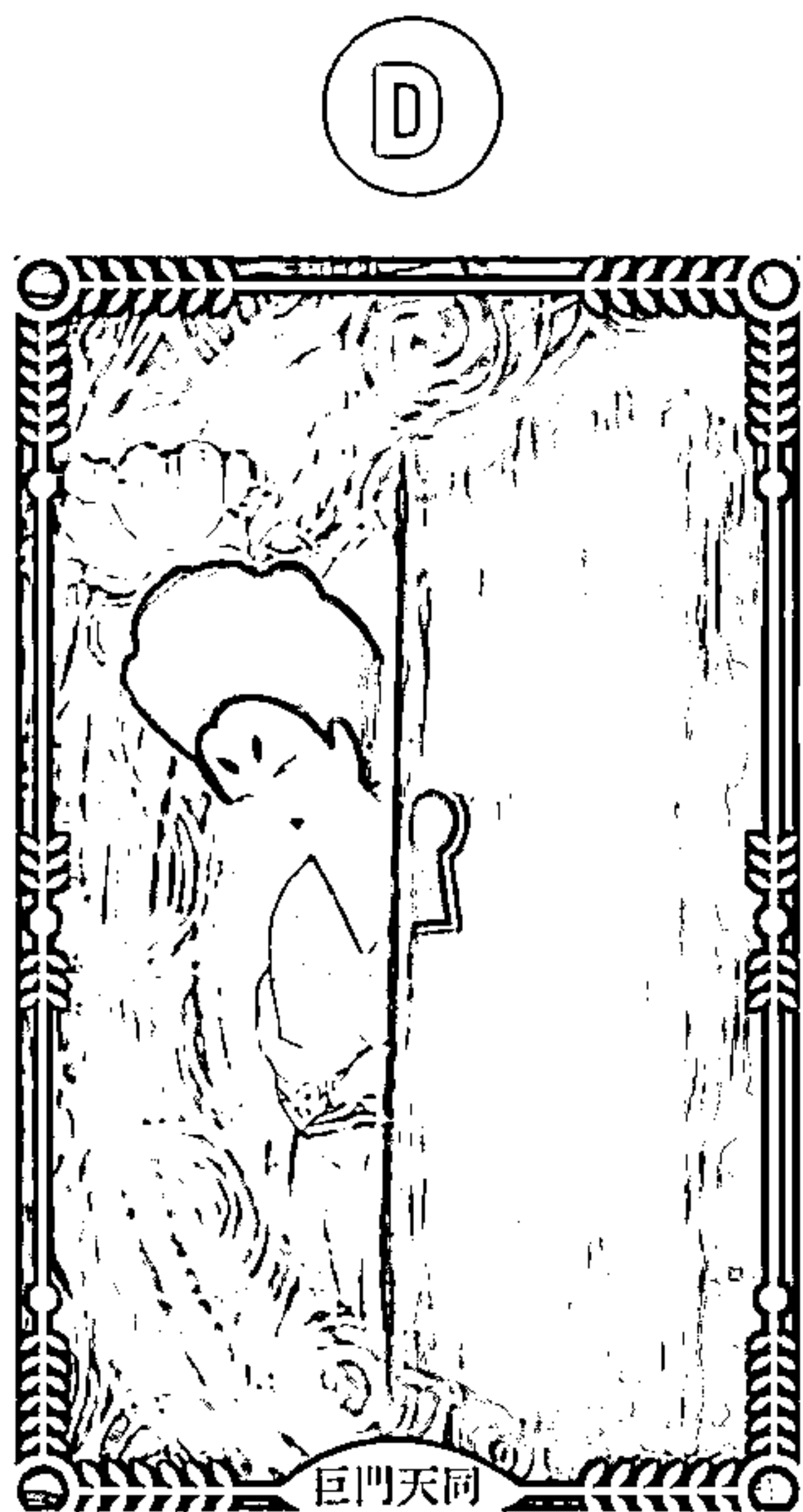


C



這個問題通常都是女性來問，當然現在很多男人離婚也可以拿到一筆錢。畢竟要擺脫渣夫，有時候花錢是最快的方式，為了不要浪費自己的光陰和青春，就當作是交了一筆視人不清的學費，但是能不能拿到錢，到底該怎麼看呢？

同樣地，我們可以從主星、輔星牌去判斷對方是否願意付出贍養費用，以及不願意給的癥結是什麼，進而讓要錢的過程可以順利一點。



A 解

主星牌抽到的是七殺。七殺代表堅強的個性、堅毅的眼神，以及努力不懈的意志力。

七殺在紫微斗數本就是個財星，雖然是辛苦的財星，但是這張主星牌表示，這是只要努力爭取就會有機會的主星牌。若是倒牌，則表示雖然努力了卻沒有機會。

輔星牌抽到的是正牌的祿存，當然就表示是可以拿到錢的，因為牌面的錢都掉在聚寶盆裡面了。若是倒牌的祿存，則表示即便你花了時間、金錢去

打官司，還是一樣徒勞無功。

長生牌抽到的是長生，也是正牌，表示應該是可以如你所願拿到贍養費用。

B 解

天梁星是福星也是老人星，還是庇蔭之星，通常算是好的星曜，表示事情有神明的保佑，會一切順利。

這裡抽到了正牌，當然代表著一切會順順利利，若是倒牌就表示需要有人幫忙了，但是我們還是要來看輔星的情況才能下定論。

切記，牌卡在解釋的時候，一定要搭配輔星來解釋主星的牌，只有從一整組牌的情況來看，才能夠解釋整體的浮動運氣變化。

輔星牌抽到的是右弼，而且是倒牌的右弼。若是抽到正牌右弼就是一組好牌了，表示會有主星的天梁保護，還有右弼這個女性友人在身邊幫忙。

可惜這個右弼是倒牌，這會有幾個意思，一個是有女人在旁邊幫倒忙。可能你丈夫本來願意給錢，但是卻因為旁邊有女人在碎念，所以變成態度猶豫，這個女人很可能是他的新歡，也可能是他的姊妹。

若是男人要跟太太要分手費，那麼這個右弼可能會是太太的閨密。

我們接著再來看看長生牌。長生牌抽到的是冠帶，也是倒牌，這當然就說明了會拿不到錢，也就是說，原本是有意願的天梁星因為中間有人作梗，所以最後是不願意給錢的。

長生牌可以說是整組牌組裡面，最後在觀察局勢變化的牌，那麼我們是否因此就只需要看長生牌呢？並非如此。

長生牌說的是整體局勢情況，如果問題不解決，最後就會變成如此，但是我們透過主星跟輔星牌知道了問題點，就可以去扭轉情況。

C 解

巨門的重點就是需要太陽趨暗，所以拿到倒牌的巨門，牌上的太陽是暗的，當然表示這是一個陰暗的情況。陰暗的巨門有黑暗、是非、無望、空虛等不好的涵義，也有官非的意思，表示這是需要走上法律途才能解決的問題。

輔星牌抽到的是擎羊，而且是正牌的擎羊。如果是倒牌的擎羊，表示可以透過調解、協商，

完成兩個人的和解，但是因為是正牌的擎羊，顯然是要直接上法院由法律判決的問題，但是擎羊也表示堅強的意志力，因此不見得沒有機會。

長生牌抽到的是帝旺。帝旺代表皇帝，當然也就表示成功的意思。

因此，最後從長生牌來看，這是需要經過痛苦的打官司法律過程的，但是只要自己堅定意志，就可以取得最後的勝利。

根據帝旺的牌面數字，應該在四個月內就會有轉機出現。

D 解

離婚後是否可以拿到贍養費，有一部份還是要看兩個人的感情是否和諧。

以天同巨門這個雙星牌來說，因為是正牌，還有人探出頭來，表示其實兩個人還有糾纏的感情存在，拿到贍養費的機會是有的。

輔星牌抽到的是倒牌的化祿。

倒牌化祿通常被解釋成破財，看牌面上的圖案就知道，錢全都倒出來了，這難道是說沒辦法拿到贍養費嗎？不過根據主星的天同巨門來判斷，因為

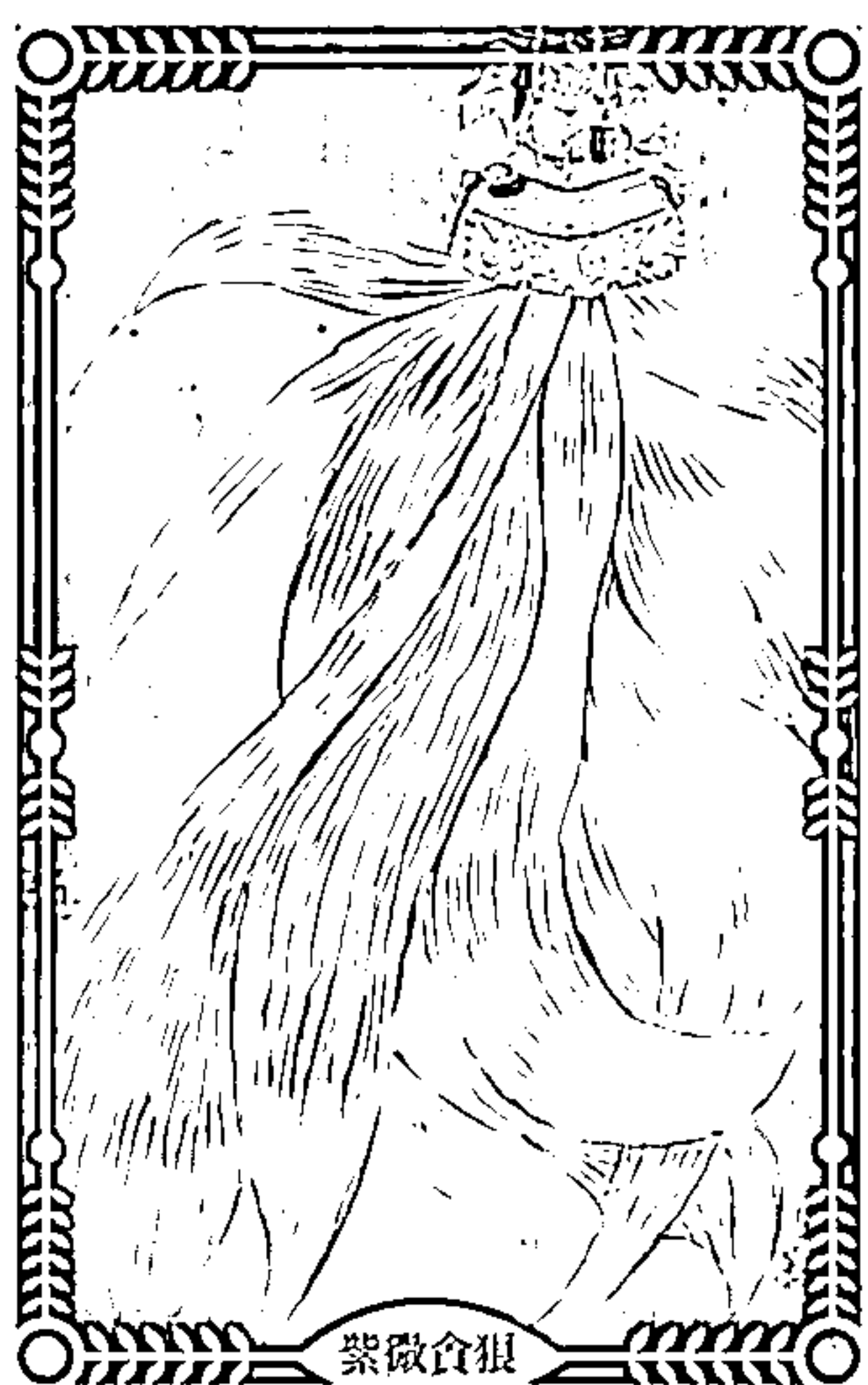
情分還在，對方其實是願意付錢的，只是有可能因為獅子大開口而拿不到，因此這裡的倒牌化祿要解釋為因為條件太高對方無法同意，所以願意降價就可以拿到贍養費了。

長生牌抽到的是墓。倒的墓就代表破墓而出，通常是好的跡象，表示突破了現況。談到錢財的方面，墓也可以當成財庫，所以也有破財的意思，跟前面的主星、輔星牌呼應，就是如果願意降低價錢，就有機會突破現況。

30

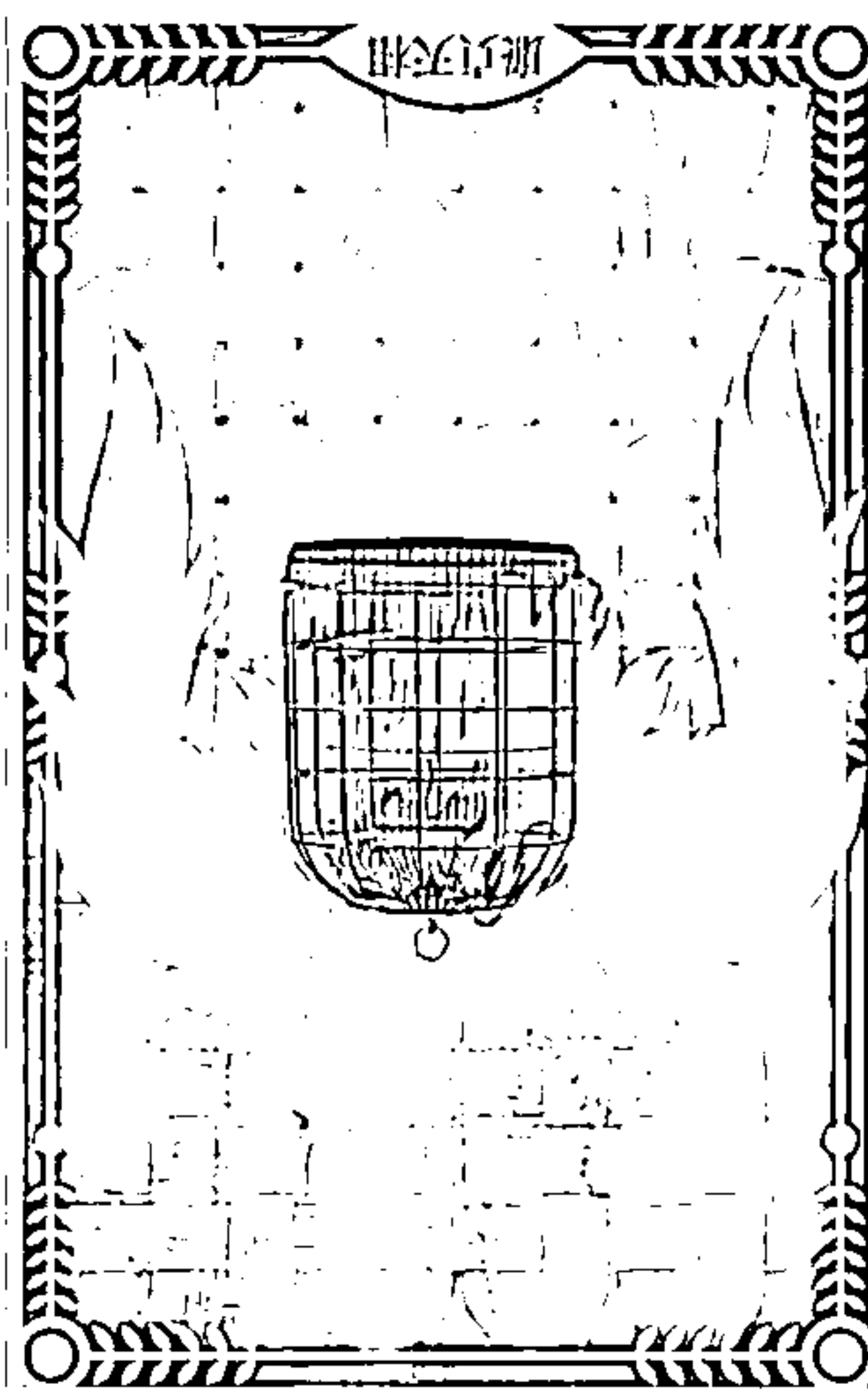
近日捲進遺產糾紛中，
能否順利繼承遺產呢？

A



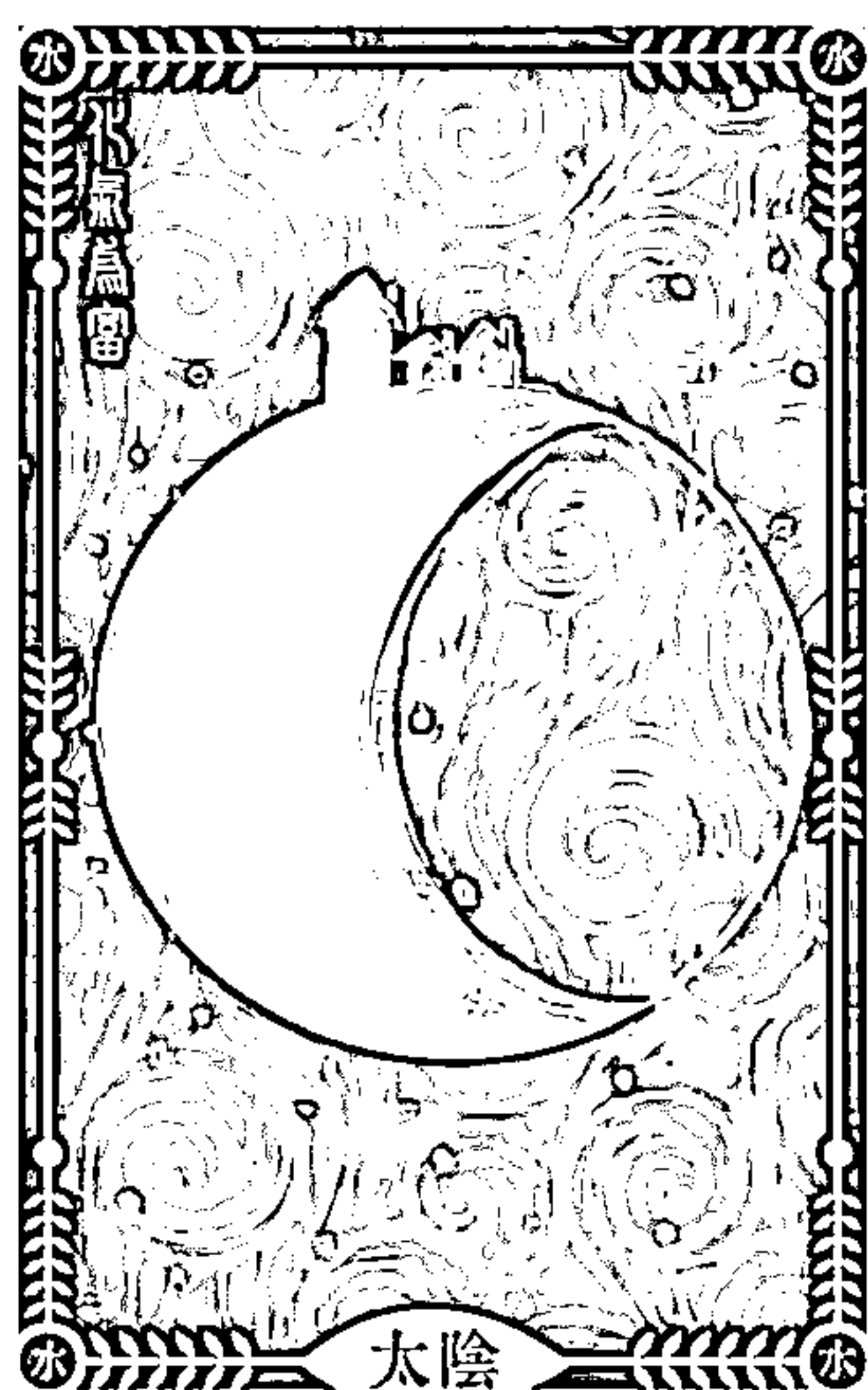
紫微貪狼

B

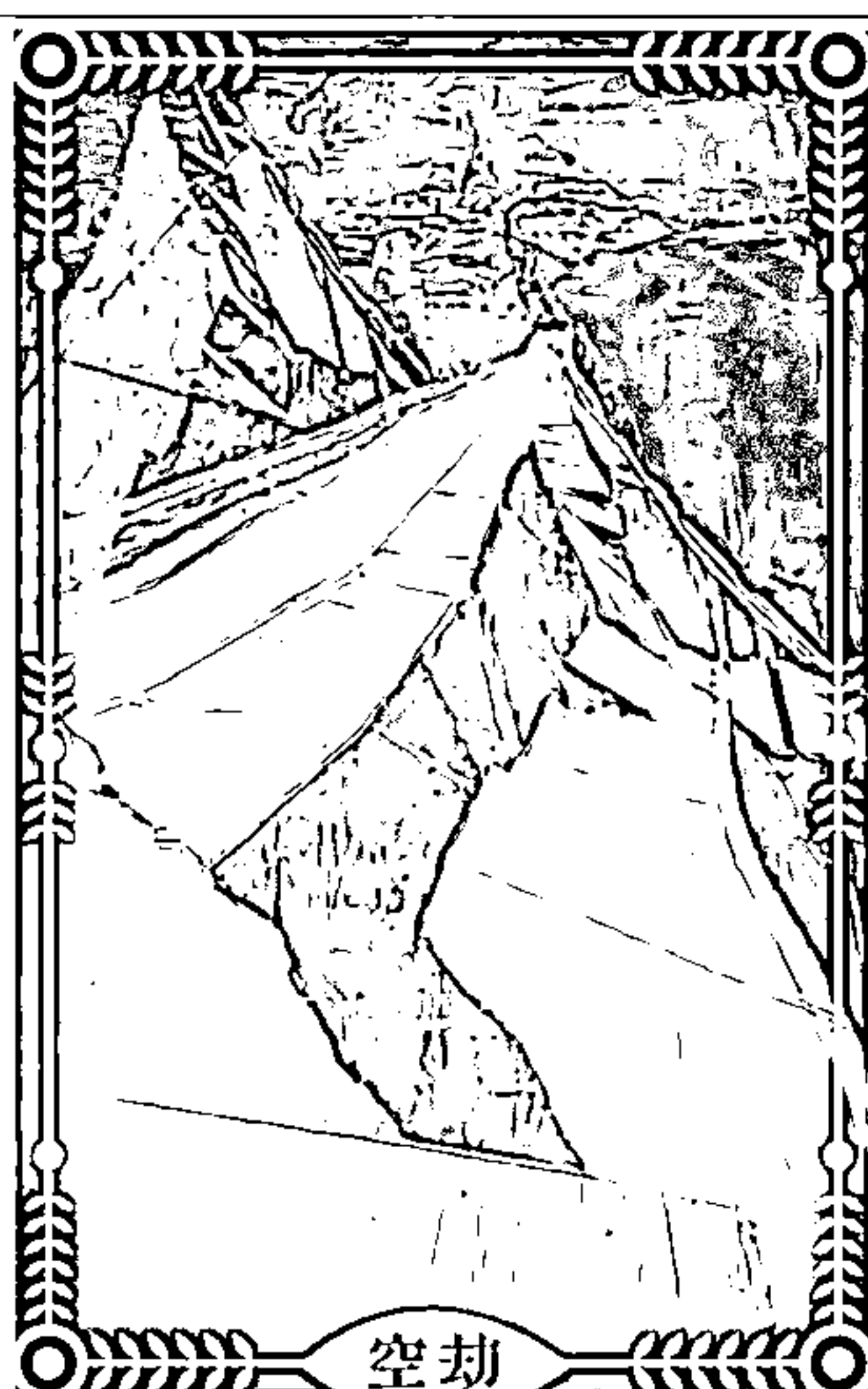


財帛宮

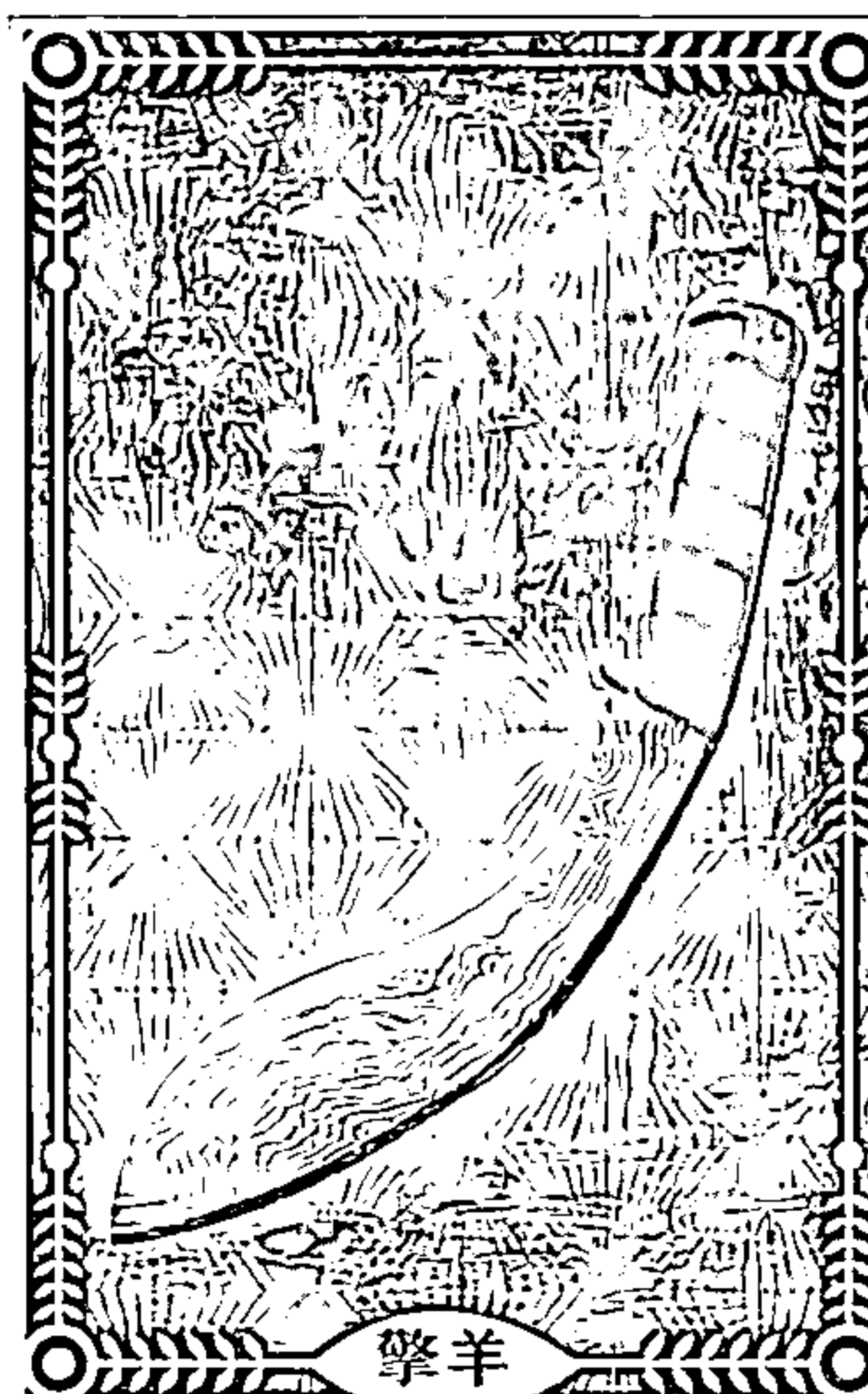
C



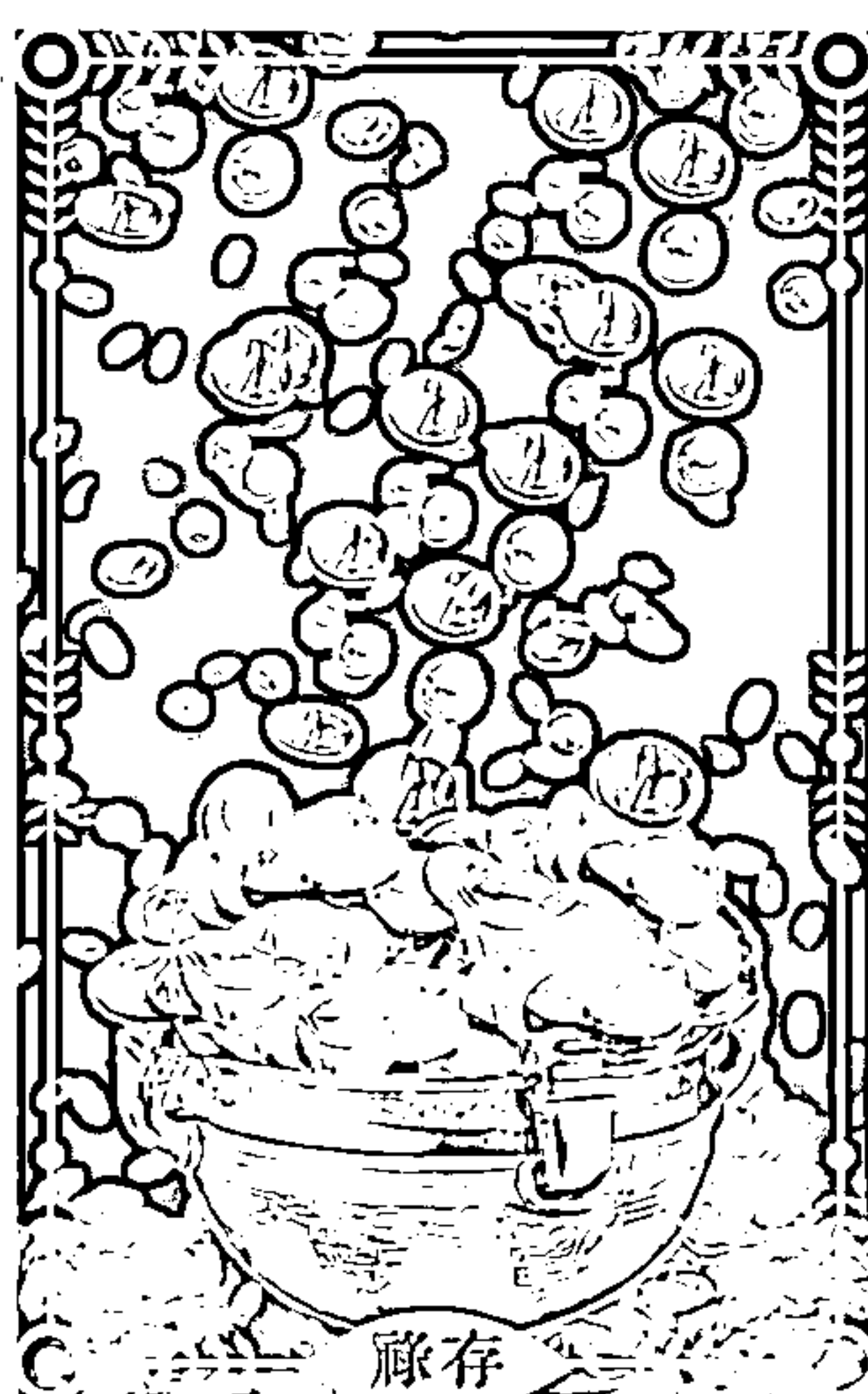
太陰



空劫



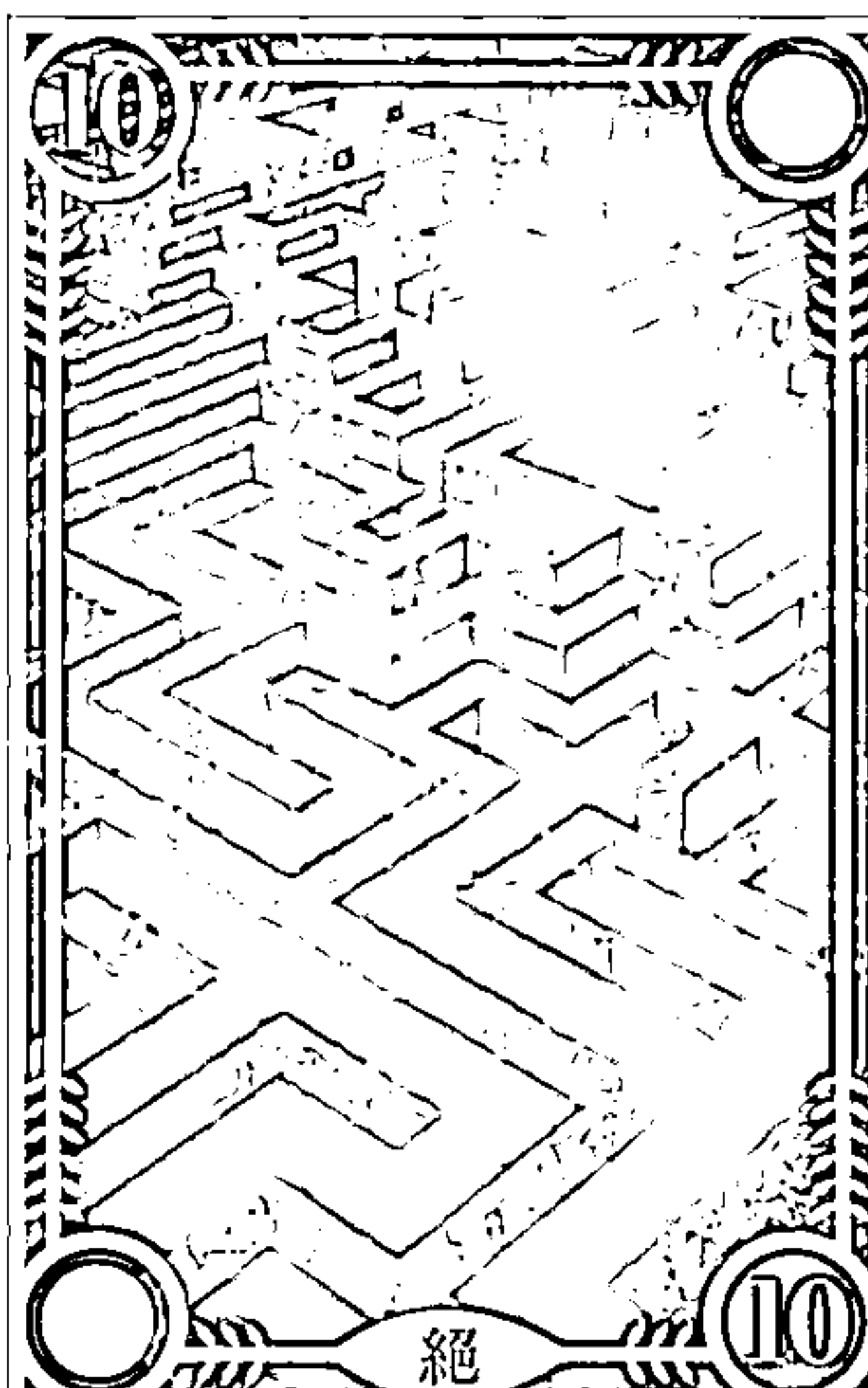
擎羊



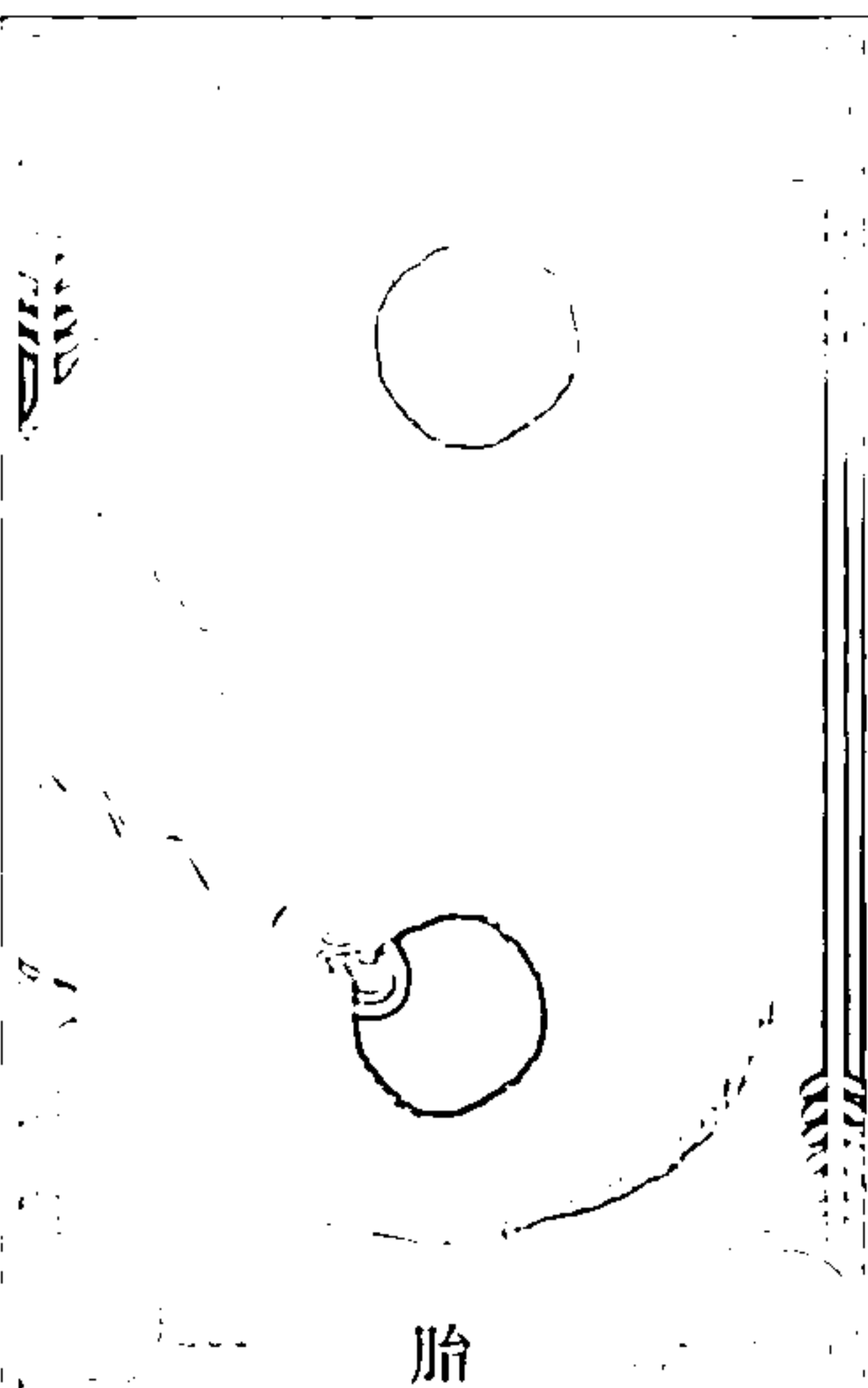
祿存



墓



絕



胎

這其實也是個很容易看結果的問題，我們能從主星牌中看出遺產問題出自哪裡，以及產生糾紛的原因。

A 解

主星抽到的是紫微貪狼正牌，說明爭奪的原因都是出於貪心，不見得是為了爭錢，而是為了爭一口氣、面子。若是抽到倒牌，可能一段時間就會放棄，但是正牌，表示會堅持很久，來問事的人也是抱著這樣的心態。

輔星牌抽到的是空劫正牌，牌面上是斷掉的道路，表示終將一無所有，這個遺產應該是沒希望了。長生牌可以看局勢的變化，但因為抽到的是墓，是一個穩定的情況，大局已定，不如放棄，還可以賺到一點人心。

B 解

主星抽到的是廉貞天相倒牌。
廉貞天相在紫微斗數中很容易形成一個著名的

犯官非格局，叫作「刑求夾印格」，表示在一定的情況下廉貞天相雙星可以組合成官非問題，而在牌卡中倒牌表示廉貞的惡魔出來了，天相本來有規範的網絡與制度也被破壞了，表示遺產爭奪已經到了彼此打官司的狀態。

輔星牌抽到的是擎羊，加強了彼此以法律訴訟解決問題的情況，並且不願意妥協。

長生牌抽到的是絕，表示這是死路一條，這場官司會兩敗俱傷。

C 解

太陰星是財星，也代表家庭與房產，所以遺產應該是房子或土地，也可能是儲蓄存款。太陰是正牌，若是女性則有機會拿到，男性則機率不大。

輔星牌抽到的是正牌的祿存，表示會有很好的結果，應該能獲得遺產。若是男性，就算沒有拿到，姊妹也會分一點給你。

長生牌抽到的是胎，表示需要一點時間，等時機來臨就有成功的機會。根據牌面數字，需要大約十一個月的時間。

占卦案例

事業篇

——三分天註定，七分靠打拚

章

第

工作、事業、財運是除了感情之外，
另一個命理諮詢的大宗。

所謂「男怕入錯行、女怕嫁錯郎」，
無論何者都會讓你的人生相當痛苦。

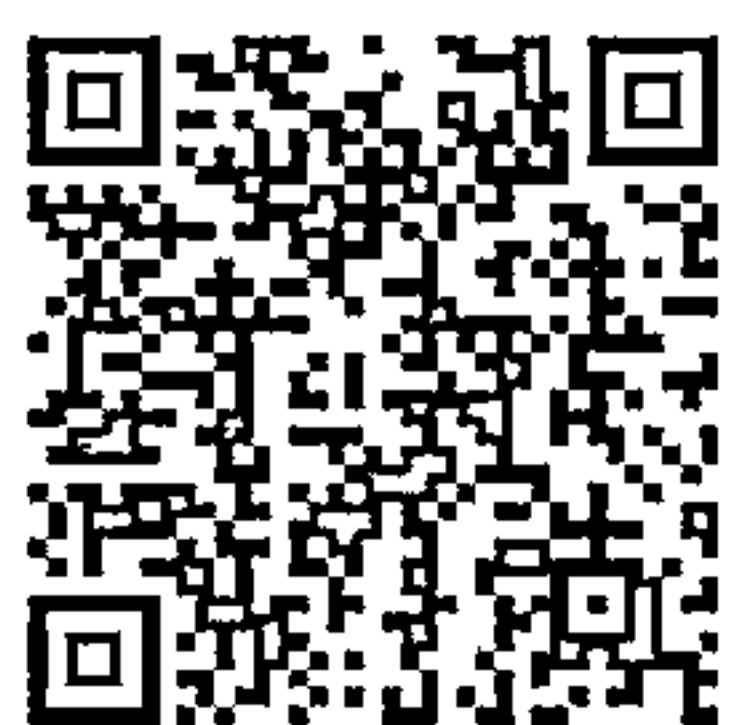
在工作職場上遇到不知道該如何是好時，
若有紫微牌便可抽牌來解除迷惑，
指引你如何在現實中打出好牌。

140 174 188

創業、轉職、離職

職場人際關

個人理財

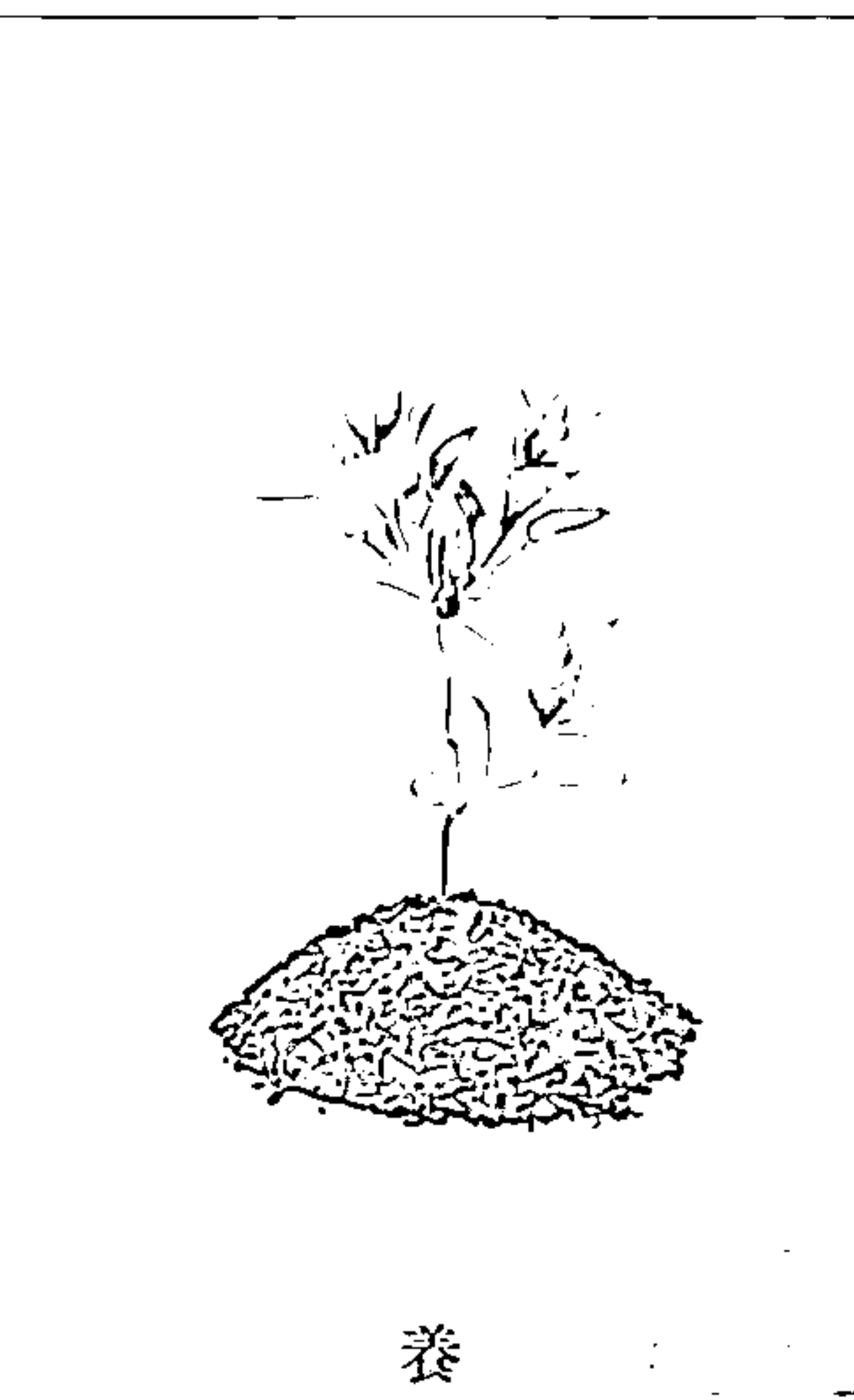
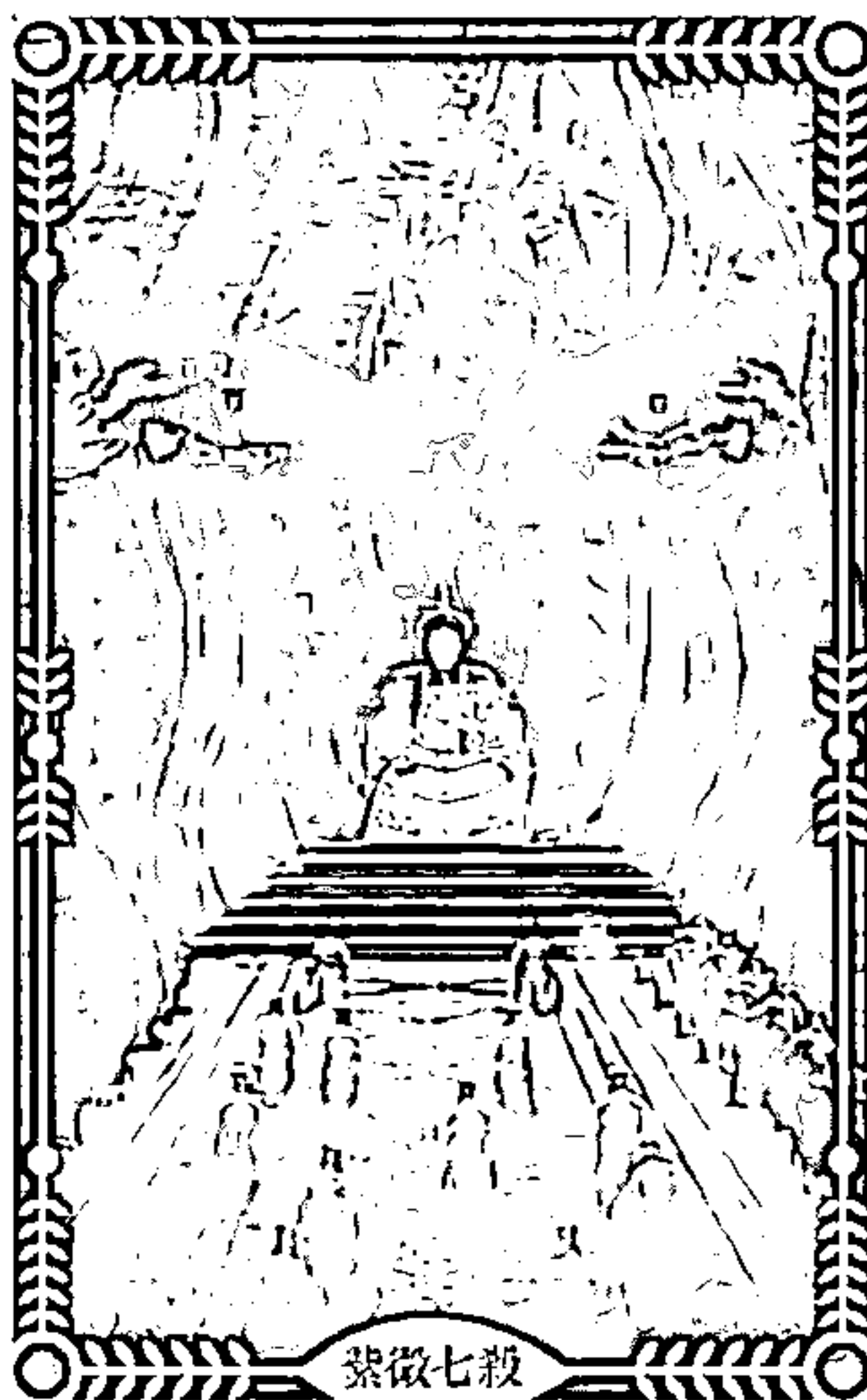


更多解牌範例說明請參見
紫微牌卡教學影片

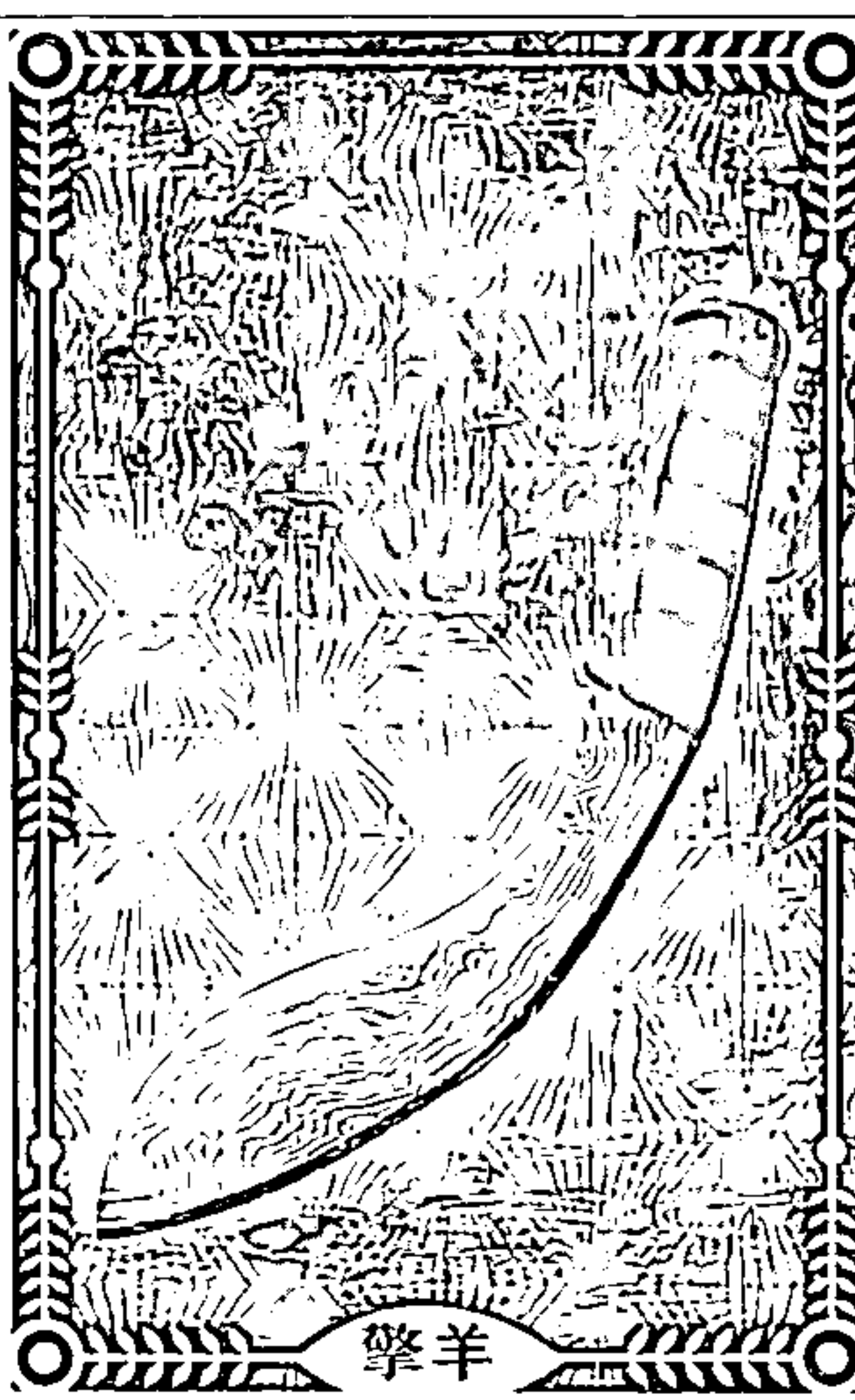
31

我適合創業嗎？

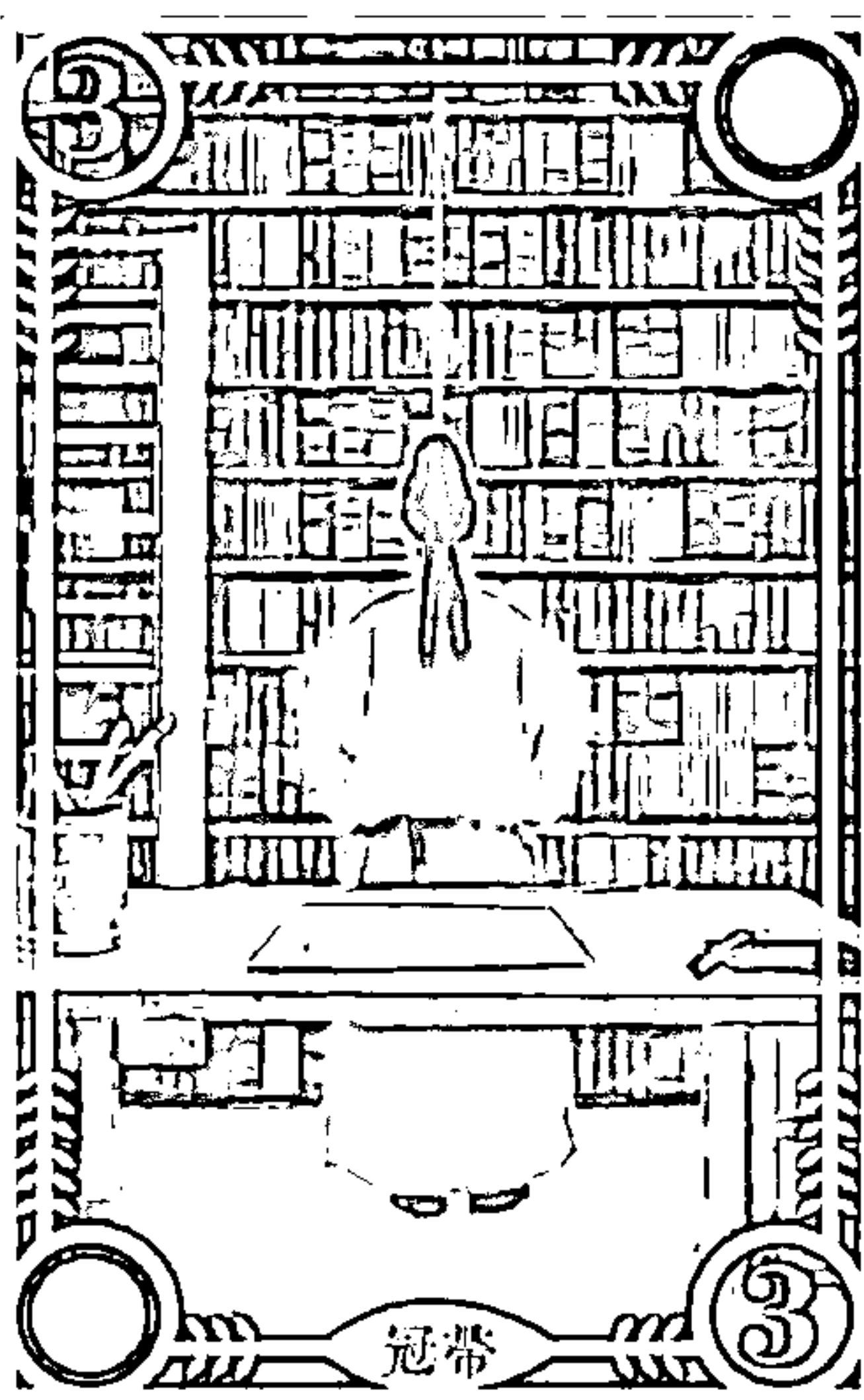
A



B



C



會這樣問的人，通常是對自己的人生方向有所迷惘。

眼見別人創業成功，回頭看看自己辛苦的上班生活，加上創業相較於當上班族，至少是為自己打拚而不是為別人打工，因此會產生想要試著創業的想法。

然而，創業者需要有一定的人格特質以及技能，再加上運勢的搭配，並非是抱著人定勝天的理念以及一昧勇往直前就可以辦到的，也因此創業成功者少，失敗者眾。

要看創業能不能成功，我們需要從牌面上解讀你的個性以及運勢是否適合創業。

A解

紫微七殺在紫微斗數中，本來就很適合白手起家創業的人，無論他是出現在紫微斗數十二宮中的命宮或者是財帛宮、官祿宮。在牌卡的設計裡，紫微七殺也是手握生殺大權的皇帝，當然會希望有自己的事業。

這兩者的差別在於，以紫微命盤來說，那是老

天給予的道路以及機會，若是牌卡，則代表的是我們當下的心境以及目前的運勢。

從運勢的角度來看，這是一個強旺的運勢，因為它是正牌的紫微七殺。

若是倒牌的紫微七殺，則表示我們徒具有企圖心卻運勢不夠，於是就變成一個被攻擊、被背叛的皇帝。

輔星牌抽到的是左輔，而且是正牌的左輔。

紫微七殺這張雙星牌雖然是強權的皇帝、有才幹的帝王，然而總是孤單奮戰乏人輔佐，因此事業不容易擴張，或是不能從事需要團隊合作的行業，但是抽到正牌的左輔，表示會得到別人的幫助，身邊的人也會支持你。

把主星牌的紫微七殺與輔星牌的左輔放在一起看，算是相當適合創業的牌組。

長生牌抽到的是養。養是懷胎十月的意思，表示問事的人其實已經計畫好了，只是需要一點培養與準備的時間。

根據養的牌面數字，再依照所問的事業大小來估算，培養與準備的時間大約需要十二週或者是一年內。

B 解

天機天梁這個雙星牌組在倒牌的情況下，可以當成是很不穩定的雙星組合。在感情方面代表的是感情會有異動，在事業方面則代表事業會出現變化，或者出現投機的情況。

這裡抽到的是天機天梁正牌，表示天機與天梁是同宮在一起的，這在紫微斗數中有個特別的含意，代表這個人的行動力稍差，想得很多，但是沒有足夠的動力去執行。

簡而言之，這個牌組表明了問事的人雖然有創業的想法，但是還沒準備好面對隨之而來的壓力，也不具備必要的魄力。

輔星牌抽到的是擎羊，而且是力量強大的正牌擎羊。

天機天梁雙星有一項重要的特質，就是不能遇到擎羊！

在紫微斗數中，天機天梁同宮如果遇到擎羊，流年會造成身體上的傷害，若是問事業，自然就表示你想開創的事業會為你自己帶來傷害。

雖然擎羊的動力可以彌補天機天梁動力不足的缺憾，但是最終帶來的卻是傷害，抽到這個牌組，

當然就是建議我們放棄創業這件事。

長生牌抽到的是帝旺，但是是倒牌的帝旺，表示想要當皇帝卻功敗垂成。

長生牌會影響整個牌組的局勢，也代表你受的傷害其實不會太嚴重，只是在這種前提下，無論如何還是不建議你創業。

C 解

天同是一顆懶惰星，個性懶散、沒有鬥爭心、凡事與人為善。

天同的這些特質，聽起來都不像是創業所需要具備的條件，甚至可以說是「不適合創業」的條件，事實上，這時候要看創業的方向來判斷。

天同也是桃花星，代表著博學以及好人緣，雖然沒有拚命三郎的個性，但如果創業的項目是咖啡店、書店、較軟性的餐廳，或是設計、創意及文教，甚至是藥房這類需要倚重耐心或創意的生意，其實是非常適合天同的。

反觀看起來就很適合自行創業的七殺、破軍等星曜，反而不適合前述這些類型的行業。

換句話說，在抽到正牌天同的條件下，即使天

同的特性表面上看起來與創業無緣，只要挑對行業就可以了。

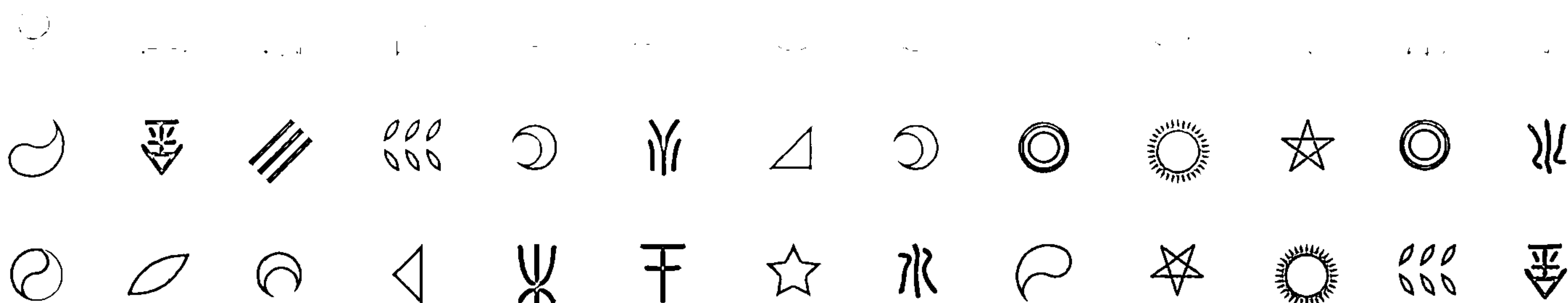
若是抽到倒牌的天同，就會變成是個任性的小孩，可以解釋為個性上不適合創業，或者說，這次的創業想法只是一時的白日夢跟任性。

輔星牌抽到的是倒牌的紅鸞天喜雙星牌。

倒牌的紅鸞天喜以紅鸞為主，代表有好人緣，只要挑選跟人有關的行業，越是能跟人接觸的越好，應該都會有不錯的成績。

長生牌抽到的是正牌的冠帶，代表是有成功的機會。

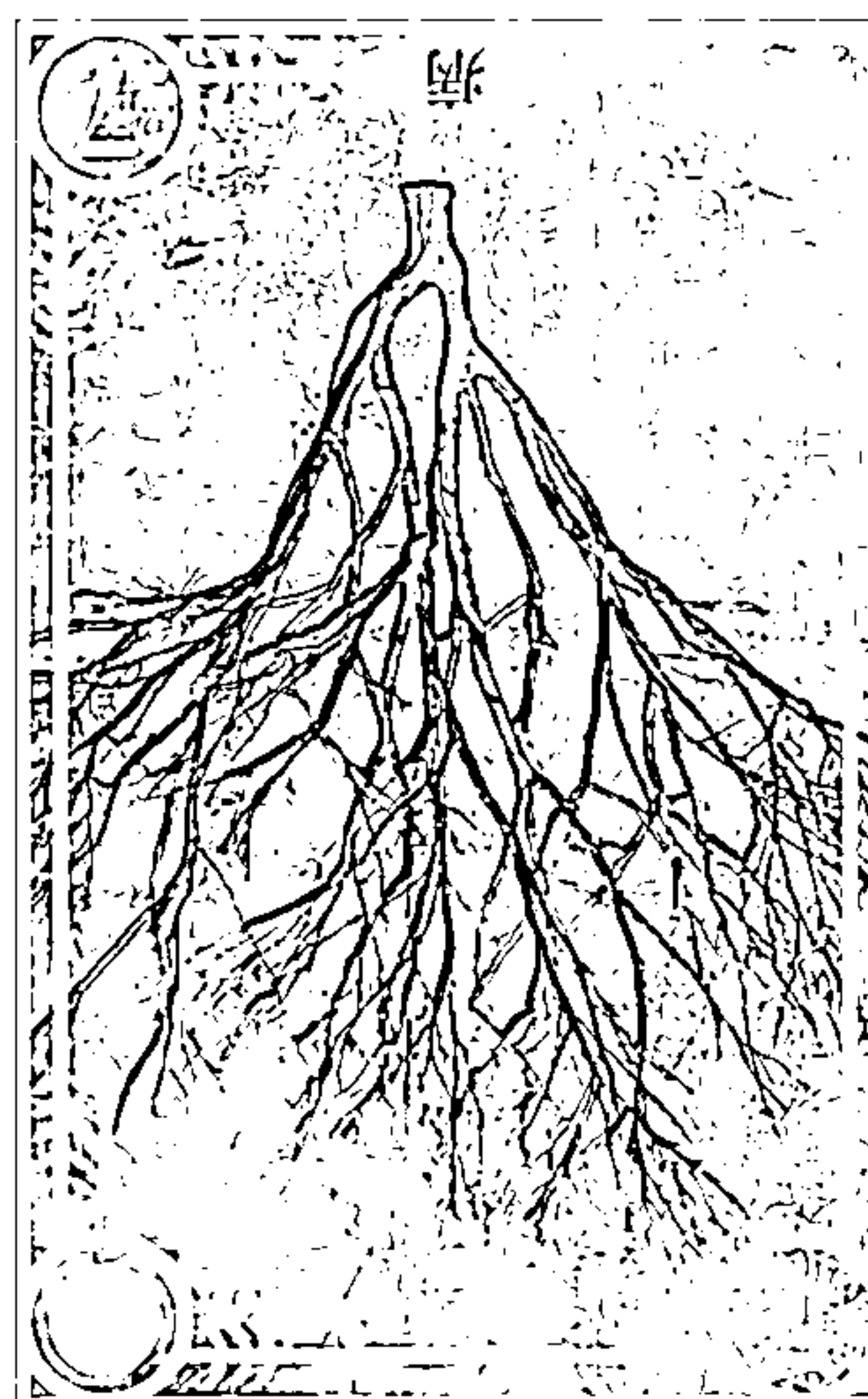
整體來說，這是一組只要選對行業就可以成功創業的好牌。



32

今／明年的工作與財運如何？

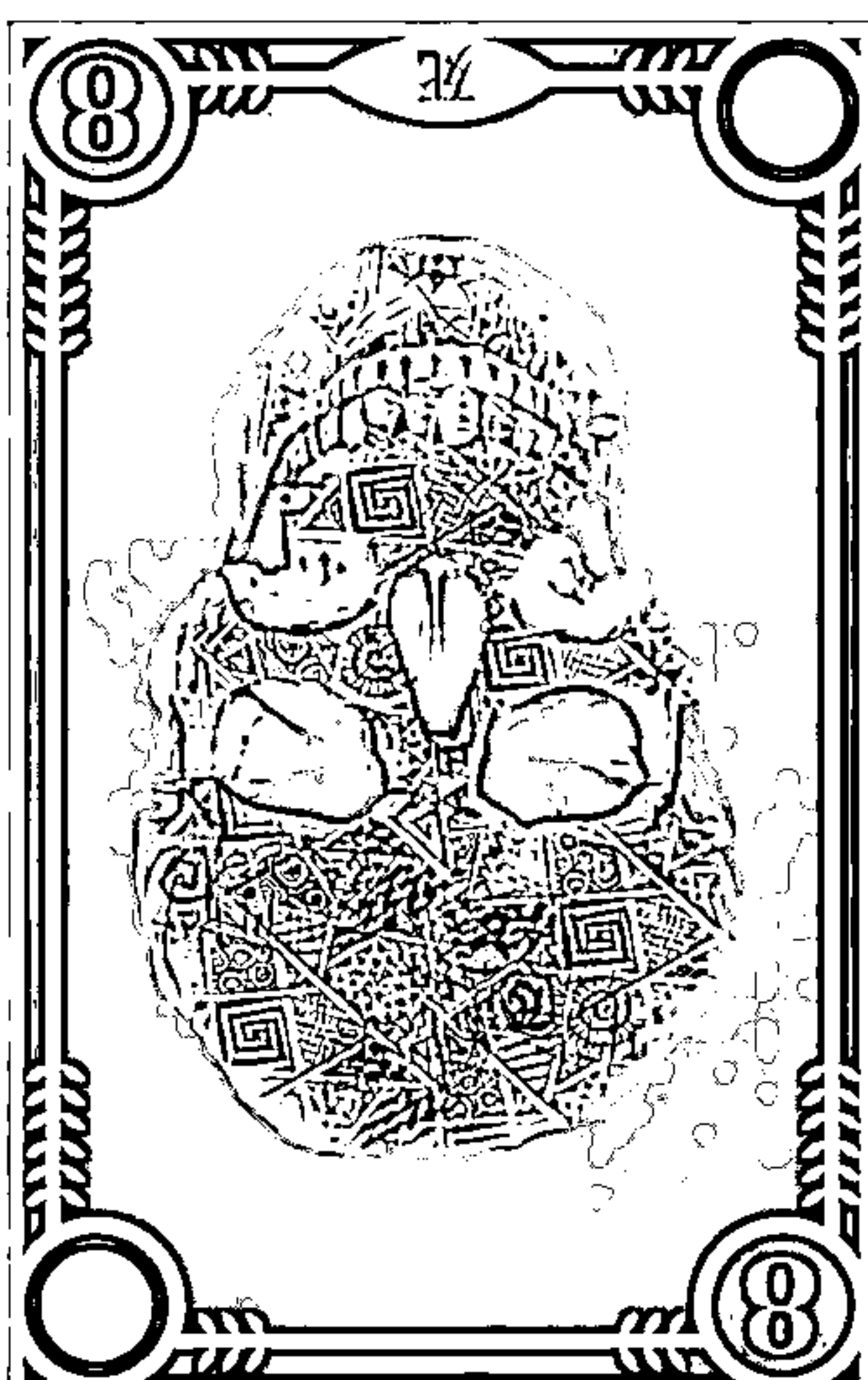
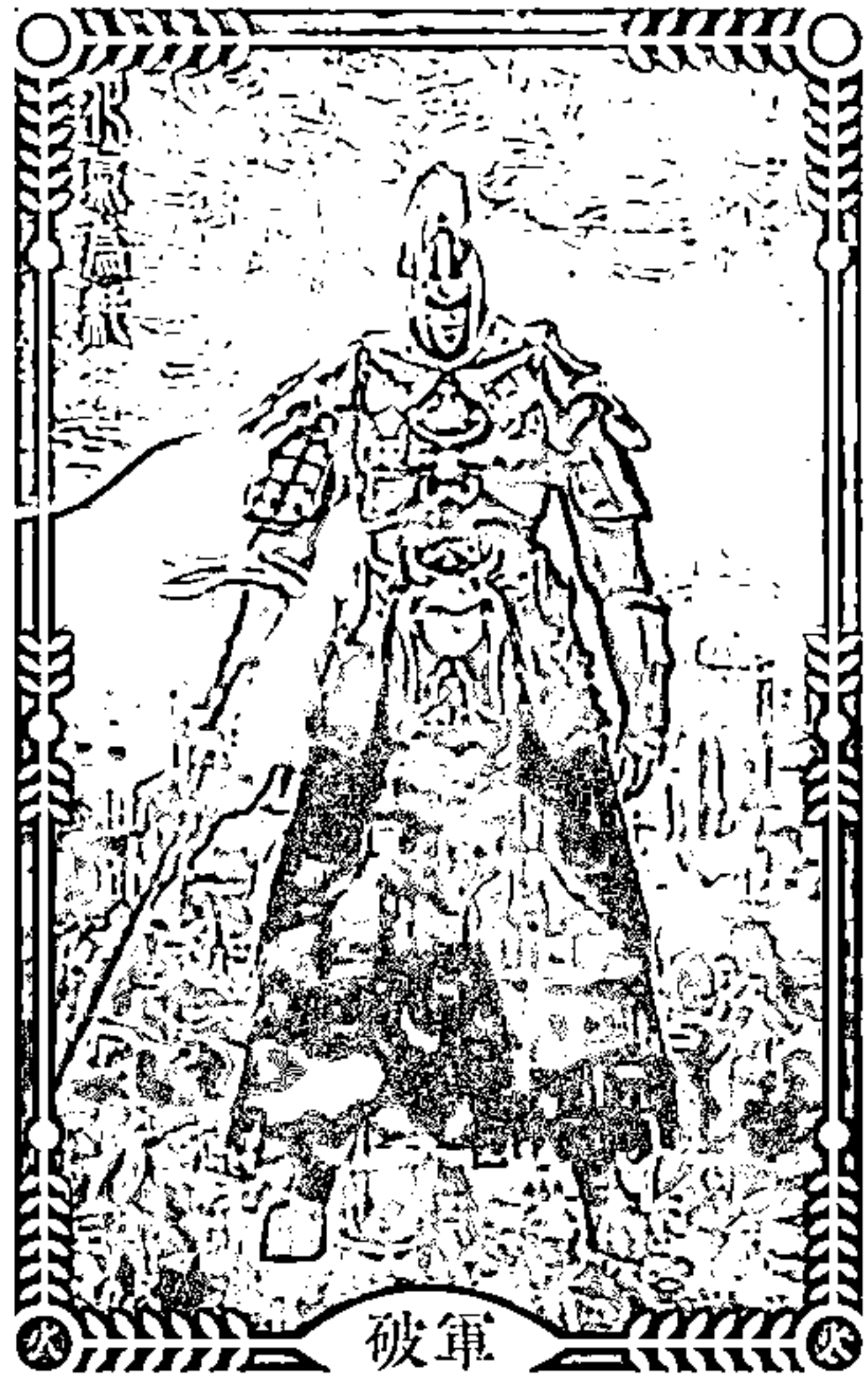
A



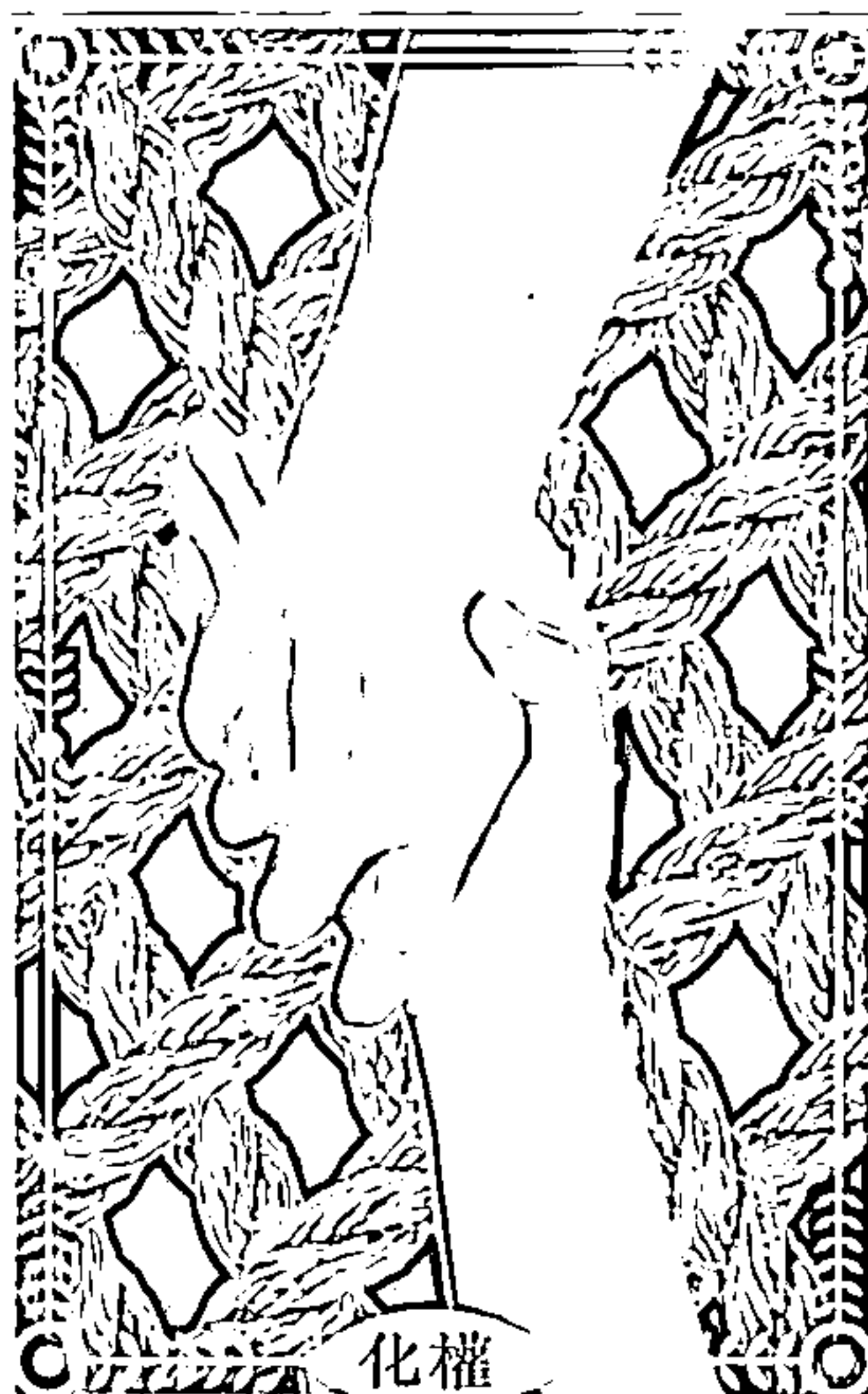
B



C



④



這應該是大家最愛問或者說幾乎必問的問題。

所有人在過年前後都希望能了解自己來年的財運運勢，雖然說錢財和工作運勢主要還是要靠自己努力，但總是可以有個心理準備——運勢不好時，自己要更努力或者不要亂投資；運勢好的時候，則可順便讓自己積極進取，發展更遠大的夢想。

所以這個問題基本上要看的，其實是整體的運勢情況。

我們可以依照主星牌及輔星牌所呈現的跡象來作判斷，學過紫微斗數的人，可以直接將抽出來

的牌，當成是這個人的流年命宮或者是官祿宮來看待。

A 解

天梁牌的牌面上是一個老人，代表的是守護神、老人與貴人。若是倒牌的天梁，表示今年可能運勢比較差一點，缺乏好運跟神明的幫忙，建議可以多去廟裡走走，去去霉運。

輔星牌抽到的是空劫，也是倒牌。

空劫若是正牌，有「終將一無所有」的意思，表示今年所有的事情都是一場空，不管好的壞的都一樣。

正牌的空劫也代表著只剩一半的力量。

今年本來需要守護神幫忙，但是運氣不夠，同樣地，若是發生了災難，傷害的規模也不會太大，因為力量被空劫卸去了一半。

長生牌抽到的是病，也是倒牌。

若是正牌，代表今年應該事業、健康到處都會出現問題，但是因為是倒牌，反而表示今年應該是很活力的，雖然隱性的問題還是存在，不過可以依靠自己的活力撐過去。

B 解

主星牌抽到的是貪狼，又是正牌，表示這是一個活力旺盛、慾望強大的一年，有很多點子跟期望，而且桃花運也強、人緣又好，各方面來說應該都會不錯，只是需要注意職場上會有不好的桃花出現。

輔星牌抽到的是文曲。

文曲代表創意跟各種想法，這時候再搭配上已經很有想法的貪狼，難免顯得有些過度了。

若是這時候抽到的文曲是倒牌，可能就會轉變成想太多，而且職場上還會出現爛桃花，甚至可能會因此影響到你的工作。

長生牌抽到的是臨官。

我們在前面說過，長生是看整個局勢的變動情況，因此這個牌說的是，如果我們小心注意感情方面的問題，並且在工作上多努力，在事業上應該可以有很好的發展。

C 解

破軍星在紫微斗數代表著大破大立，為了遠大的夢想敢於豪賭，但是通常大破之後來不及大立，或者沒有足夠的資源大立，於是只剩下破耗，因此常被視為非常不好的狀態。其實只要有足夠的資源，就可以完成自己遠大的夢想。

我們在牌卡上做了簡單的設計，正牌的破軍就像擁有足夠資源去完成夢想的將軍，而倒牌的破軍則是倒在血地裡的戰敗將軍。

這裡抽出來的是正牌的破軍，基本上算是可以大開大闢努力追求夢想的一年，但還是要看看輔星抽到的是什麼牌。

輔星牌抽到的是火星，也是正牌。火星跟破軍一樣，是一個很有爆發力的星曜，但是要注意它會一把火燒了所有的東西。

如果今年有創業或者任何投資的打算，破軍主星加火星輔星這樣的組合，必須注意會出現前期賺錢或是看起來很風光，但實際上卻賠錢的問題。

若是有新的戀情出現，也需要小心一開始兩人也許打得火熱，但卻很快就把熱情給消耗殆盡。

長生牌抽到的是死。

如果是正牌的死，表示整個年度的夢想與計畫就如主星、輔星牌說的一樣，看起來相當成功或者是成績傲人，但是最後卻死掉了。

可是這裡的死是倒牌，表示有死而復生的機會，所以是個讓人想要完成夢想的一年，只是需要注意財務問題，很可能要到最後一刻山窮水盡了，才會出現夢想成真的轉機。

D 解

主星牌抽到的是武曲破軍。雖然武曲破軍有花錢太衝動的涵義，但是也有勇於投資的意思，因此還是看輔星牌抽到的什麼。

輔星牌抽到的是正牌的化權，表示你希望更能掌控自己的財運。

遇到四化牌時，輔星牌通常是用前面的星曜當化權的變化，所以這裡就會視為武曲化權。化權的牌面是兩隻手，因此也有掌控、兩份的意思。這裡可以解釋為，你因為自己的努力跟企圖心，希望擁有兩份工作或收入，因而去投資創業或兼差賺錢。這其實算是不錯的牌組，不過我們還是要看看長牌怎麼說，才能決定結果是好是壞。

長生牌抽到的是長生，而且是正牌長生，表示你計畫的賺錢事業是會成功的。

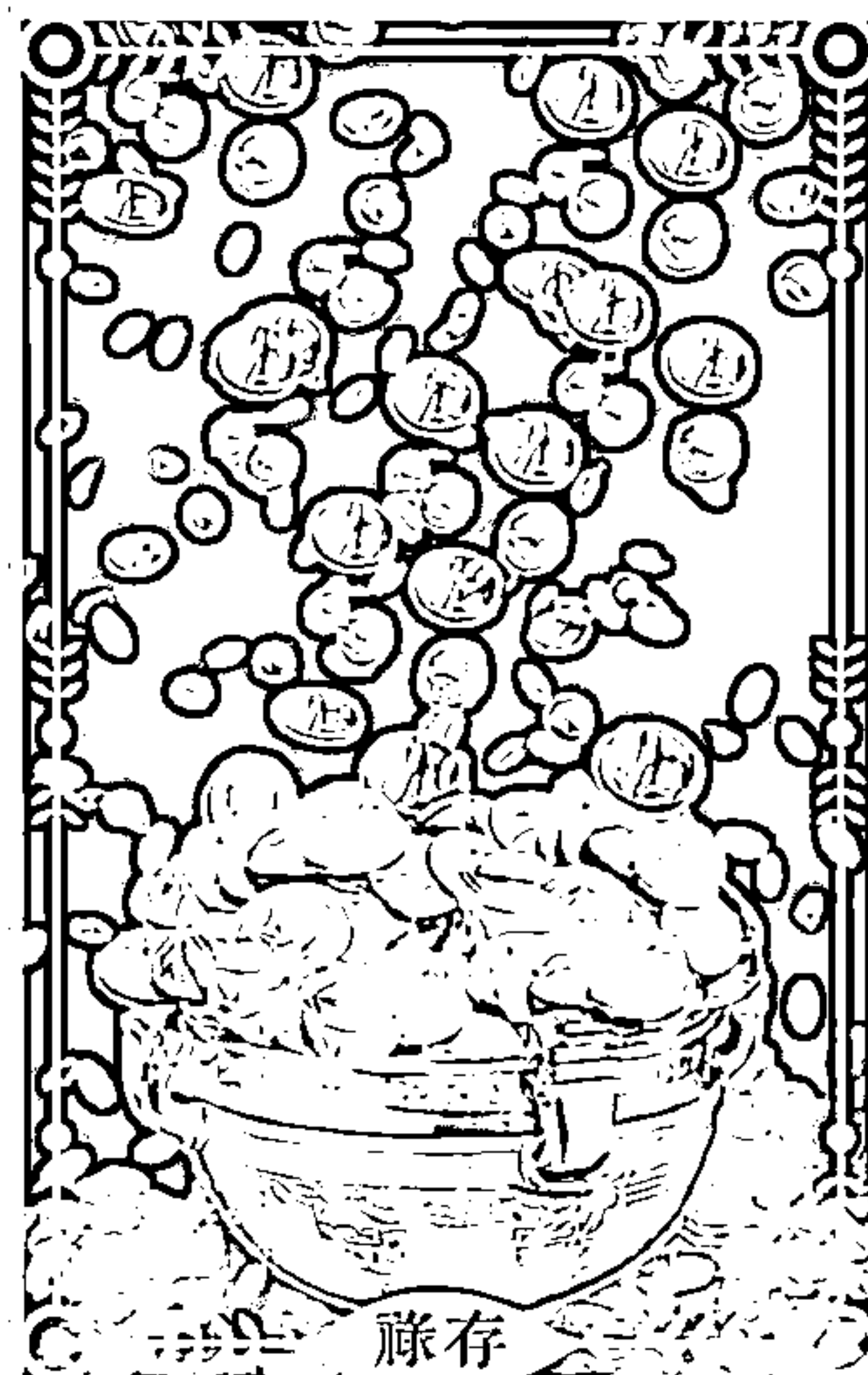
33

創立的公司陷入困境，
該收手還是繼續堅持呢？

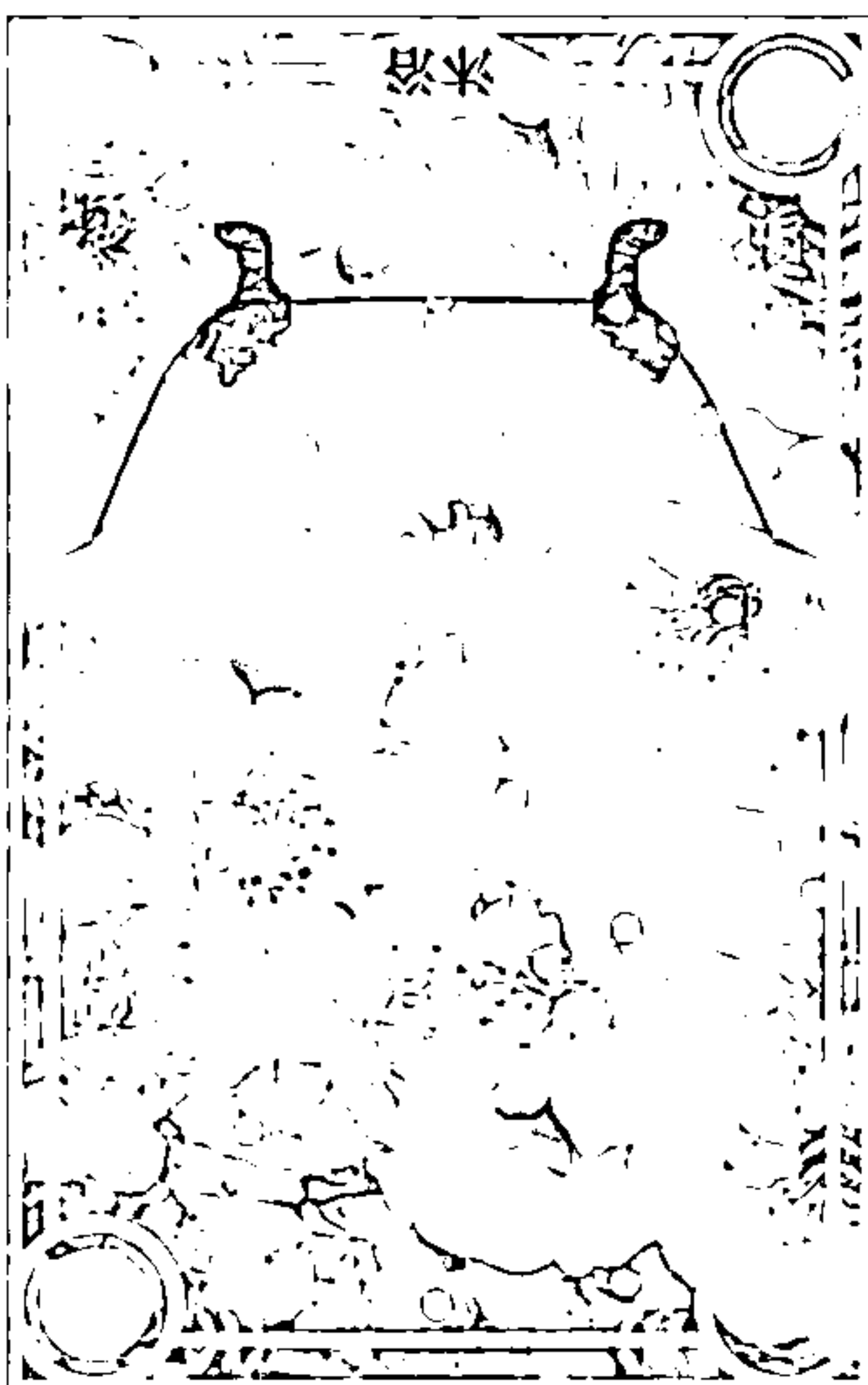
A



存祿



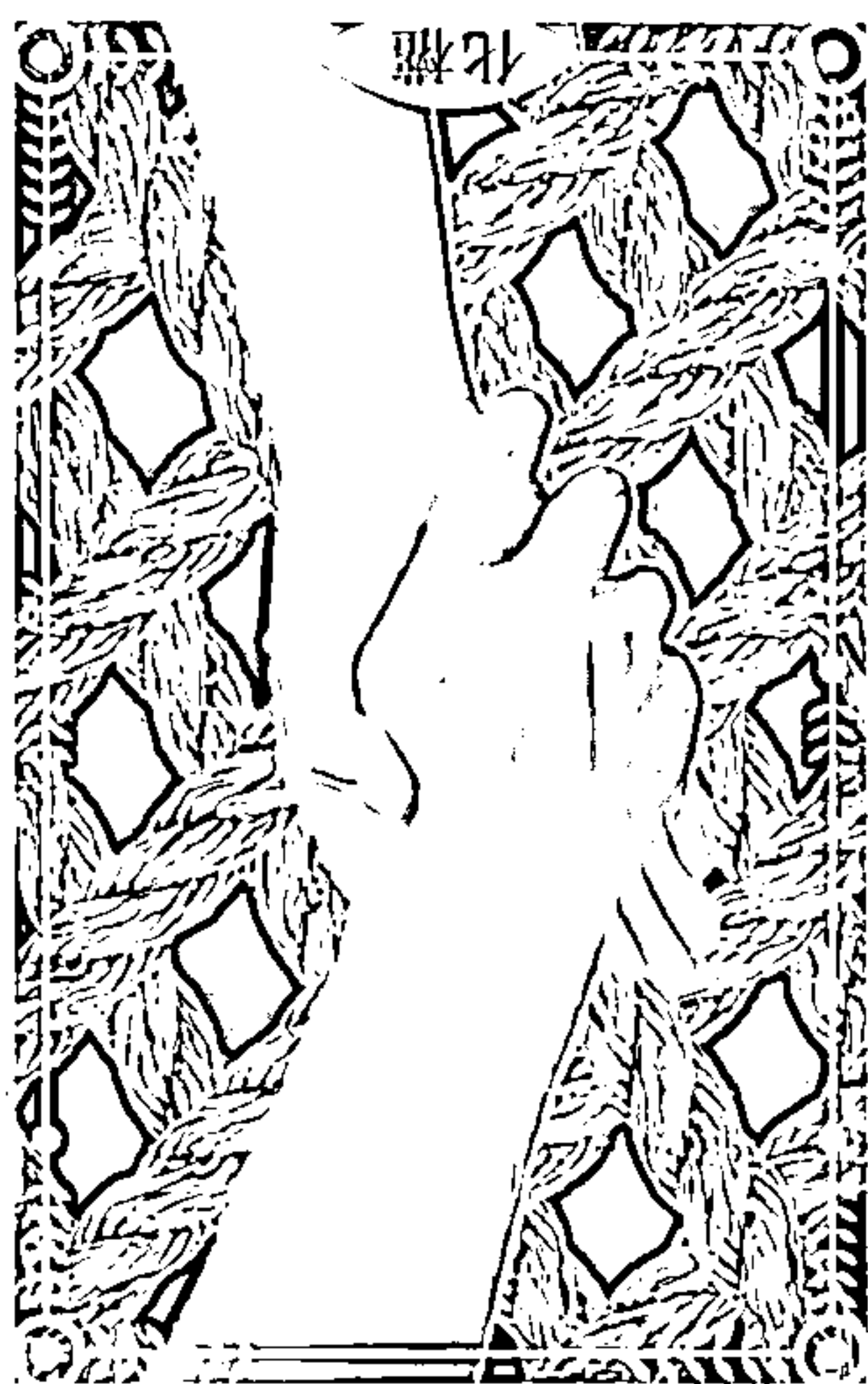
終



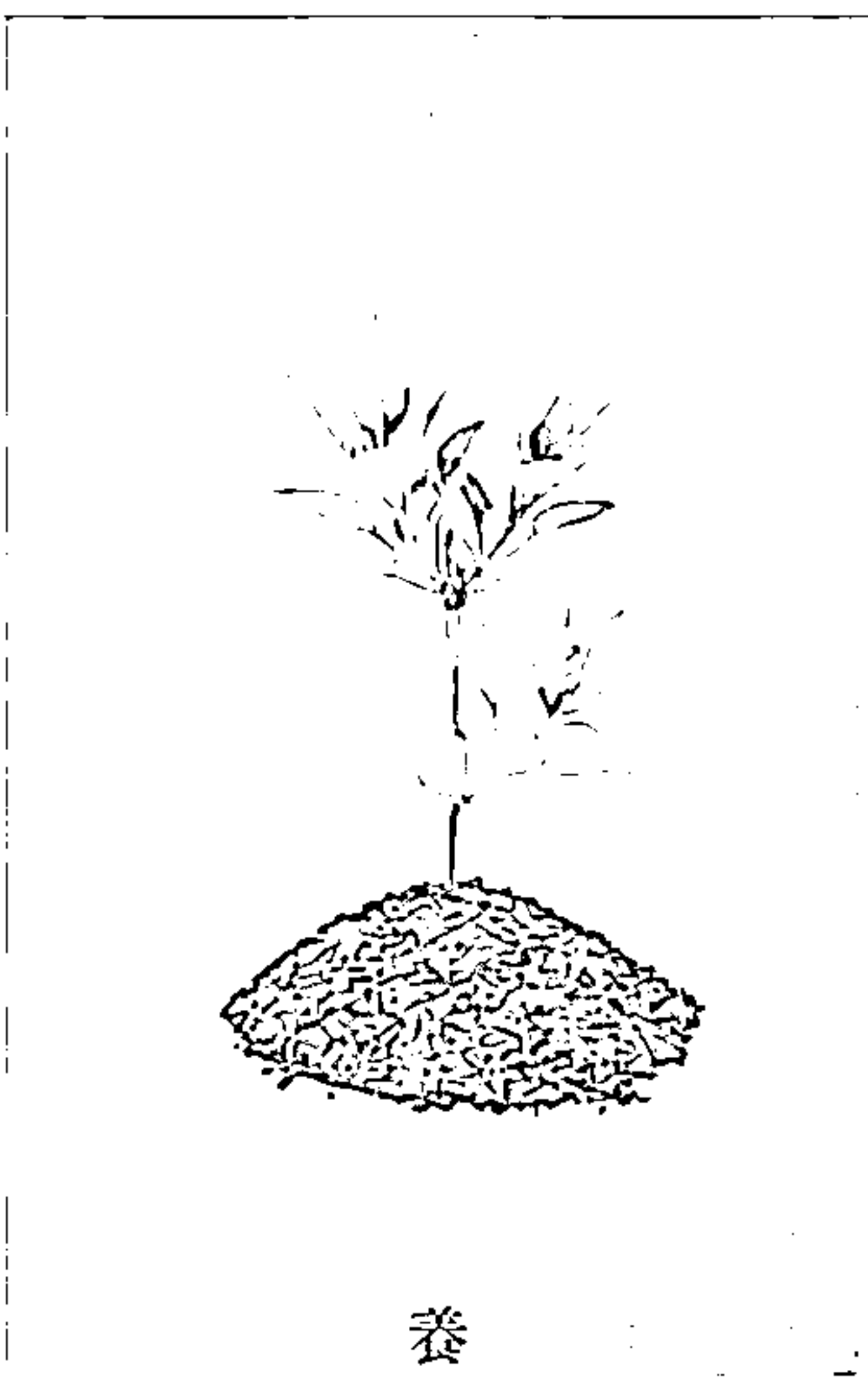
B



狼貪曲武



養



辛苦創立的公司陷入了似乎難以解決的困境，該孤注一擲地押上手上的最後的籌碼，還是留得青山在，不怕沒柴燒？勇氣與膽識永遠是作為一名商人最重要的特質之一，可惜勇士往往不小心就會變成烈士。其實除了運氣之外，我們還要看清楚公司的困境到底是什麼。是人為因素、財務問題、大環境不好，還是你沒有選對產業，甚至是你根本不適合經營公司？必須先了解困境的起因，才能判斷是否應該堅持下去。

A 解

太陽星在紫微斗數中又稱為「官祿主」，是很適合放在官祿宮的星曜，若是問事業時抽到太陽星，算是相當好的牌。可惜的是，太陽星的力量一定要在發亮的時候才能展現，因此若是抽到倒牌的太陽，代表這是個假的太陽，徒具太陽的夢想跟期待，卻又希望得到太陽的光輝跟地位，但是卻得不到或者做不到，然而心態上又覺得自己要當太陽或者就是太陽，因此會過得很辛苦。

原本輔星牌抽到祿存是相當好的，但是太陽星

有個特質，就是當太陽無光時，所有祿、權、科都是假的，是你硬撐出來的。

長生牌抽到的是倒牌的沐浴，表示本來該有的訂單、業績都沒了，徒具生意不錯的虛名而已。以這組牌來說，是你能力不足卻勉強創業，建議你不該為了面子而堅持下去。

B 解

武曲貪狼在紫微斗數中有「武貪格」之稱，是武曲星很好的雙星組合，有能力、有創意又肯拚命，非常適合創業。若是倒牌的武曲貪狼，表示自己努力不夠，人和也不足，但是若是正牌的武曲貪狼，表示自己是有力量的，只是當下有點困難而已。

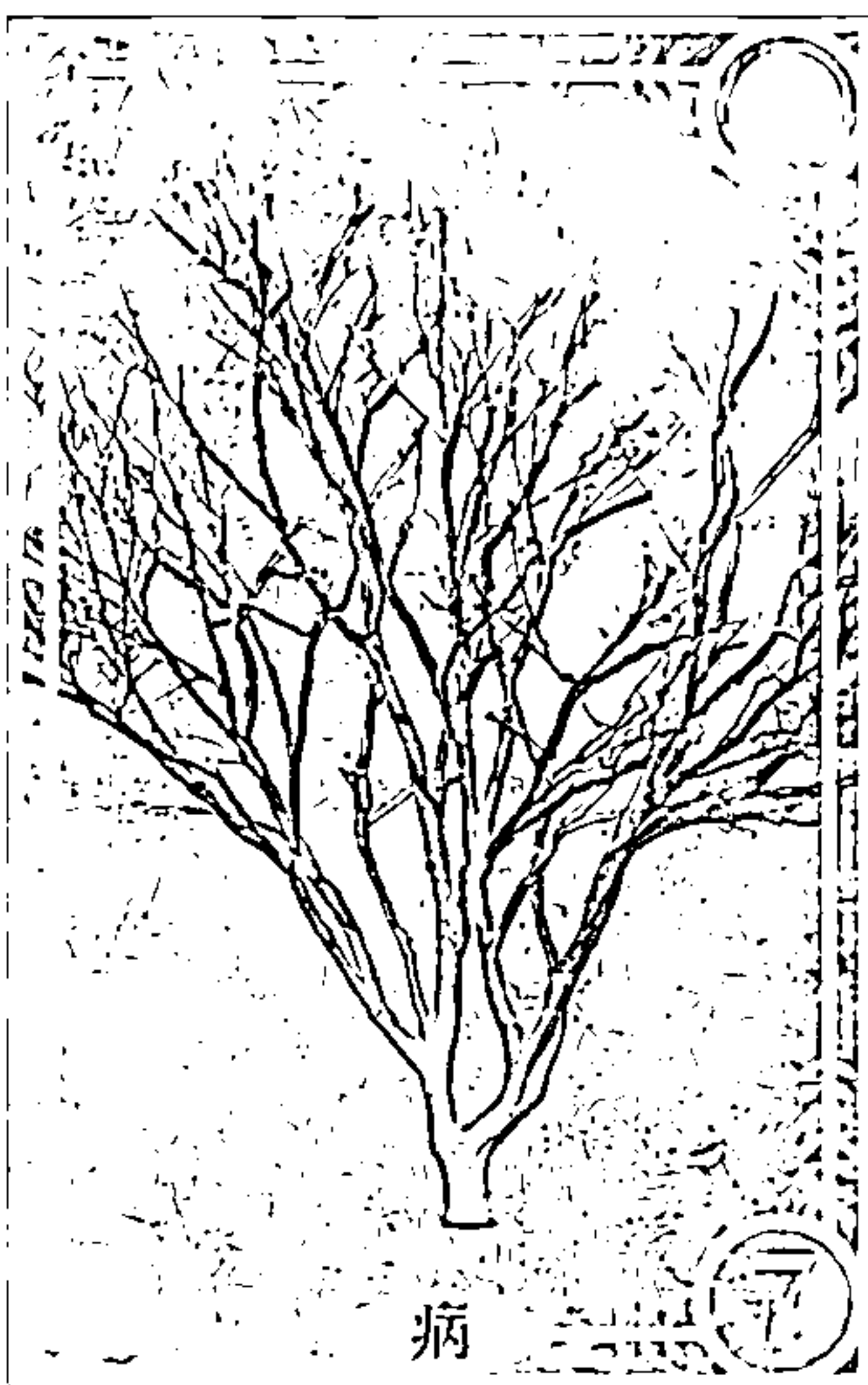
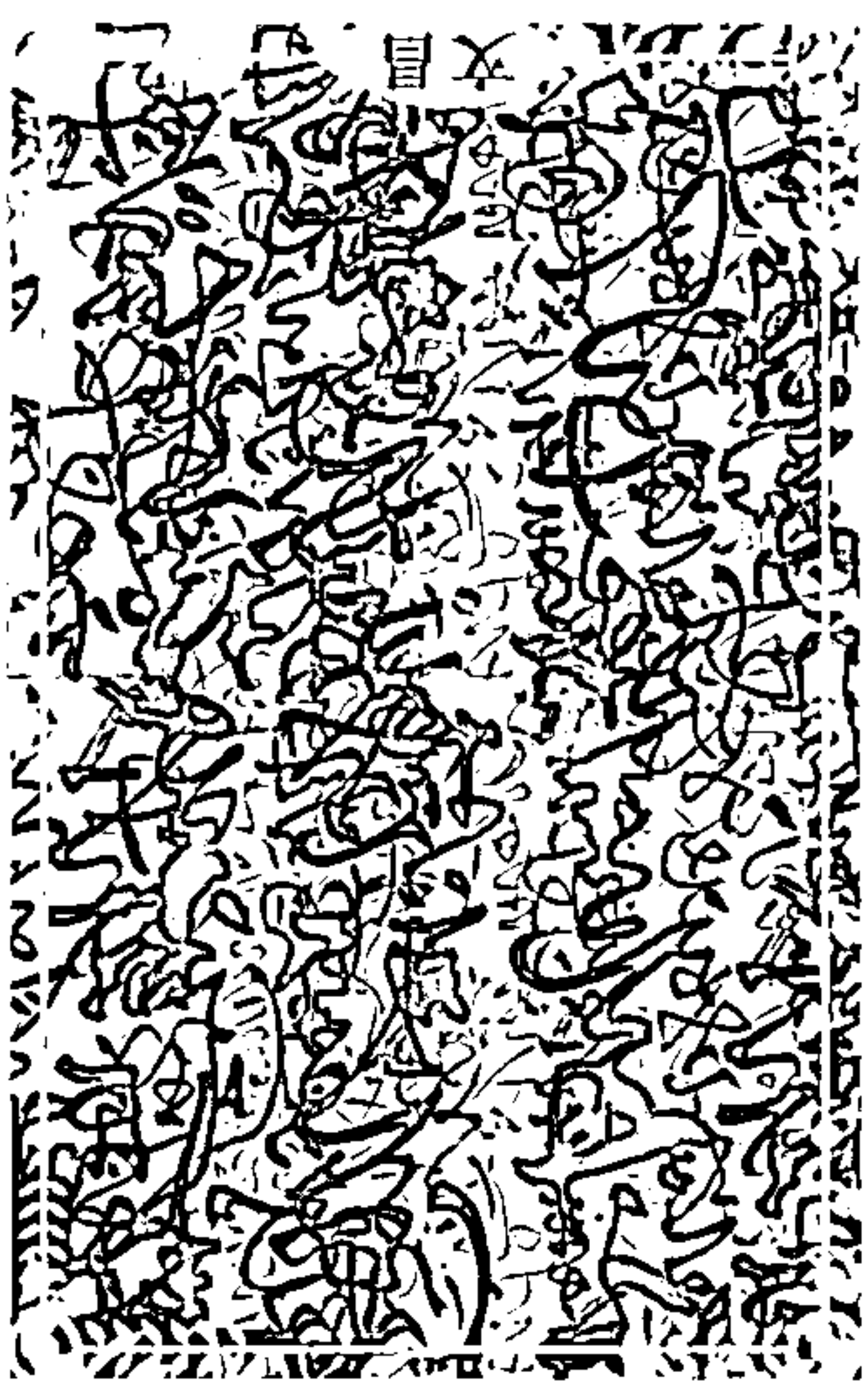
輔星牌抽到的是化權，表示你掌握了足夠的權力，一切都在你的控制之內，但是這裡抽到的是倒牌的化權，所以是你對公司的掌控度不夠，可能是大權旁落，也可能是管理不周延，都是可以改善的人為問題。

長生牌抽到的是養，你需要至少三個月到一年的時間，從基本體質上去改良，狀況就可以好轉。換句話說，你應該要堅持下去。

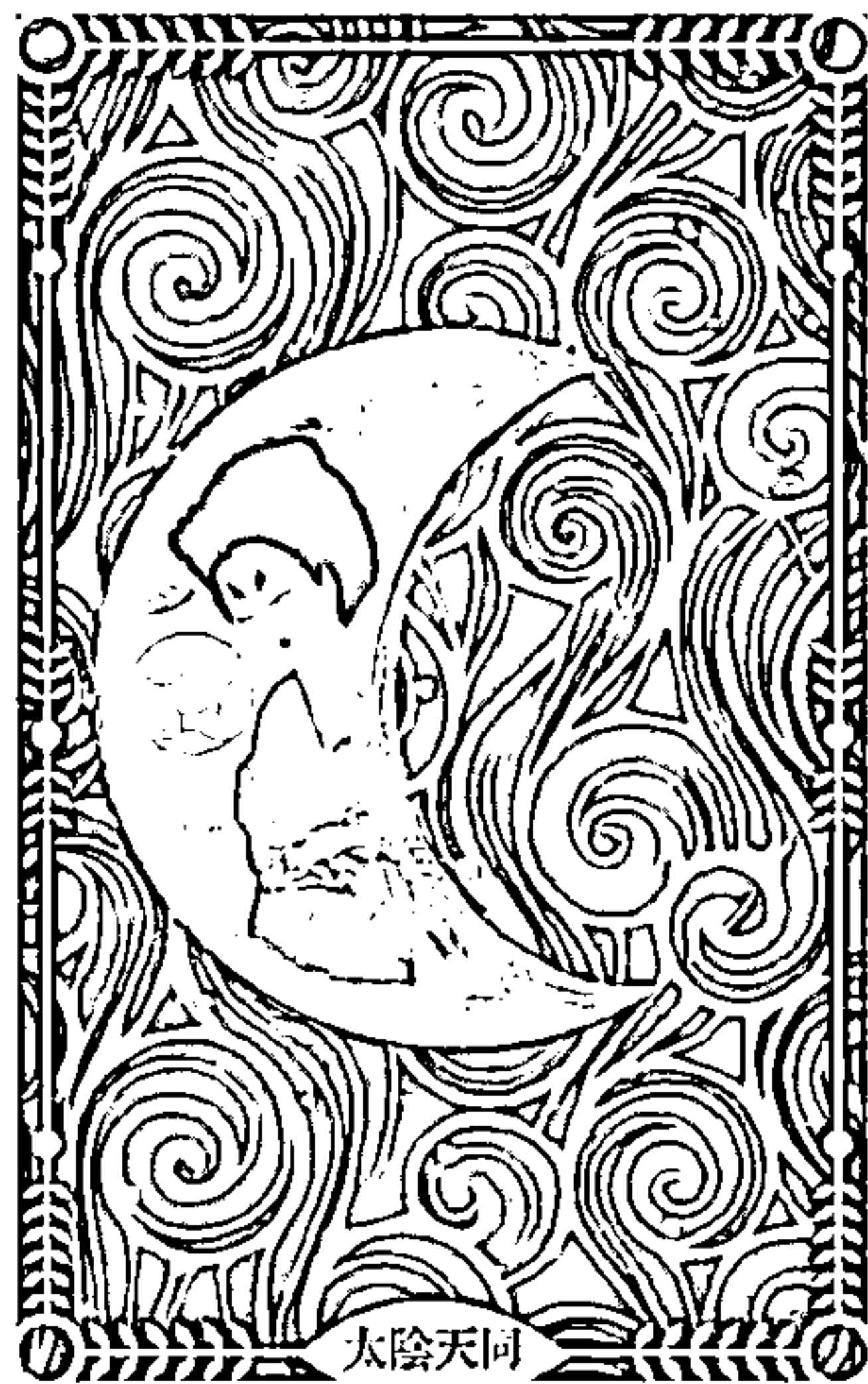
34

生意上的合夥人是不是有問題？

A



B



這是屬於人際關係方面的問題。這類型的問題很適合用占卦來推測，因為你不見得可以拿到對方的生辰八字，而占卦並不需要依靠生辰來斷事。

這一題解牌的原理跟前面看情人是一樣的，因為合夥人基本上就像是工作上的情人。

A 解

太陽太陰在問感情的時候，通常表示這兩個人會有婚外情，在問事業合夥人時，當然也需要注意這方面的問題。無論抽到的是倒牌還是正牌，都代表這個人和你不在一條船上，差別只在於正牌時太陽在上，對方會比較強勢，希望握有主導權；倒牌時是太陰在上，對方不會明著來，都是在私底下作亂。總而言之，雖然都表現出為了你好、希望能幫助你的樣子，但是其實早有一心。

輔星牌抽到的是文昌，代表很有規則、條理，但是這裡抽到的是倒牌，意味著規則被扭曲打破了，會發生約定、合約或者是文書上的問題，兩人在合作上最後會有法律糾紛。

長生牌抽到的是病。正牌的病說的是百病叢

生，相信這個時候，來問事的人公司裡早就出現一堆毛病了，當然應該要盡快解決合夥問題才行。

B 解

太陰天同雙星組合在紫微斗數中稱為「月生蒼海格」，如同一輪明月照大海，是清官的意思。古人也說，若是女性，這就會是偏房、妾室的格局，我常戲稱這是最佳小三格局，因為清官當小三一定也是不爭不搶的。找不會跟正宮搶位置的人來當合夥人當然是最棒的，因為他會處處尊重你的意見，你也不用擔心他的操守。

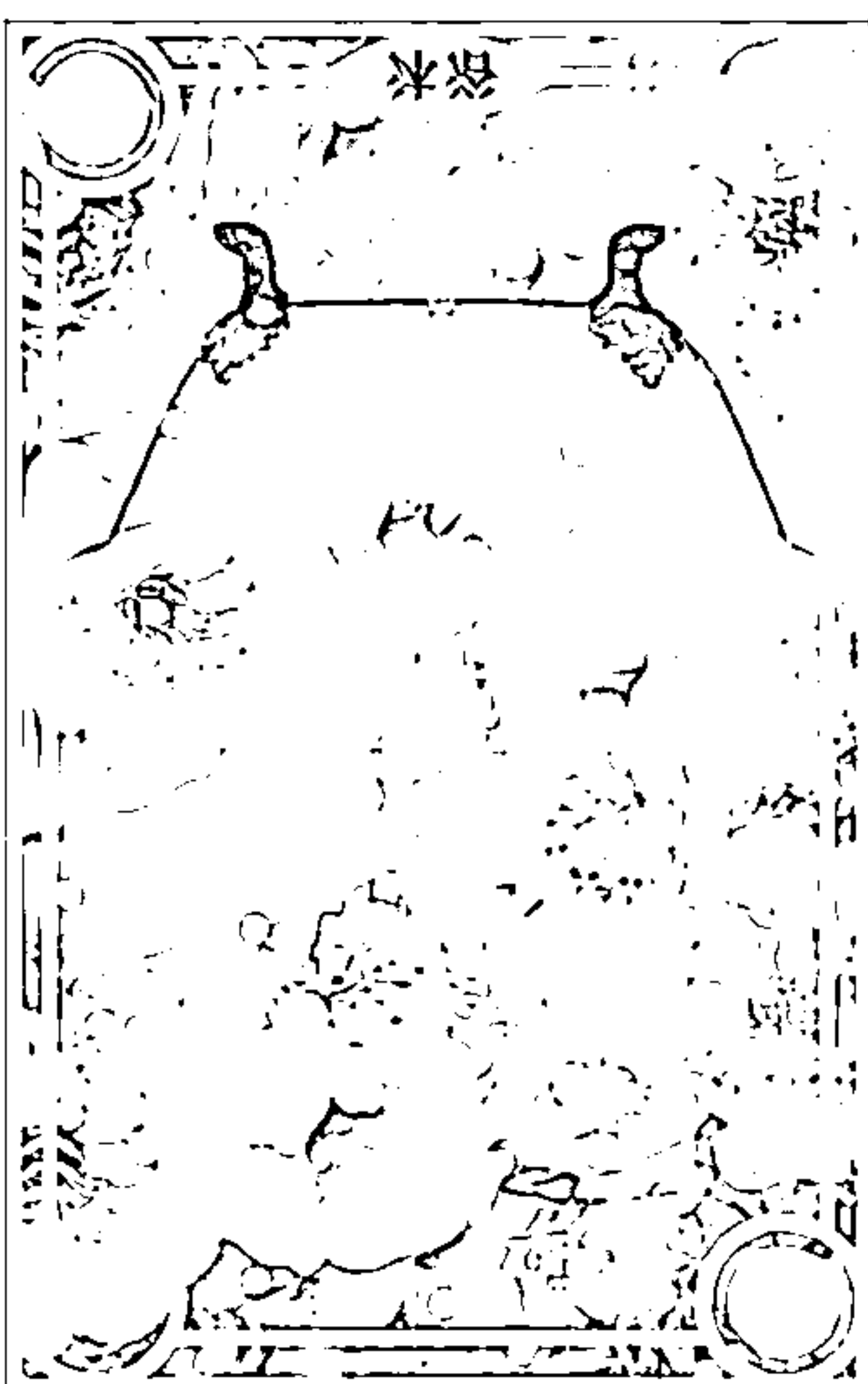
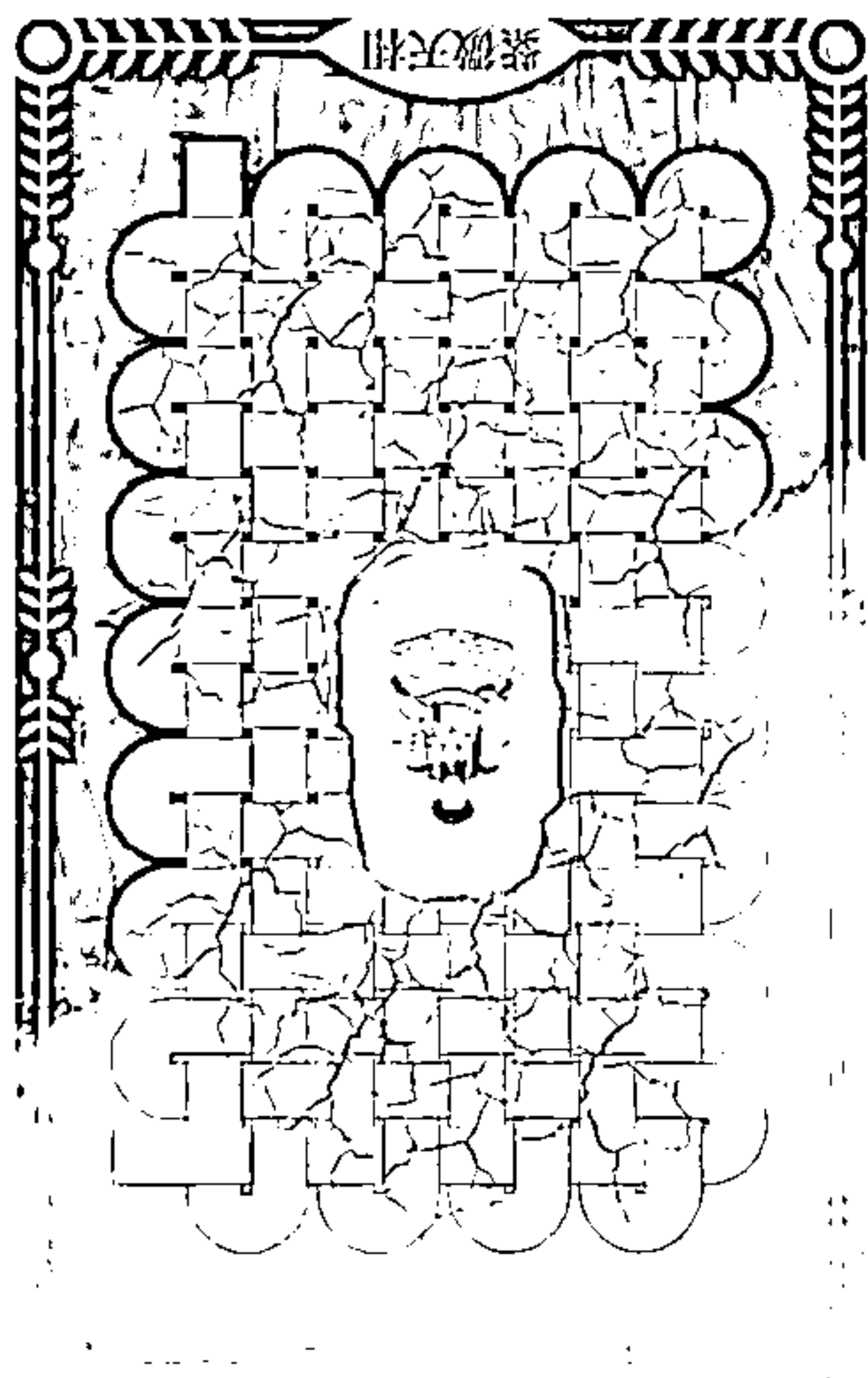
輔星牌抽到的是化祿。若是抽到倒牌的化祿，可能表示這個人的財運不佳，但是因為主星牌（太陰天同）很好，所以不要讓財運不佳的他來管錢就好了。這裡抽到的是正牌的化祿，表示這個合夥人身上帶財，能找到這樣的合夥人，你真是三生有幸啊！

長生牌抽到的是長生，也是正牌。你根本完全不需要考慮，趕快跟他一起創業、奮鬥去吧！

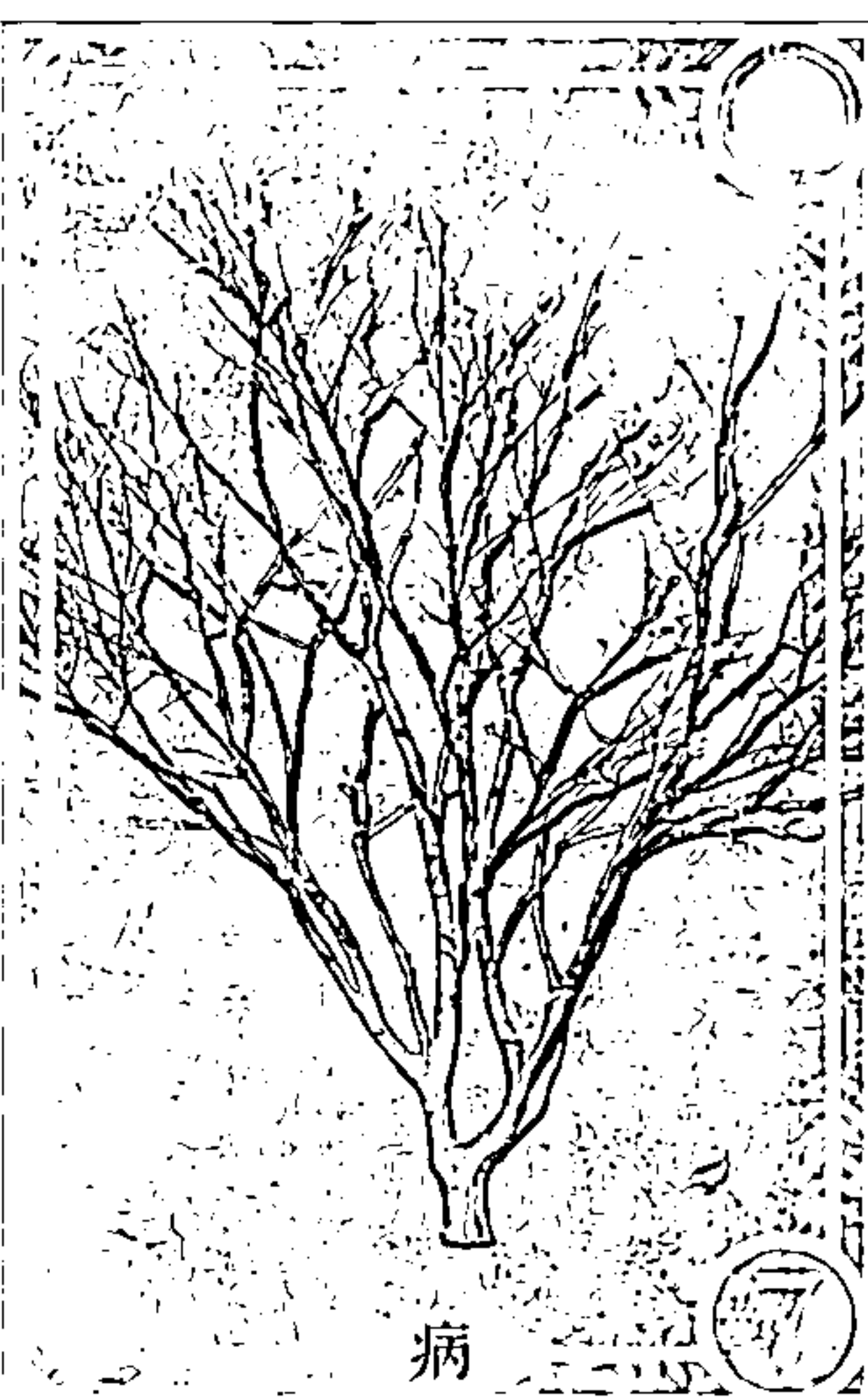
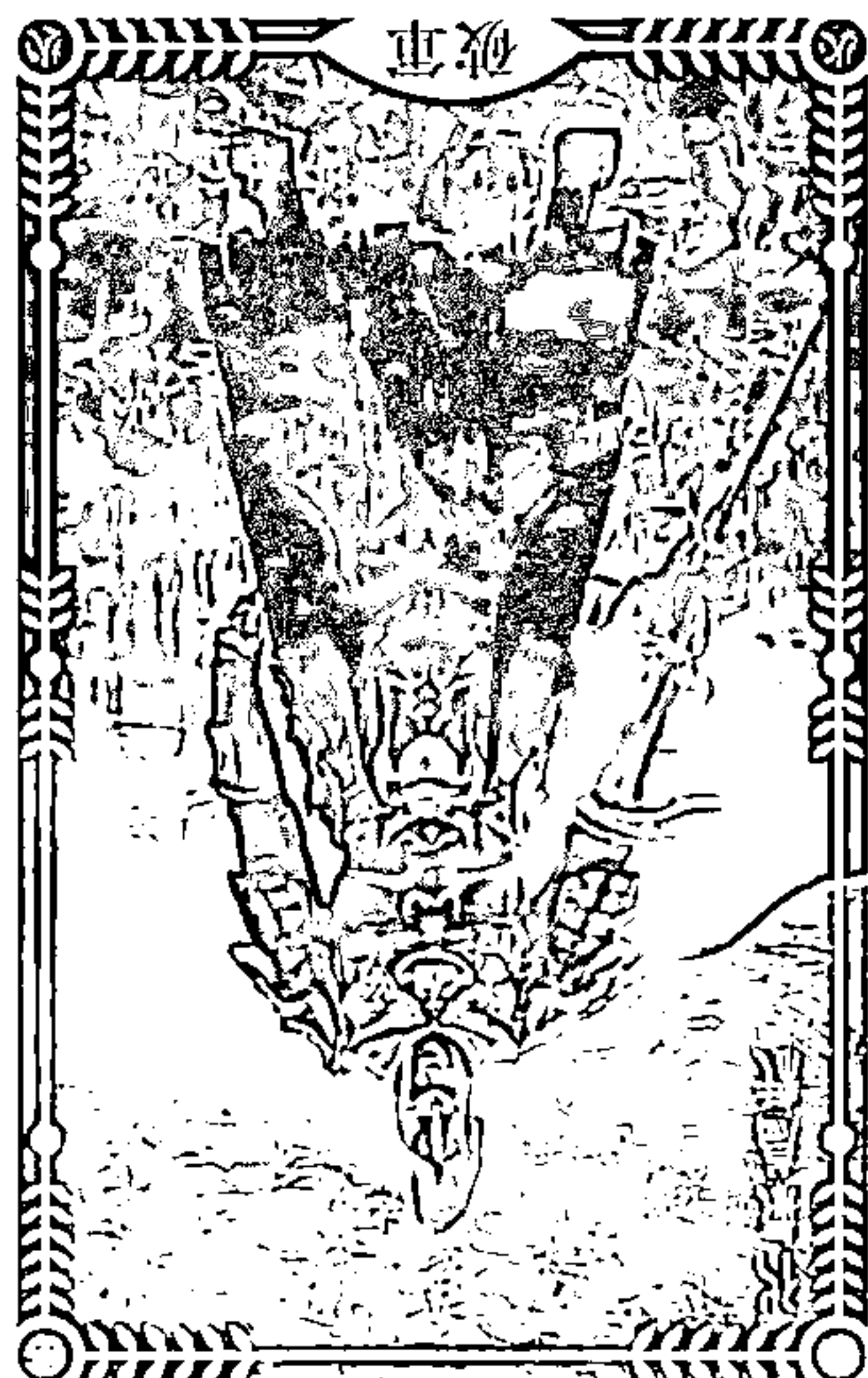
35

公司的員工是不是有問題？

A



B



這可以是工作上的人際問題，也可以是管理方面的問題。根據這個問題來抽牌，可以看出是因為管理方法不對，還是因為你的運勢不好，招來的員工都有狀況。

A 解

紫微天相在紫微斗數中是著名的「造反之局」，起因通常是由於他的能力比上司或是老闆強，會因此而看不起在上位者，最後自己去創業了，因此這也是一個會白手起家的好格局。

在牌卡裡，我們以正牌表示能力很好的人，以倒牌表示盡管有能力卻不受控制又孤傲的人，也因此容易在人際關係上發生狀況。

在牌卡問事上面，有個重要的觀念，就是問事情的角度跟方式。

若這裡要問的是自己與員工的關係有什麼問題，表示你過於強勢、孤傲、自負，聽不進別人的意見；若要問的是員工的情況，那就是下屬對公司的要求與規則有所不滿。

輔星牌抽到的是陰煞，還是正牌的，代表有人

在說公司的壞話。在進階的牌陣技巧中，我們甚至可以用牌卡推算出是什麼樣的人在毀謗公司。

長生牌抽到的是沐浴，而且是倒牌的沐浴，代表會牽扯到桃色糾紛，或許員工對你的不滿是來自異性或私德問題。

B 解

破軍就像是一個大夢想家，但是需要有足夠的本錢去作夢。

在牌卡的設計上，倒牌的破軍是個無法完成夢想就戰死沙場的將軍，套用到這個問題上，可以說這是個空有夢想卻沒有執行能力的將軍，部下當然不聽話，這顯然就是主管的問題了。

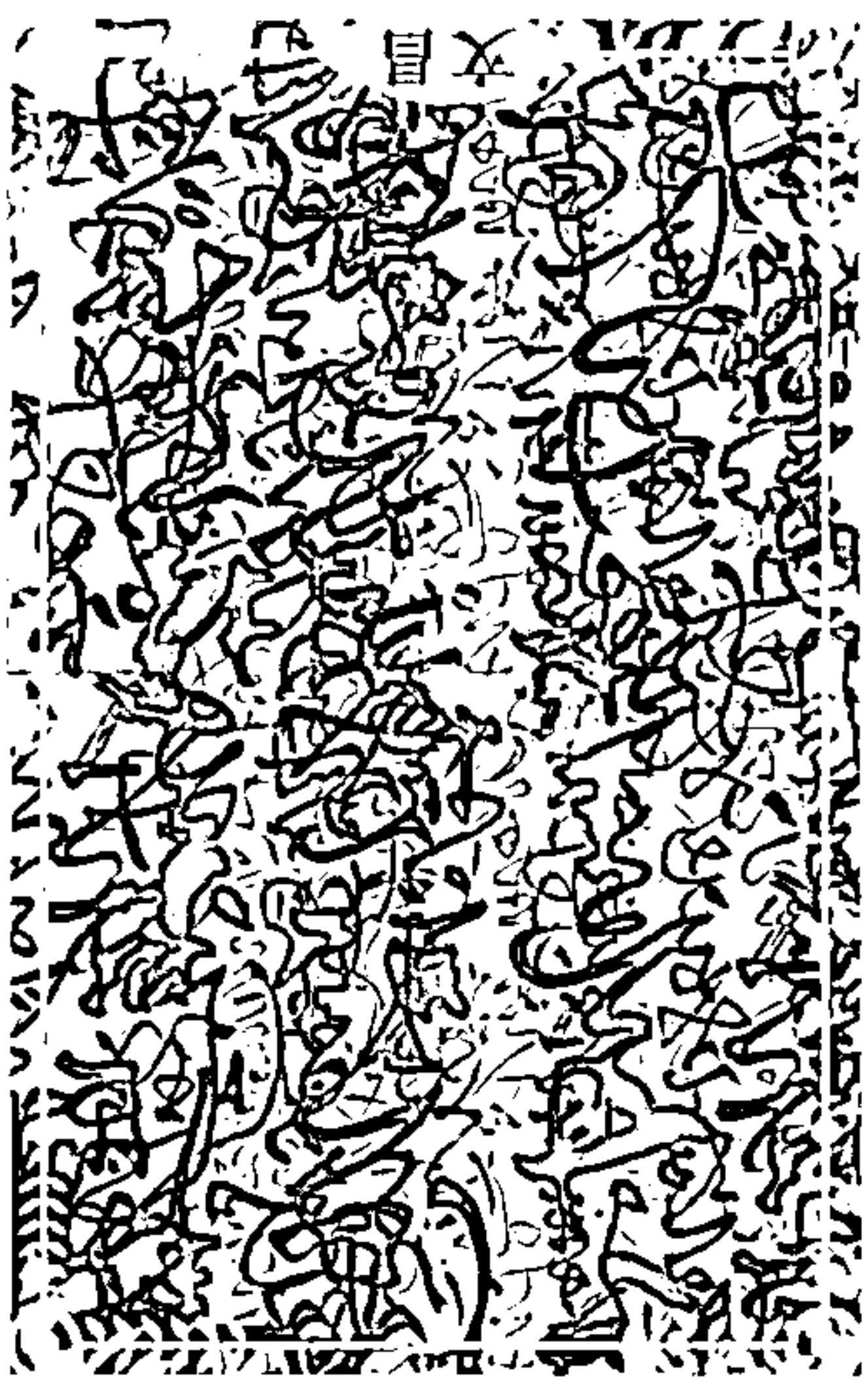
輔星牌抽到的是化科，有名聲的意思，但卻是倒牌的化科，表示主管在公司管理上太重視虛名，造成下屬反彈進而陽奉陰違，也有可能任用了只會做表面功夫的人當主管，造成管理上的問題。

長生牌抽到的是病，清楚說明了公司目前是百病叢生，而從主星、輔星來看，問題都是出在你自己身上，所以對自己的管理能力要好好檢討才行。

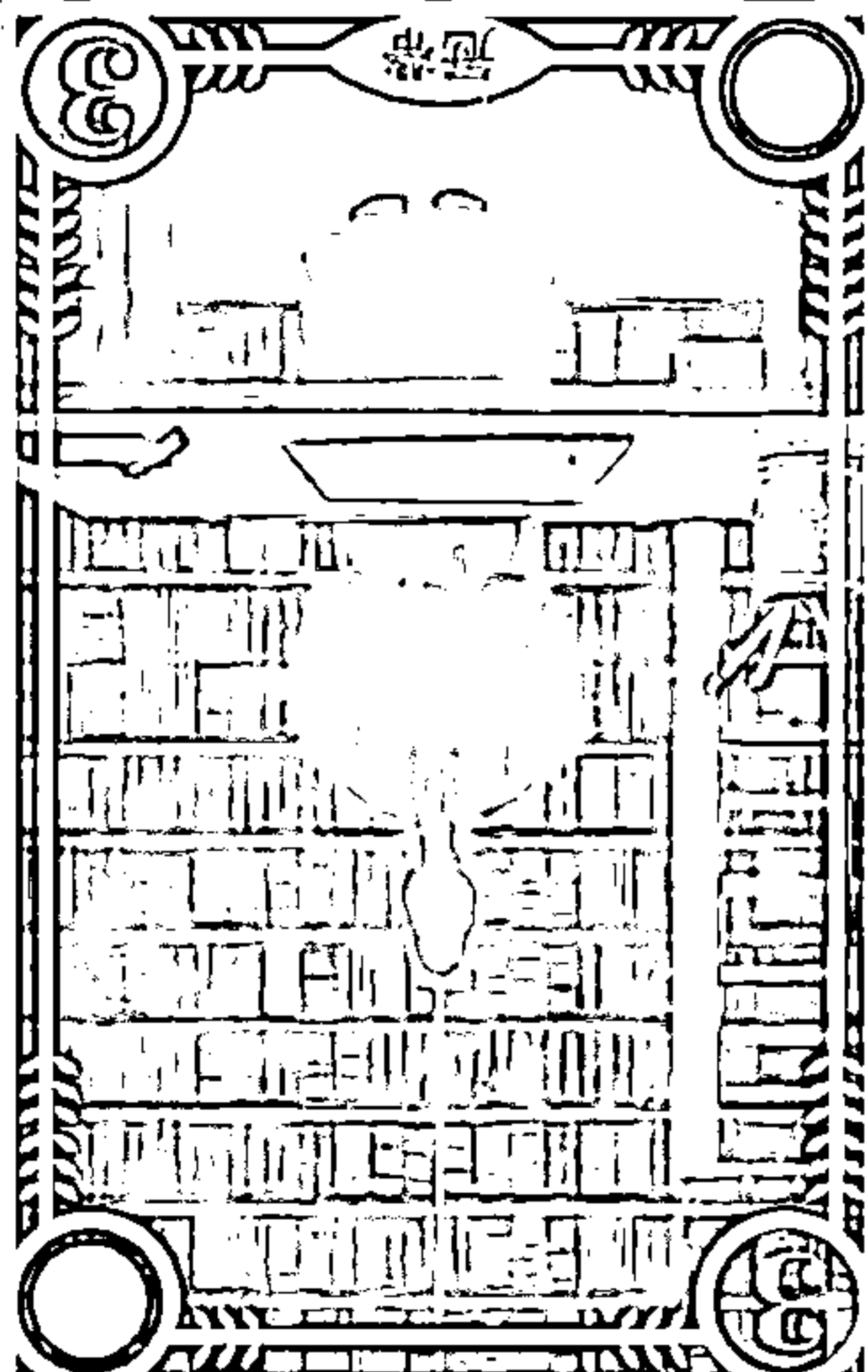
36

何時可以找到工作？

A



B



人生有時候難免遭遇困頓，歇息一段時間或失業後要重回職場，自然會想知道何時可以找到工作。事實上，只要你想，一定會找得到工作，因此這一題跟愛情相關的問題一樣，你真正要問的應該是：何時可以找到自己喜欢或適合的工作。同樣地，這個問題也可以在你想換工作的時候來問，解答的方式跟邏輯都是一樣的。

A解

在問工作相關問題時，太陽牌的重點是具有知名度與社會地位，表示問事的人希望找的工作是有名的大企業，可惜抽到的是太陽倒牌，你找到的可能是自我吹虛的公司，比如對外宣傳很厲害的直銷，不然就是外強中乾、經營不善的企業，才會造成你找不到（喜歡的）工作的情況，這也代表你要調整心態，應該先求有，再求好。

輔星牌抽到的是文昌。本來文昌配太陽是很好組合，可惜兩張都抽到倒牌。文昌倒牌表示你內心有所堅持又很糾結，即使有了工作也會心生不滿。

幸好長生牌抽到的是墓。若是正牌表示死氣沉

沉，恐怕無法改變個性，倒牌則代表有機會因為改變自己而破繭而出，也就是只要能改變心態，就有機會找到工作，甚至是你盼望的工作。根據牌面數字，應該可以在九周內有機會。

B解

主星抽到的是天同，表示你目前對求職沒有很積極。天同喜好享受又不積極的特質，放在求職上來看是比較吃虧的，好處是你其實有很多機會，因為天同是顆很好的桃花星。

輔星牌抽到的是陀羅。

若是正牌陀羅，建議你可以試試看自己特別的專業技能，努力耕耘的話，甚至可以創業。

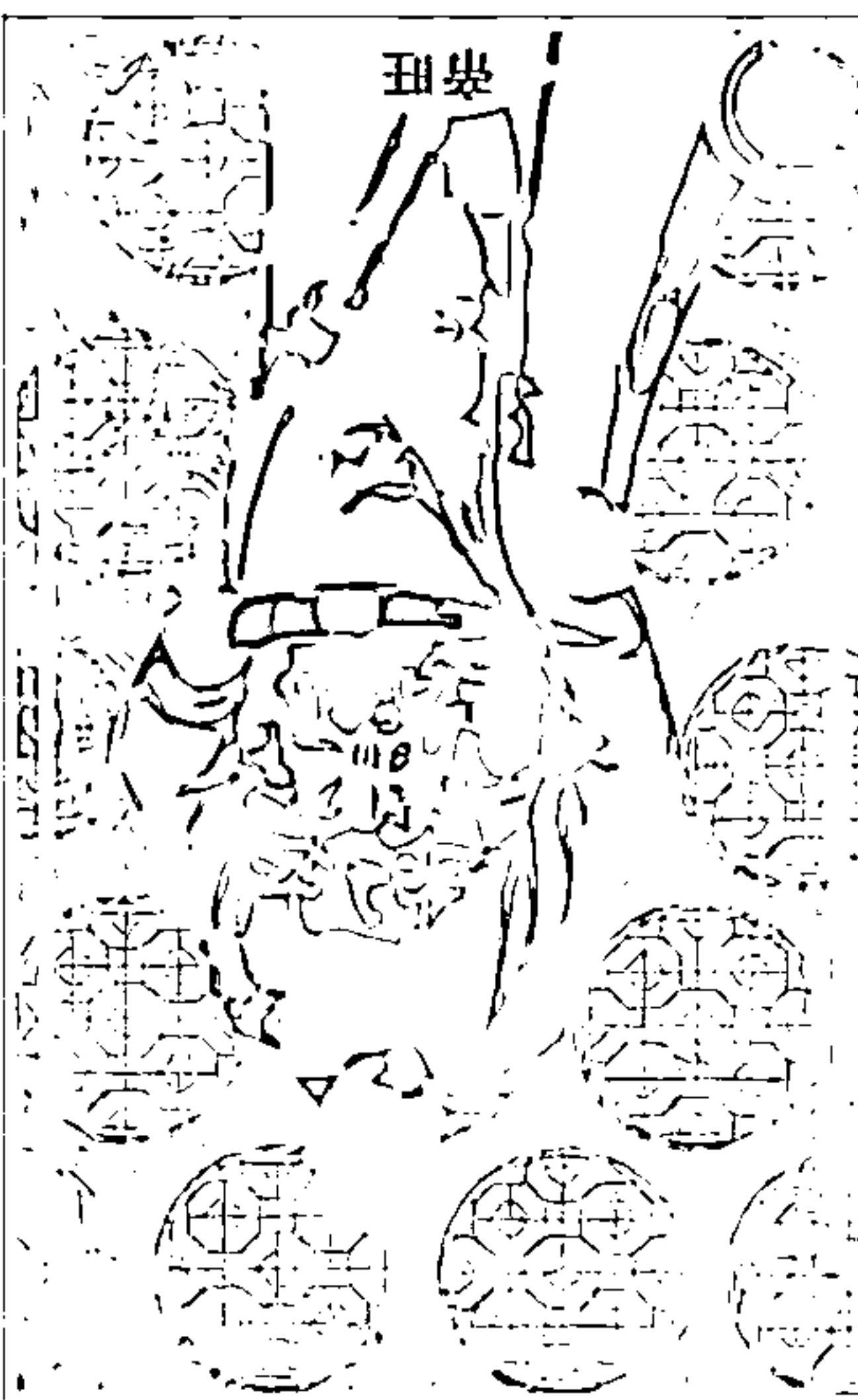
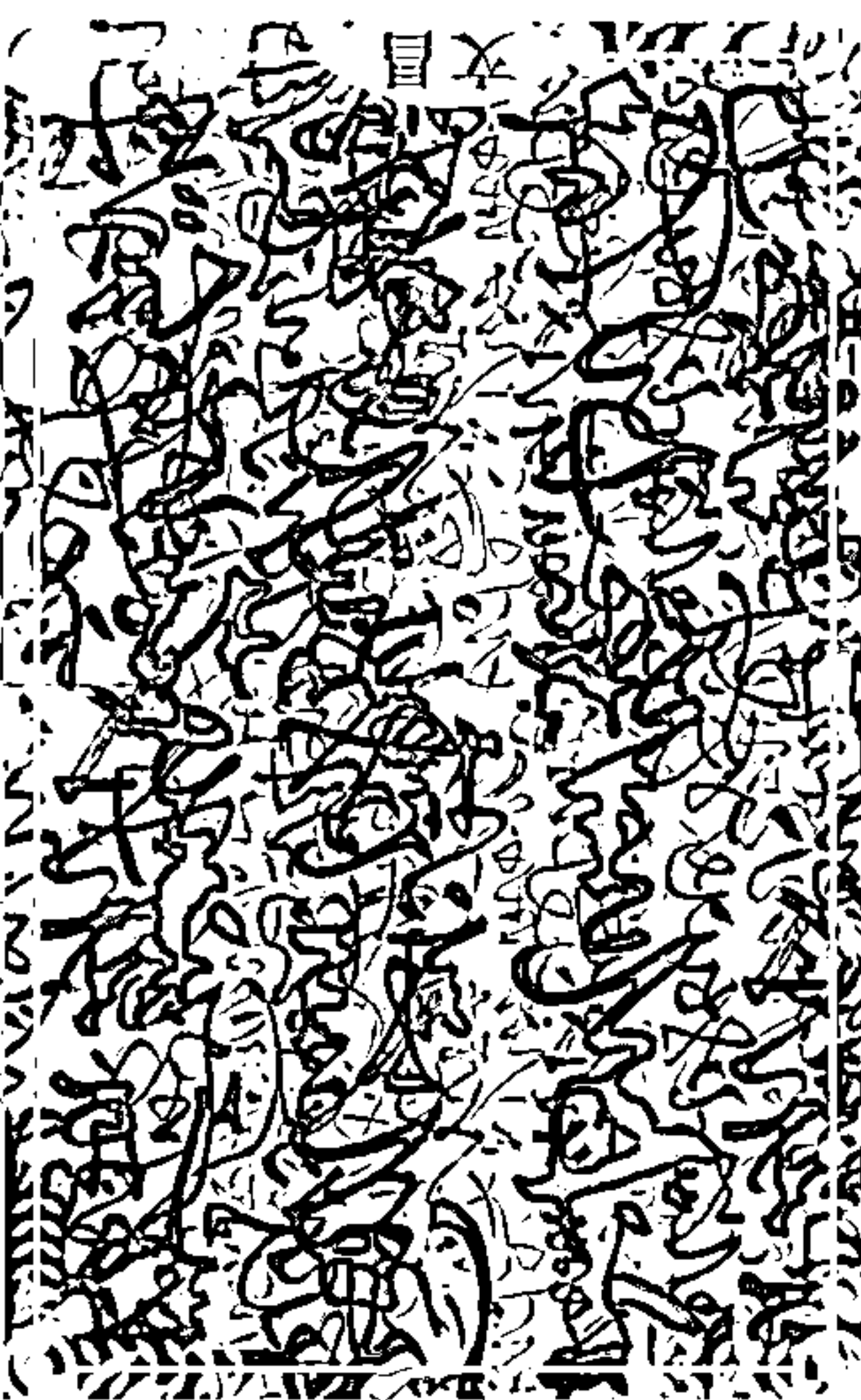
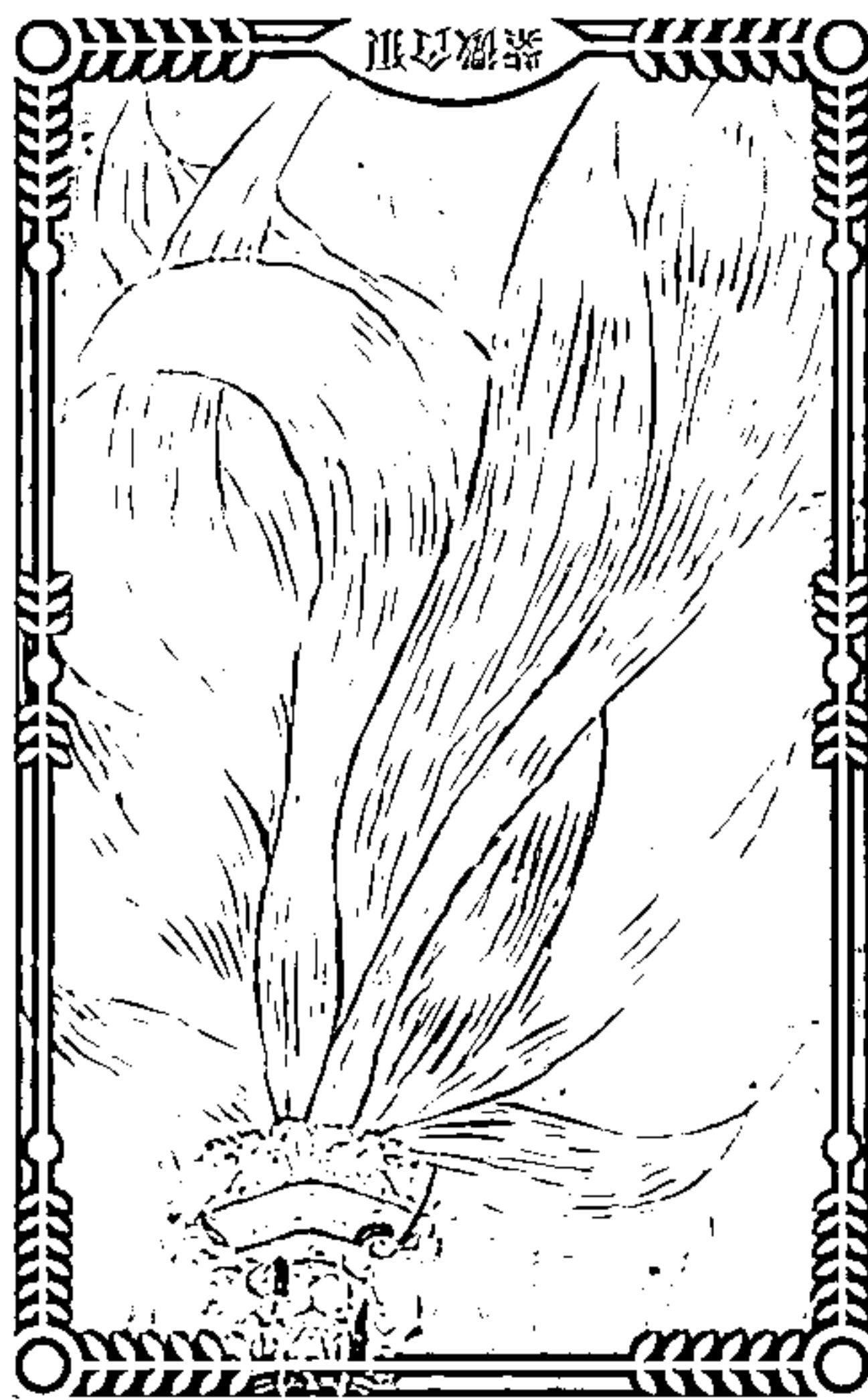
若是倒牌陀羅，代表你內心有很多想法，猶疑不決，配上本來就不積極的主星天同，表示沒有工作完全是自己的問題。

長生牌抽到的是倒牌冠帶，代表你內心其實有工作上的夢想，而倒牌表示這個夢想很難實現，原因就出在主星跟輔星牌顯示的消極性，而解決之道就是要改善這種態度。

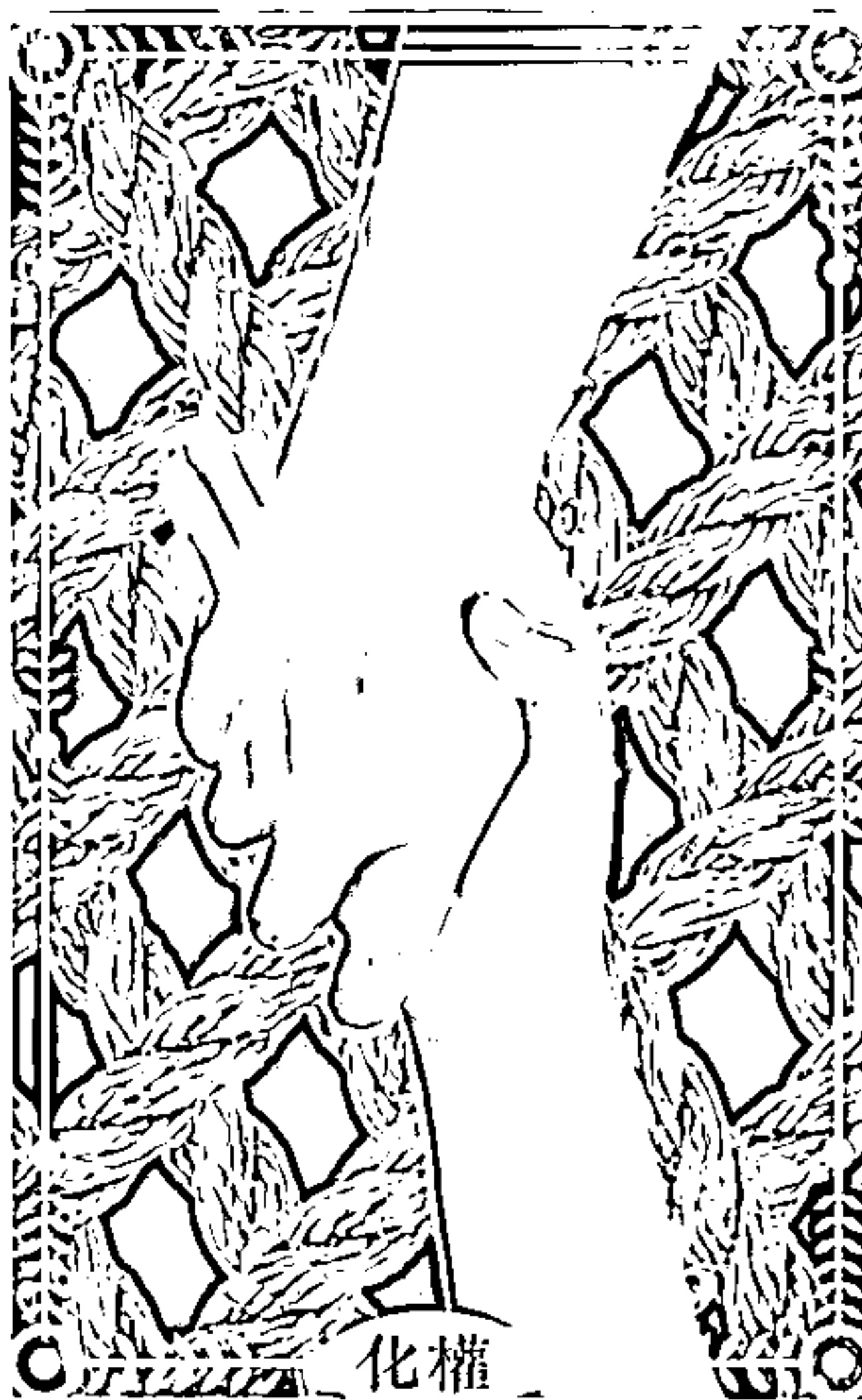
37

下一個工作會比較好嗎？

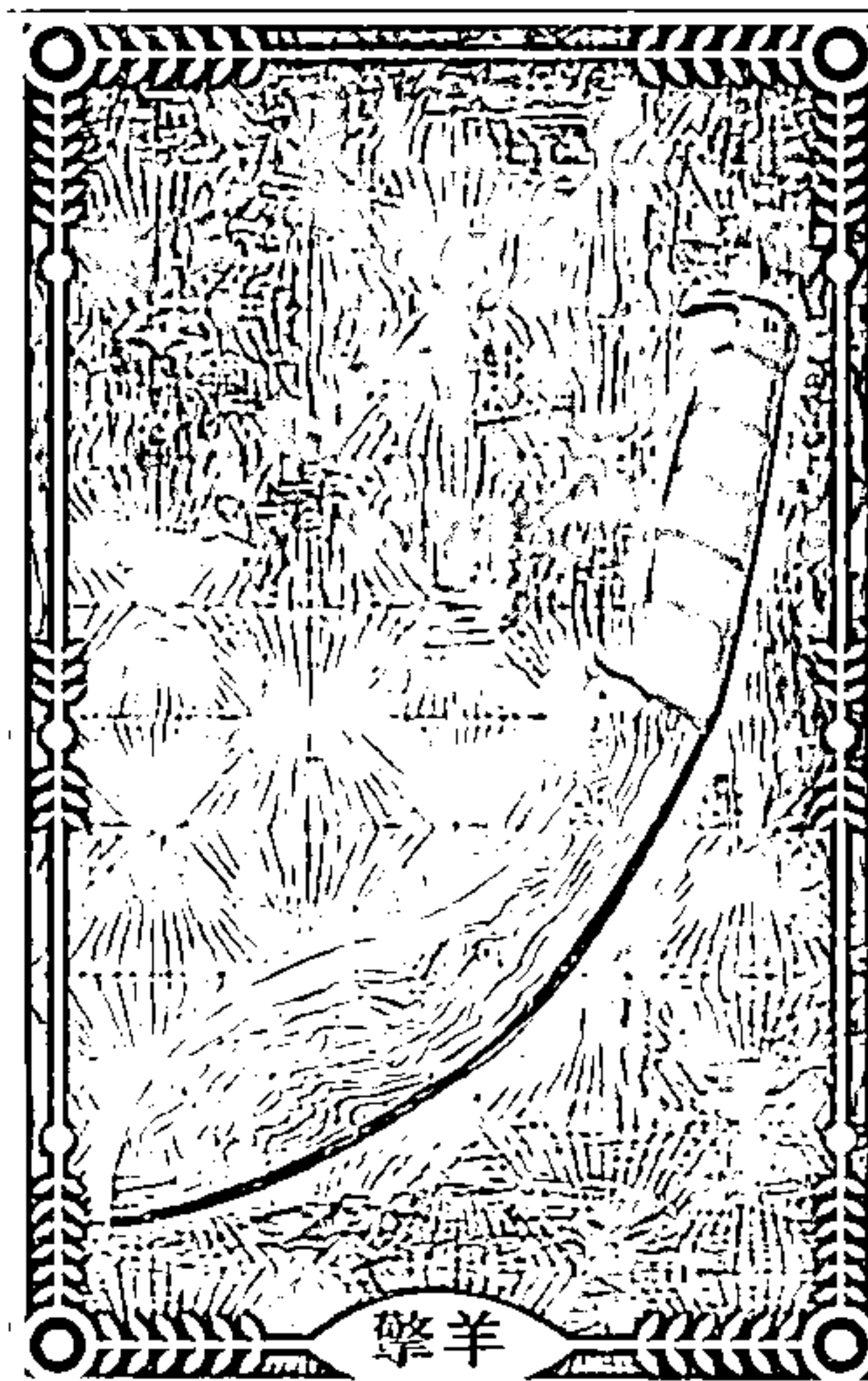
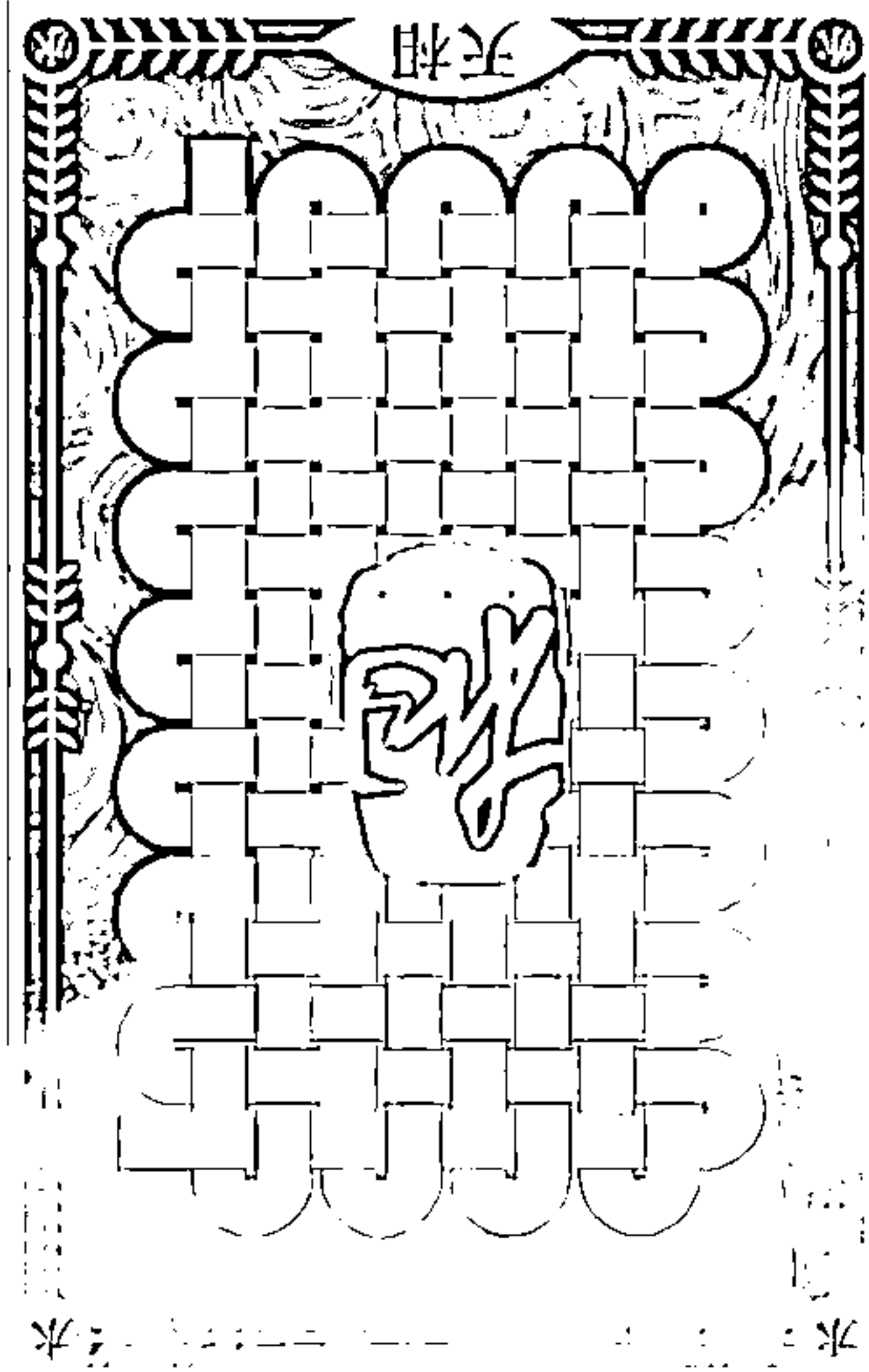
A



B

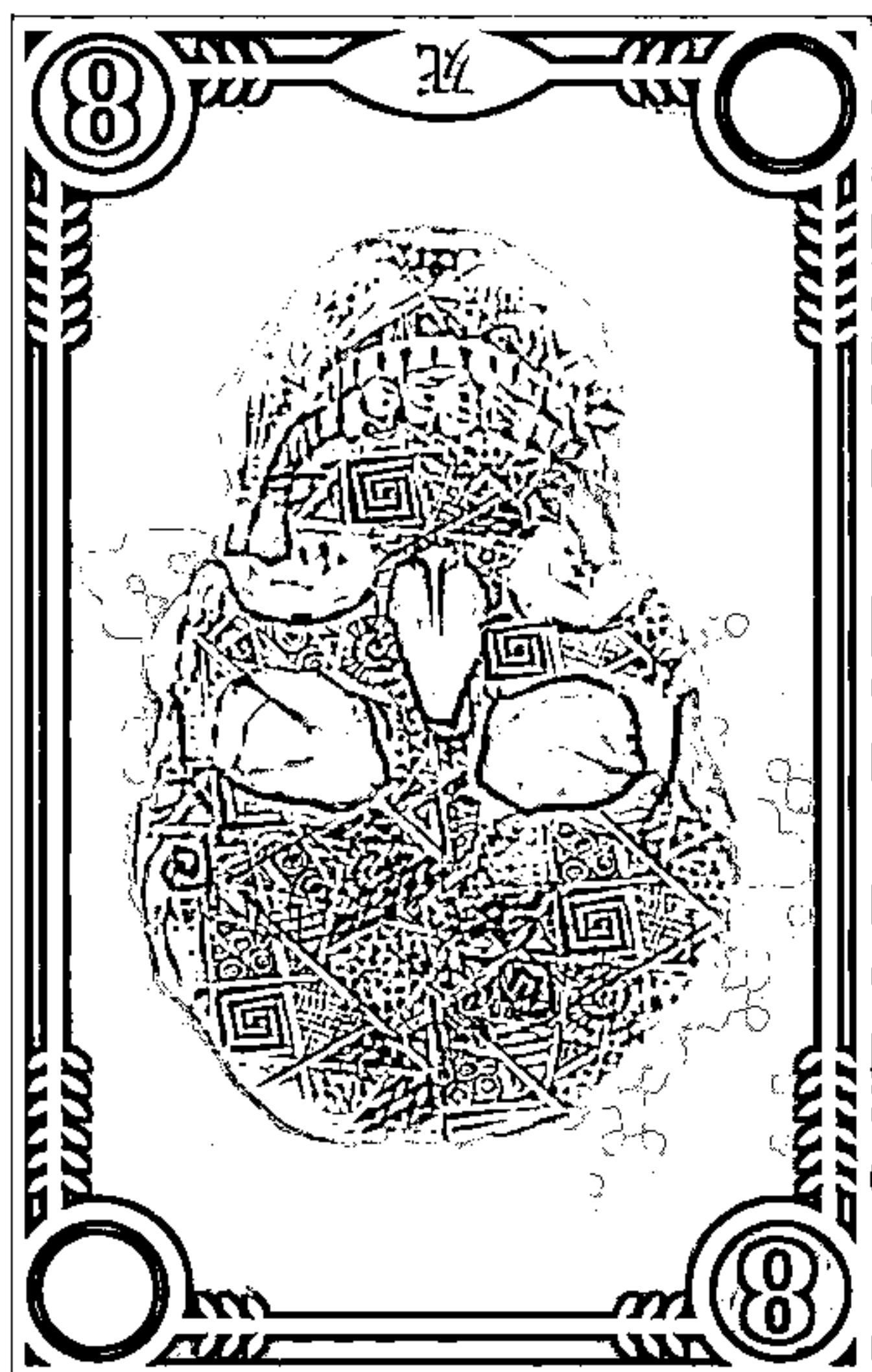
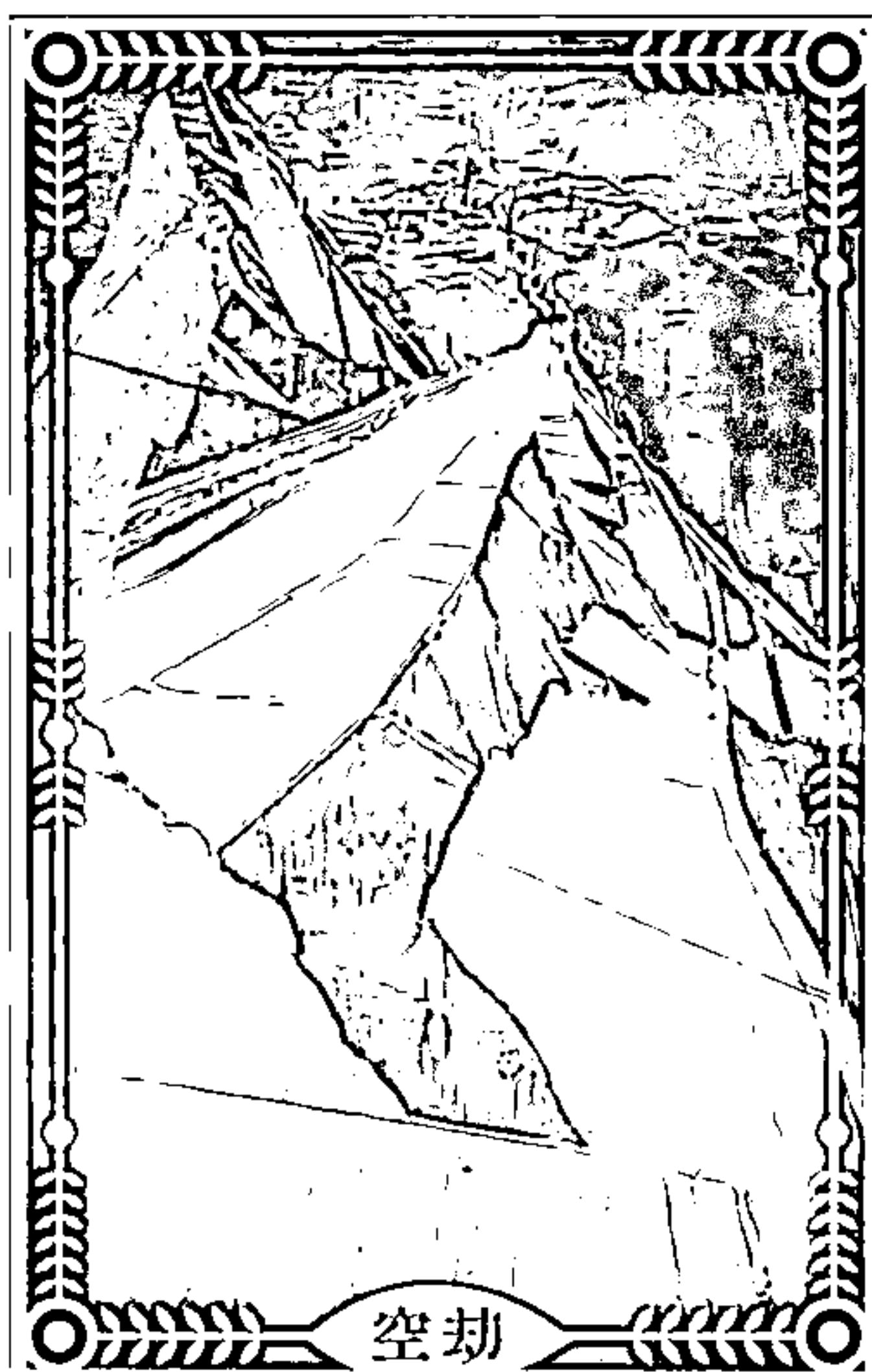
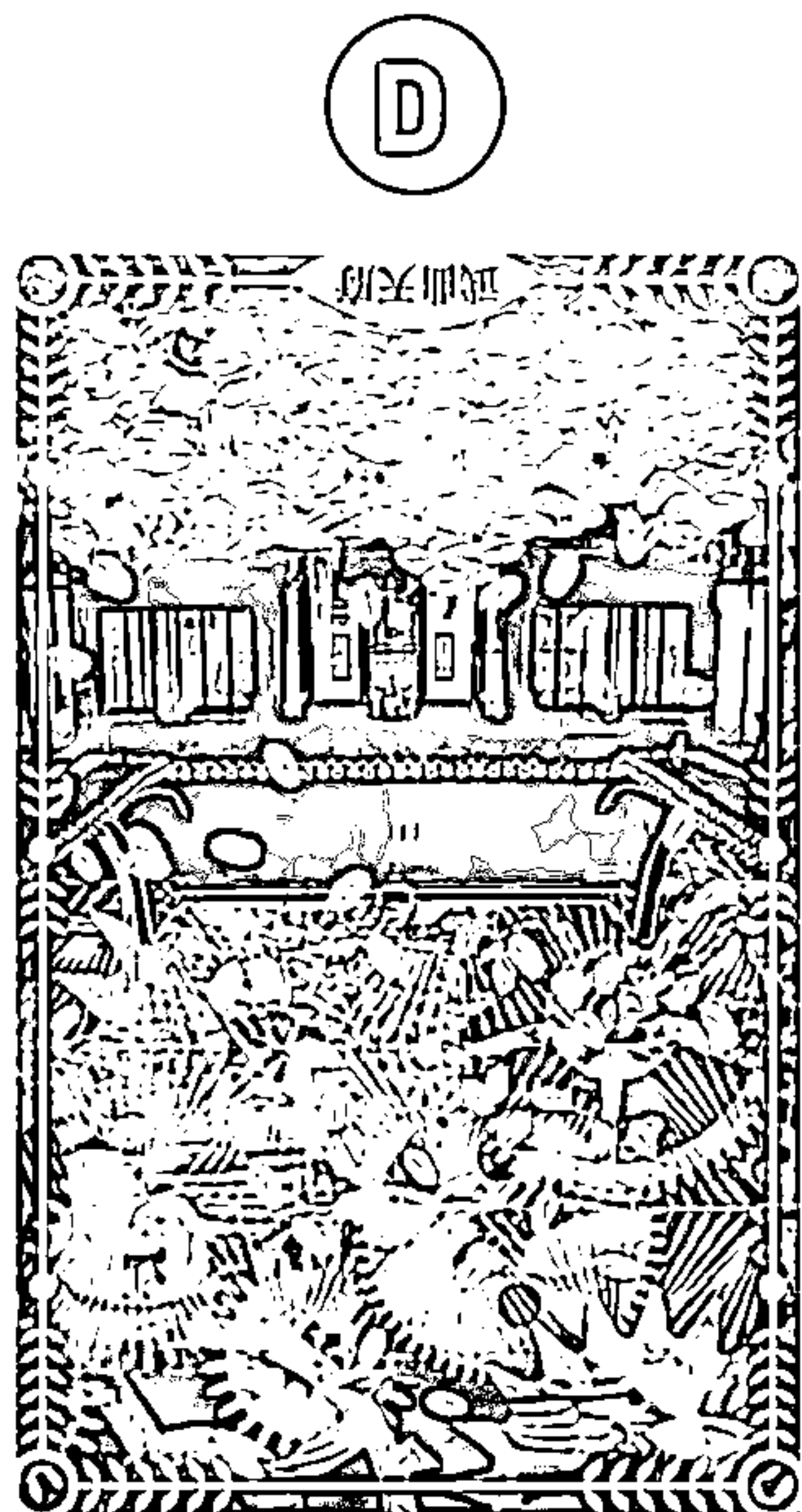


C



接續上一個問題，這也是很多人在現有工作不如意的時候想知道的事情。

同樣地，這個問題的背後也有許多潛台詞，其實他們真正想要問的是，如果離開現在的工作環境，是否可以找到符合自己期待的新工作。因此，這個問題一樣是要找出你期望的工作價值，就像是在問下一個男人是否會更好一樣。



A 解

紫微貪狼是個愛面子、喜好玩樂的皇帝，但是這裏出現的是倒牌，表示工作上面不如你自己的預期，也就是說你期望（紫微）能有更多發展，最好是要能發揮創意而非體力（貪狼）的工作內容，才會想要尋求新的工作機會。

然而紫微需要有人幫助才能開心當皇帝。若是抽到正牌的紫微貪狼，代表有人從旁輔佐的皇帝，可惜這裡抽到的是倒牌，缺少團隊，所以需要看看輔星牌的狀況。

輔星牌抽到的是文昌。

文昌若是正牌，代表你對自己的工作有一定的堅持跟能力，然而這裡的文昌是倒牌，表示你能力不足，卻又有莫名、無謂的堅持，反而容易失去原本紫微貪狼的人緣、能力跟創意，變成容易在工作上引起爭執，甚至是跟上司、老闆產生糾紛，即使找到了新工作，也避免不了會發生同樣的問題。

長生牌抽到的是帝旺，也是一張倒牌。

倒牌的帝旺說明你雖然期待有好的發展，卻因為自身條件不夠好而無法達成。建議你應該先改變自己的個性，充實能力，再來尋求新的發展。

B 解

廉貞破軍這組雙星在紫微斗數中，原本會被視為比較不佳的組合，因為過度的浪漫又桃花太多，但這其實是很老套的說法。

在現在社會中，有創意又敢突破的人，只要有好機緣反而可以有很好的發展，所以抽到廉貞破軍這張牌的重點，是要看它是否為正牌。若是正牌，代表他是具備足夠能力，也擁有能夠讓創意跟企圖往正向發展的力量。接著我們來看搭配的輔星。

輔星牌抽到的是化權，代表這個廉貞破軍很有企圖心，並且希望能夠掌控一切。

這樣的牌組說明一件事，就是問事情的人其實希望自己的工作有突破性的發展，並且對自己的未來已有規劃，並不是空有夢想的人，而是真的有執行力的。在這個前提之下，下一個工作應該是會不錯，甚至可以考慮自己出來創業。

長生牌抽到的是養。養的意思是懷胎十月，需要慢慢培養，因此換工作甚至創業的計畫，都需要好好地等待時機、累積能量。

根據養的牌面數字，快則三個月慢則一年內就會出現有好機會。

C 解

天相是人際關係的星曜。天相牌若是正牌，代表你在人際關係上有相當好的表現跟掌握，反之，倒牌則表示在人際上有問題。

若是問工作，可以解釋為，你目前在工作上出現人際關係方面的問題。

當然天相也有合約的意思，因此倒牌天相也有簽錯合約的概念。抽到這張牌就表示，你目前的工

作已經存在了很多的問題。

輔星牌抽到的是擎羊。若是倒牌的擎羊，或許可以說問題還不算大，但是這裡抽到了正牌的擎羊，這麼一來問題就很嚴重了。就算你自己不想離職，老闆大概也會希望你離開。

但是，離開之後會比較好嗎？

前面所說的工作上的問題，看起來都是因為你自己的個性所造成的，因此只要把自己的個性一改，就有機會可以找到好工作。

長生牌抽到的是病。正牌的病表示你的工作態度上有問題，所以才會導致現在這樣的狀況，這方面需要調整，才能確保下一個工作不會出問題。

D 解

這等於是問下一個工作的情況，但是主星牌抽到的卻是倒牌的武曲天府，表示希望能有更好的發展，但是財運跟機會都不佳。

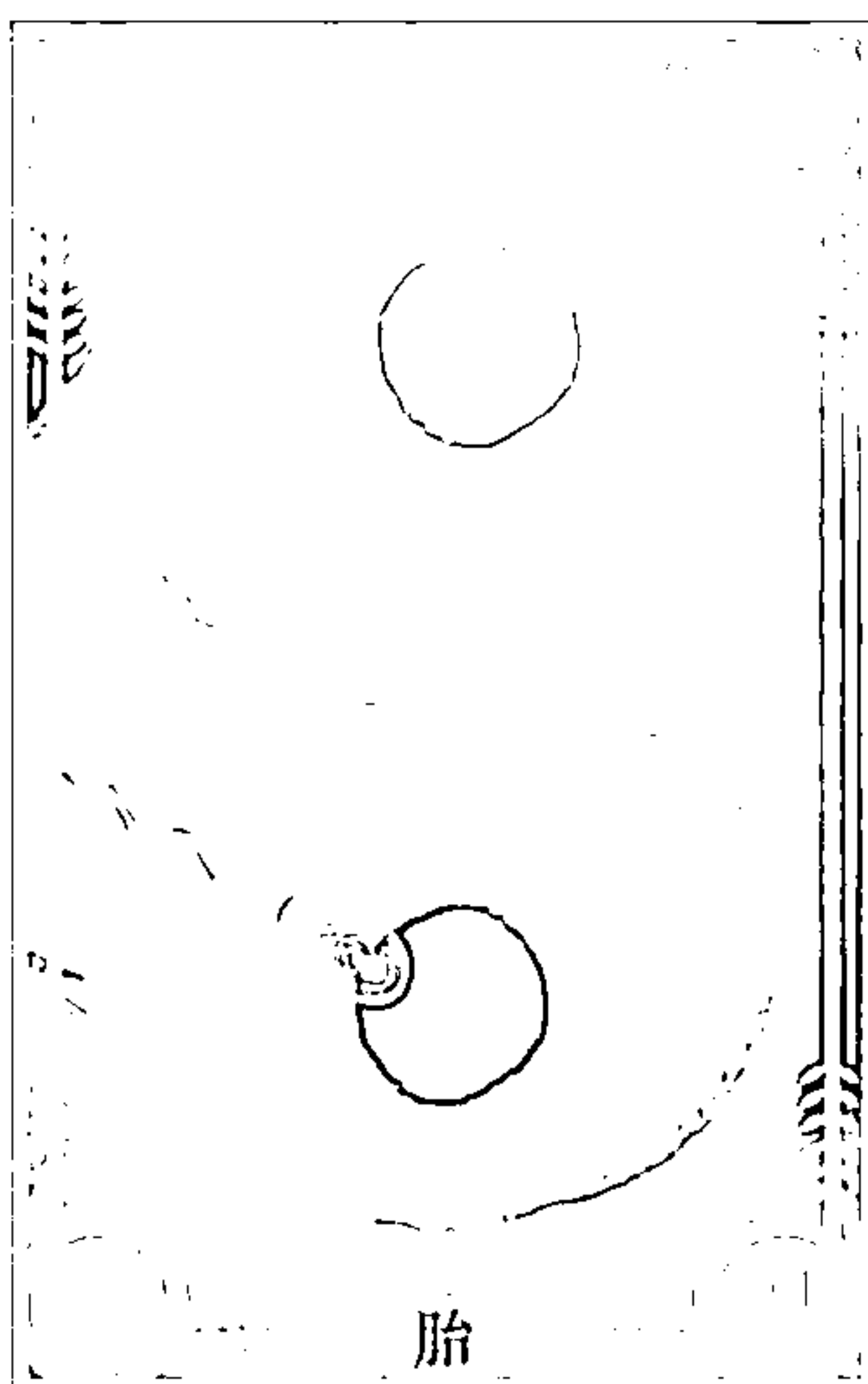
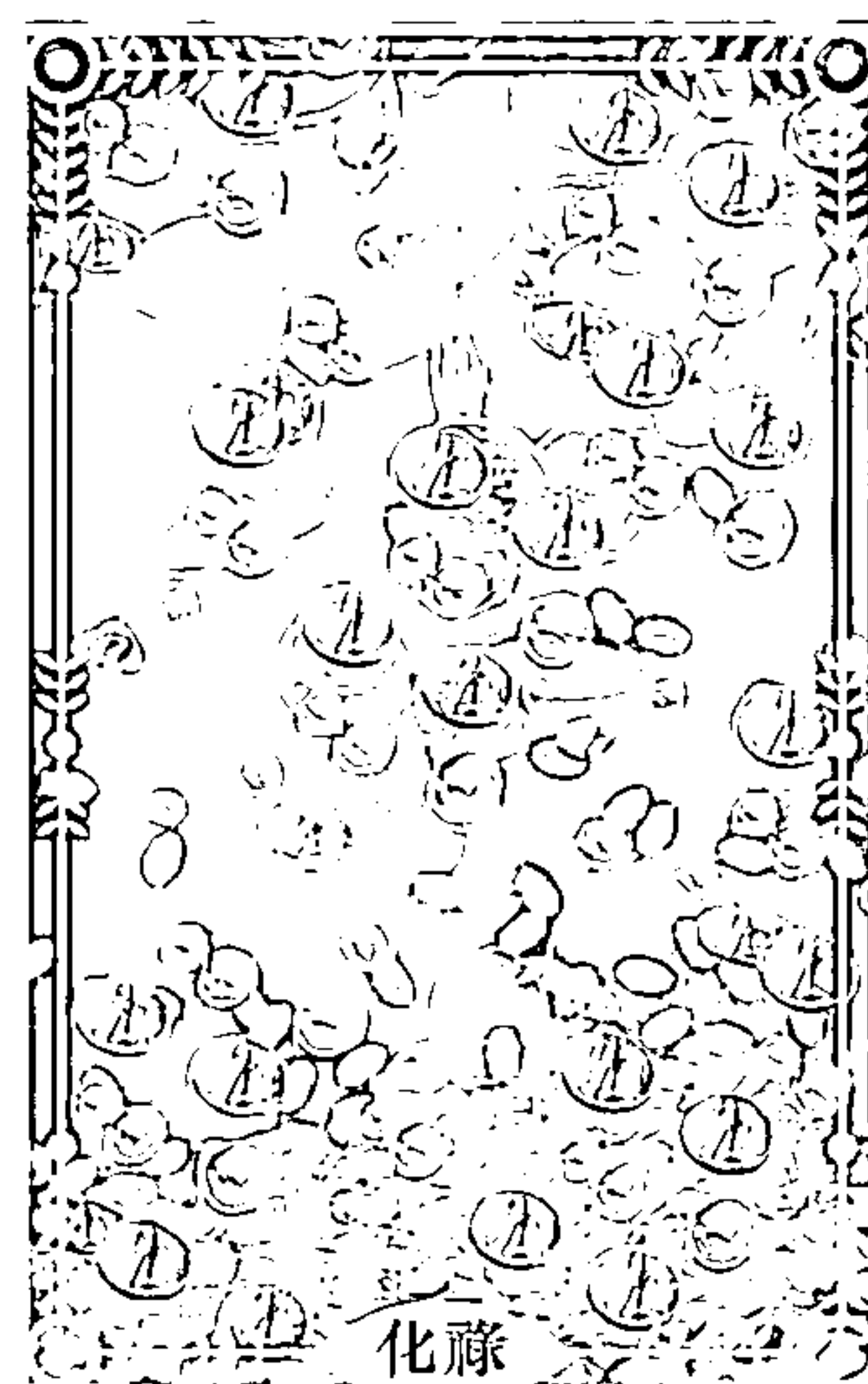
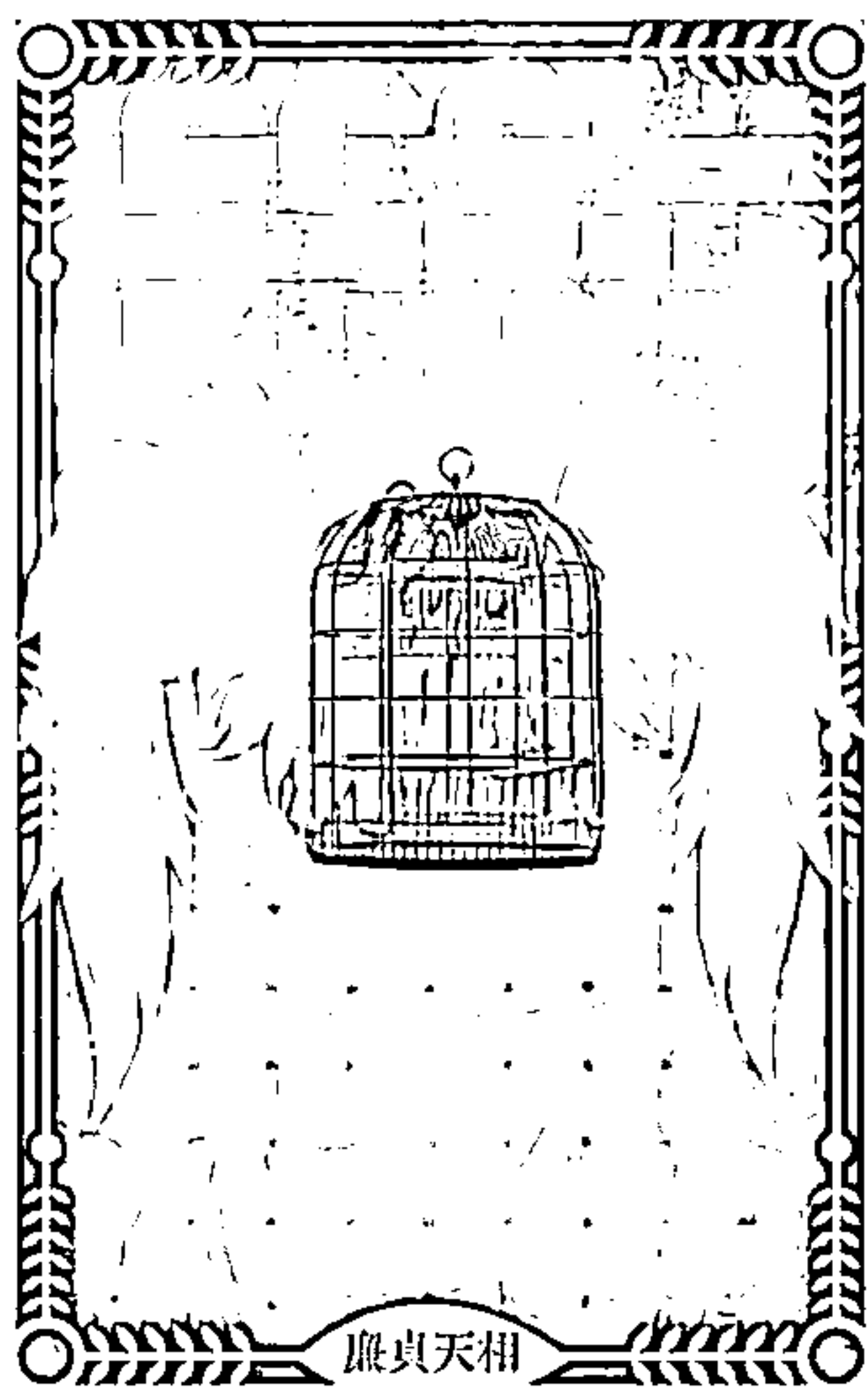
輔星牌抽到的是空劫，而且是正牌的空劫，如同牌面上那條亂七八糟的破路，顯示這條路很難走，或者根本走不通。

長生牌抽到的是死。倒牌的死有死後重生的意思，表示若是非要離職不可，下一個工作雖然不會比較好，但是很可能下次（死後重生）就會時來運轉，找到比現在還理想的工作了。

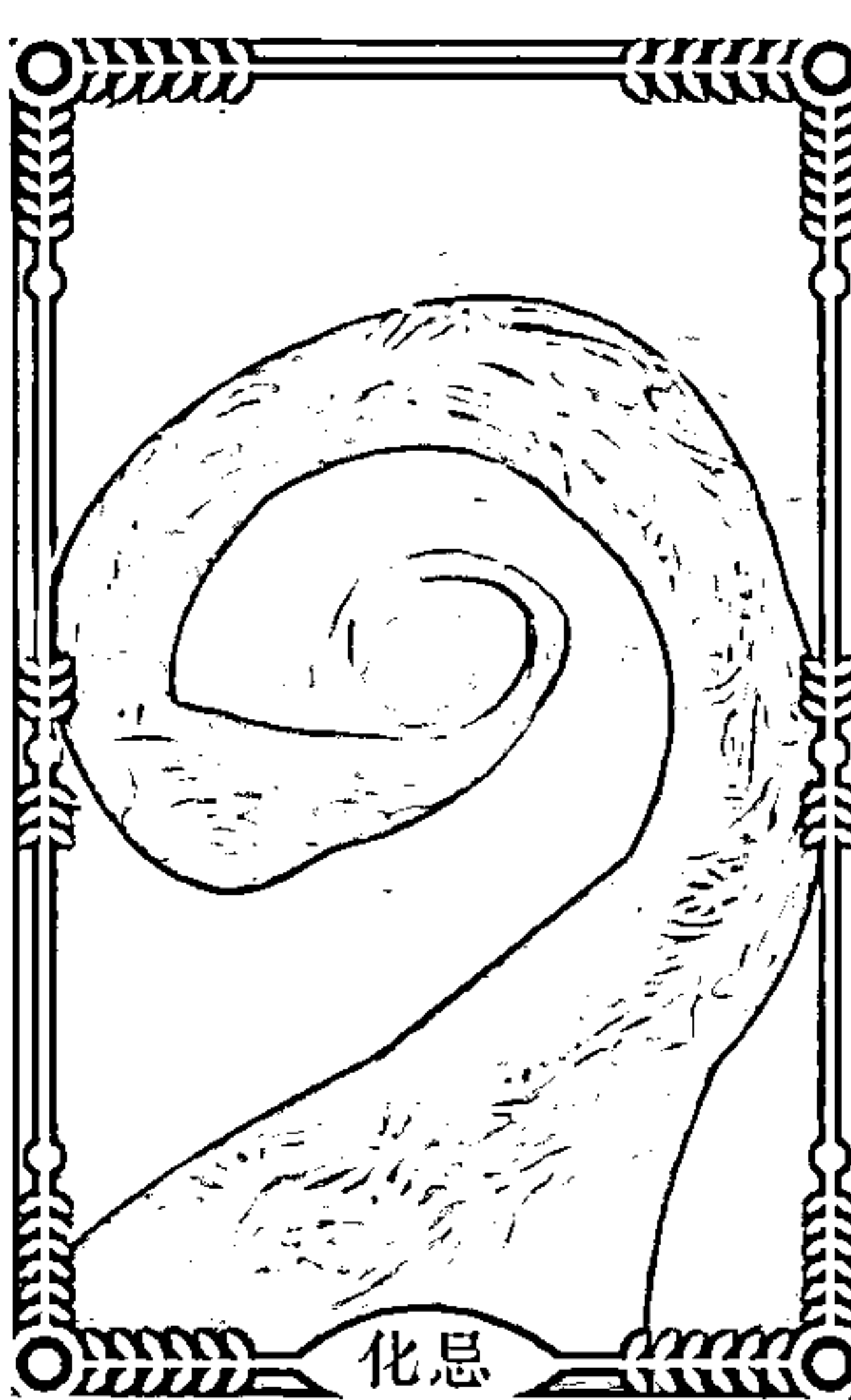
38

我想轉換跑道，
不知道哪個行業比較適合？

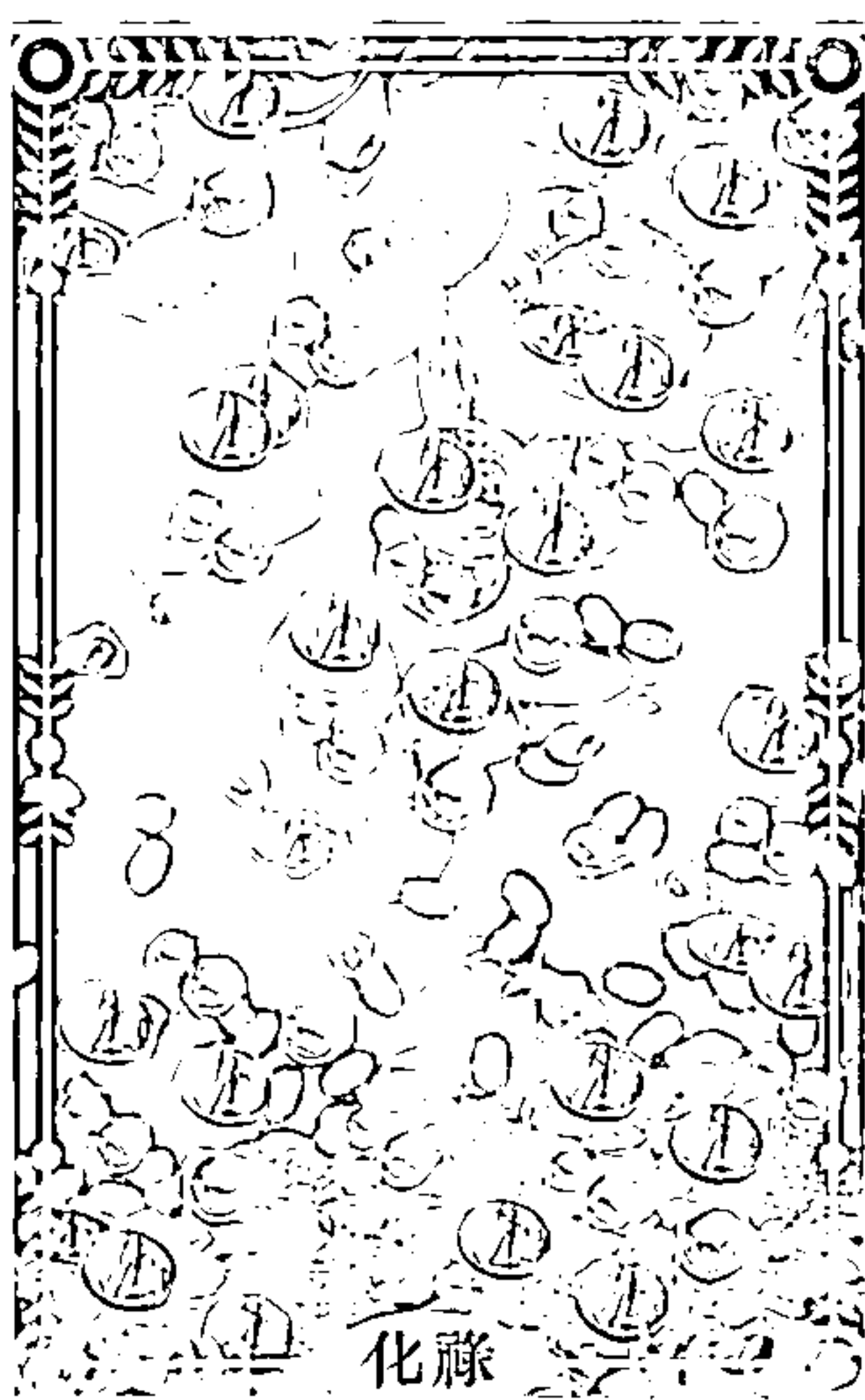
A



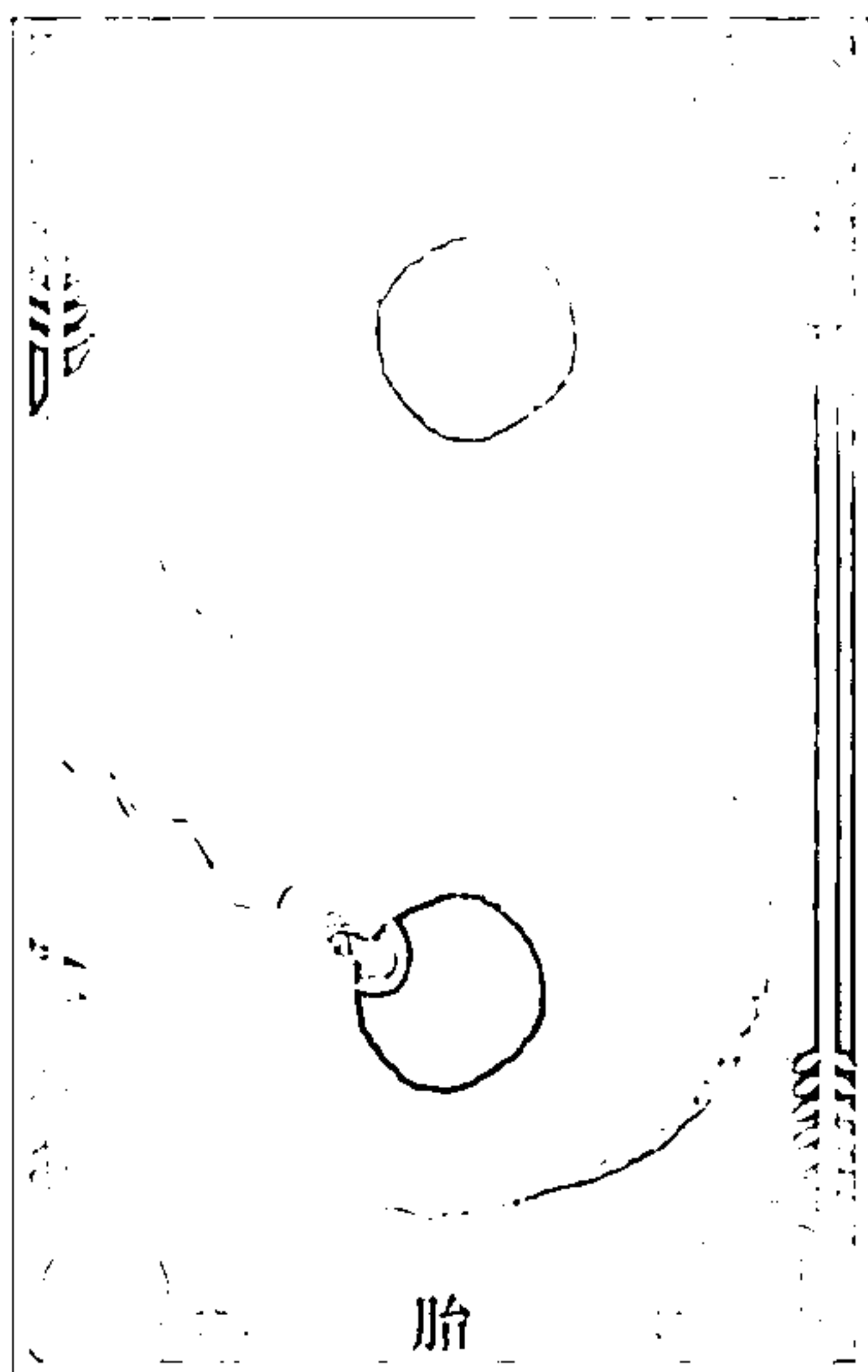
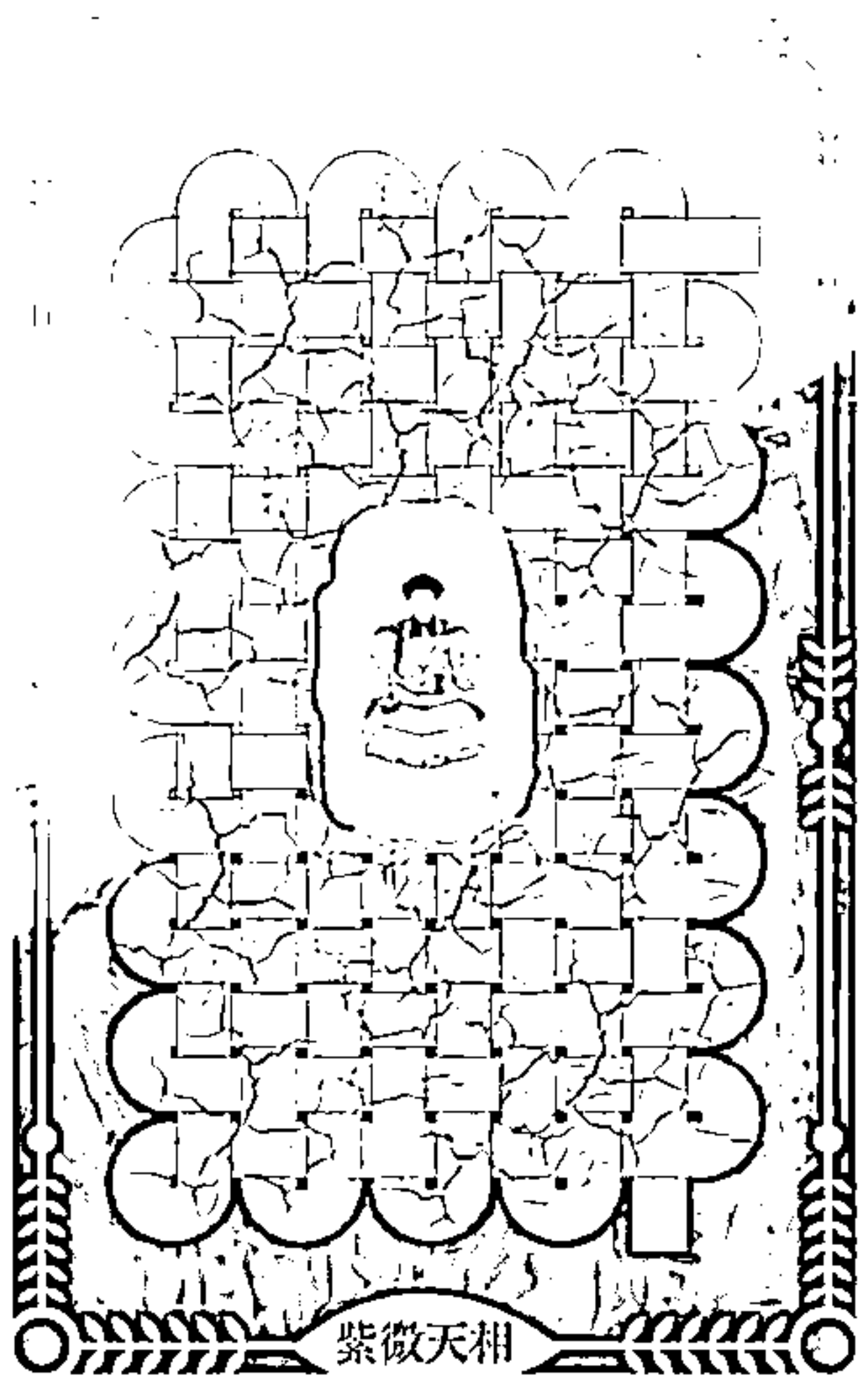
B



C



(D)



這一題比較簡單，可以單純就目前的運勢以及自己的需求，去判斷適合你的工作跟行業。

在選擇行業時是有些技巧的。一般來說，我們會用銀行業、文教業、服務業、上班族等很概略的說法，甚至傳統的命理會用屬金、屬火等陰陽五行的觀念去看待行業，但這其實會產生很多問題。以銀行業為例，到底是銀行行員還是業務員？是銀行門口的保全還是銀行清潔人員？或者，是財務分析師、銀行家？所以這種說法實在太過籠統。

再者，利用所謂的五行去分行業更是可笑的說法。古時候的執業環境很簡單，所以能夠利用五

行去作區分，但是既便如此，也常常出現可笑的分類，例如餐飲常被判斷為需要火，因為煮東西要用火，但是餐飲業要的是人來人往，應該是要水才可以，所以這些職業的分類都是很古板而且落伍的觀念了。

舉個例子，做網拍需要懂資訊、懂美術，還要有知名度，這到底要算是五行中的哪一行呢？紫微斗數的分析更精確，我們只需要記得，挑選行業要找的是工作內容，要看實際的工作項目跟工作狀況，再利用紫微斗數原本的設定，就可以找出適合自己的工作。

A 解

主星牌可以說是代表我們對工作的態度跟想法，也是我們對工作的期許，這個期許往往會跟我們對自己的了解有關。譬如，你喜歡旅遊，自認可以從事旅遊業，當然也有可能只是你一廂情願的自以為是，事實上不見得真的適合你，這時候長生牌就會將我們拉回現實，因此我們可以依照主星、輔星的組合去推算適合我們的是哪一類的工作，再利用長生牌來作變化、判斷。

這裡的主星牌抽到的是廉貞天相，代表著適合人際好（廉貞天相都是人際關係的桃花星）、願意在外奔波、喜歡與人相處，並且有活力、創意的作品，最好是在大公司上班，但是又要有自己的自由。

由於是正牌的廉貞天相，因此必須是正當的工作，這樣看來，大公司的行銷創意部門、需要協調各部門的整合職務，甚至保險業務都是很適合的。

輔星牌抽到的是化祿，代表你若從事跟主星牌顯示的工作再適合不過了，更重要的是會賺錢！

若是抽到倒牌的化祿，則表示剛開始會不太順利。由於牌卡預測的時機通常是三個月到半年，所

以可能前半年會比較辛苦。

長生牌抽到的是胎，說明現在就可以開始準備籌劃轉換跑道的事情。

B 解

武曲貪狼是會想要可以獨當一面甚至創業的雙星組合，不但有才幹、有人緣，也有賺錢的企圖，因此你需要的是一個可以展現才華跟能力的工作，需要開創市場、專業技能，或者是需要人緣的工作都非常適合你。

可惜這裡抽到的是倒牌，表示雖然你自己覺得沒問題，實際上卻辦不到，這時候就需要看看輔星牌是否能給予幫助。

輔星牌抽到的是化忌，而且是正牌的化忌，更加表示會有什麼不足的地方。

武曲貪狼雙星如果遇到四化，都是以排列在前面的那顆星為主來看，這裡說的就是武曲了。

如果問事的人希望創業，其實是不太適合的，因為理財能力不好；若是單純當上班族，則需要了解剛開始的薪水可能會不如預期。

長生牌抽到的是墓，表示短期內狀況相當穩

定，不會改變。

或者我們也可以說，如果想創業就要先存錢（墓有財庫的意思），若是想找工作，則大概需要九個月的時間。

C 解

天同代表的是赤子之心跟桃花人緣，也代表慵懶的美女。

就工作來說，抽到這張牌代表你適合教育、文化、服裝方面的工作，或是簡單優雅的餐飲店。注意，不是人來人往生意洶湧的那類型店家喔。

你也適合服務業，但是最好是要跟文化、吃喝有關係的。

輔星牌抽到的是化祿，這表示可以順利找到這一類的工作，並且會做得不錯。

長生牌抽到的是長生，代表事件的發生。

根據長生的牌面數字，可以解釋成一個月內就會有好的新工作出現，加上天同是懶散的星曜，所以新工作應該是舊朋友所介紹的。

D 解

換行業的問題，當然是要去對應主星顯示你適合怎樣的行業，並依照個人的條件以及能力去選擇。

主星牌抽到的是正牌的紫微天相。紫微有社會地位、名望以及品味的意思，天相也帶有品味以及人際關係的意義，因此時尚創意設計以及跟人有關係的行業，例如直銷、高端理財專員、高級車銷售員或珠寶銷售，都是適合你發展的行業。

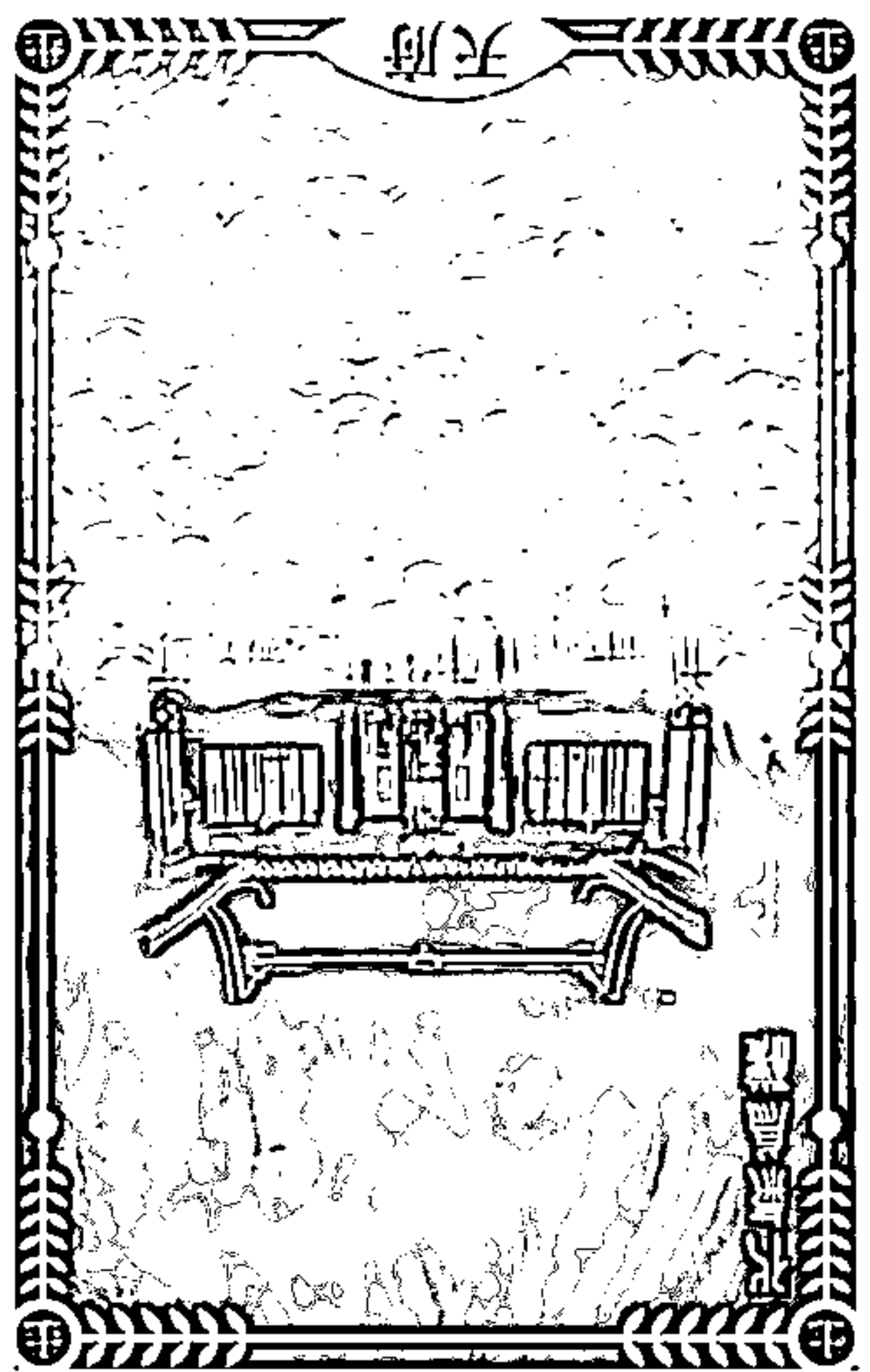
輔星牌抽到的是紅鸞，更加表示需要人緣，最好是異性人緣與市場。

長生牌抽到是胎，而且是正牌的胎，表示只要加以計劃並醞釀機會，就能成就一番事業。

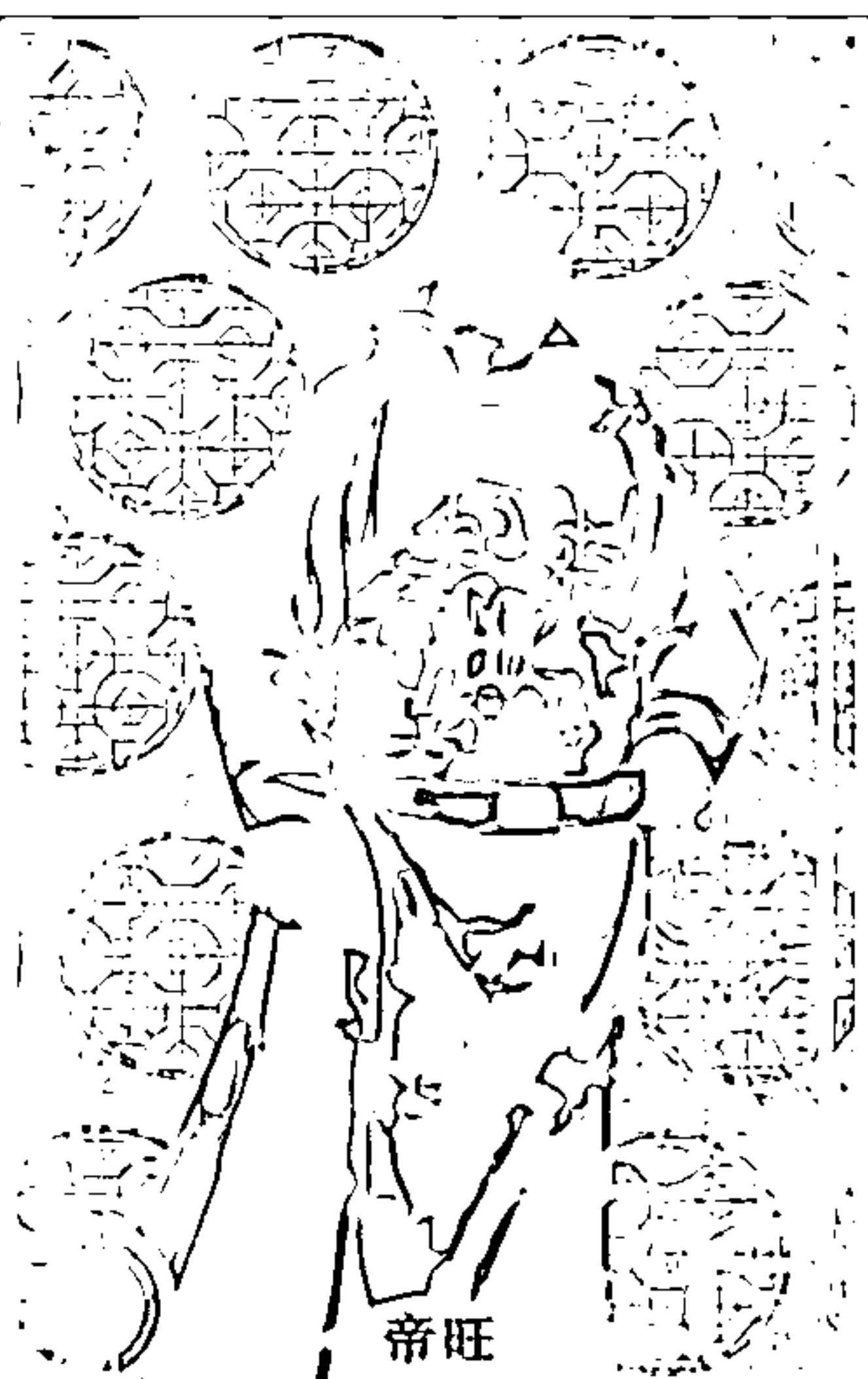
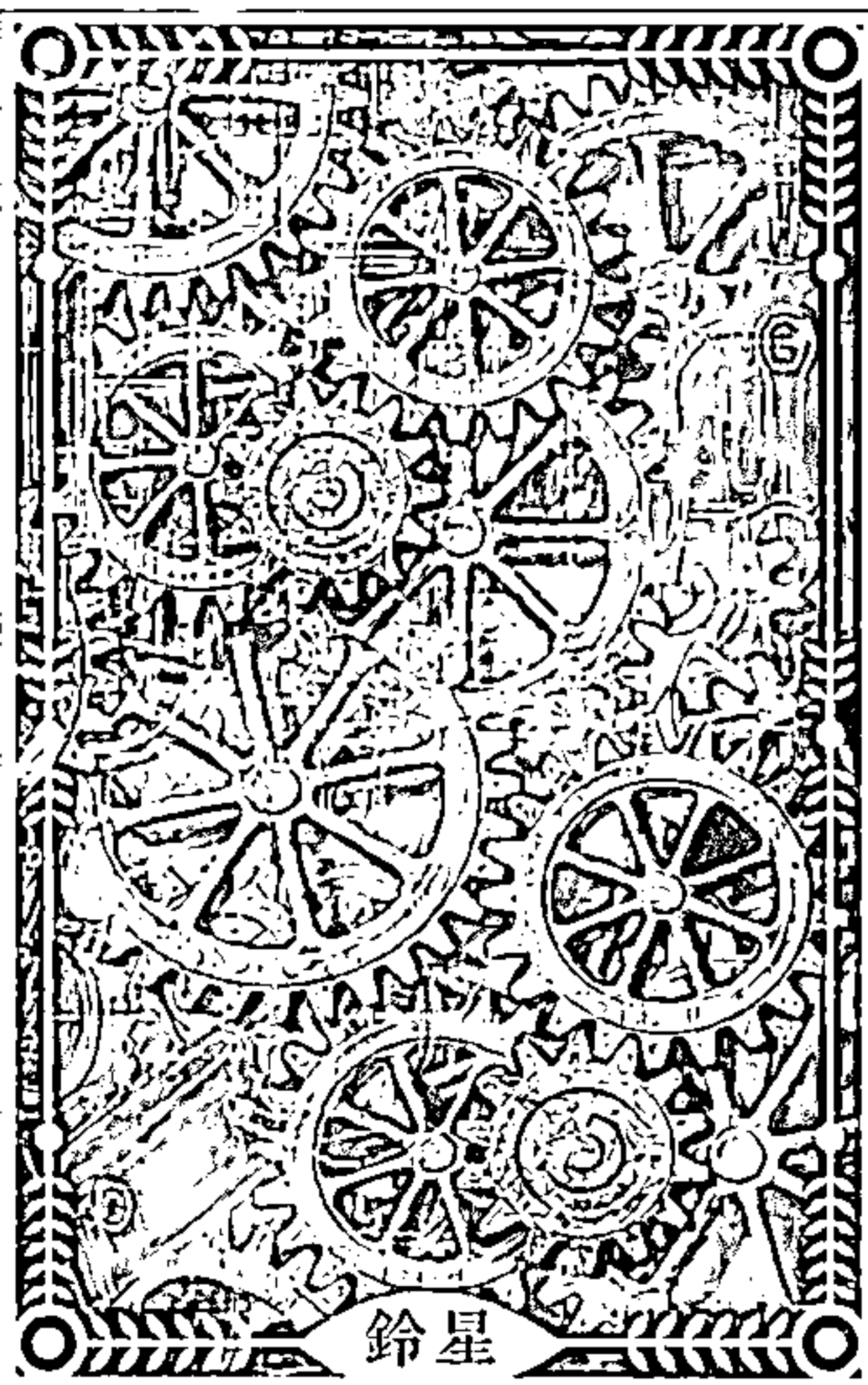
39

什麼時候點離職比較好？

A



B



工作了一段時間，無論是想要有新的發展或是對工作感到厭倦、想繼續念書深造，這時候就會要考慮適合離開的時機。

要考慮的因素包含：自己是否會有經濟青黃不接的狀況，或是公司營運可能發生問題。這個問題需要利用牌組，從問事人想知道的細節去分析出最好的離職時間。

A 解

天府是王爺星，也代表了財庫，但是這時候財庫倒了。看著牌面上的豪宅掉出許多金幣，表示這份工作表面上看起來很不錯，其實賺不到什麼錢，所以也應該要離開了。

輔星牌抽到的是天魁，代表工作上會有人伸出援手。如果你覺得這份工作還有努力下去的價值，其實可以再堅持一下，若是工作單純只是為了賺錢，那麼就可以放棄了。

長生牌抽到的是墓，表示你目前遭遇的工作困境無法改善，如墳墓一樣穩穩地不動如山，如果想要改變這種局面，就必須靠你自己的努力。

根據墓的牌面數字，只要你願意，就可以在兩個半月內解決這個問題，當然如果你不夠努力，就需要至少九個月才能解決。

B 解

天機太陰表示你在工作上不但細心，而且做事有計畫。若是倒牌，代表有可能因此造成計算過多，但是因為是正牌，所以人際與工作情況都不差，這樣還想離職一定有什麼其他原因，我們可以從輔星牌來看。

輔星牌抽到的是鈴星。鈴星有小傷害的意思，也有精密計算的意思，表示雖然在職場上的人緣跟能力都很好，對應到太陰星的人緣及天機的兄弟概念，應該是有人不喜歡你而偷偷陷害你。不過，鈴星表示你來問事情的時候，應該早就已經計畫要離開了。

長生牌抽到的是帝旺，還是正牌的帝旺，可以說換了工作之後，反而能夠另創高峰。

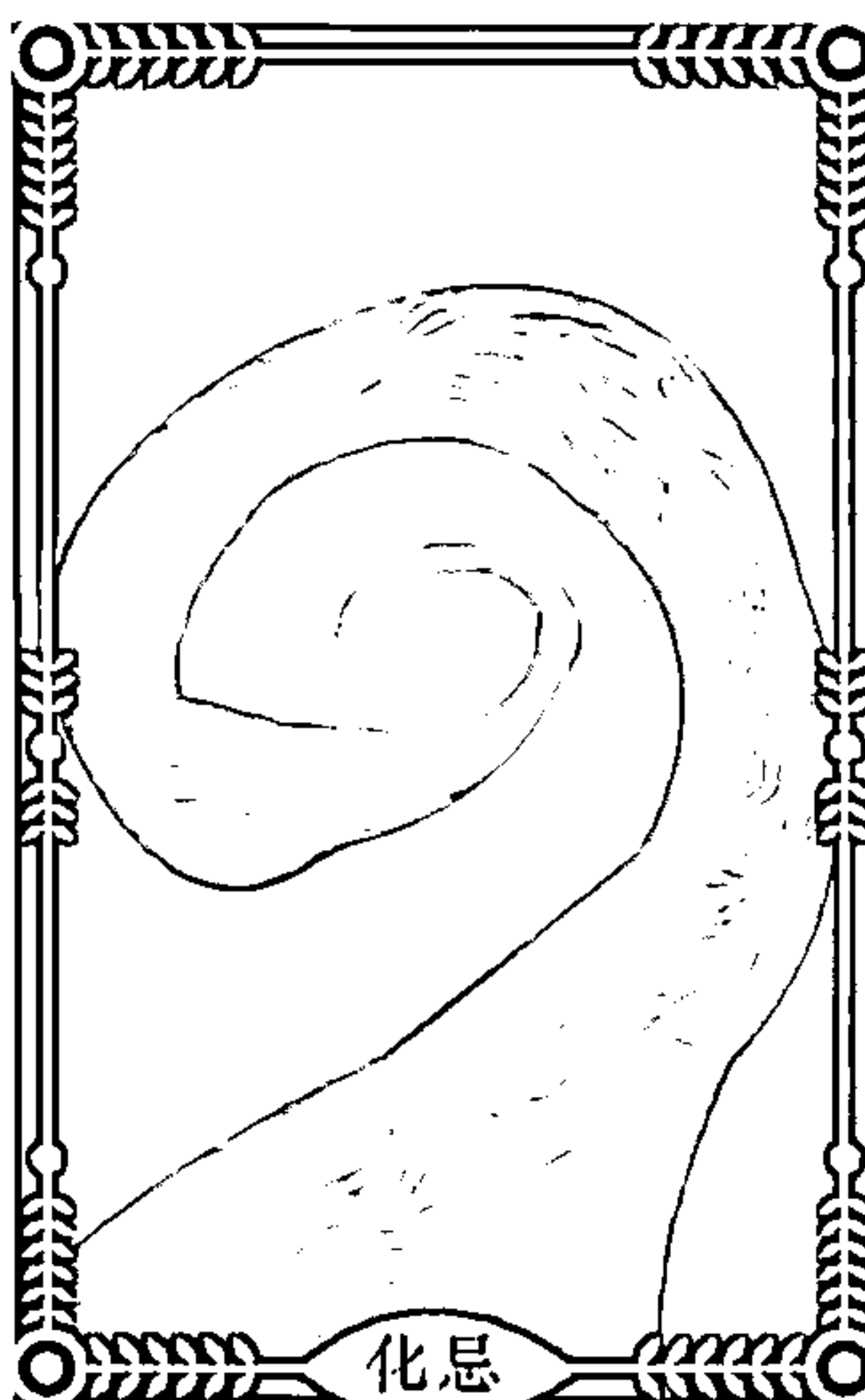
40

換工作好還是創業好？
能跟別人合夥嗎？

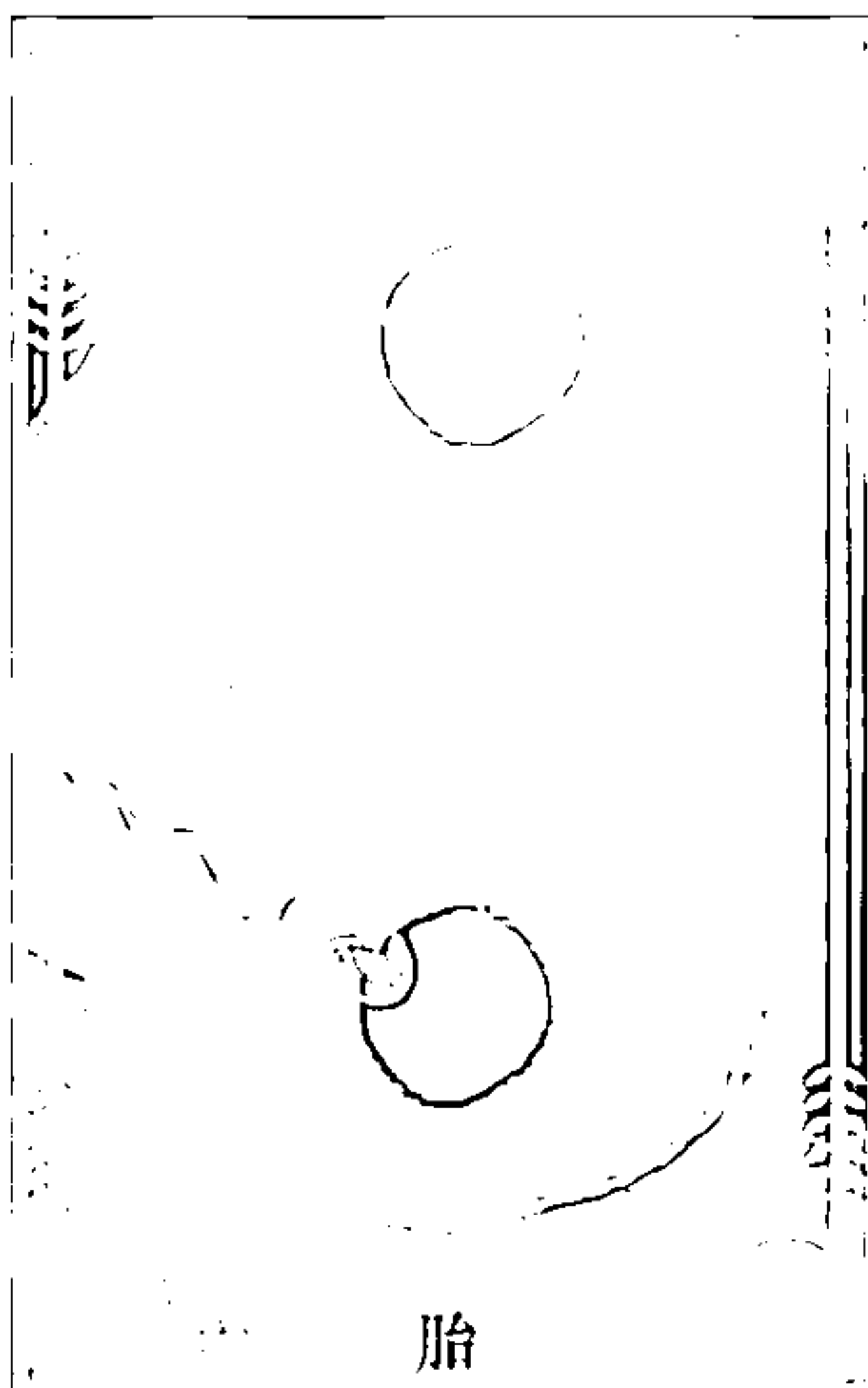
A



七殺



化忌



胎

B



天機巨門



化祿



長生

這個問題基本上要看的，還是在於你自己的能力以及當下的運勢情況，所以我們要從抽到的牌去分析詢問的人是否具備這樣的能力，以及適合的創業類型。

這裡除了創業是否適合之外，還問了是否需要創業夥伴，這也能從抽出的牌組中看出。

A 解

七殺是一個具備堅決意志力的將軍，也是一個能夠適應孤軍奮戰的將軍。

主星抽到七殺表示你內心其實已經有了定見，希望為自己的理想去奮鬥。

若是抽到倒牌，則表示雖然你對孤軍奮戰不以為意，但是現實的情況是缺乏人手，這時候就需要考慮，你想創業的產業是否適合一個人做。

輔星牌抽到的是化忌，有空缺的意思，表示你覺得自己做得還不夠，你不但對自己十分要求，同時也會要求身邊的人。

這樣的主輔星組合說明你是可以創業的，因為去上班也只是會與同事格格不入，但若是創業，也

只能你自己一個人努力，因此最好是有專業技能。

長生牌抽到的是胎，表示你自己已經有了計畫。正牌的胎代表有機會生下來，你想做的事業應該是會成功的。

B 解

天機巨門放在一起，有高傲跟聰明的意思。

正牌的巨門會比倒牌好一點，至少沒那麼黑暗，但還是一個想很多的星曜。

創業不外乎有能力、人緣好或運氣好，但是巨門在人緣方面會比較差些，至於運氣，當然就要看輔星牌跟長生牌了。

輔星牌抽到的是化祿，表示你的能力跟才智都很不錯，如果是當幕僚或技術相關行業、學術產業，都會相當不錯。

長生牌抽到的是長生。若是正牌表示機會來了，可以試試看創業，倒牌則表示時機不對，會生不出來，要創業可能要再等一陣子。

41

該如何突破工作上的瓶頸？

A

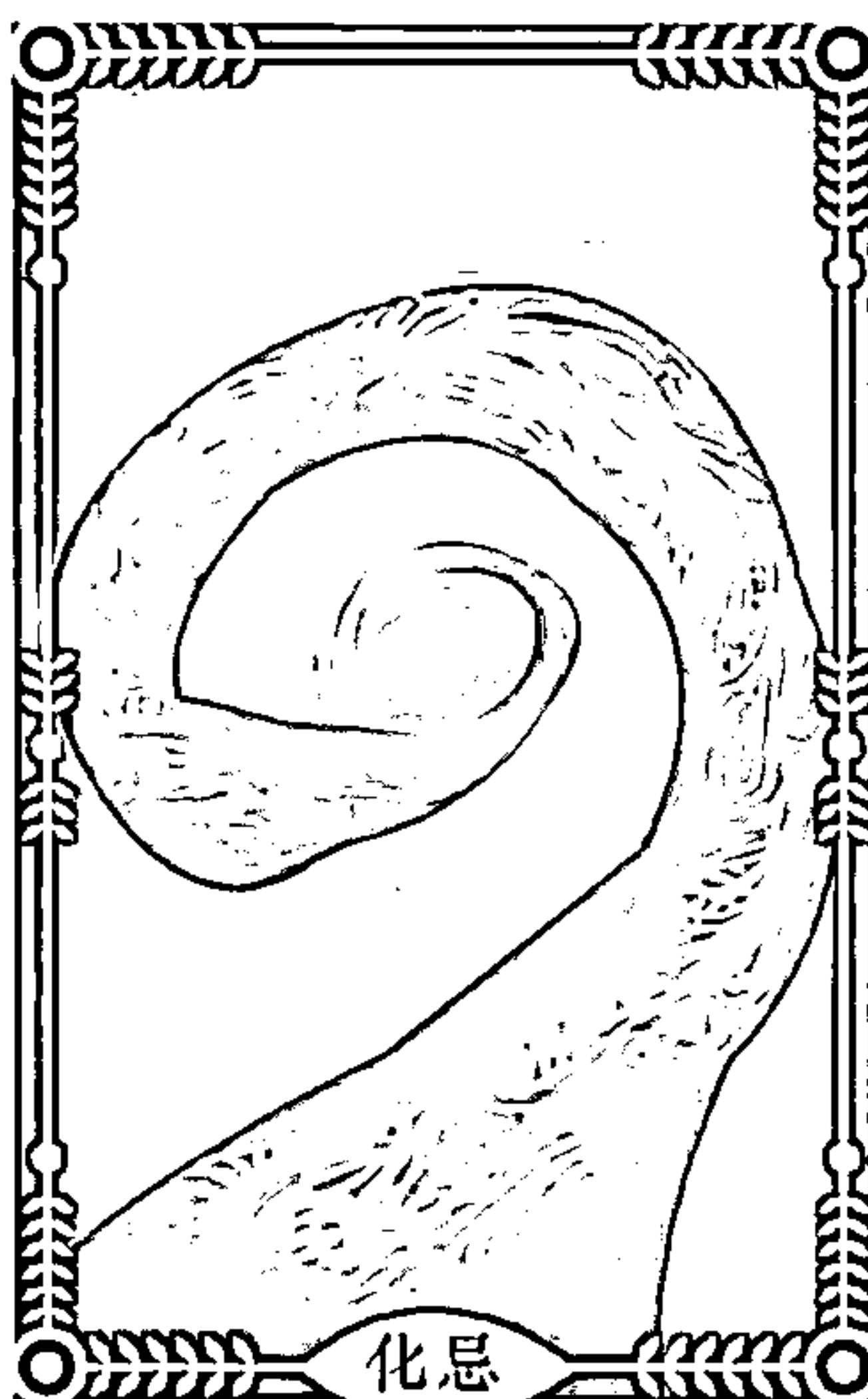


武曲七殺

B



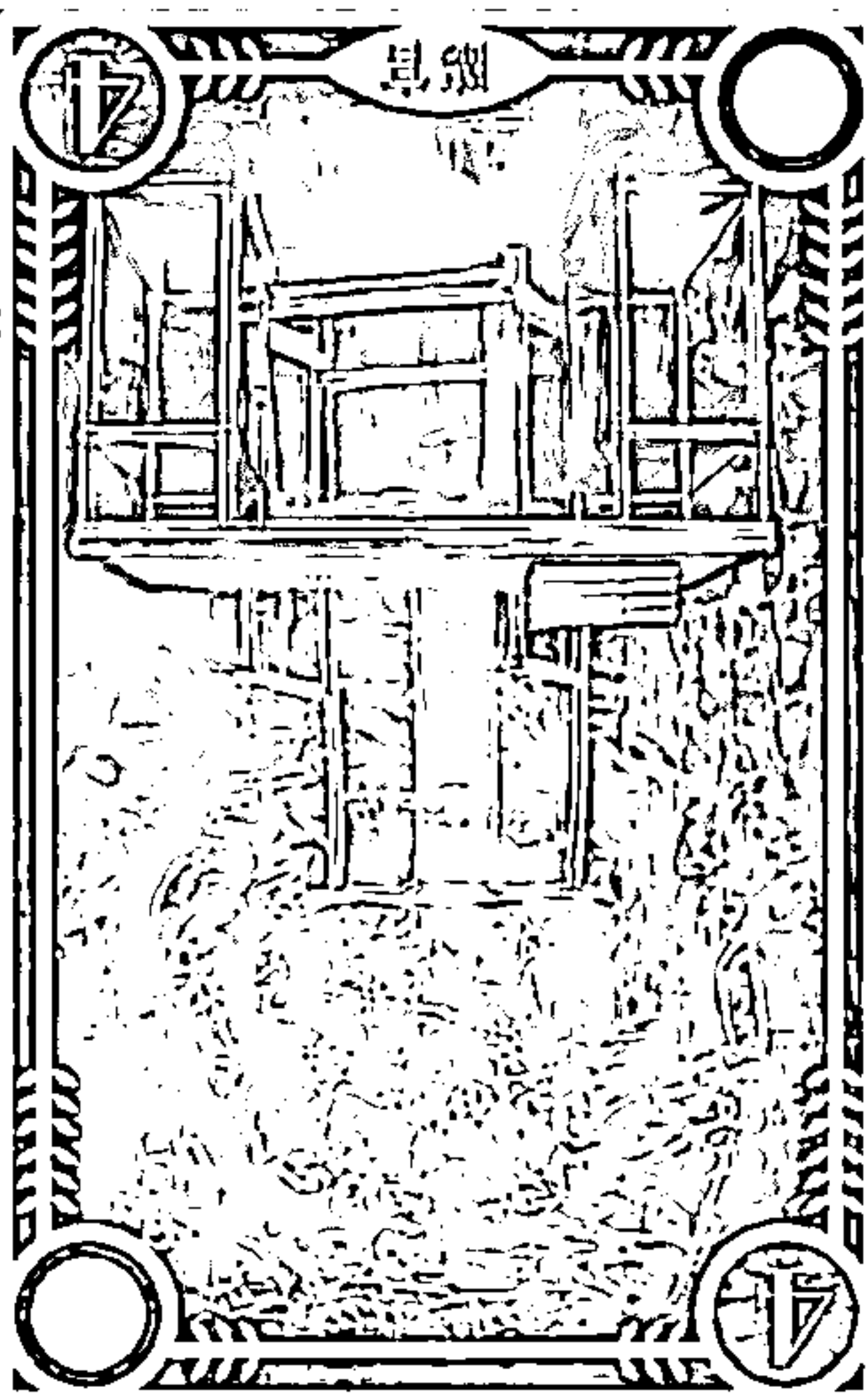
天機天梁



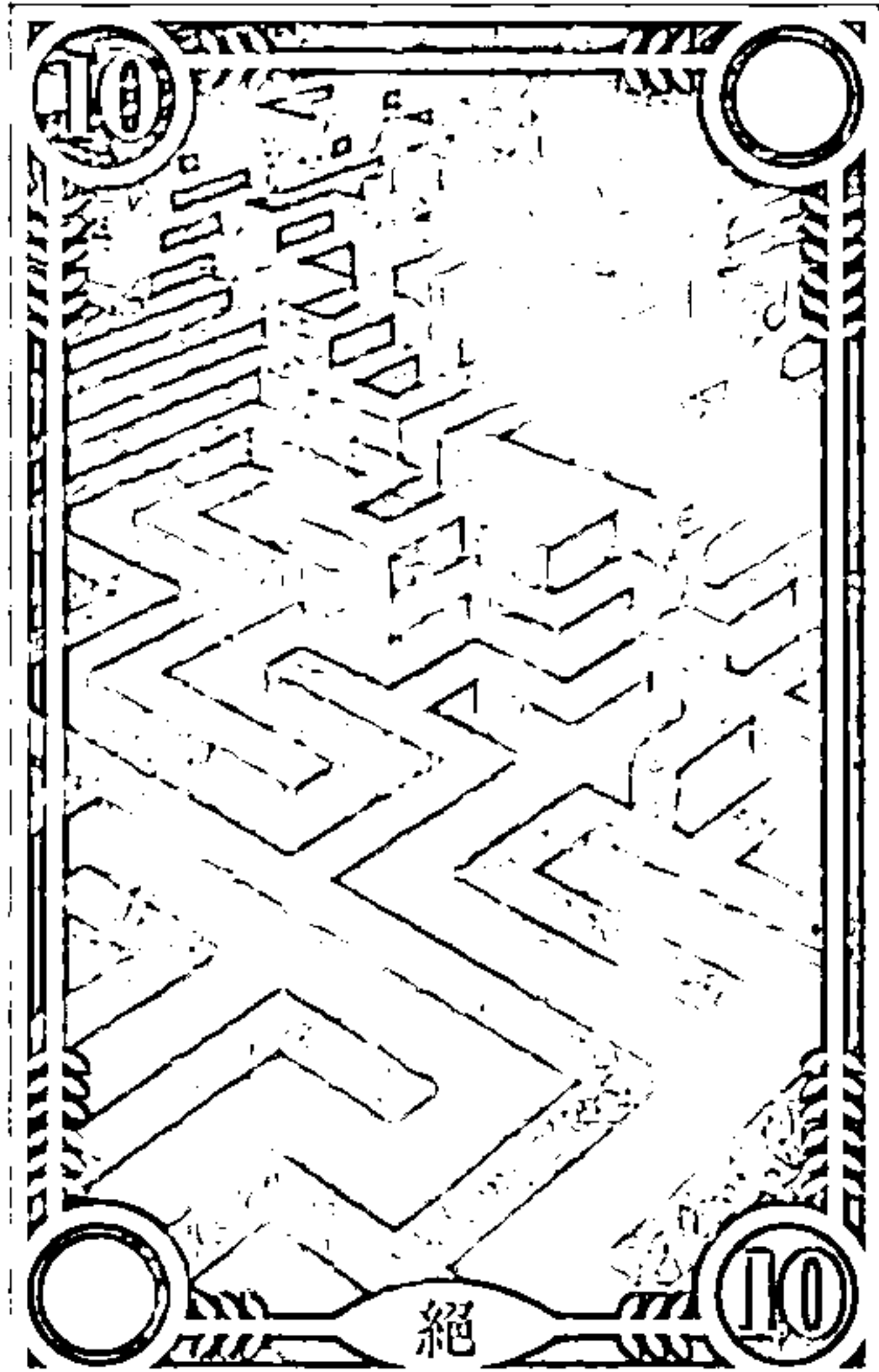
化忌



陀羅



早細



絕

工作陷入困境跟感情陷入膠著一樣，可能工作不錯，薪水也不差，但是卻遇到瓶頸，這個情況在中年就業人口上最常遇見。

如果不考慮前面提到的換工作或創業這兩個選項，該如何是好呢？

A 解

武曲七殺的特質就是好前面、敗後面。好的原因就是敢拚敢衝，敗的原因也是如此。因為敢拚敢衝，所以忘記別人的勸告，最後兵敗如山倒。同樣的，牌會反映出當下的狀態，因此會來問必然是已經遭遇到武曲七殺牌相上有問題的部分，也就是說已經處在衰敗的後期。

輔星牌抽到的是化忌。代表他可能在工作上因為太過剛強固執而人緣不好，如果是創業中，那就是有財務問題，不過我們這裡討論的是一般工作者，因此是與人相處有問題，而他覺得自己孤軍奮戰的。搭配主星牌的武曲七殺來看，這個人其實是固執己見，所以身邊的夥伴也不理他。

長生牌抽到的是倒牌的臨官，表示無法達成目

標的主要原因出在自己身上，只要多聽取別人的意見，多接受同事的想法，就可以改善情況。

B 解

天機天梁如果是正牌，表示這是個行動力不足的人，也因為凡事需要再三考慮，又覺得自己的想法比別人厲害，因此工作上出現的問題不是人緣不好，就是想太多但是努力不夠。

輔星牌抽到的是陀羅，還是正牌的陀羅，顯然是以固執的態度及糾結的心情在面對工作，當然會有很多抱怨，其實只要放開心胸去看工作的優點，就可以改善這樣的問題。

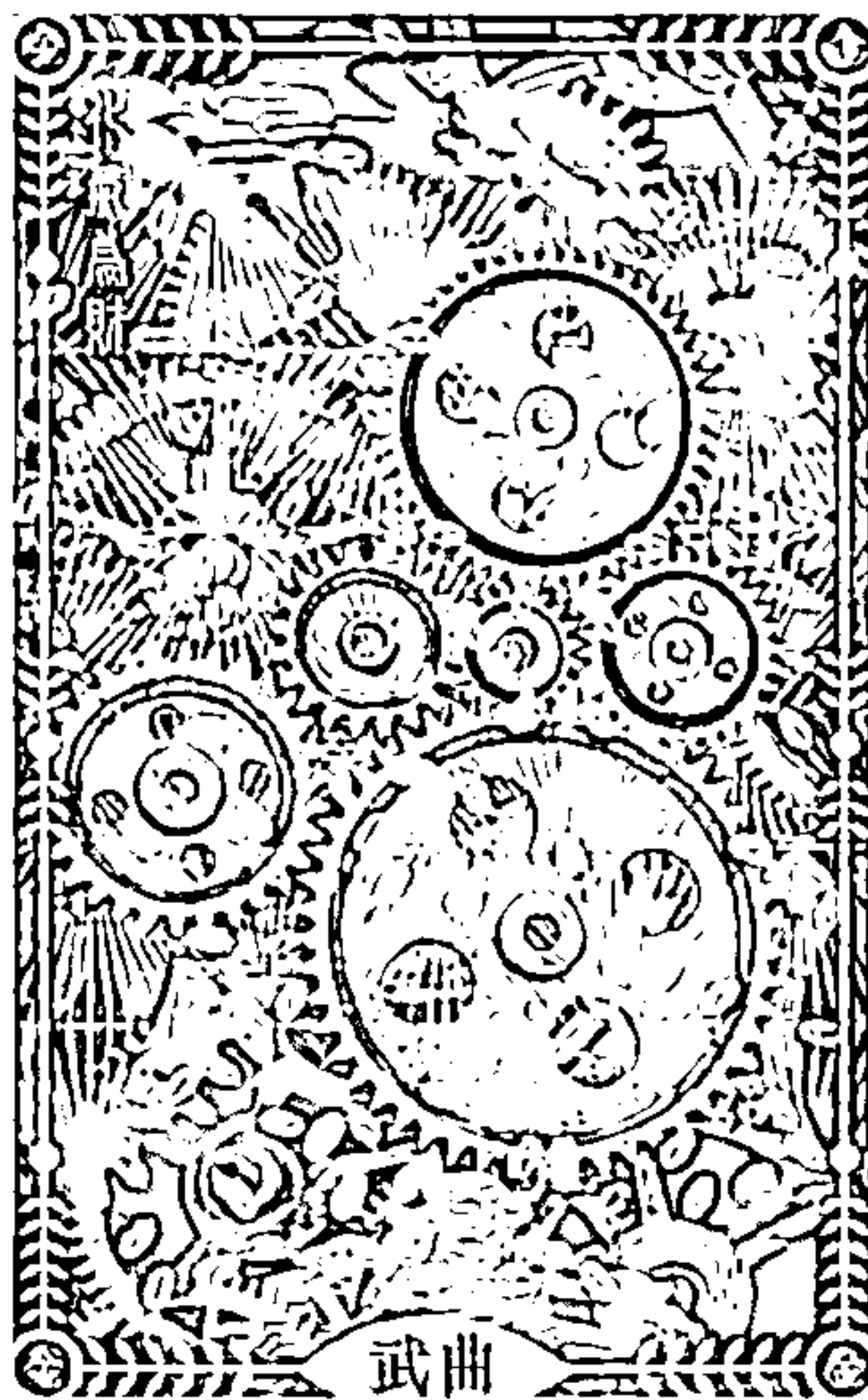
長生牌抽到的是絕，表示當下真的就是身處迷宮中，只想著工作不好的地方，覺得自己被委屈了，卻忘記去找出工作的優點，所以會一直走不出來。

如果問事的是年輕人，就會建議他換工作，若已工作數年，而工作環境實際上並不差，就會建議他要調整自己的心態。

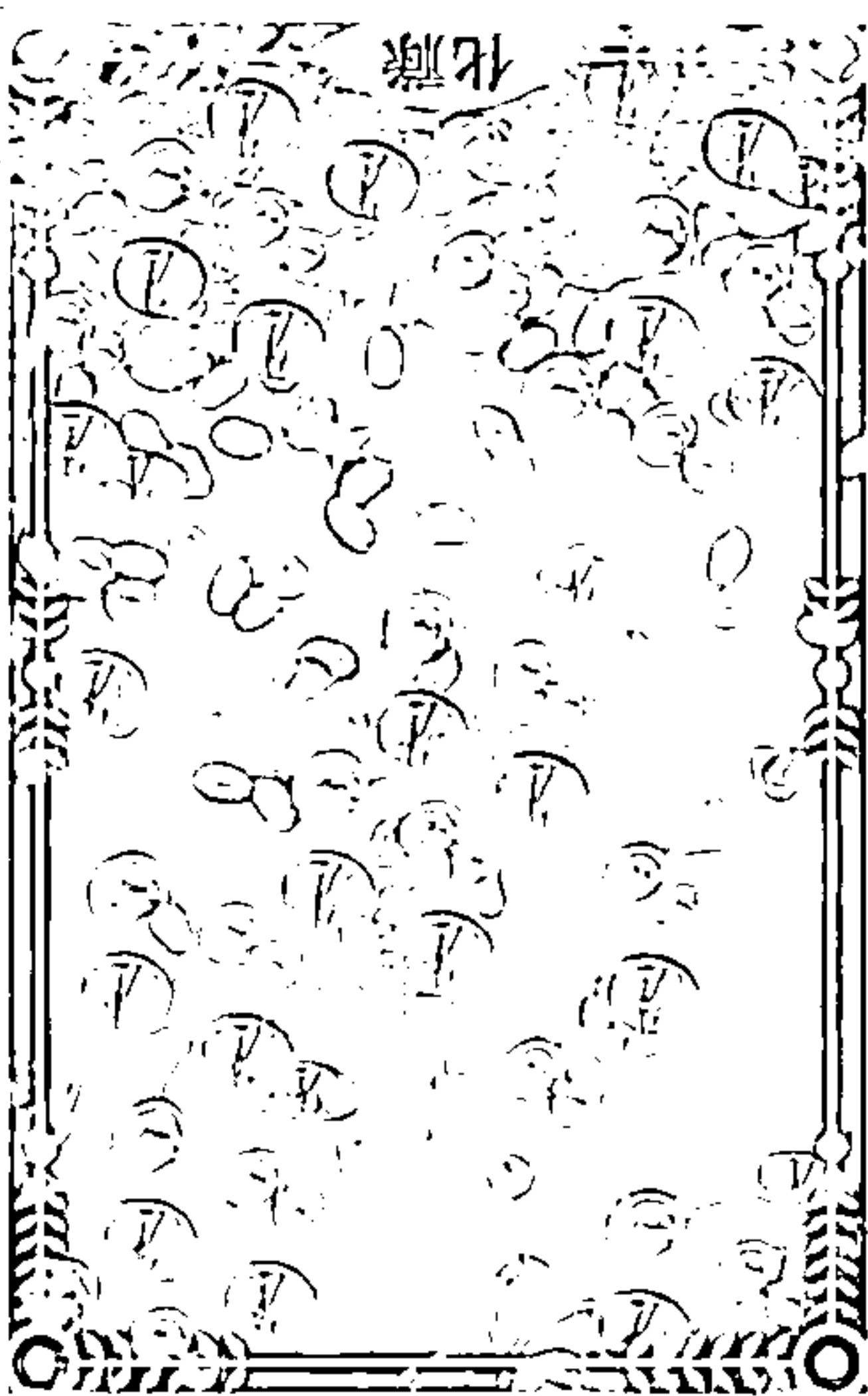
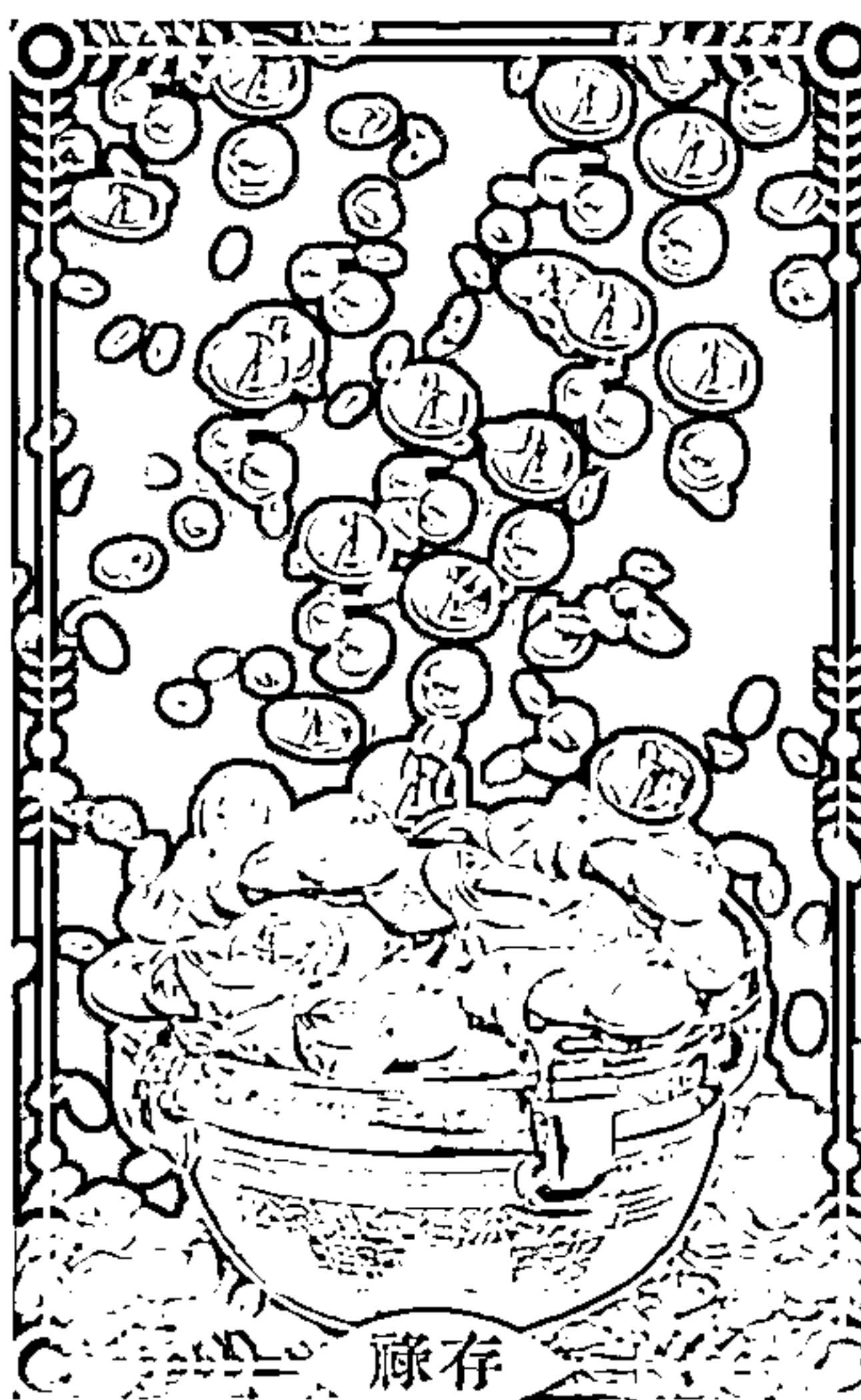
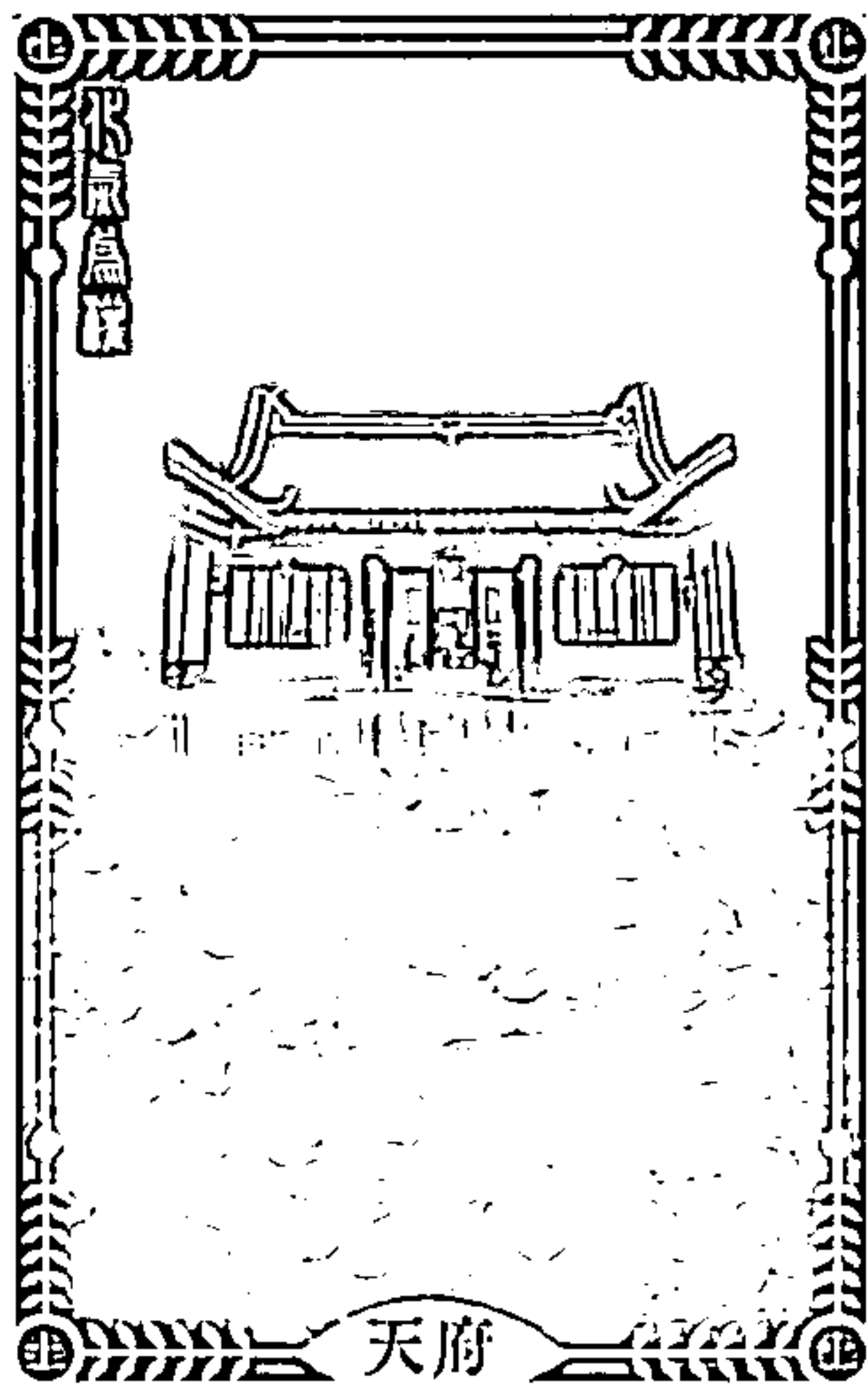
42

今／明年有機會加薪嗎？

A



B



這個應該是每年大家都會希望知道的事吧。只要是領薪水的上班族，都會盼望著加薪的機會。

這也是一個很簡單的問題，不需要用到長生牌，只需要抽主星跟輔星牌就可以。

A 解

主星牌與輔星牌分別抽到的是武曲及祿存，不過這要看是什麼時候來問的。

如果是一過年就問，我們要看的就是加薪的可能性，因此可以解釋為：如果很努力工作（武曲），就會有加薪的機會（祿存）；如果是年過一半的時候來問，則可以很肯定地說今年一定會加薪，因為這個牌組會變成是現象，而不是一種可能性了。

這是一種很重要的解牌技巧，也就是要依照時間來判斷牌組看的是機會還是現象。

若是倒牌的武曲，當然就表示今年其實財運不佳，自己又不夠努力。

如果武曲是正牌但是祿存是倒牌，則表示沒有加薪機會，甚至還要賠錢。

B 解

主星牌與輔星牌分別抽到的，是天府及倒牌的化祿。

天府本身是官祿主，在工作運勢來說是一個很好的星耀，但重點是必須要出現祿存，這是紫微斗數中天府星的基本概念。

在牌卡中，我們設定正牌的天府就等於擁有祿存，因此講到加薪，這裡抽出的天府星就等於已經加薪了，又加上輔星牌化祿，照理說應該不錯，可惜這個化祿是倒牌，代表需要花錢。

這裡同樣要考慮時間因素。

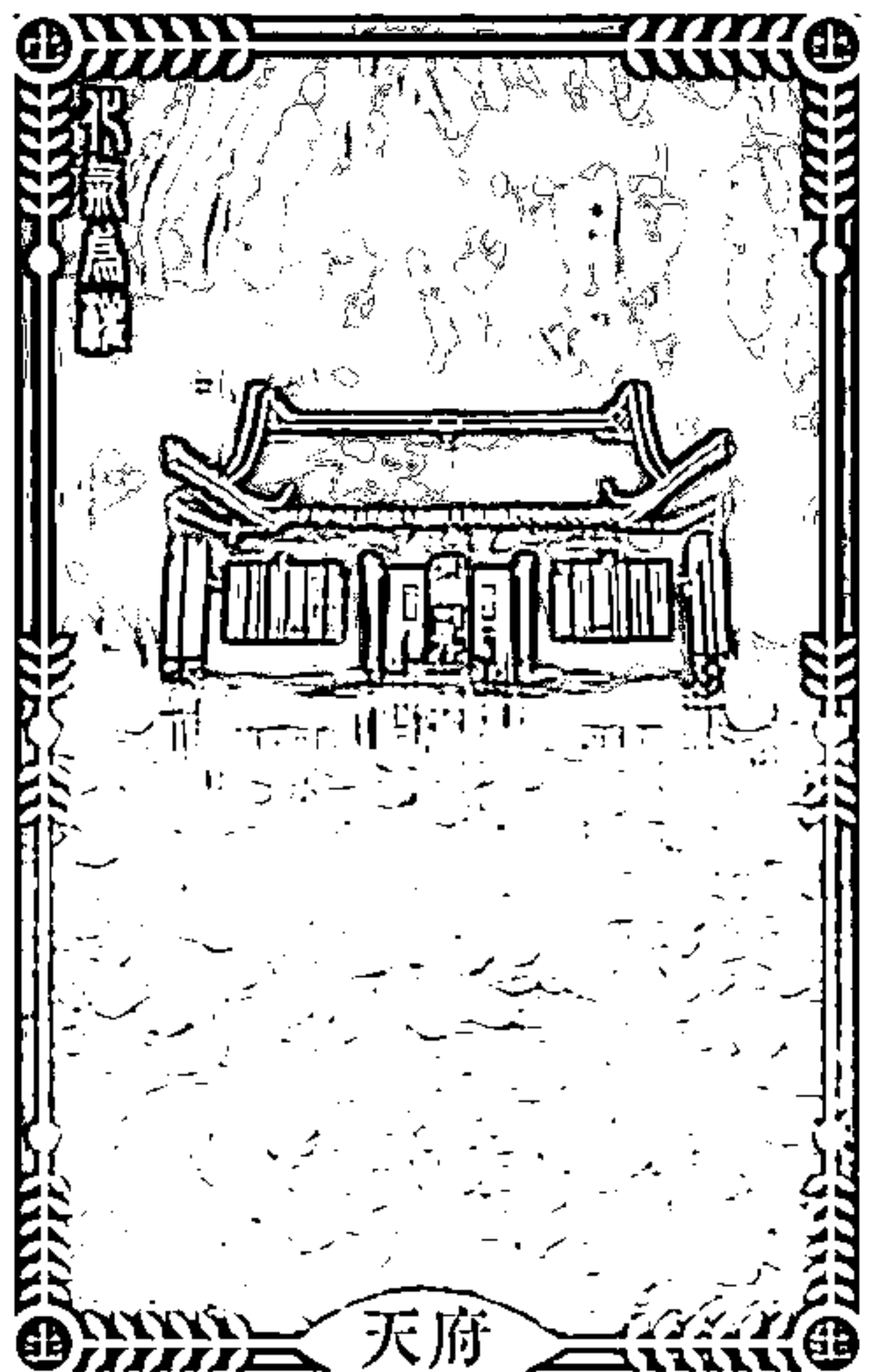
如果是年初來問今年是否加薪，代表可能需要先花錢才會獲得加薪的機會，也就是說需要做點人際關係。天府本來就是王爺，是眾人的領袖，要花錢本來就是免不了的，錢花了才會有加薪的機會。

若是年尾才來問，可以說雖然會加薪，但還是要注意人際關係，以及會有破財的可能。

43

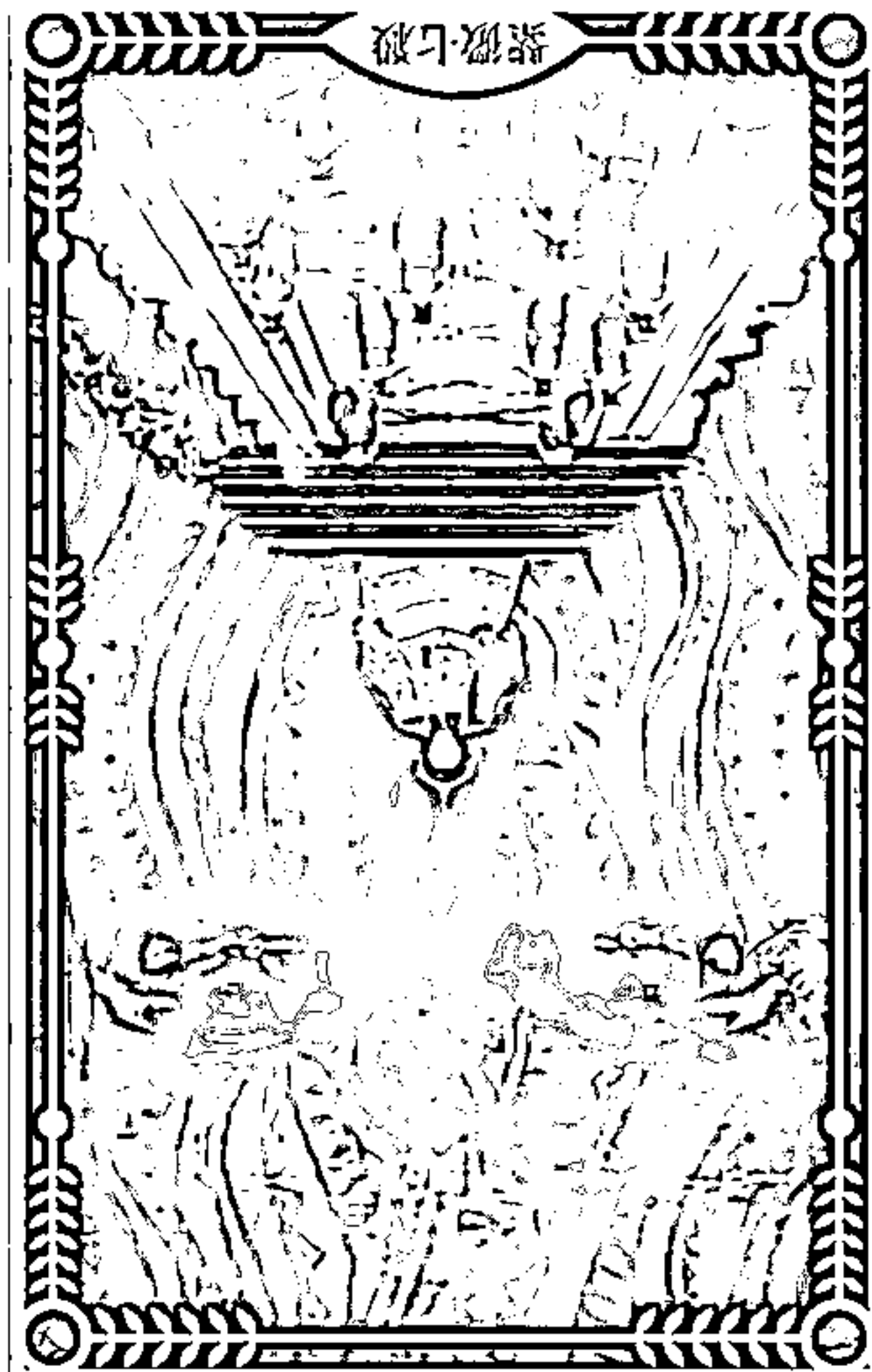
今／明年有機會升遷嗎？

A



天府

B

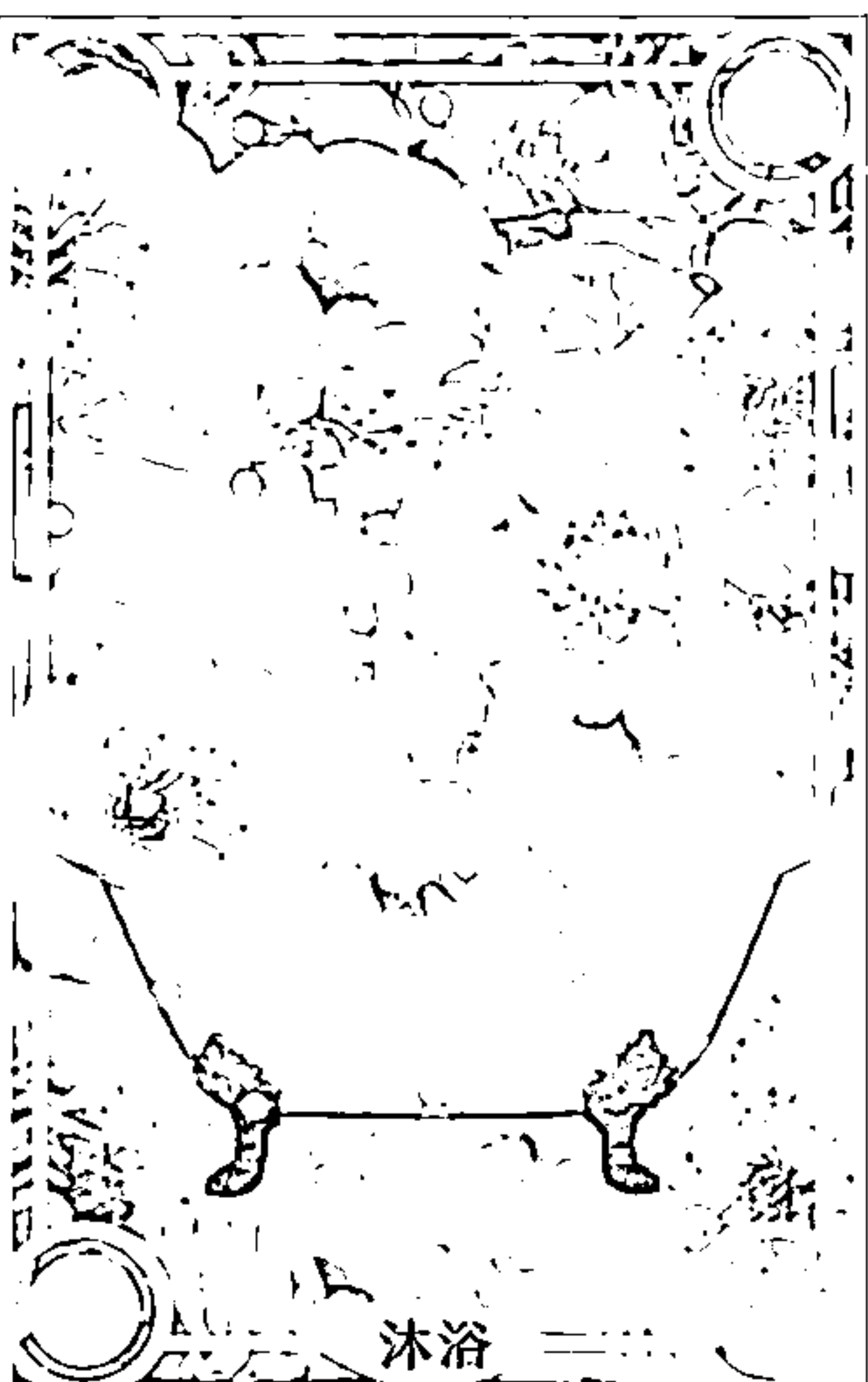


陰煞

化權



沐浴



沐浴

相對於前面加薪的問題，升職需要的配合條件是機會、能力以及足夠的運勢。我們可以依照三組牌去分析升官的路上是否會有阻礙，若要問考試是否可以考上，也是一樣的算法喔。

A 解

主星牌抽到的是天府。天府星在紫微斗數中本來就是帝王星，也被看成是會領導別人的星曜，所以抽到這張牌基本上表示升官沒問題。如果是倒牌的天府，就代表看起來有機會，甚至可能錢都花了，但還是升不了官。

輔星牌抽到的是化權，而且是正牌的化權。但是化權只是掌握權力，不見得是升官，因此這可能不是名目上的升官，而是透過賦予你更多權力甚至是接管其他單位，達成實質上的升官。

長生牌抽到的是沐浴，而且是正牌的沐浴。可以洗澡表示，就算剛開始只是多了權力或者是多接管一些單位，最後還是會升官，但是如果是倒牌的沐浴就真的沒辦法洗澡了，可能要先等一陣子。

B 解

主星牌抽到的是倒牌的紫微七殺。紫微七殺是另外一組強勢的帝王星，所以會升官嗎？其實不然。這裡的紫微七殺是要自己當皇帝，除非升官後可以獨當一面，否則他反而會心生不滿離開。

這就是解牌的技巧，需要對應真實的情況，也是很多人在占卦或者解牌上會卡關的地方，因為現實情況的不同，同樣的牌組會有不同解讀。這裡抽到的是倒牌的紫微七殺，無論哪個工作職位都不會有升遷機會的。

輔星牌抽到的是陰煞，說明了無法升官的原因，是因為背後有人中傷，或者是得罪了某人。

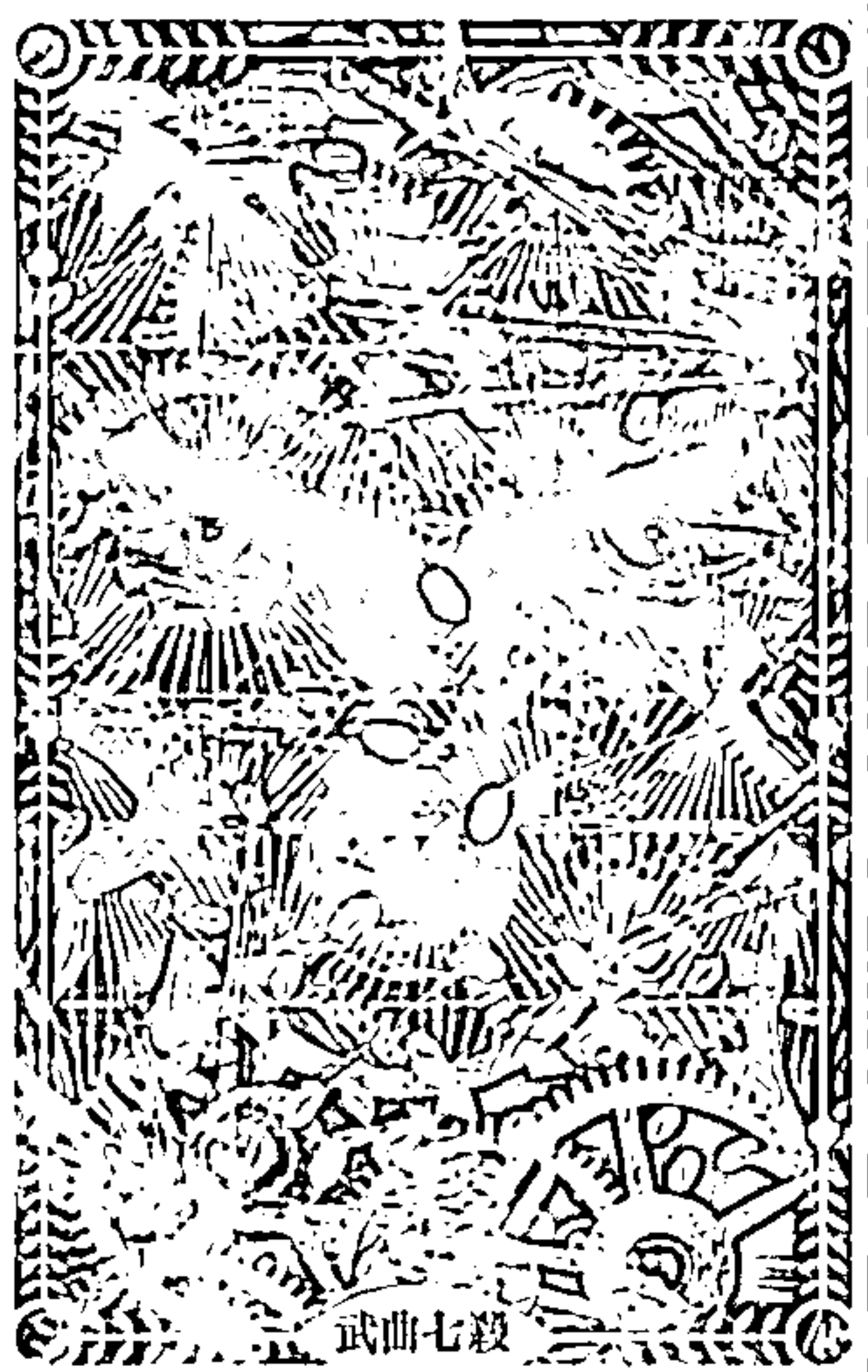
長生牌抽到的又是沐浴，但是這個沐浴是正牌，所以表示會有機會洗澡嗎？也不能這樣解釋。不能升官是因為有小人中傷，所以這裡洗澡要當成小人是否成功。

正牌可以沐浴，表示被小人得逞了，若是倒牌的沐浴，則表示小人失敗了，雖然不能升官，但是也沒有造成傷害。

44

就業在即，
在職場上是否會有好的人際關係？

Ⓐ



武曲七殺

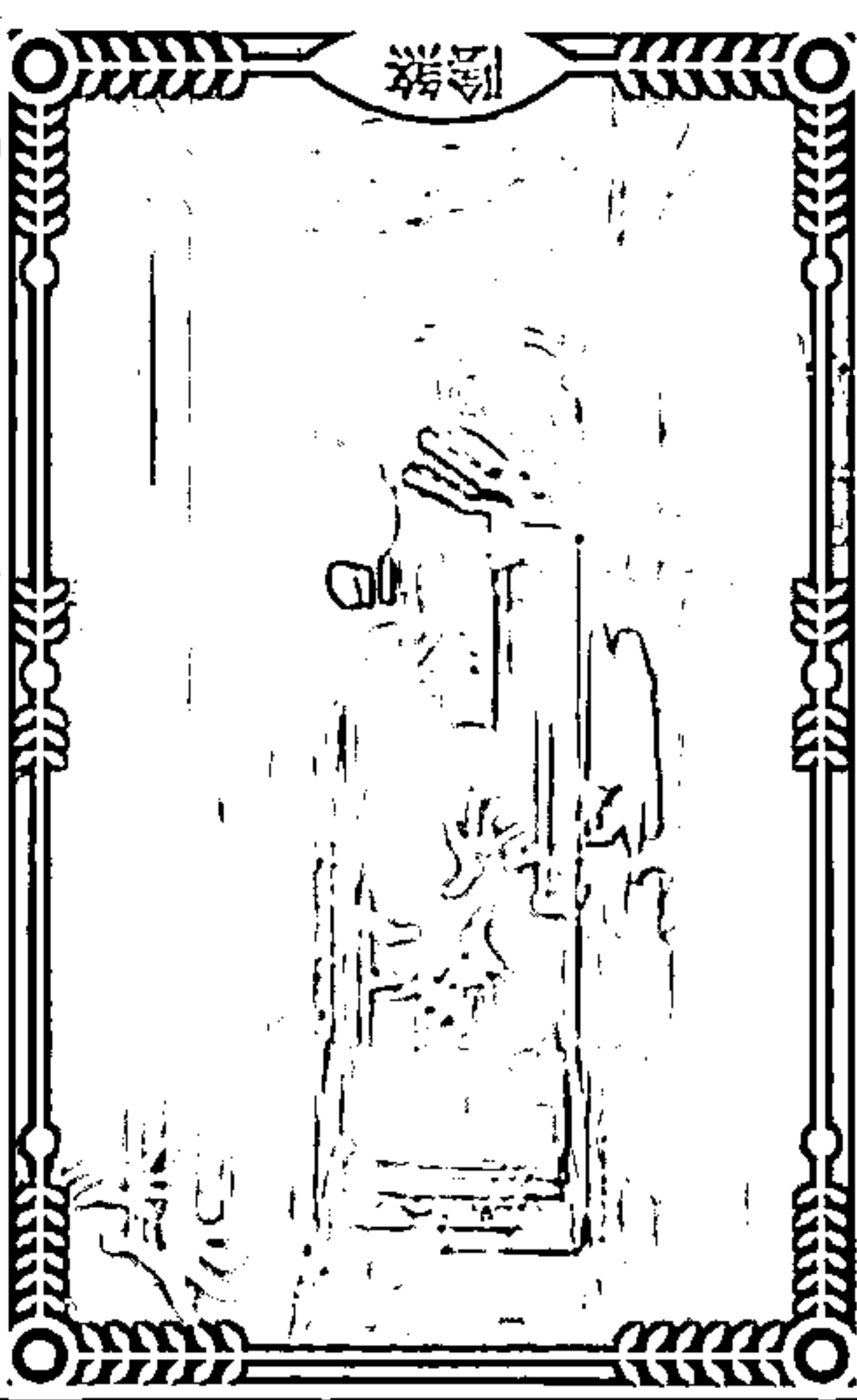


左輔

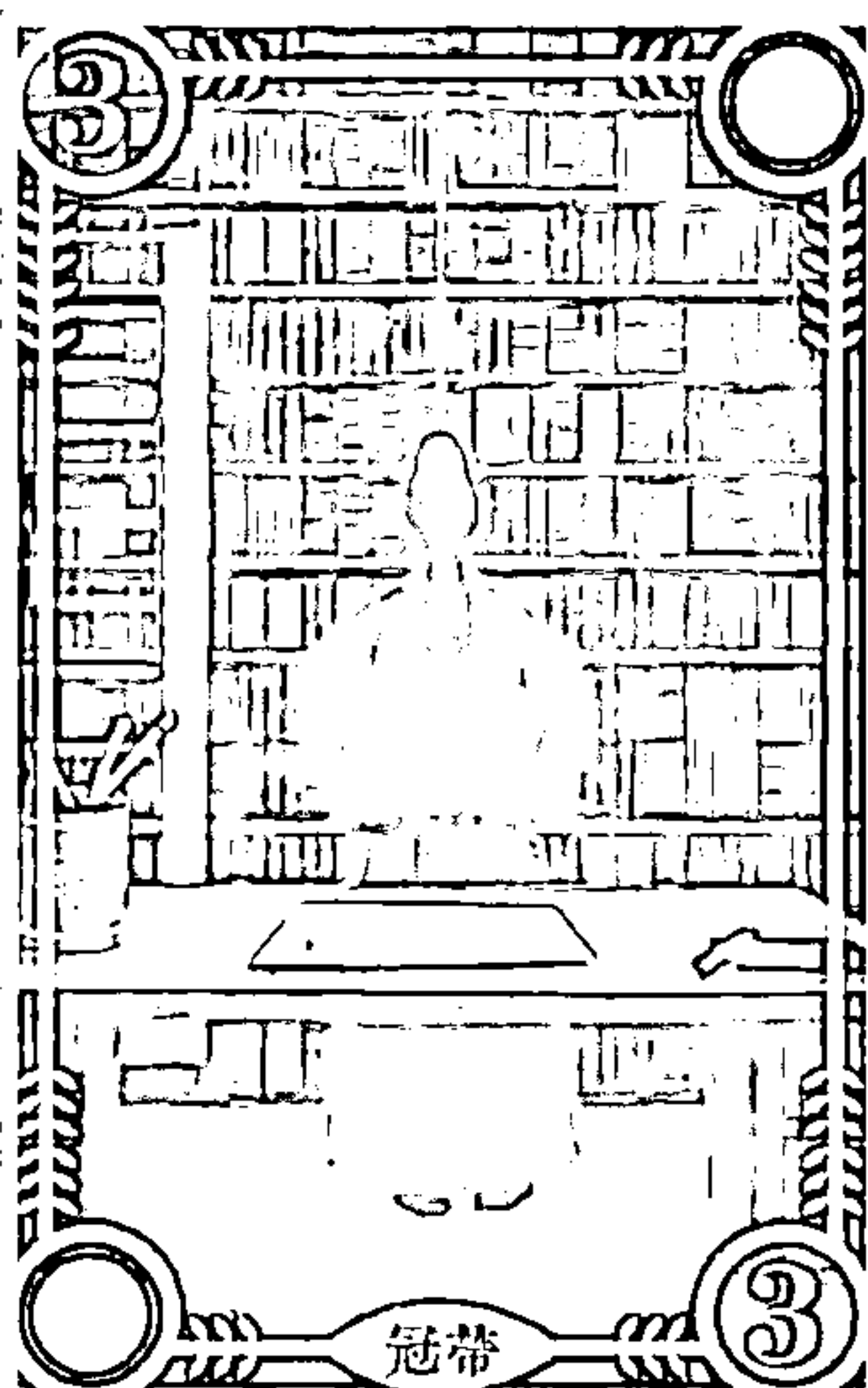
Ⓑ



天同



精剛



冠帶



墓

這個問題其實蠻簡單的，基本上就是看抽出來的牌是否有對應的桃花星，以及不要遇到奇怪的輔星牌，否則桃花就會變成仙人掌。

我們也可以從牌組裡面看出如果發生問題，會是怎樣的人際關係問題。

A 解

武曲和七殺兩個都是寡宿星，屬於要自己一個人睡覺的星曜，所以人緣是不好的。

不過，由於這兩個星曜也算是重義氣的，在剛開始認識的時候，這種重義氣的特質會讓人覺得你的個性太一板一眼，久了大家才會發覺，你這個人相當務實且信守承諾，慢慢就會獲得良好的友誼。

輔星牌抽到的是左輔，也是正牌。無論來問的是男性或女性，都可以確定會有比較多的男性好友。若是抽到倒牌的左輔，則表示需要男性友人幫忙，但是卻沒有，也可以說女性朋友會比較多。

長生牌抽到的是正牌的墓，表示人緣不好是因為你個性太固執又不願意去改善，但是你在職場上交到的朋友和你之間的情誼是相當穩定的。

B 解

主星牌抽到天同，代表你的個性善良，因此人緣不差。

若是抽到倒牌，代表你是個任性的人，將善良當成孩子氣，將人緣當成可以揮霍的本錢，這種個性放到職場上人際就會出問題。

輔星牌抽到的是陰煞。這裡的陰煞指的當然是背後會有小人，好在一方面這是倒牌，使得陰煞的力量不大，另一方面主星天同畢竟是福星。

總而言之，就是也許有人忌妒你人緣好而在你背後說壞話，但是實際上的傷害不大。

長生牌抽到的是冠帶，表示這是一個剛進入職場的新鮮人。正牌的冠帶也表示你會受到許多長輩的照顧。

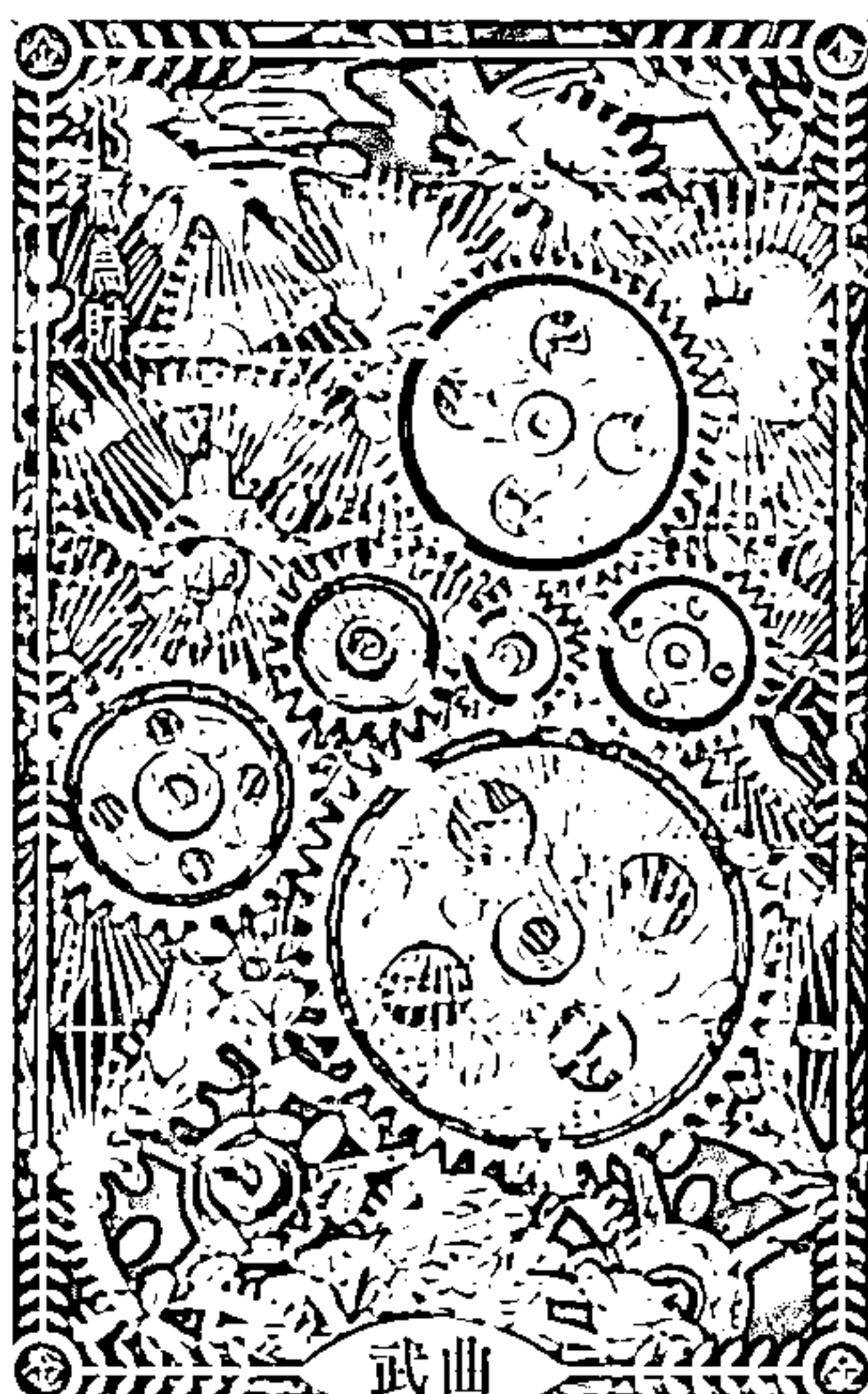
45

我是不是很容易在工作上犯小人？

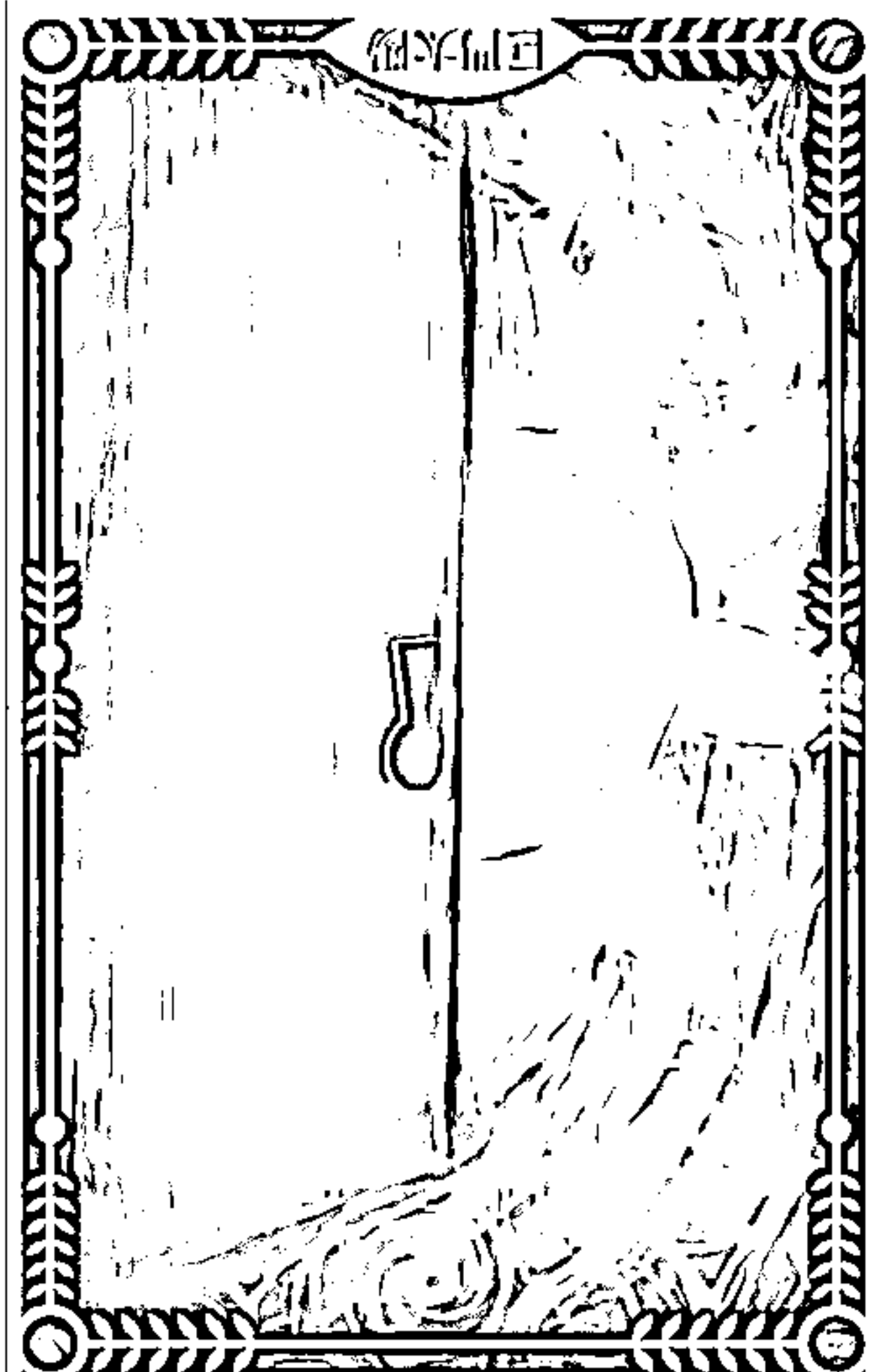
A



B



C



這一題也可以擴大來看合夥人或新進的員工，抑或是派出去談判的業務，根據對方與人的相處方式，判斷是否因此容易招小人。

因為與時間無關，因此這一題並不需要抽長生牌。

A 解

廉貞貪狼倒牌這類人的交友態度一向都是來者不拒，朋友龍蛇混雜，甚至會牽扯男女關係，天生就具備容易在人際關係上惹是非的體質。

輔星牌抽到文曲。主星已經有廉貞、貪狼兩顆大桃花，輔星再來一顆，很容易因為交友複雜以及朋友關係有桃色糾紛而招小人。

B 解

主星牌抽到武曲，代表這個人交朋友一板一眼，個性也是直來直往，不會順人心意。雖然日久見人心，但是在初期可能會先得罪人，因此武曲才會稱為「寡宿星」。

輔星牌抽到化權，表示很強勢。在謙讓才是美德的華人社會，這種個性實在不太受歡迎。不過這種人也有優點，就是他很願意在財務上幫助朋友，只是難免還是會招來小人。

C 解

主星牌抽到太陽巨門。

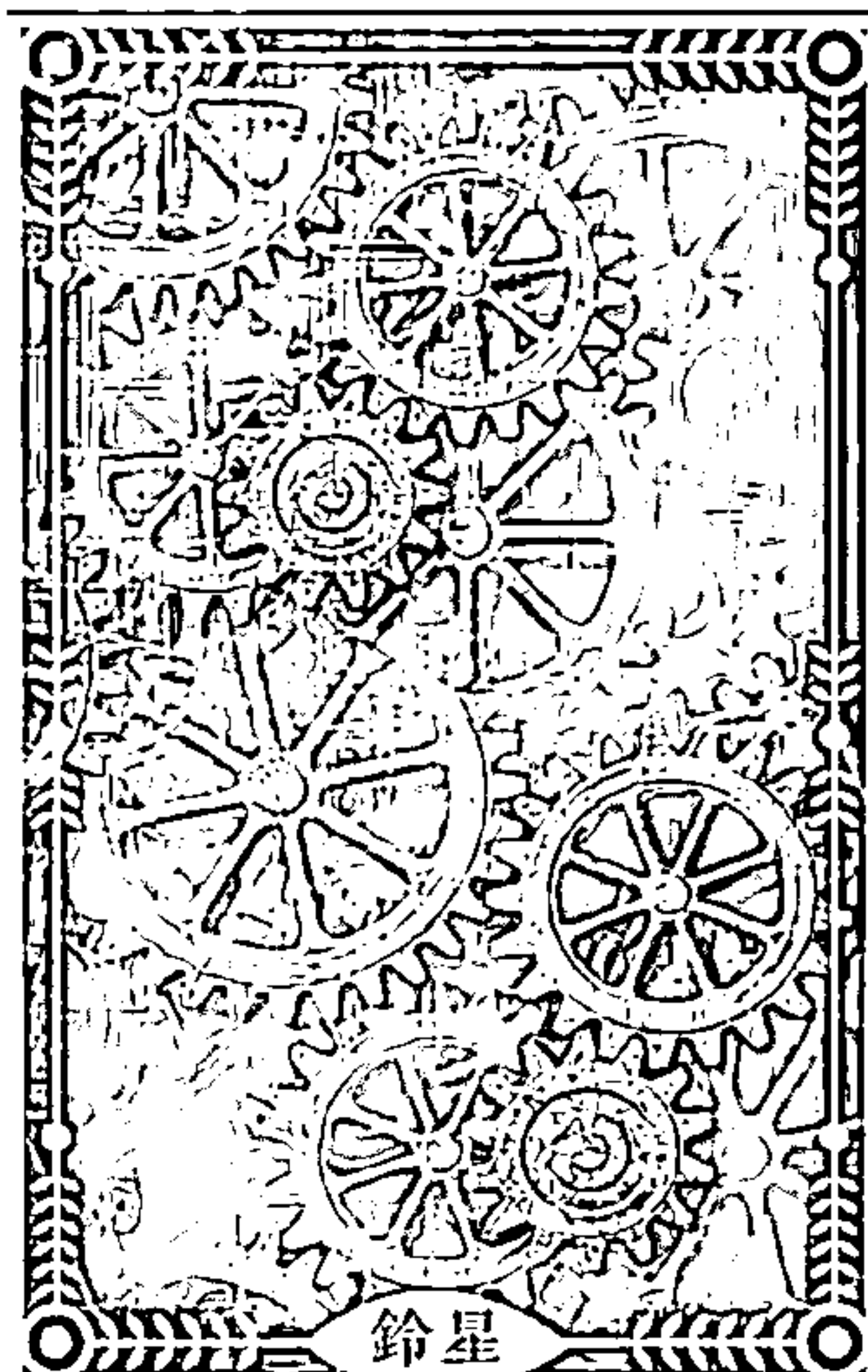
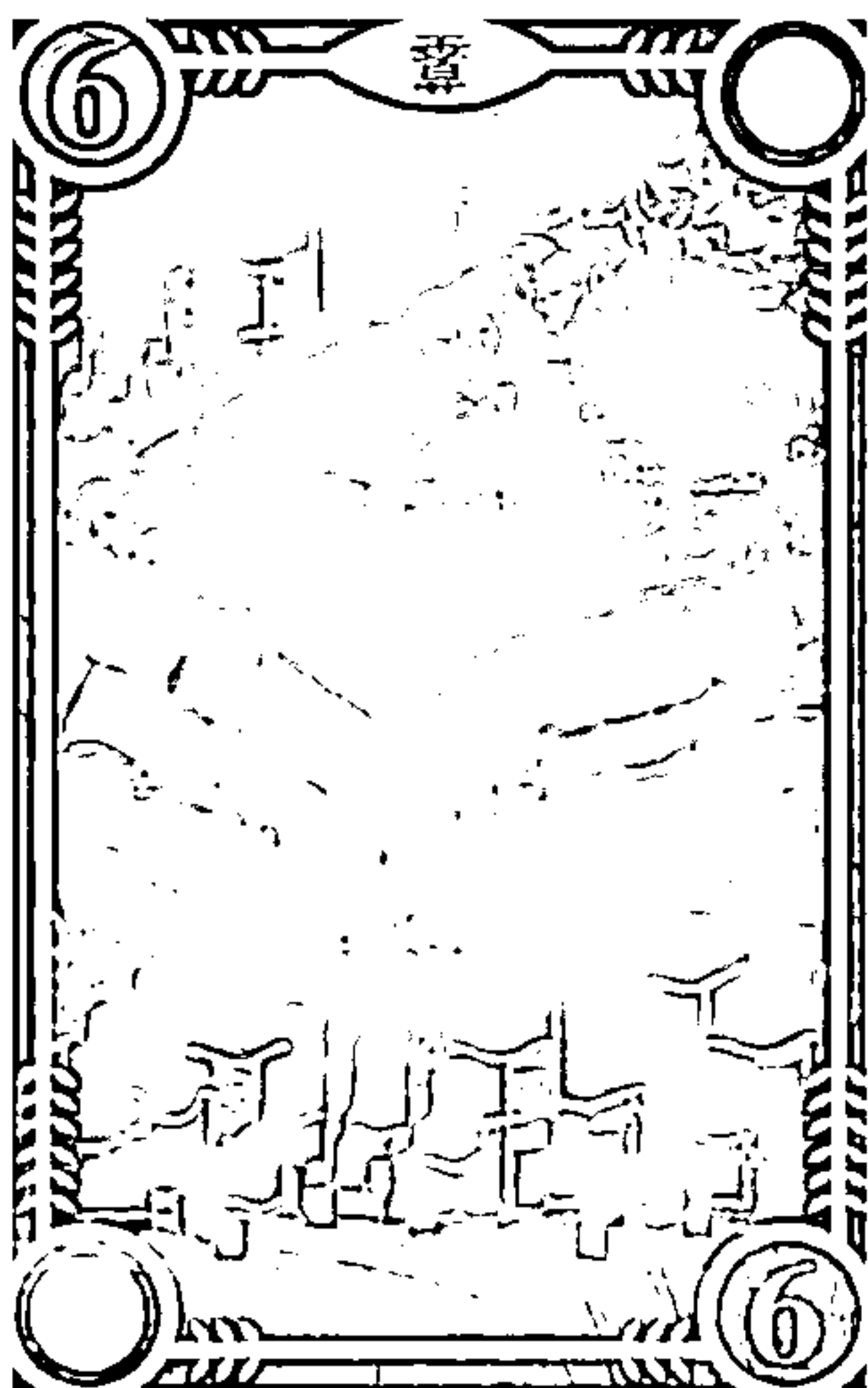
太陽是會照顧人的星曜，可惜是倒牌，出現時而像太陽時而像黑暗巨門的狀況，別人會覺得你表裡不一，說話不算話，其實是你話說得太浮誇，導致別人說閒話。

輔星牌抽到右弼，代表你要有耐心又體貼地照顧朋友，或者是有這種特質的女性友人來幫忙。倒牌的右弼有幾種可能：一是你沒有這樣的朋友，二是你自己做不到，最後則是可能會出現好像要幫助你，實際上卻是在背後傷害你的女性友人。

46

該如何開發更多新客戶或業務呢？

A



B

衰
東南
帝旺
東東南
臨官
東方
冠帶
東北

病
南方

沐浴
北北東

死
南南西

長生
北方

墓
西南
絕
西
胎
西西北
養
西北

這個問題牽涉到的除了個性以及運勢，還包含了市場狀況跟適合發展的方位，以及適合你的方式等因素。

解牌時要知道對方從事的業務性質，才能作出精確的推算。

以下我們分別從二種業務市場來分析。

A 解 房地產

太陰天同這兩顆都是桃花星，所以人際關係的開拓是必然的。太陰跟天同一個代表家庭，一個代表教育跟玩樂。家庭可以解釋為家庭成員，但是房地產總不能靠家人，所以這裡是類似家的概念，加上學習跟吃喝玩樂，因此各種類型的社團會是很好的方向。大多數社團都會透過舉辦活動，來凝聚會員的向心力，就像是社會形式的家庭，這就是可以開拓業務的方向。

輔星牌抽到鈴星，表示對市場開發要有縝密的計畫，不要漫無目標地去闖。

長生牌抽到倒牌的墓，表示要穩扎穩打，花時間去醞釀就可以破繭而出。根據墓的對面方位，應

該要往東北方發展。

B 解 二手車市場

天梁有老人星以及庇蔭星的特質，除了老人、宗教，還有遇難呈祥、逢凶化吉的意思，表示總會有好事發生，只是走好運之前會先遭遇災難。

抽到這張牌代表你目前的業務陷入了困境，但是不用憂心，因為這是有神明保佑力量的牌。有信仰的人可以去禱告或拜拜，或者每天出門前拜一下天公也行。建議你專注於中年客層的換車市場。

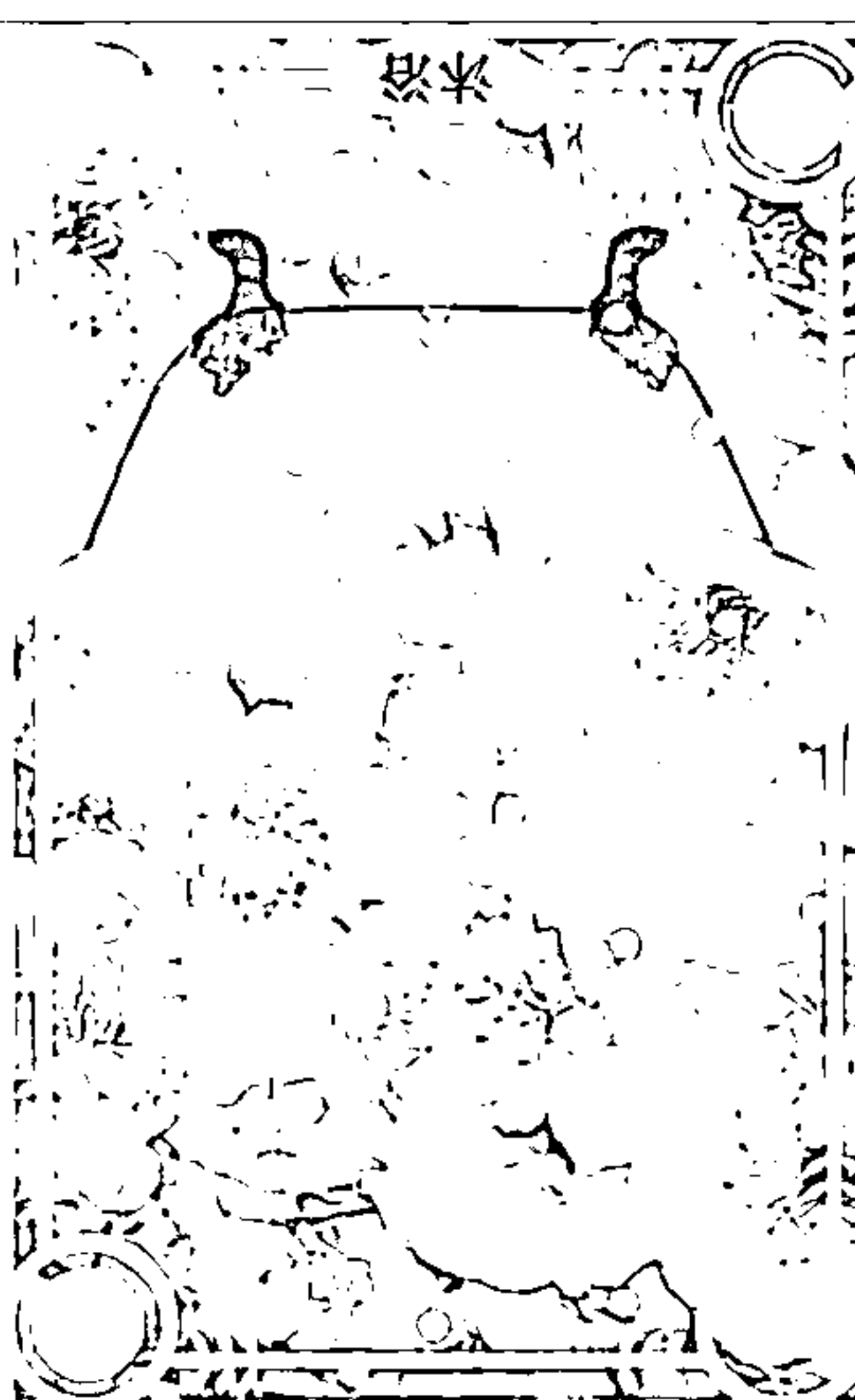
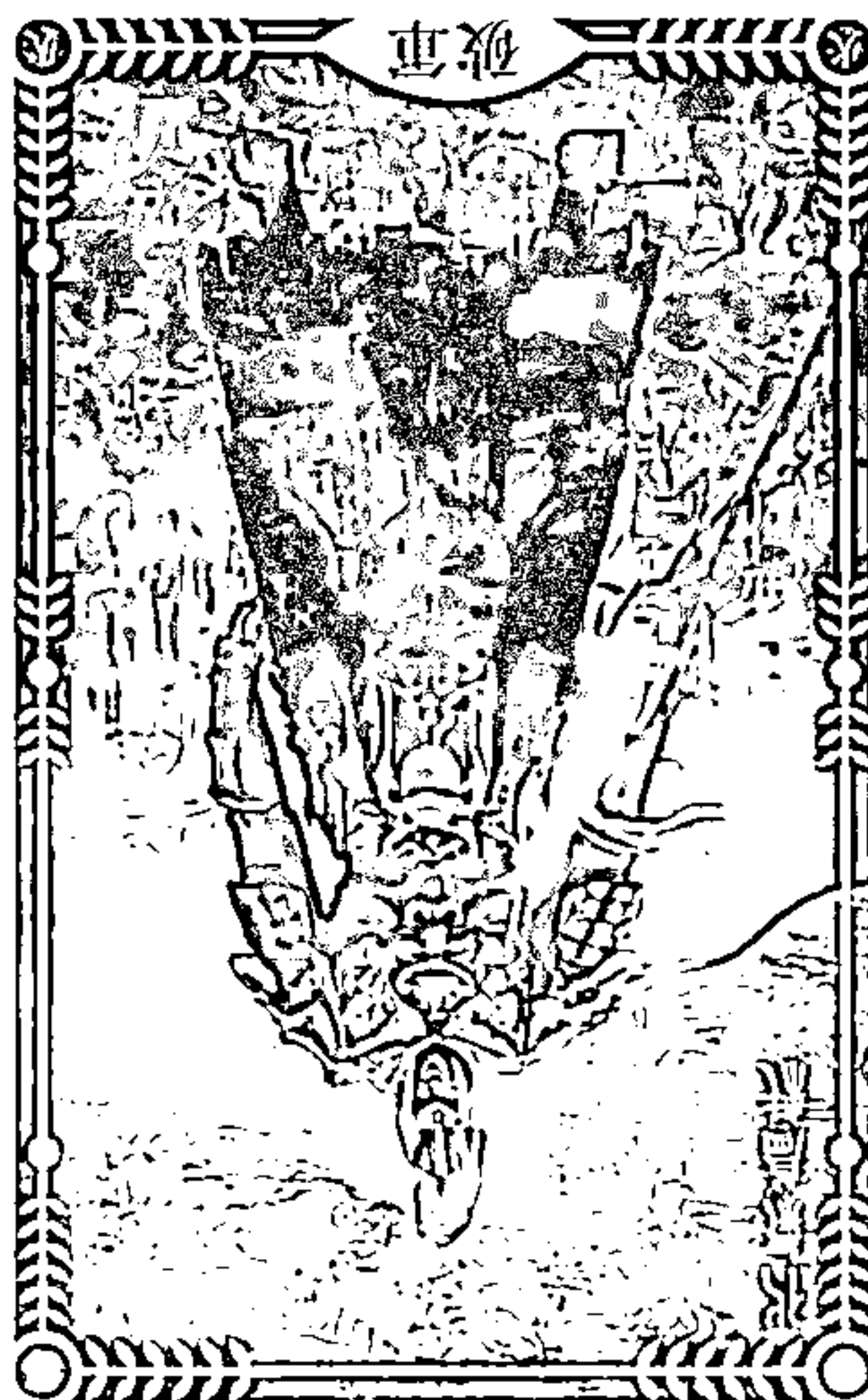
輔星牌抽到火星倒牌，說明這件事情不能急，需要慢慢累積人脈。

長生牌抽到帝旺。若是照著主、輔星的解釋去做，會有不錯的成果，也代表你要賣的是名車，因為帝旺有皇帝的意思。建議你選擇在鬧區的車行，以及往東邊的市場去發展。

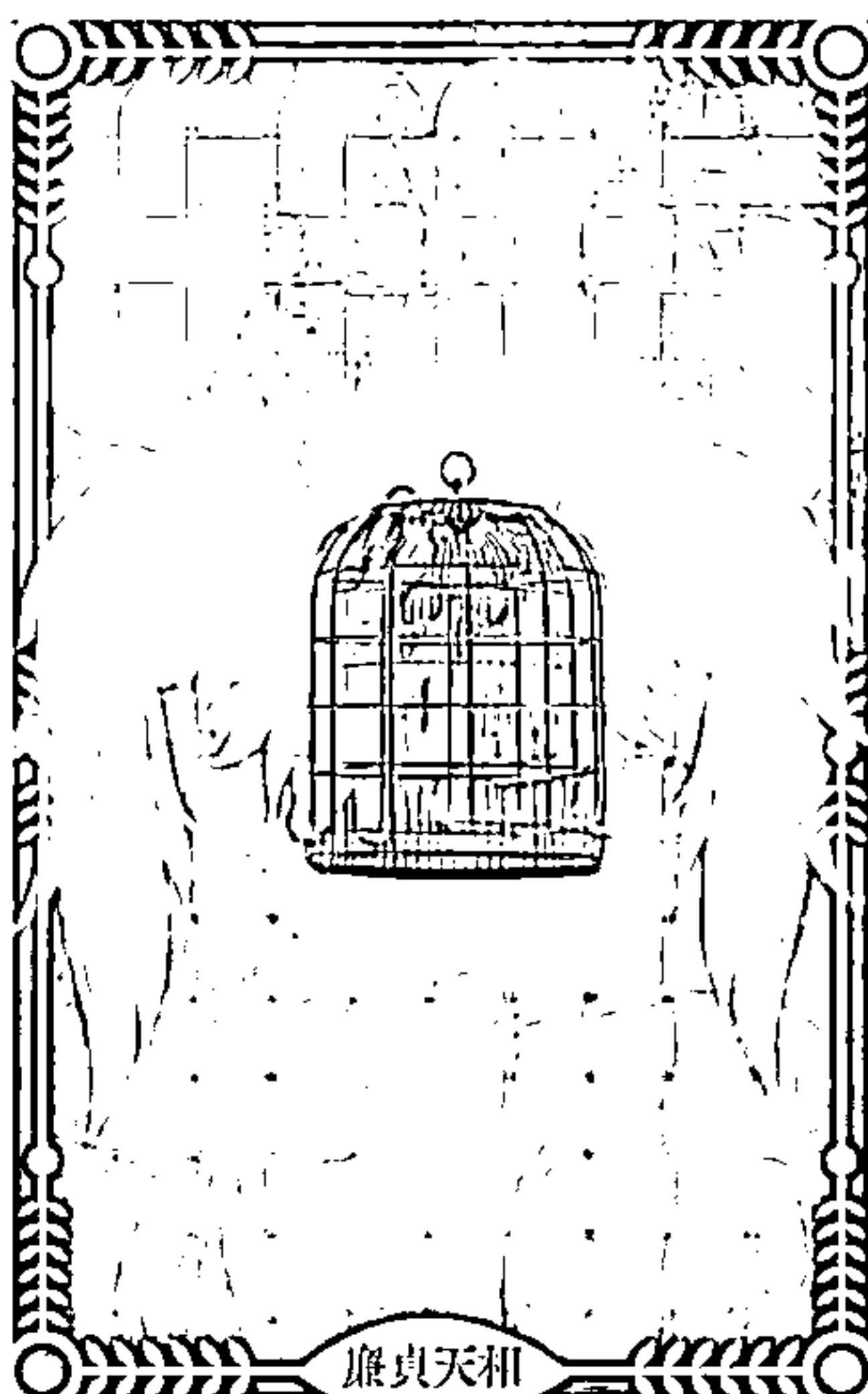
47

在職場遇到喜歡的對象，
這段辦公室戀情會順利嗎？

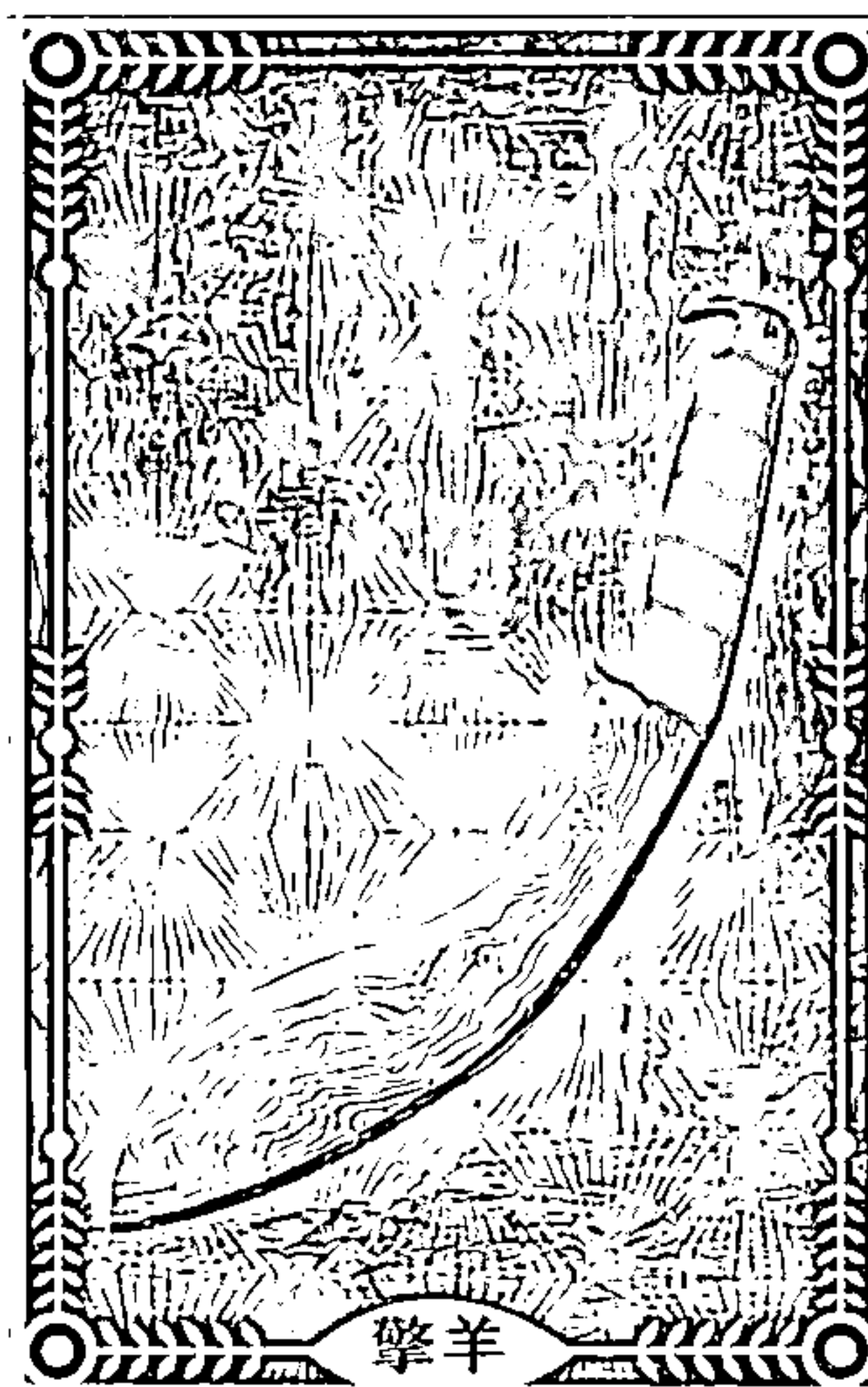
A



B

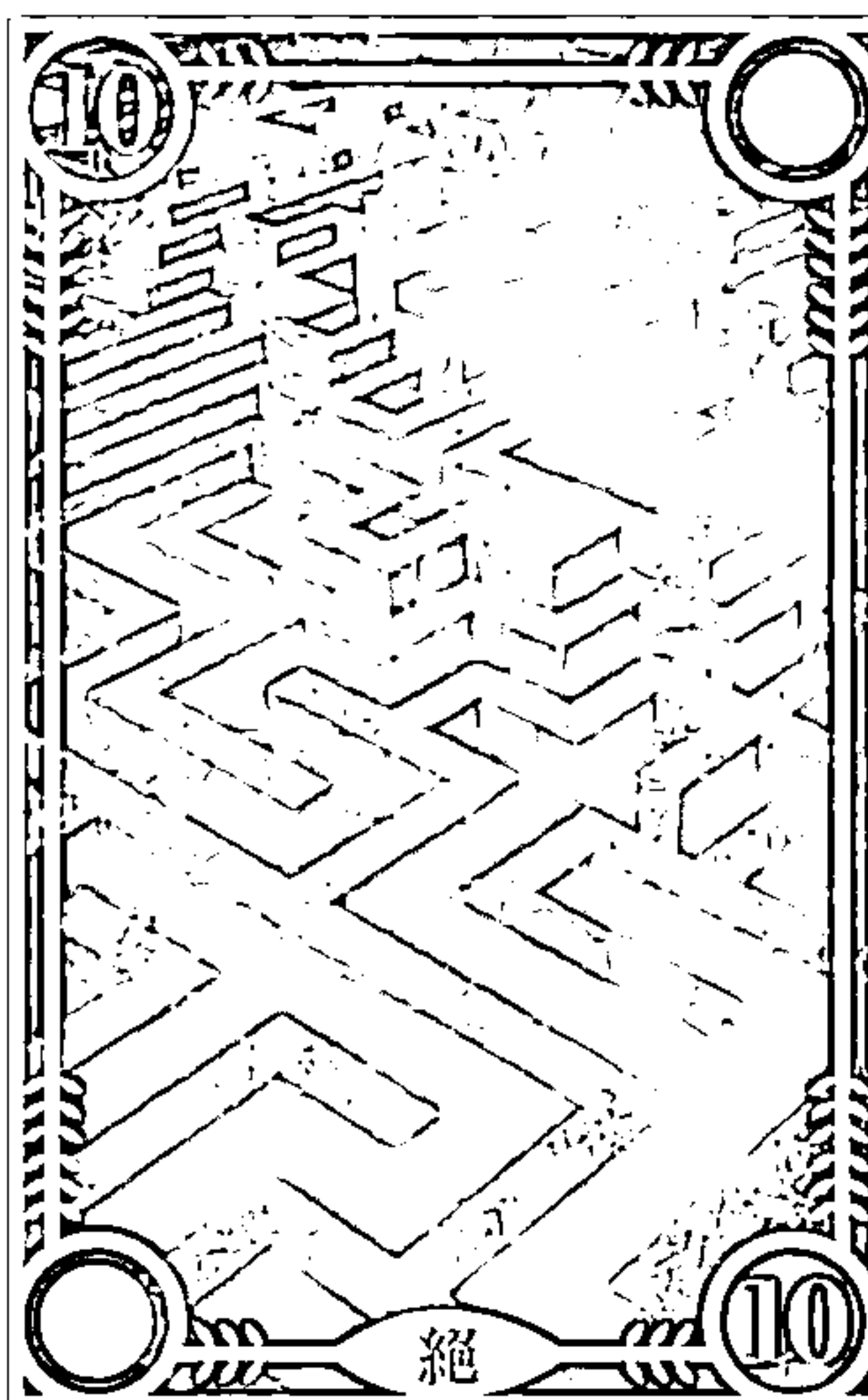
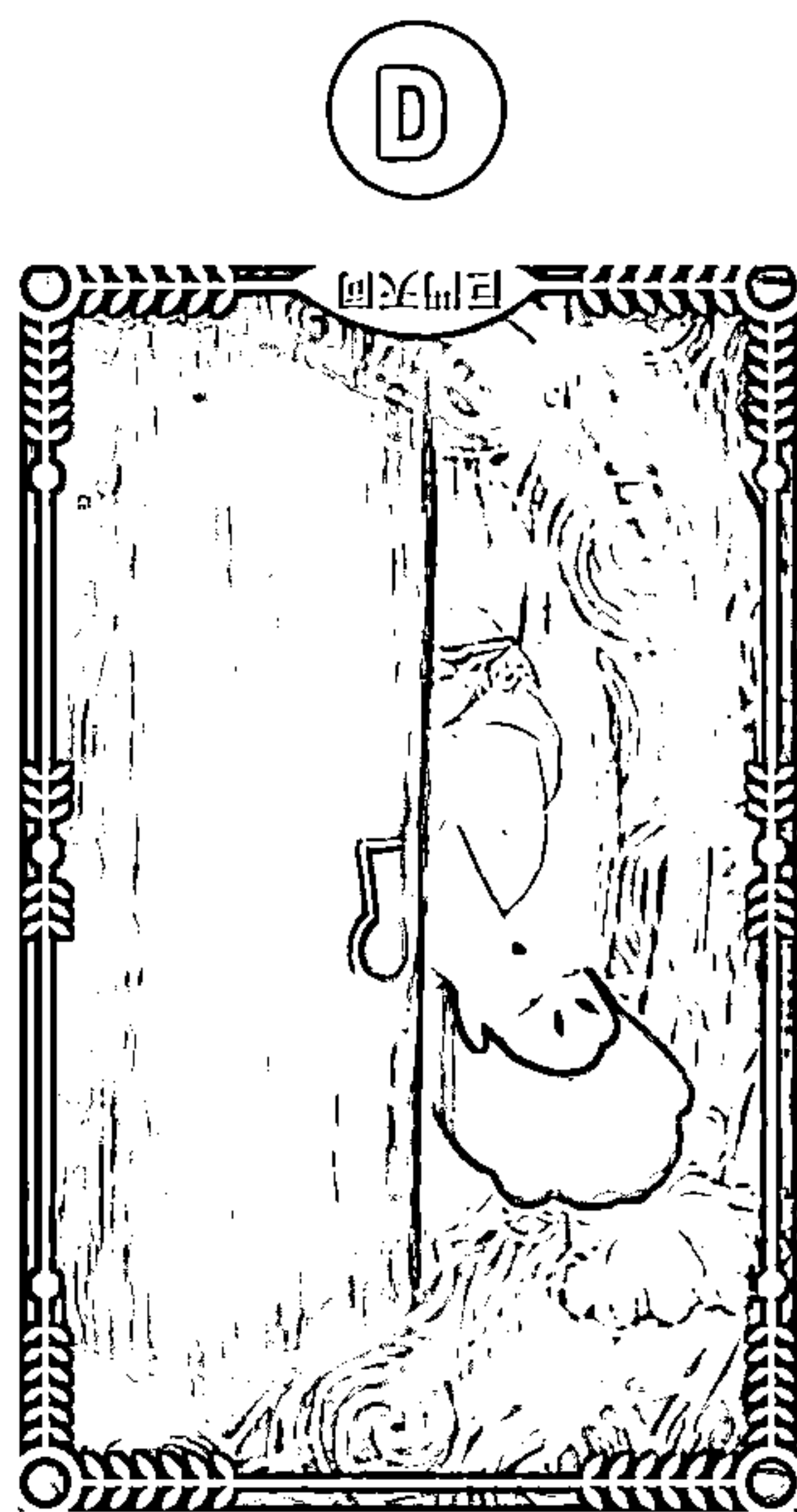


C



這題本來應該放在前面的感情篇，但是因為這確實跟職場有關係，也可能會因此影響工作，因此放在這個類別裡。

這個問題主要想知道的不外乎：對方也有意思嗎？應該發展這段戀情嗎？交往會順利嗎？



A 解

主星牌抽到的是倒牌破軍，為破耗之星，幾乎可以判斷這段戀情是不可能的，甚至會因此影響到你的工作，因為這是一個功敗垂成的將軍。

破軍也代表了這是一個大破大立的局勢，這一定是一段需要奮鬥很花心思的戀情。

輔星牌抽到的是右弼，顯示兩人中間另有女人介入。

如果是女性來問，表示對方可能已經有女朋友了；若是男性來問，很可能是你自己已經有女朋友

了吧。

若是確定雙方都沒有正在交往的對象，就代表身邊的友人都很鼓勵你，但是這種狀況並不好，因為所謂的左輔右弼星，其實是無論好壞都會一股腦兒地支持，你喜歡，他們就支持，你可以，他們就吶喊，完全不顧現實情況，而這會加速主星破軍的破耗。

長生牌抽到的是沐浴，倒牌的沐浴很清楚表示，這是一個就算在一起也是不倫的戀情。

B 解

主星牌抽到的是廉貞天相。抽到這樣的牌，毫無疑問是在叫你趕快去追求，或者趕快接受追求！

廉貞天相代表這是一段穩定的情感，這個人正好是你身邊認識的人，因為對方的風趣幽默以及做事能力而吸引，並且是彼此互相欣賞狀態。

輔星牌抽到的是化祿，而且是正牌化祿，這會形成「廉貞清白格」，是一個不怕煞季的格局，表示彼此都會珍惜這段感情，外人即使想加以破壞也無法成功。

長生牌抽到的是帝旺，表示你們兩人在一起不

但非常好，還可以因為彼此幫襯而讓事業更加的暢旺，甚至還有升官的機會。

C 解

主星牌抽到的是天機天梁。前面曾經提過，天機天梁在倒牌的狀態時，可以將它當作是一組浮動、不安穩的星曜組合。

這裡出現倒牌可以解釋為，這段辦公室戀情會對你的工作、事業造成影響，甚至有可能會以離職收場。

輔星牌抽到的是擎羊，而且是威力強大的正牌擎羊，代表如果你真的落實了這段辦公室戀情，一定會因此產生某些問題，而那些問題最後會導致你離職，並且會是在很不好的狀況下離開的。

長生牌抽到的是長生，但是卻是倒牌。這可以解釋為，這段戀情最後甚至可能不了了之，而你還極有可能以賠上工作為代價，怎麼看都實在是得不償失。

D 解

問感情最怕遇到的，就是天同巨門這個雙星組合了。

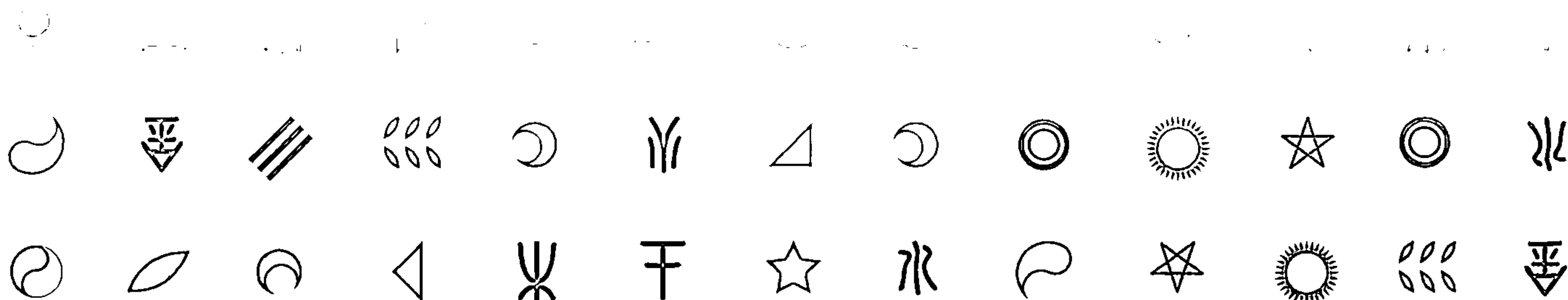
情況好的話，就如同牌面探出頭來觀望的女子，表示你內心正期待嚮往著一段感情；若是倒牌的天同巨門，很容易變成是希望別人能看到你，也就是你自己自作多情的意思。

輔星牌抽到的是右弼。

若是女性來問，表示你喜歡的這個男生其實身邊已經有人了。

若是男性來問，表示你需要藉由女性朋友幫忙才能有機會順利交往，可惜的是主星不佳（天同巨門倒牌），即使有幫手，後面的路也不好走。

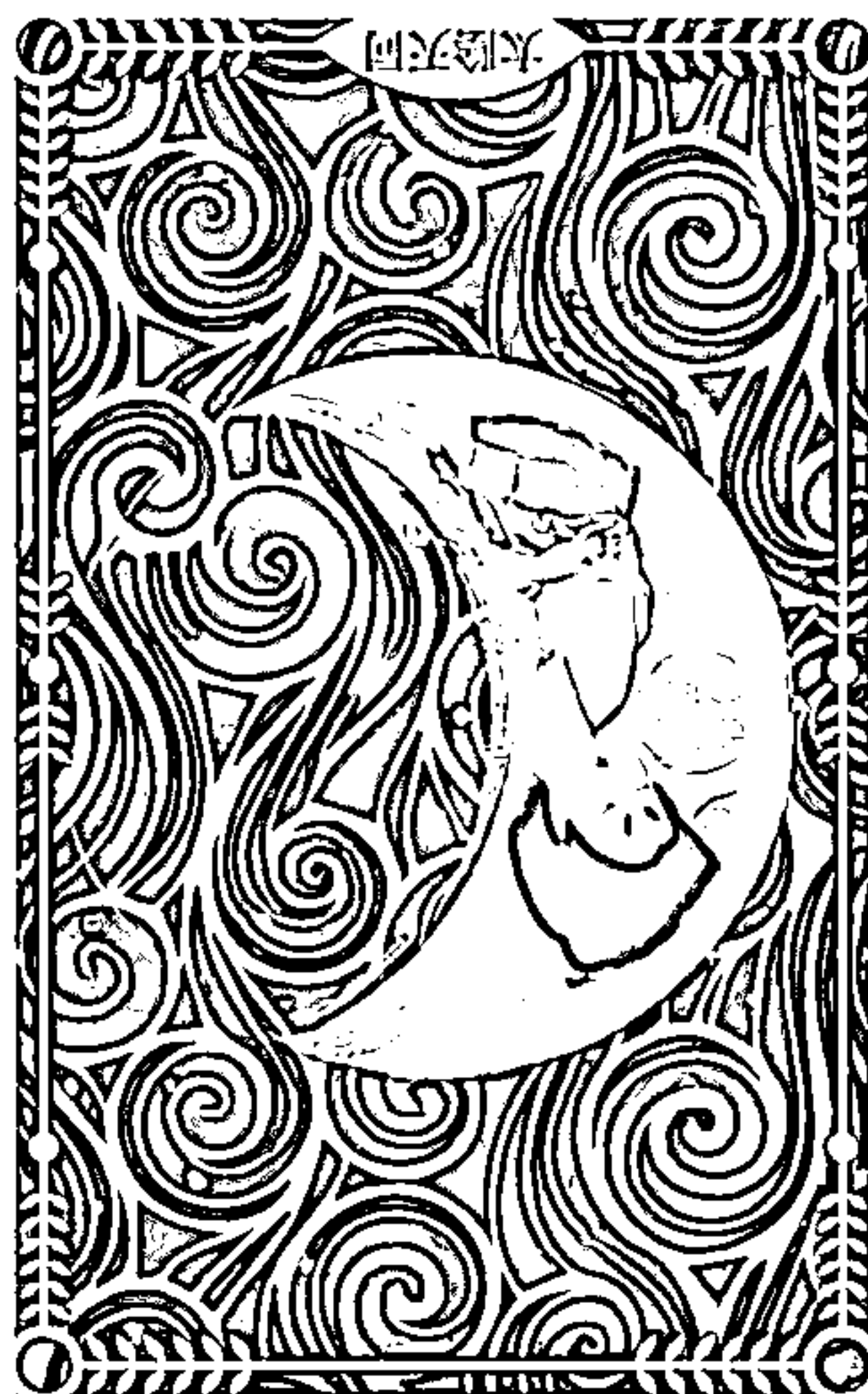
長生牌抽到的是絕，而且是正牌，呼應了主星牌和輔星牌的狀況，代表這是最後沒有結果的戀情。



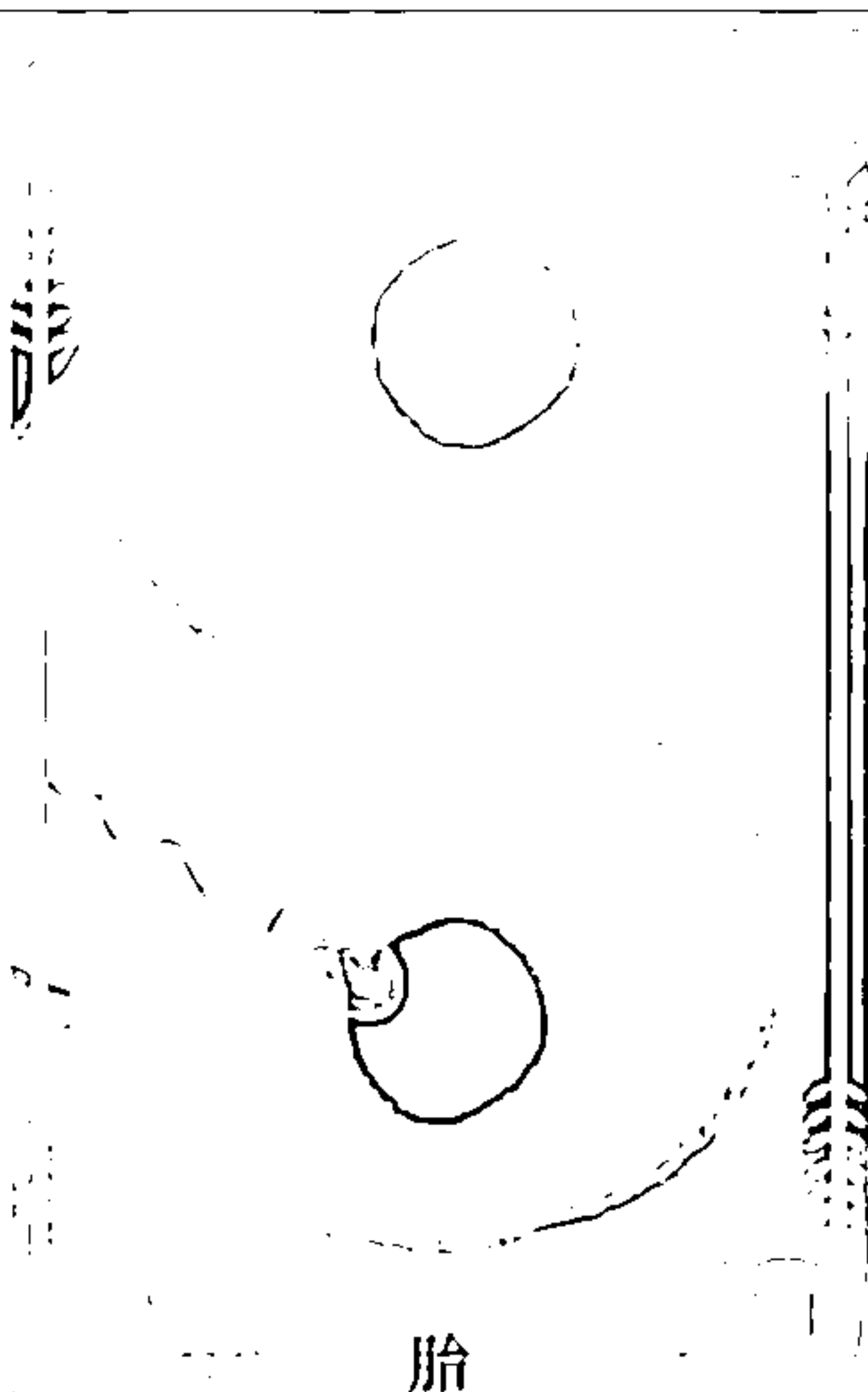
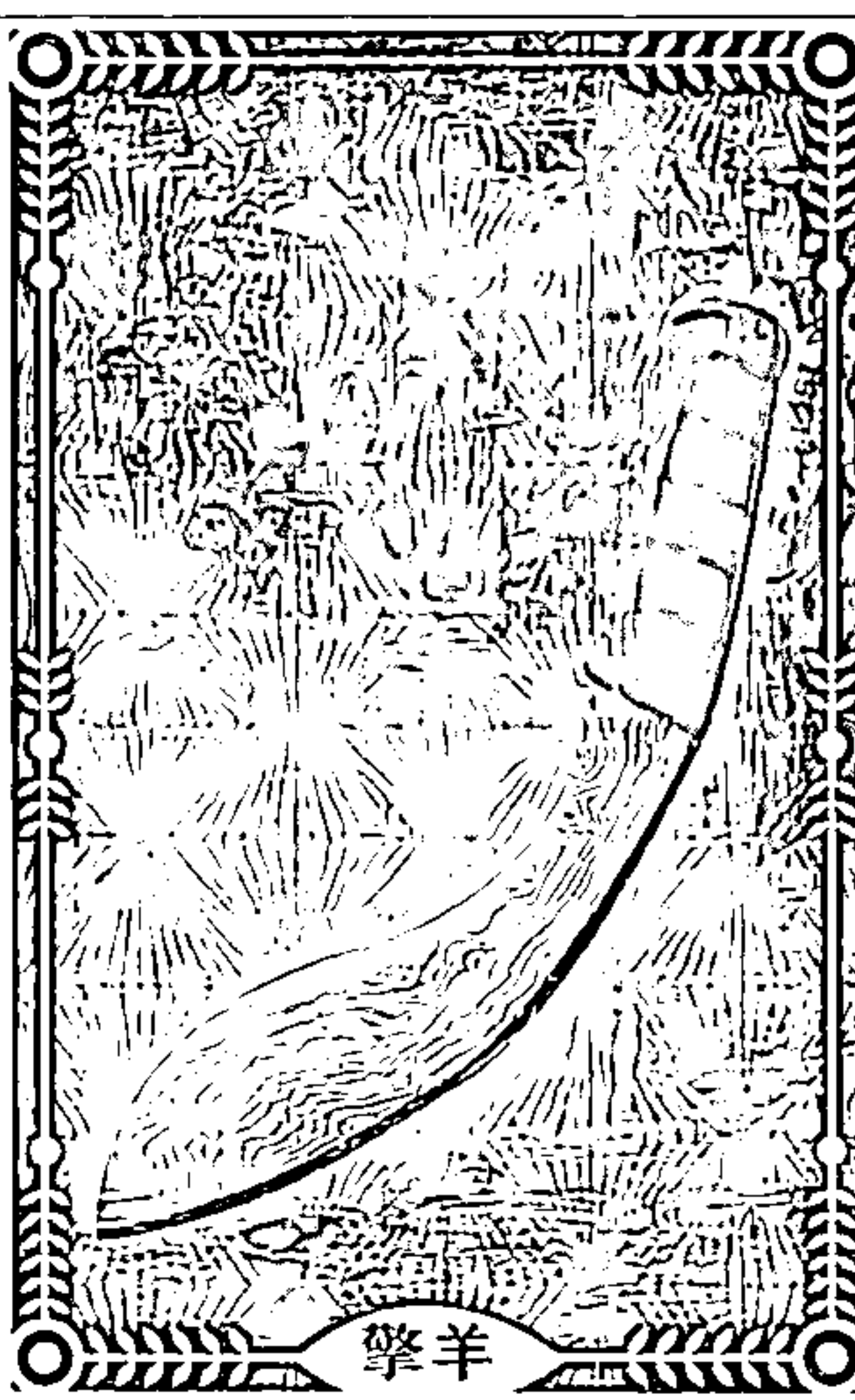
48

討人厭的同事什麼時候會離職呢？

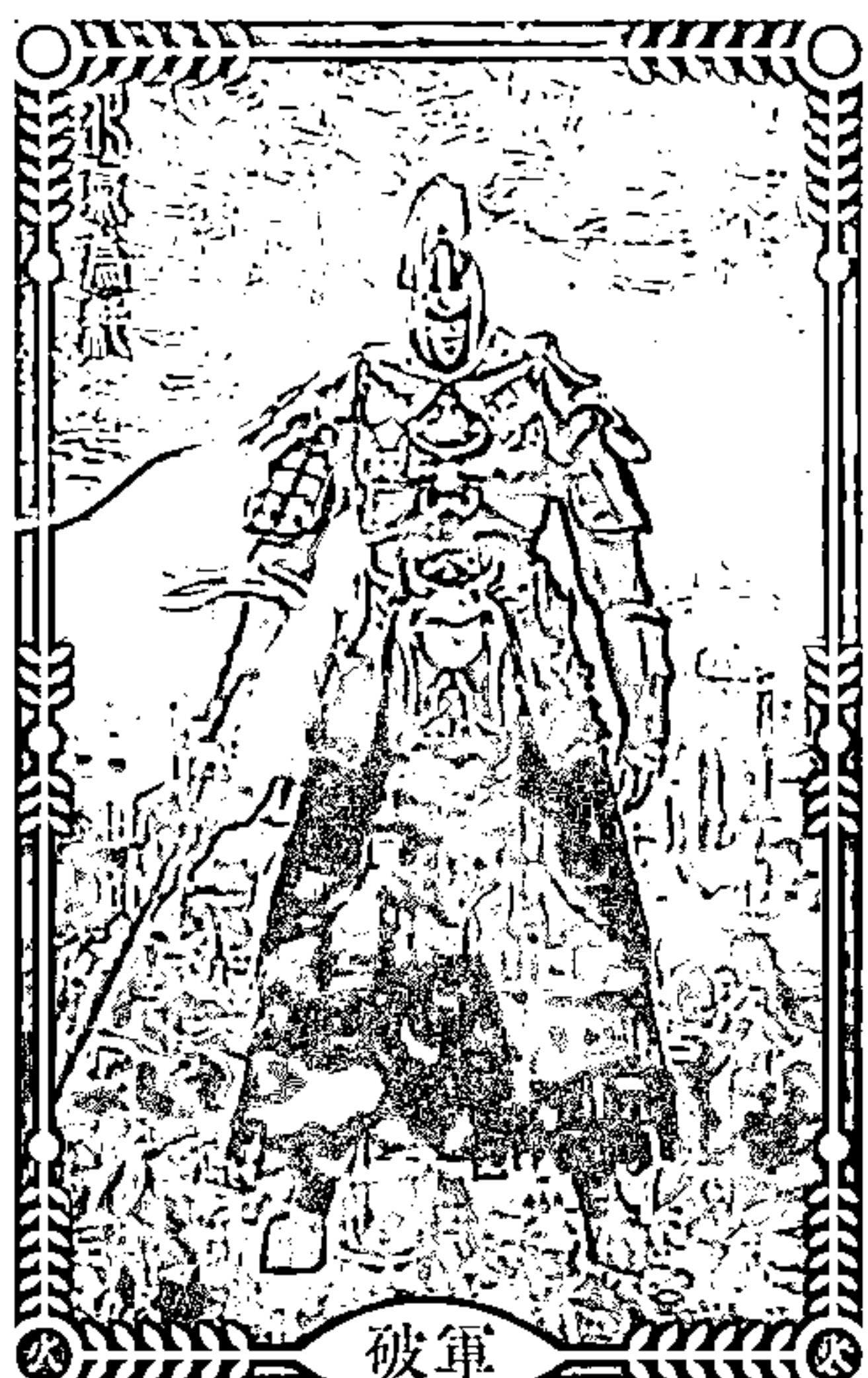
A



B



C



在職場上難免會遇到讓人討厭的傢伙，這時候你會希望他不要再出現，到底何時他會離開公司或調到別的單位呢？

在問這個問題的時候，一樣需要你集中精神，在腦海中想著那個人的樣子，然後再抽牌。



A 解

主星牌抽到的是倒牌的太陰天同。

你討厭這個人的原因，一定是因為看不慣他利用外貌到處造謠生事。

太陰天同若是正牌，表示對方很清廉，而且很會照顧人、體貼人，倒牌當然就相反了，如果是女性同事，更是一個會讓人覺得男女關係很複雜的人，雖然實際上不一定如此，但是你就是會這麼覺得。

輔星牌抽到的是陀羅，擺明了這個人是不會離開的，而且還是正牌的陀羅，對方堅持下來的力量

十分龐大。

長生牌抽到的是墓，還是正牌的墓，說明你可以直接打消他會離開的念頭。

如果真的這麼難以相處，或許你可以抽牌看看，若是你自己離開會有不會有更好的機會。

B 解

主星牌抽到的是太陽太陰。太陽太陰是除了天機天梁之外，另外一組可以代表移動、很不穩定的雙星組合。

在雙星組合中，還有天機太陰和廉貞破軍也有不穩定的涵義，但是基本上比較是指感情上的波動，但是倒牌的天機太陰就是移動的意思。

太陽太陰無論正牌、倒牌都是會移動的意思，差別是，正牌的太陽比較可能是光明正大地離開或者轉換，倒牌的太陰太陽因為月亮在上，所以是趁著晚上走，說的是偷偷的計劃離開，因此這個你討厭的人其實已經打算要離開了。

輔星牌抽到的是擎羊，還是正牌的擎羊，表示他去意堅決，這聽起來應該讓你很開心吧。

長生牌抽到的是胎。雖然去意堅決，不過這個

想法才剛在他心裡萌芽，離正式離職至少還需要三個月或者半年，甚至是十一個月的時間。

C 解

主星牌抽到的是破軍。破軍這個大將軍對於離開這件事情一定是勇往直前的，反映出他自己也要離開的這種想法。

正牌的破軍表示他早就有了新的目標跟計劃，誰也無法阻止他想完成夢想的力量。倒牌的破軍則代表他會走不成。

輔星牌抽到的是火星，表示想離開的念頭正在興頭上，他迫不及待想要離開這公司。

長生牌抽到的是長生。

長生本來也是發生的意思，但是這裡的長生是倒牌，表示生不出來，也就是說，前面想走的那些動力在這裡被轉換了，應該是老闆挽留他的關係，不過他自己是很想離開的。

根據長生牌的牌面數字，大概也不用太擔心，應該一個月內就會離開。

或者，因為長生喜氣洋洋，加上牌面數字是「1」，可以代表一元復始、萬象更新的概念，所

以如果時間點是過年前，也可以當成是過年後就會離開。

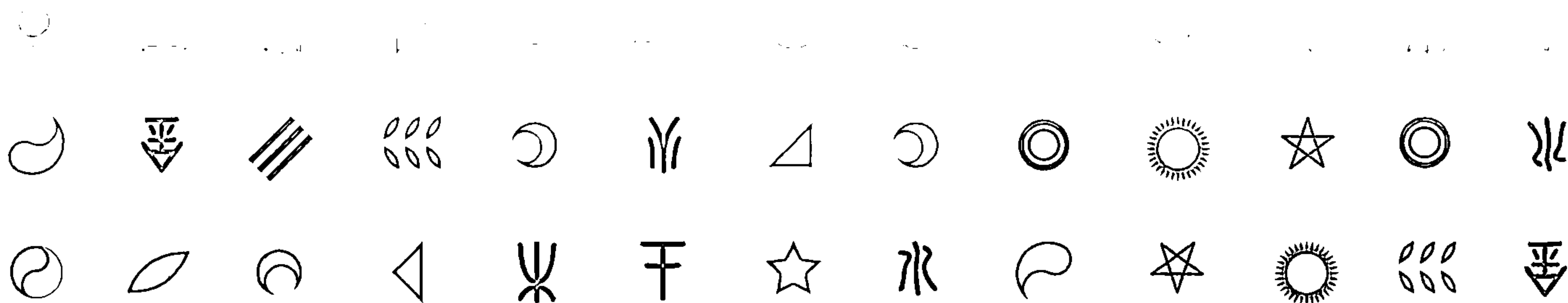
D 解

這個問題可以從討厭的同事的工作運勢來看。

主星牌抽到的太陽天梁雙星牌，正是代表著這個同事的情況，而顯然對方的運勢相當不錯。

輔星牌抽到的是正牌的化權。也就是說，不但沒有煞星，對方還會被賦予更大更多的權力，看來他的工作運勢正旺盛，應該是不會離開了。

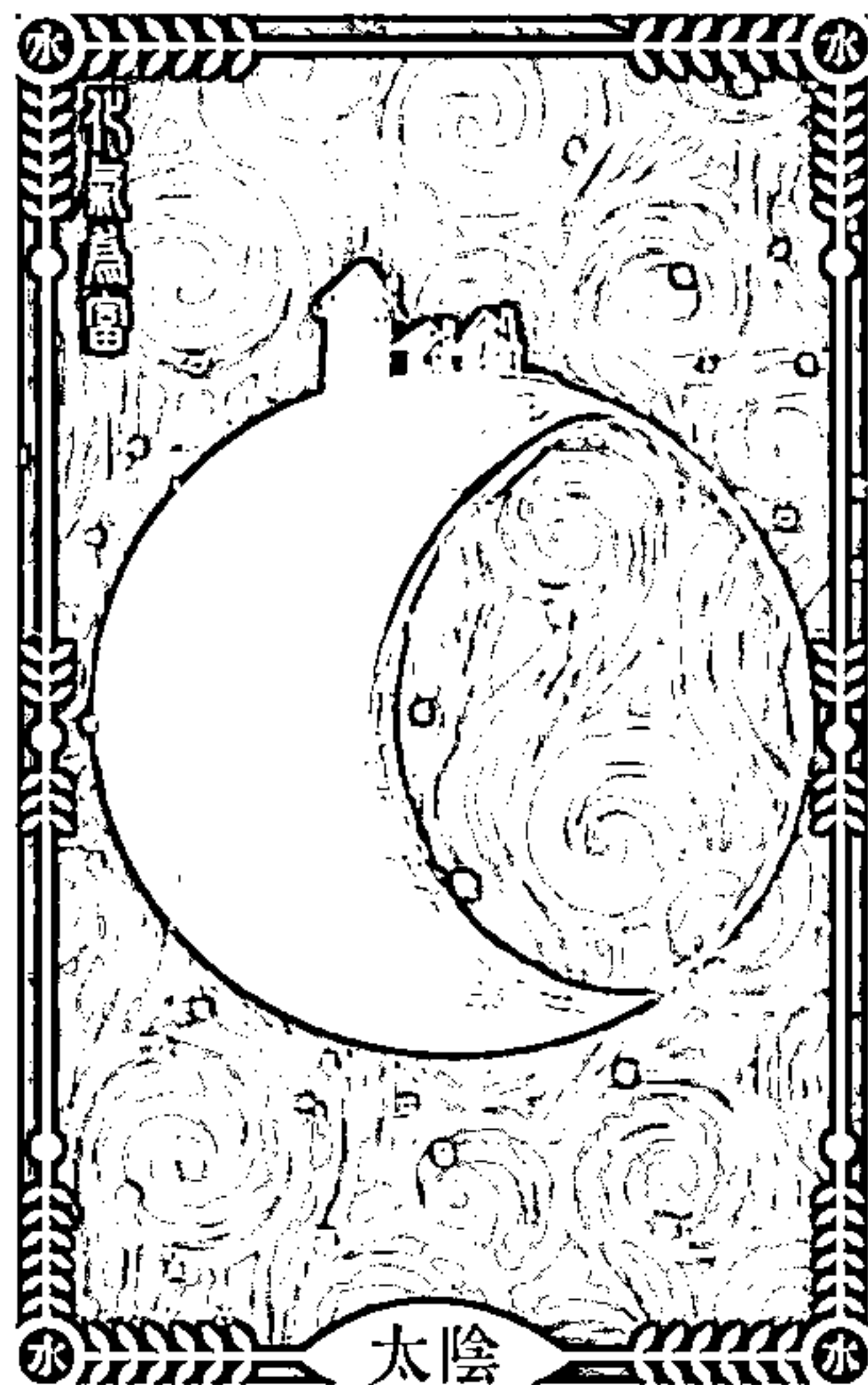
長生牌抽到的是墓，正牌的墓有穩定不動的意思，有時候是表示事情無所進展，在這裡卻是代表對方的官運正亨通，穩穩當當的，短期內不用妄想他會離開了。



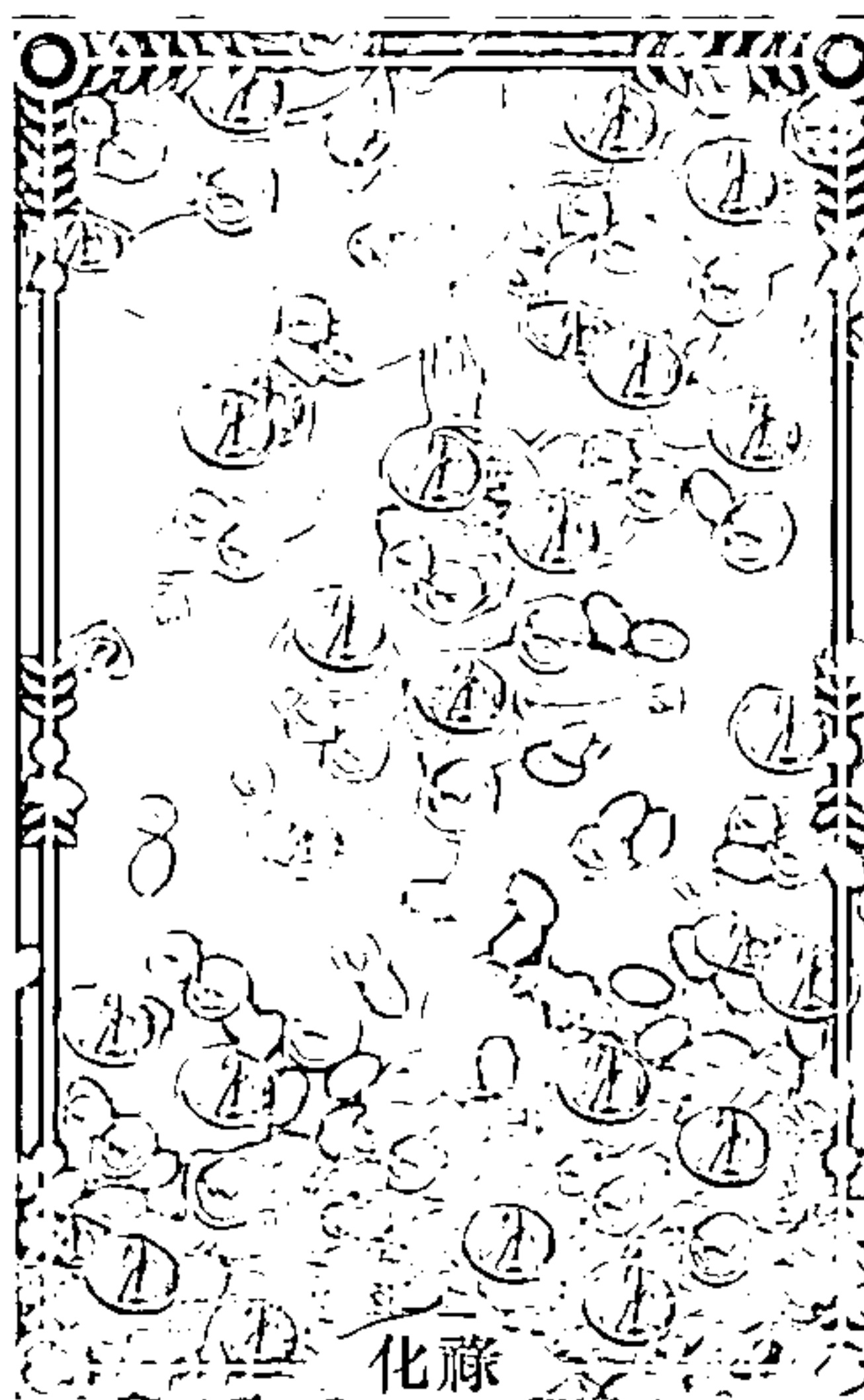
49

理財方面，我適合哪種類型的投資？

A



太陰

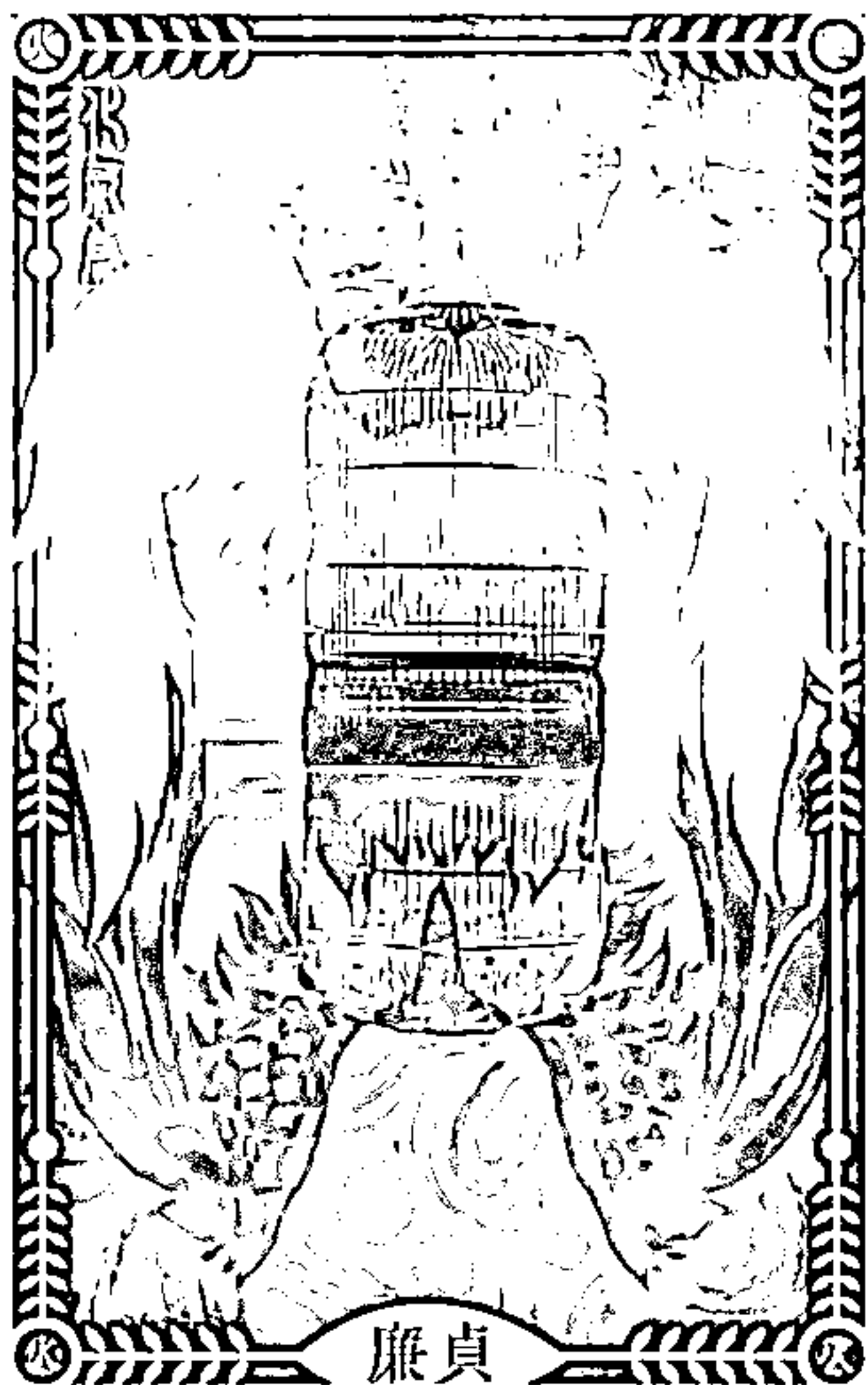


化祿



帝旺

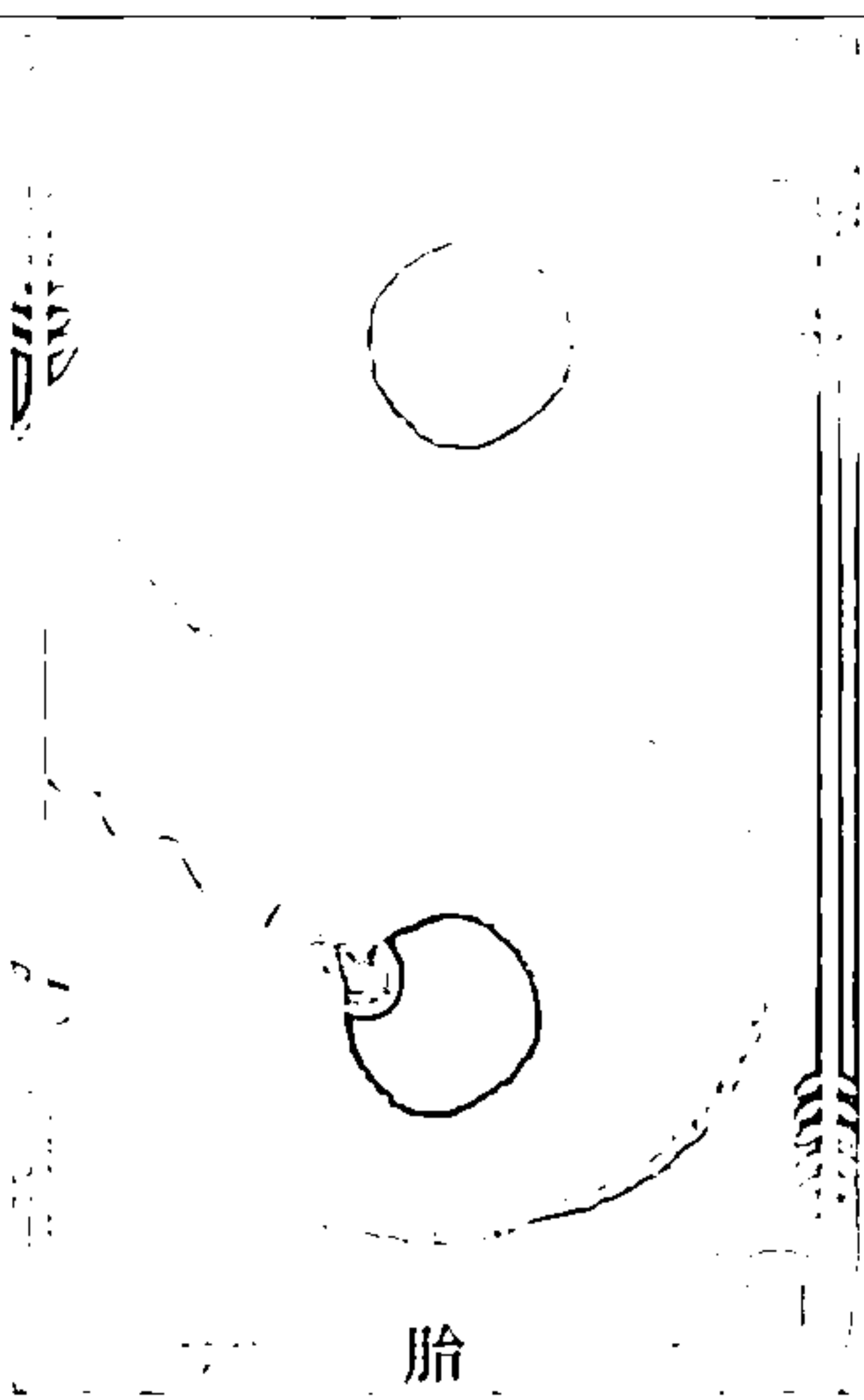
B



廉貞

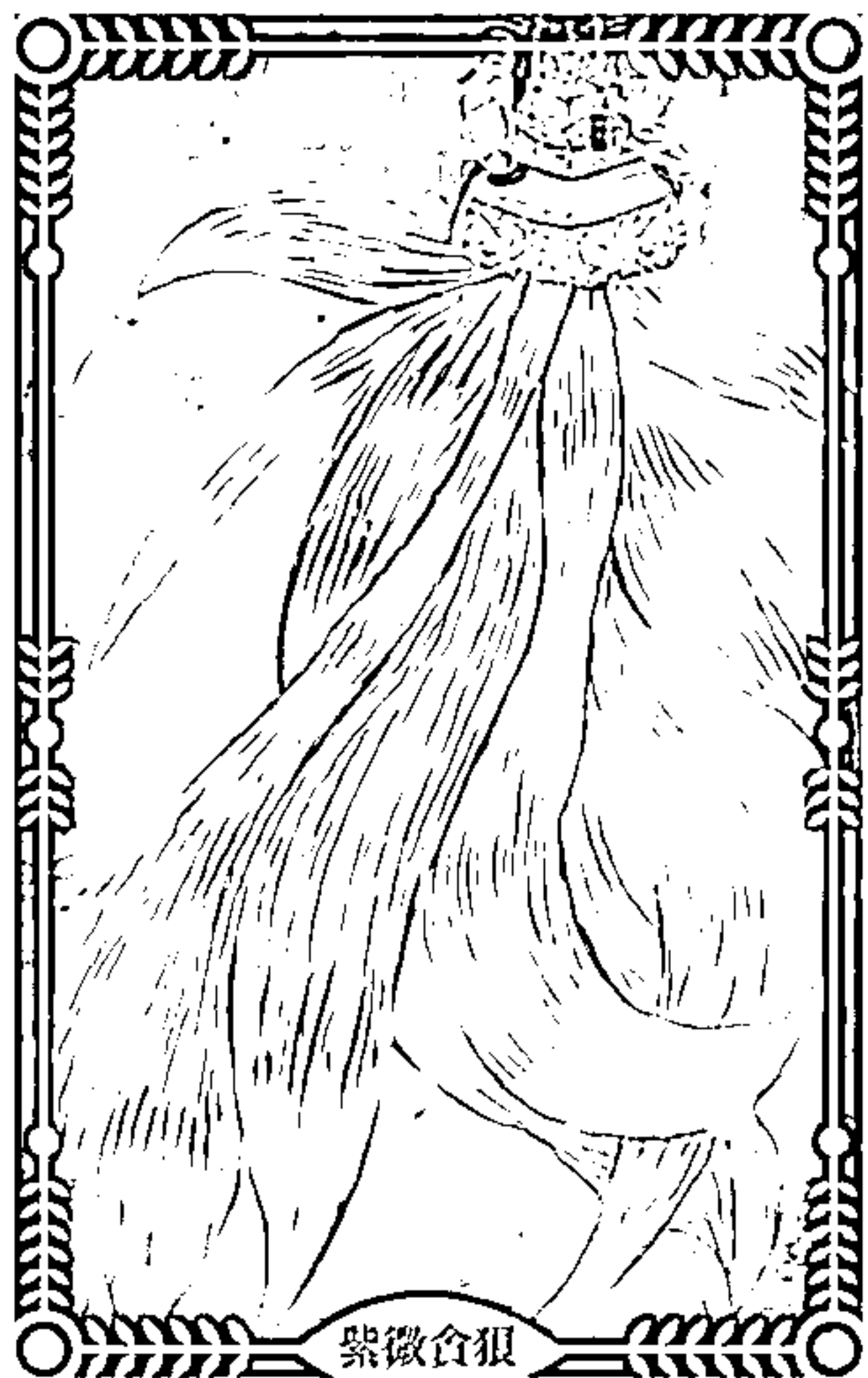


紅鸞天喜



胎

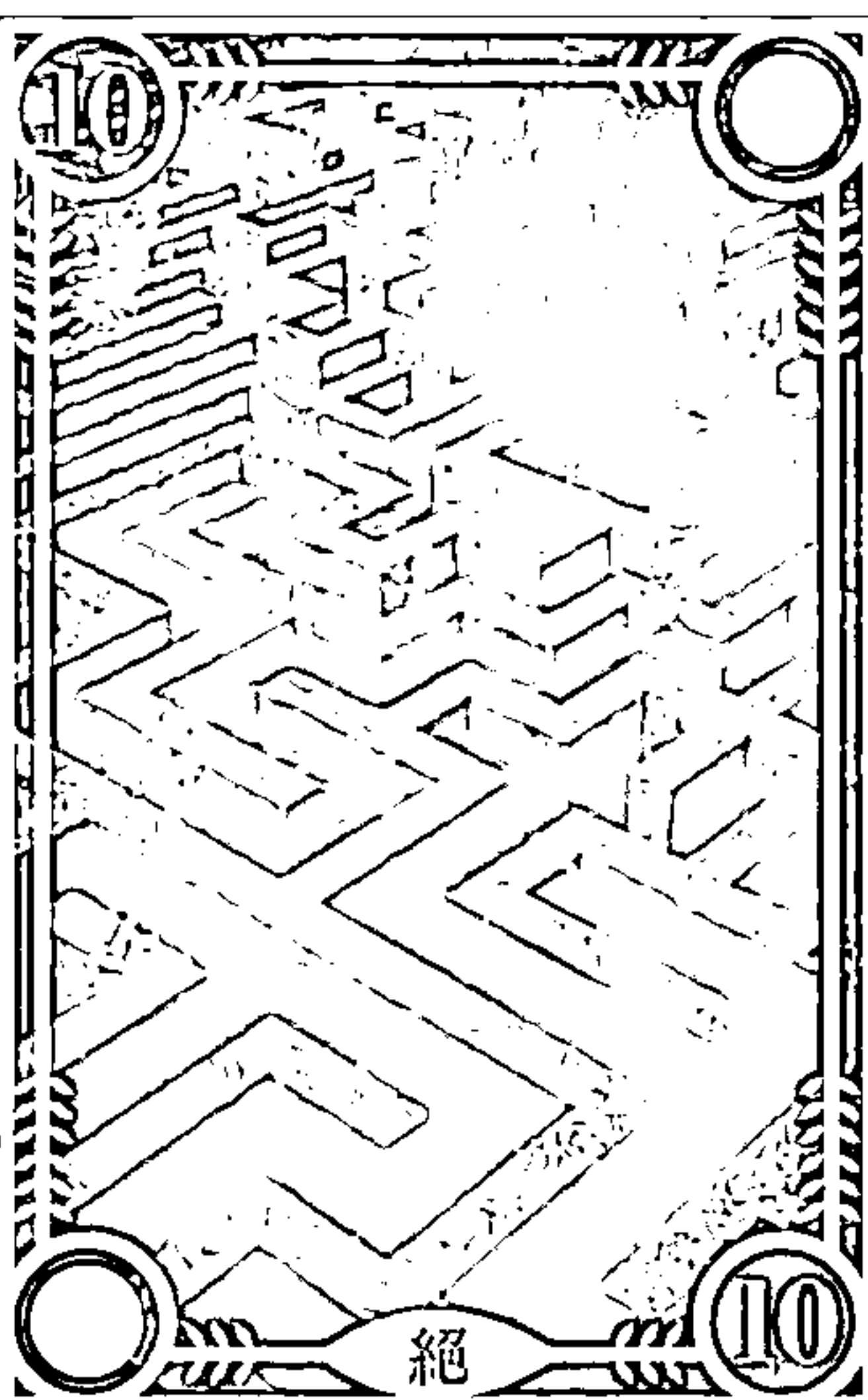
C



紫微貪狼



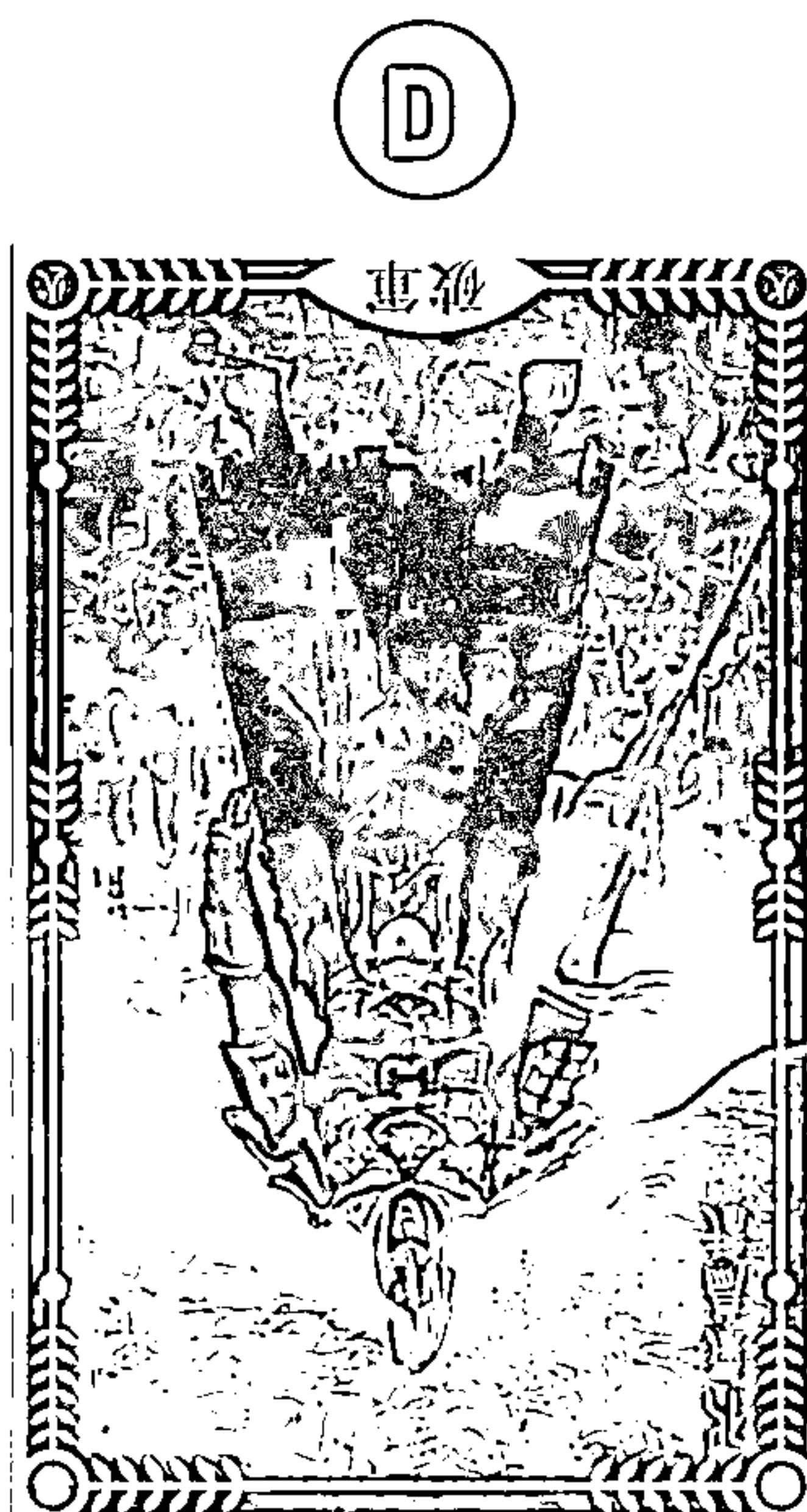
化科



絕

大家會想知道自己適合從事哪方面的工作，當然也會想知道自己比較適合哪種類型的投資。這裡說的投資並不包含創業投資那種，而是單純因為理財需求去進行的投資。

這個問題的重點，其實包含了適合自己投資的領域，以及當下市場適合的方向，例如這個人很適合投資房地產，但是現在房地產在跌價，或者至少是改變投資方式，還有就是自己當下的運勢情況如何。



A 解

主星牌抽到的太陰，正是屬於房地產的星曜。正牌的太陰毫無疑問的是適合投資房地產，若是倒牌的太陰就不能投資房地產了，但是可以投資單純的儲蓄型保單或者是黃金。

問題是，如果遇到房地產下跌呢？

這時候就需要觀察房地產的走勢，不能單純相信命理所說，因為人命無法抵抗大環境，或者說可以找到其他相關的方式，例如房地產下跌時建設股也會下跌，可以放空建設股這樣的作法。

輔星牌抽到的是化祿，表示這是很有機會賺錢的，也會很順利，但是需要注意，太陰的錢是儲蓄起來的，因此不適合投機炒作的行為。

長生牌抽到的是帝旺，也是很旺盛的。帝旺後面是衰，表示可以在房地產下跌的時進場，時機大約是半年後，因為帝旺的牌面數字雖然是「5」，但是後面跟著的數字是「6」，所以要算六個月。

另外，帝旺的方位是在東方偏南的位置上。

B解

主星牌抽到的是廉貞。廉貞有墊子跟磁場的概念，也有人緣跟國外的涵義，廉貞化氣為囚，所以也有關起來的概念。

依照一般的投資商品來說，這看起來就跟房地產無關，也跟黃金、炒作型的商品無關，因為他被囚了，只能乖乖的，所以只剩下股票。這時候可以考慮電子相關，並且要外資持有多，而且是穩定成長的股票。

輔星牌抽到的是紅鸞天喜，而且是正牌。因為是天喜牌，跟小孩有關係，這時候就可以想想搭配前面主星的特質，還要跟教育與小孩有關係，或許

遊戲類的就會很適合。

長生牌抽到的是胎，表示這個適合投資的股票需要你細心去找，因為它才剛冒出頭來。

C解

主星牌抽到的是紫微貪狼。紫微貪狼的人通常錢都會花在很有品味的地方，而且對藝術品一般都很很有鑑賞能力。

時尚產業很適合他們，因此藝術品投資或者是相關產業的股票等都很適合，但是因為貪狼的不穩定性，因此不適合風險高的投資。

輔星牌抽到的是化科，表示要投資有名氣的，越浮華的越好，當然宗教相關產業也會很適合，例如投資紫水晶這類的東西。

長生牌抽到的是絕，而且是正牌的絕。

如果是倒牌的絕，表示會出現很特別——別人都不看好，你投資後會絕地反攻——的投資機會。

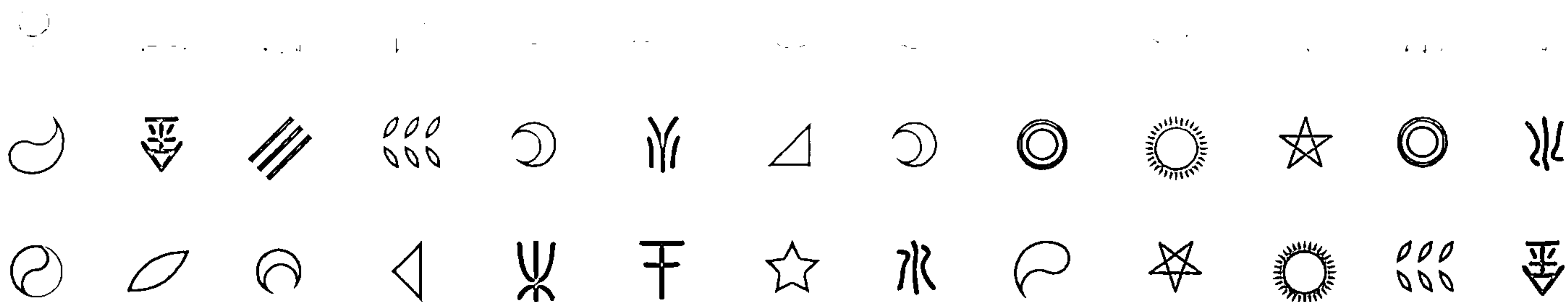
可惜這裡抽到的絕是正牌，表示最近並不適合投資，至少要等一年以後。由於必須是浮誇的投資項目，因此可以考慮黃金，因為黃金相對穩定，可以先放著再找機會。

D 解

主星牌抽到的是倒牌的破軍，代表你是一個想衝又不敢衝，偶爾又很衝動的人，這當然是不擅長投資的牌。

輔星牌抽到的是陀螺正牌，表示你的內心常常很糾結，然而牌面上的龍捲風也同時代表著，你在內心糾結完後，會很勇敢地作出決定，這當然也是對投資而言不太有利的個性。

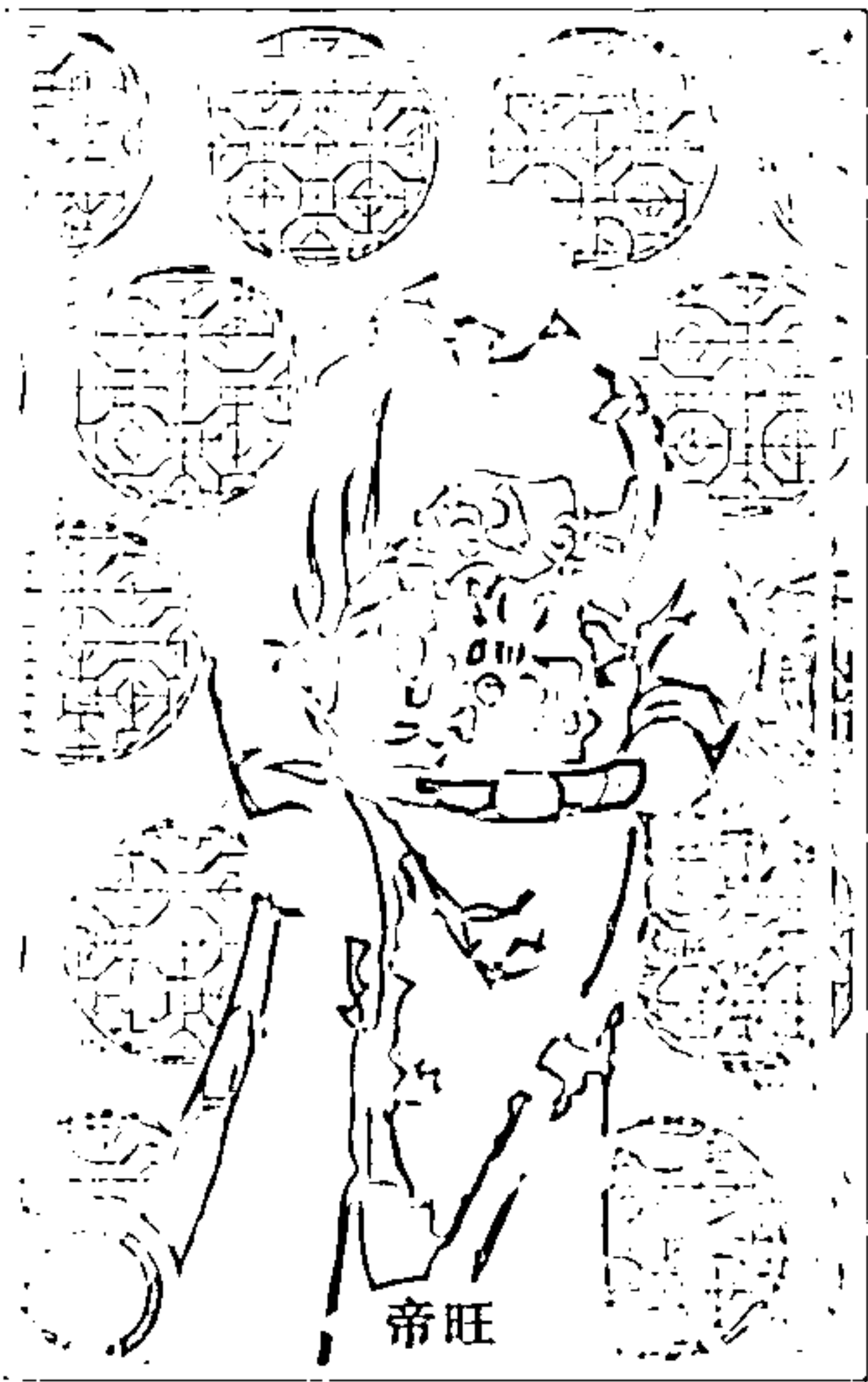
長生牌抽到的是墓，而且是正牌的墓，顯然說的就是要你乖乖地存錢。就算想要投資，也要找那種穩定不會出事情的投資標的物，才能讓你穩穩地存住錢。



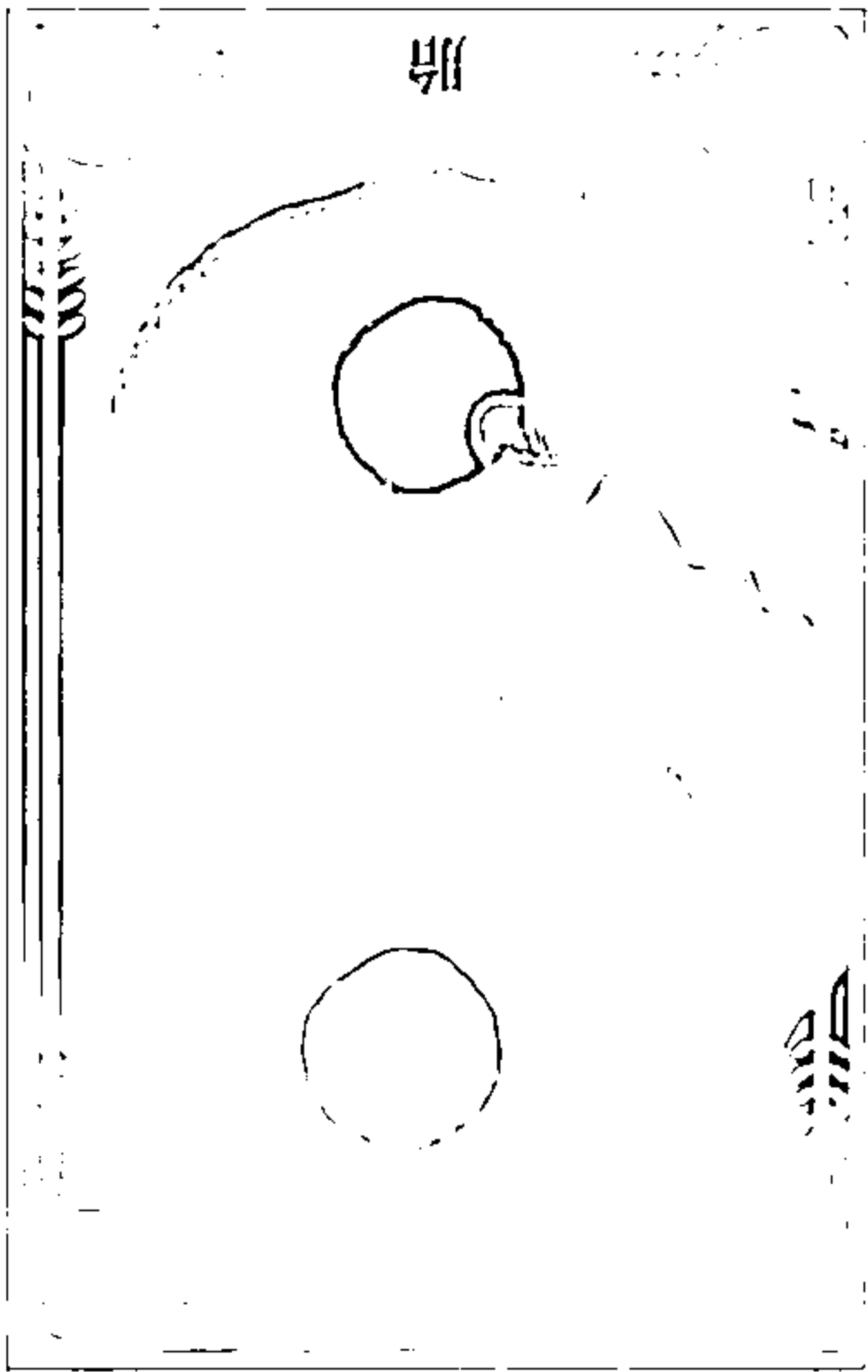
50

現在是投資的好時機嗎？

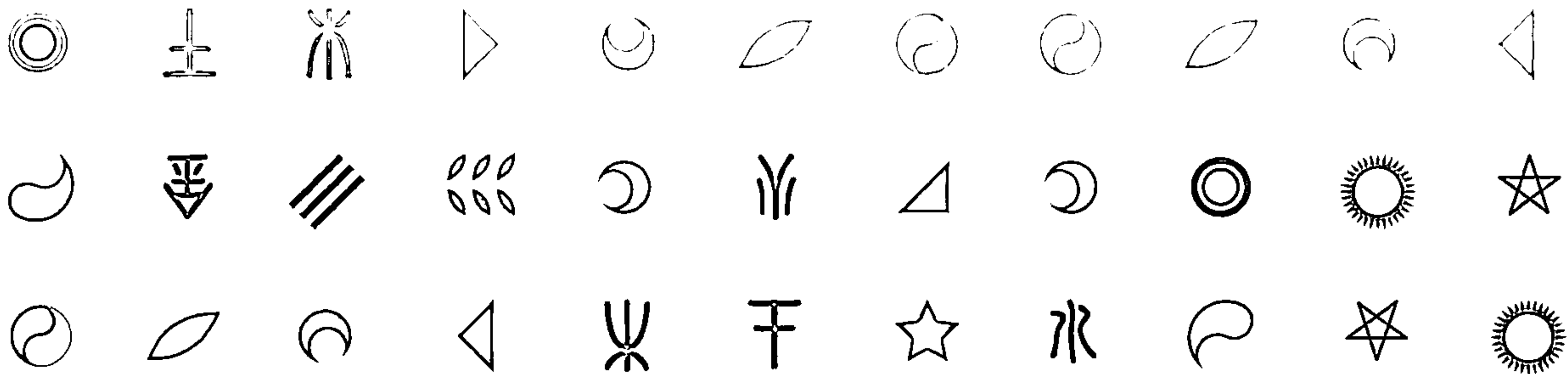
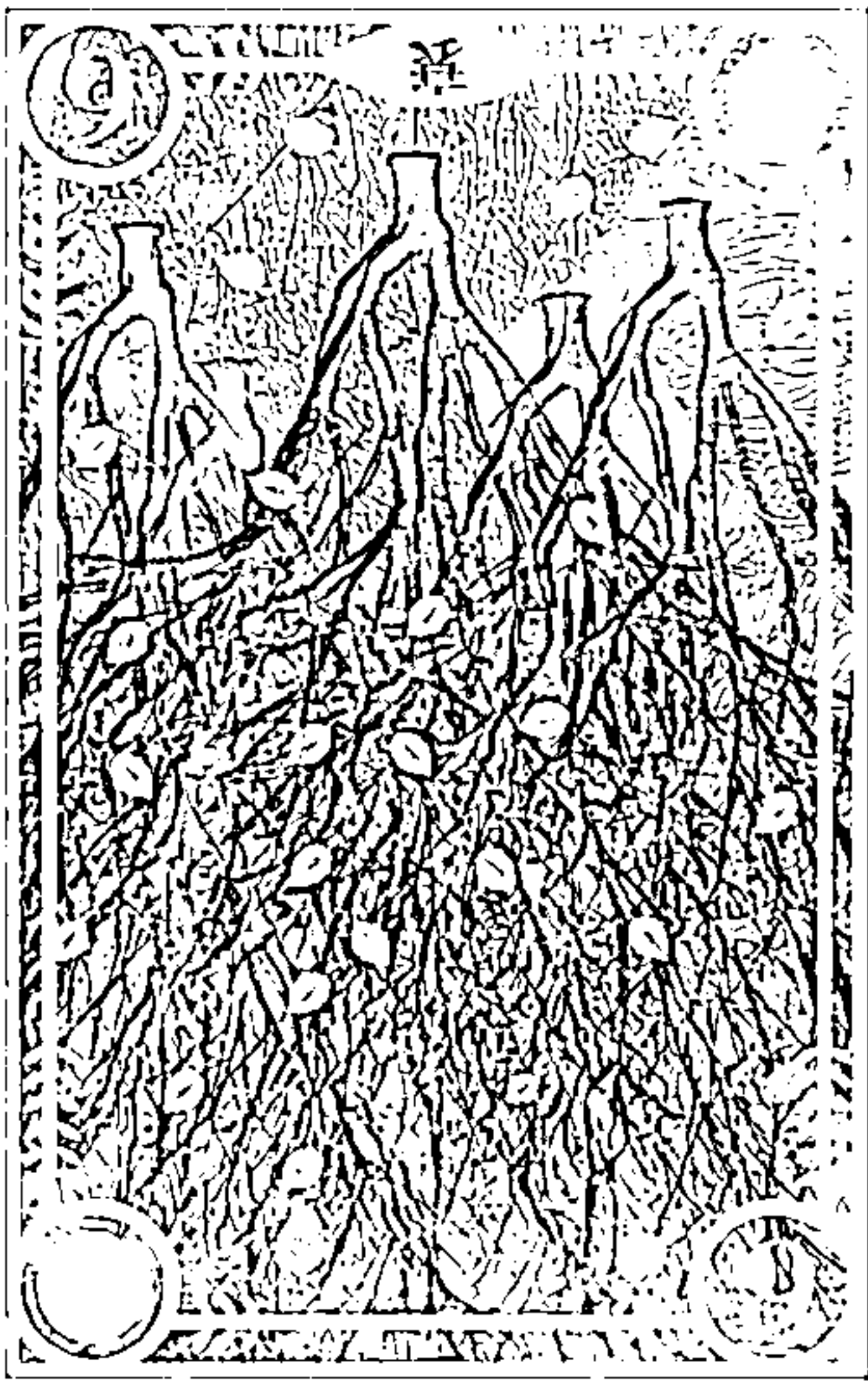
A



B



C



除了投資的標的物之外，我們也要看看現在是

否是投資好時機，但是這個問題其實很簡單，只需要利用長生牌組就可以了，技巧是要將所謂的時間設定在一個範圍以內，例如近三個月或者近半年。

進階的紫微牌陣用法裡，可以細度的去分析出時間的流動造成投資的變化，以及進入與出場的時間點。這裡我們只單純地利用時間設定的方式就可以，甚至可以心裡想著自己想要投資的標的物來抽牌。

A 解

無論投資任何東西，抽到帝旺應該算是不錯的情況，但是投資是利用時間來幫我們賺錢，所以需要注意時間的概念。帝旺之後就是衰，表示這是剛開始看起來很棒，但是再來就會一路下滑，而帝旺的牌面數字是「5」，因此要依照投資的標的物去分辨到底五天、五週還是五個月。分辨的方法就要依照提問時設下的條件判斷，譬如問的是這個月能否投資，表示投了五天就要閃了，若是問三個月內則可以看成五週，依此類推。

B 解

胎表示正要開始的意思，可惜這個胎是倒的，表示要流產了，當然表示不能投資了。然而萬物皆有循環，一個不成會接續下一個。倒牌的胎表示這個標的物不對，胎的牌片數字是「11」，我們同樣依照提問時設的時間去判斷，應該是十一天還是十一周、十一個月。總之，這個時間過後就會有新的適合投資目標出現。

C 解

衰本來是一張不太好的牌，表示死氣沉沉，若是拿來投資，可以說是投錢到大海的概念，但是這個是倒牌的衰，表示相當有活力。根據牌面上掉光葉子的枯樹，這個活力是來自於擺脫了過往的束縛，才能重新奮起，因此適合的是經過重整、有突破性新產品的公司，或者是已經低迷很久的市場，找到這類揮別過往重新出發的市場或者商品，就會適合你投資。

附錄、紫微牌卡介紹

主星牌

紫微斗數以十二宮為基礎，搭配十四主星以及由這些主星組合出來的雙星組合，彼此產生變化與對應，如同占星學以何星進入何宮位來推算事情，只是紫微斗數隱含了易經的六十四卦概念，更容易在命盤中找出命運的蛛絲馬跡。紫微牌以十四主星為基礎，初階的應用可以簡單地以所問事項對應何宮位、搭配何星曜來解讀，不同於紫微斗數命盤可以全範圍的周密解讀（難度相對高深）。紫微牌以占卦的型態將紫微斗數中本來就具備的占卦體系抽離出來獨立應用，可以簡單快速地學習並立即應用在生活中（見第二、三章的案例）。主星組合再搭配輔星協助，可異動的變化更為立體複雜，能夠深度解析想預測的事情。紫微斗數從占星學轉變成斗數的過程中，將易經的系統整合進來，也包含了中國數術中很重要的陰陽五行原理，以紫微星為例，牌面上會出現名稱（紫微星）、五行（土）、代表星曜基本結構與價值的化氣（化氣為尊，牌面有尊字）、主（在什麼事情上比較有能量，例如紫微為官祿主）。

以下為各主星牌的相關介紹，以主星名稱、相關重點與對應的可能答案。實際預測使用還是需要多加練習，搭配自己的感應與聯想方能精細準確。

【紫微星】紫微斗數將人當成一個小國家或小公司，將星曜看作國家或公司內的職位，所以會有所謂帝星、將軍星、官祿星的說法。紫微星一般被稱為帝星，代表皇帝的特質，我們可以從皇帝的角色去看他會在乎的事情。紫微星在乎名聲，有尊貴的個性與處世態度，又因為皇帝愛面子，耳根子軟，也容易被朋友帶壞。紫微星的人現實中要注意交友，在命盤上也很怕煞星同宮。煞星就像社會壞分子，同宮後皇帝就被帶壞變成昏君，否則紫微星基本上是善良、聰明、敦厚的人。在紫微牌卡中需要注意輔星牌是否抽到煞星，由此可以決定這個皇帝的個性與氣度。

紫微星的重點在於是否有人輔佐，因此牌面以皇帝上朝時百官朝拜來表現，模糊的臉孔表示王者多變的性情及高高在上的樣貌，華麗但森嚴的畫風表現了紫微星重視名聲更重視自我價值的特性。當牌顛倒時，群臣形成劍峰向著皇帝，呈現孤軍奮戰、眾叛親離的情況。

【紫微天府雙星】紫微、天府在一起的時候，是以紫微為主、天府為輔，然而務實的天府通常會跟喜歡名聲的紫微起衝突。這個雙星組一樣喜歡有群臣輔佐，但是支撐團隊需要財力。牌面讓天府在後、紫微在前，表面上紫微皇帝當家，其實是天府王爺在後控制，表現此雙星組暗藏的個性衝突問題。當牌顛倒了，原本朝貢的百官成為針對他的小人，也失去坐擁的黃金財庫。

【紫微天相雙星】如果紫微是皇帝，天相就是宰相，除了幫助皇帝跟官員溝通協調，也握有多數事情的決定

權，因此以紅色印章及結繩紋路表現天相綿密複雜的人際關係。只要天相變壞，皇帝就會遭到背叛或被影響成為昏君。這組雙星組合以小小的皇帝在前、天相在後作為畫面主軸。天相背後的人脈線條產生裂痕，表示皇帝可能受宰相影響，如果輔牌抽到煞星就會使裂痕崩潰變成壞宰相，連帶使皇帝也作惡。

【紫微破軍雙星】讓破軍星勇猛的將軍站在皇帝背後，等於紫微的皇權有了軍隊的支持，更有能力及權力去開創大格局。此時的紫微星是有實權也有企圖心的帝王。牌面背景設計用了破軍星較為有魄力的背景顏色，代表有魄力、有決心的帝王，有別於紫微星百官朝貢的情況，表示這裡的帝王大權在握，當然也比較容易衝動。背景如滿團花朵的圖紋代表破軍星思想自由、喜歡浪漫的個性，因此這個皇帝也有遠大的夢想及浪漫的情懷，做事較不拘小節，會不計成敗只為夢想奮力一拚。

【紫微七殺雙星】古書說紫微化殺為權。本來愛面子的皇帝若跟七殺星一起，會成為務實的皇帝。七殺星是上將之星，代表皇帝身邊孤獨而堅守崗位的御林軍。我們用堅毅的眼神來代表七殺星內心對於達成目標的渴望跟決心，這樣的眼神搭配紫微星的皇帝牌面，代表這是擁有務實與堅忍決心，並有強大魄力的皇者。此時的紫微星不再需要百官朝拜，有人輔佐最好，否則皇帝一樣可以獨力完成，因此倒牌時，原先劍峰指向皇帝的官員，反而被七殺殺氣騰騰的雙眼所怒視著。

【紫微貪狼雙星】原本貪狼星牌面是以九尾狐的尾巴代表無窮的慾望及廣泛的喜好。紫微斗數對紫微貪狼的風評通常不佳，皇帝身邊有貪愛吃喝玩樂的貪狼星，等於身邊有佞臣，容易把皇帝帶壞，讓皇帝失去鴻圖大志，因此牌面以無頭皇帝表示皇帝失去雄心，並以皇帝露出九尾狐尾巴及桃花、曲線，來代表這個興趣廣泛又喜好玩樂的嬌貴皇帝。雖然感覺好像不如前面的紫微系列，但這卻是個好命皇帝，生活富裕又懂享樂，大幅度降低了皇帝原本的孤寡特性。紫色的牌面色調表示皇帝心思細膩難免較神經質的個性，另外這也是宗教的顏色，因此這張牌也代表有宗教緣分。

【天府星】天府絕對是主星中最好的一顆！不但是三福星（天府、天梁、天同）之一，也是三財星（天府、武曲、太陰）之一。根據古書，天府與紫微一樣是帝星，卻沒有紫微嬌貴、耳根子軟，沒有班底就成不了大事的缺點。他更像無法繼承皇位的王爺，被派往邊關守衛疆土，必須靠自己奮鬥才能在遠方自成勢力，個性也務實許多。天府看重實際權力，深具謀略，並且可以化煞為用（利用煞星的力量），不過煞星雖然被天府利用，仍然是煞星。天府也是重視財務的財庫星，搭配祿存或化祿就可以自己賺錢，很有金錢觀念與理財能力，是財星裡最厲害的。他就像自備班底的紫微星，一切都靠自己的格局跟才能去努力，很清楚誰才是朋友，每件事都經過盤算，是天生具備大格局的人。天府也喜歡眾吉星朝貢，只是天府有吉星則格局大、人生順利，沒有，也可以靠自己努力。

天府的人看起來相貌堂堂且深具謀略，聰明而善於權謀，相較天機的心思細膩，天府的格局要廣大些，著眼在大方向上。女生聰明、善理財、有品味，還能燒得一手好菜，缺點是個性強勢與善妒忌，由於本身條件好，喜歡的對象也要有才華、有能力，感情上自然較難維持，如果本身又具備桃花星，感情、婚姻通常都難以圓滿。

天府星本是紫微斗數中重要的財庫星與福星，但是要遇到祿存才算是財庫星，這裡我們直接設計為財庫豐厚，利用王爺府的氣派來表示內心深邃的城府，以及重實權、納百川的個性。另外也用黑色背景代表務實、重權的特性，以及內心的謀略跟盤算。黑幕之下閃亮的王府除了代表天府星財庫豐厚，也代表這位豪邁宴請賓客的王爺如暗夜般的極深心思，黑色中隱約可見的細微灰色曲線，充分表現官宦之家深似海的陰暗。

【天相星】如果說紫微是皇帝，天相就是宰相了。天相化氣為印，如同皇帝交辦事情後由宰相蓋章執行，天相也有法律的概念。上面交辦的事下臣並非都心甘情願，此時宰相就肩負溝通疏導的任務，也算是搓和事情、媒合人際的高手，標準的里長伯及公益組織高層的最佳人選，也是企業中最適合協調各部門的人。天相某方面也代表桃花，主人際，但不算異性桃花。天相的位階幾乎只在紫微、天府之下，因而跟帝星一樣喜歡受百官朝拜，最好可以搭配吉星，才有人幫忙辦事。這樣的人必然重視門面排場，因此天相通常吃喝打扮都有好品味。男性通常熱心助人，女性則聰明伶俐，適合從事跟人

際、服務或與文件、財務有關的行業，保險、直銷、金融都很適合。天相具備服務大眾的特質，重視服務勝於生意這點很得客戶讚賞，不過若是遇到煞忌就會像蓋錯章，會發生官非或人際上的問題。

天相星聰明、外型好、人緣佳，內心奔放，敢愛敢恨，情感相當豐富，只是宰相要保持形象，不會表現得如破軍那麼直接，但內心是非常狂野浪漫的，若遇桃花，很容易把樂於助人的個性變成以身渡人的煙花女子。外交官不能變壞，宰相當然也不行。變壞的宰相會想抄捷徑、走歪路，當然會引發官非，倒牌天相甚至可以當成煞星擎羊來看待。天相星若遇煞星或化忌，會轉變為利用他人。運勢中若能搭配化祿或祿存，就幾乎可不愁金錢，若遇到煞忌，反而可能有牢獄之災。

紫微斗數中以「化氣為印」說明天相的中心價值，用蓋印章表示他是實際執行與協調的人，因此畫面設計用紅色印泥搭配「相」字，表示天相星的權印及法律（合約）的概念，並且在背景用了複雜但結構平穩的中式編繩圖，代表天相重於人際協調與綿密的人脈網絡，以及天相重視規範與平和的個性。有條不紊的規矩是天相星的底線，破壞了平衡與規矩就會變成邪惡的宰相。在紫微斗數中，天相星對面就是夢想與感情奔放的破軍星，所以用兩種衝突的顏色及藤蔓夜花的紋路襯底，表示天相內心深藏的豐富感情。

【天梁星】天梁星為主星中真正的庇佑之星，也是可以抑制煞星傷害的福星。現實生活中天梁的形象就是個大哥哥、大姐姐，標準的老人家性格，博學、成熟又穩重，

身材高大，對人和善熱心，是很好的朋友。朋友金錢上有困難時會在能力範圍內大方借貸，且不好意思催討。天梁的聰明與才學相當適合擔任高級幕僚。喜歡照顧人又天性聰穎的特質，有時候在待人上會得顯強勢甚至嘮叨，嘴碎的程度往往讓人無法接受，所以不能遇到化權，否則會跟天機一樣形成「早刑晚孤」。天梁如逢空劫是最差的狀況，會變成破蔭星格，只剩碎念的老人。天梁也跟天機一樣善於計算，邏輯能力相當好，喜歡投資理財甚至賭博。天梁星也是宗教星，對宗教文化命理這類學問都很有興趣，有很深的宗教緣分，身邊總有守護神庇佑，遇到災難也比較容易躲過。

智慧、成熟、穩重、宗教、中醫、博學、長壽、福星、守護神、貴人、長者，這些都算是天梁星的代名詞，在紫微斗數中他代表一種高於一般層次的力量、可以照顧我們的能力，所以牌面用了中國傳統窗花圖案，表示天梁星原本具備的福祿壽概念、吉祥庇佑的意象，搭配上慈祥的老者，並以老者手上的壽桃代表長壽。天庭高聳不但是天梁星人的外貌特色，也顯示他具備極高的智慧與宗教緣分，以樸實而具古典感的色調表示沉穩與中醫，強調自然及協調。背景用了類似水波卻不繁複的圖紋，表示天梁星雖然個性老派不好親近，卻是心思細密且熱情的人。

【七殺星】整體來說，七殺星是藍波型的個人英雄。古書上說他是上將之星，意指握有生殺大權的大將，具有冷靜、獨來獨往、刑孤（刑剋六親，孤單一人）的特質。

七殺為了完成理想可以堅忍地孤軍奮戰，堅持自我的個性在華人社會自然會形成刑剋的狀態，最好能遇到吉星甚至紅鸞天喜，增加一點桃花（人緣）。七殺雖然給人感覺不好，若無會逢吉星就會孤單辛勞一生，若搭配吉星則必在專業領域內有所成就，會祿存、化祿更是賺錢能手，也會緩和太自我的個性。若搭配陀螺及各種桃花星，加上本身追求自我價值不畏困難的個性，容易變成對感情意志不堅（即便老夫老妻也會因為認定的摯愛而拋妻棄子，或為真愛隱身地下成全戀情）。

剛毅堅忍是七殺的主要特質，牌面以堅毅的眼神表達為理想堅持的精神，黑藍色的冷色調則代表內心的孤單與自我，也表示七殺星是會隱藏內心情緒、追求自我成就的星曜，雖是殺星代表，卻只殺自己不殺別人。底紋是具菱角線條的尖硬紋路，交錯且規律地遍布牌面，代表七殺星屬金的特質，以及重視自我要求與內心原則。牌面上只有眼神卻沒有嘴巴，因為七殺有話只會放在心裡，受不了才會爆發。

【破軍星】一將功成萬骨枯是破軍星牌面的主要概念。威猛英挺的將軍立於遍野的殘骸上，表示破軍化氣為耗，一切成就來自敢奮力一搏的氣魄，即便屍骨遍地仍可殺出一條血路。紅色的背景搭配將軍背後散發的光芒，有一人獨霸天下的氣勢，同樣用水波紋路表示破軍在英氣煥發不可一世外貌下，浪漫與無限想像的情懷。倒牌的時候會形成將軍躺在血泊中，表示夢想雖然遠大，卻在耗盡生命之後功敗垂成。

【貪狼星】貪狼為慾望之星。雖說七殺、破軍、貪狼為人類的三個原始欲望，但是貪狼才是一切欲望的起緣，有了需求的欲望，才有執行的動力跟創意。貪狼如狼般的貪婪不挑剔，貪財、貪食、貪物、貪色。相對紫微斗數中的貪狼星，紫微牌的貪狼星可以被更靈活的應用，原本的喜神仙之術以及解厄功能，在正牌貪狼時可看成運勢強旺跟慾望強盛，若是輔星牌抽到吉星，象徵事情是往正向或多元的方向進展。牌面以九尾狐狸為主題，因為是神祕狐仙的概念，所以只露出尾巴，散布於牌面的九尾代表慾望的多元性及旺盛，以及貪狼的博學與多才藝。紫桃色系一方面顯示貪狼的大桃花特質，也展現他的心思細膩及神經質，偏向古典與明度低調的用色呈現貪狼星在慾望之下的陰暗面——善良熱情的同時也可能會危害人。背景的水波紋代表貪狼星對感情的糾纏，與心思的多變複雜。正牌貪狼可以是對夢想與慾望的無限探索，倒牌則變成尾巴衝出頭，如同西方諺語，到底是狗搖擺尾巴，還是尾巴搖擺狗，貪婪過度反而被慾望控制，招來厄運。

【巨門星】巨門星在古書上是以暗曜來定義，被視為一個黑洞，是唯一不發光的星曜。是否有太陽照射驅除黑暗，是巨門星在紫微斗數中的重要指標。牌面設計包含了太陽星的旺弱，在左上與右下角各有一顆迷你太陽星。正牌時左上角是亮旺的太陽，消除了巨門內心的黑暗，倒牌時左上角是暗弱的太陽，巨門的內心更為黑暗。牌面是深藍黑色調，加上中央透出亮光的門，展現巨門內心憂鬱卻又希望心中光明的複雜特質能被看見。

門內隱約露出的花草紋表示巨門是常被忽略的桃花星曜，內心充滿浪漫情懷，也是思想豐富、興趣與學識相當廣泛的人，並以溫暖的色調來表現內心的光。巨門是個內心溫暖卻不善表達，因此常得罪人的星曜，背景複雜交錯的紋路組成的漩渦旋轉到門後方，表示巨門的內心很糾結。

這些元素表現了巨門同時具備豐富學識跟溫暖的內心，只是個性孤僻，與人容易有口舌甚至法律爭議。

【巨門太陽雙星】巨門需要太陽的照耀，而此時巨門跟太陽在一起，等於巨門自備了一顆小太陽，因此內心充滿光明，讓人彷彿感受到太陽的熱情能量，再加上巨門博學多才的特質。牌面直接讓太陽從巨門門內透出來展現光亮，但畢竟巨門背後的黑暗面還是存在，若是倒牌，則表示太陽沒法照耀，門內的太陽力量閃爍不定，反而變成沉默或者陰晴不定。

【太陽星】太陽化氣為貴，因此以名貴為主，是燃燒自己、照亮別人的有名無財星曜。因名氣、社會地位與得到財富的機會，代表男性的太陽為天上最亮的一顆星，也代表了一家之主、政府跟主管、官員，對女性來說則代表了丈夫。火熱的太陽、奔放的光芒是牌面重點，簡單粗曠的線條展現太陽的熱力四射，白色邊光勾勒出太陽光，展現太陽星需要別人尊重、重視名聲的特質。背景以紅藍各半表示太陽星重視旺弱（白天強盛，晚上則失去光輝），正牌太陽為紅色在上方，表示太陽正從黑夜冉冉升起，倒牌則是太陽失去力量，從黃昏轉向黑

夜。背景暗藏複雜的紋路，代表太陽星也是個關心社會，且內心有很多想法的人。

【太陽天梁雙星】太陽天梁雙星是很好的格局。有了天梁這個庇蔭星，此人必然熱心助人、聰明博學，且有貴人守護。太陽也是庇蔭星曜，無論太陽是旺位或弱陷位的太陽天梁組合，都具備喜歡助人、關心別人的特質。牌面成天梁（老人、重視原則、博學）站在太陽之上，並採用天梁星的背景，表示這個雙星組合是無論太陽升落都願意幫助人的，具備很好的特質跟能力，若是倒牌就要注意，因為倒過來的天梁（老人跟守護神）容易變成固執、難溝通的老人，畢竟背景充滿了剛毅的線條。

【太陽太陰雙星】同時擁有日月的力量與缺點。月與日也代表陰陽，表示同時會有兩個狀況、兩個事件、兩個物件。在問事項目中都會有兩個的意思：問個性時代表同時存在著陰陽、正反兩面；問工作時代表兩份工作；問感情則可能會有兩個伴侶。這個組合尤其需要注意正牌、倒牌。同時存太陽與太陰的這張牌，太陽跟太陰各占據牌面的一半。太陽跟太陰在紫微斗數中會剛好位在兩個宮位：在丑宮時太陰是旺位，而太陽落陷，故個性偏向太陰；在未宮時太陰落陷，而太陽在旺，故個性偏向太陽。太陽太陰在不同宮位會產生細節上不同的意義，因此牌面成正牌太陽在上，等於太陽在旺位，倒牌太陰在上，等於太陰在旺位。

【太陰星】太陰星和太陽星一樣屬庇蔭星，雖然光芒不

如太陽般直接而強烈。太陰英的特質就如同母親（女性），也代表家庭、財庫、母親與妻子，通常也是家中掌管財富（存錢、理財、節流）的人，且太陰化氣為富，相對於太陽的貴，如同男人與女人，一個重視社會地位，一個重視實際的財富，因此太陰也是紫微斗數中三顆財星之一，是從儲蓄及房產累積來的財富。太陰也是桃花星，代表異性之財、流通之財。太陰在紫微斗數中設定代表的是女人與母性的象徵，牌面是深藍黑色及一輪弦月，但卻透著月圓的背光，表示女性期待人生圓滿的特質，即使現在月亮有所缺也努力在背後守護，並以月亮上的小房子代表家庭守護者的意涵。

【太陰天同雙星】太陰為財星，天同為福星，兩者也都是桃花星。牌面為明月照映著天同美女，背景用隱約的點點星空配上明顯的古典水波紋路，代表這是個善良的桃花人緣星曜組合。

皎潔的明月展現了這個組合個性的真誠，倒牌時月亮變顛倒，表示桃花的特質會過於氾濫，善良的特質也會變成因為心軟而造成思緒情感的混亂。

【天同星】天同星在紫微斗數中與天府、天梁並列三大福星。福星在紫微斗數中有明確的規範，就是不怕四煞星（擎羊、陀羅、火星、鈴星）。一般都是用「同」等於「童」來聯想看待天同，形容他是天真的孩子，其實重點應該是他的赤子之心，也是因、沒有心機而容易惹上麻煩的桃花星。我們選用脣紅齒白、外型豐潤的唐朝美女為牌面主題，以豐腴的美人代表天同的寬容、易心

軟的特質，這是對天同星人最常見的描述，也符合天同是桃花的特性。背景用的是古典桃花圖紋，歷史感的用色展現天同星的博學與浪漫，以及天生的美感，雖然看似大而化之，其實內心細膩，會在不經意處給予人關心。

【天同巨門雙星】牌面以天同美女從巨門內探出頭，期望門外有人關心來表現。巨門的黑暗往往會讓天同的浪漫、善良特質受限，好處是減少天同常有的感情問題（因為被關住了），缺點是容易一輩子都在期待一份好感情，作決定時也容易受情緒影響。這張牌的巨門一樣有正牌太陽在旺、倒牌太陽沒力的設計。正牌時可以依靠太陽的力量趨暗，降低情緒糾結問題，若是倒牌，則需要注意情緒的漩渦會影響決策。

【天同天梁雙星】天同天梁雙星原本是庇蔭星跟福星在一起，但是在紫微斗數中，兩個代表福星的星曜在一起有過旺則不佳的問題（同性質的星曜不適合共存）。紫微牌卡的設計上，天同星與天梁星一正一反地出現。正牌時天梁為正，等於紫微斗數中的天同天梁同宮，是內心純真、成熟善良的老人，天梁庇蔭星的特質可以消災解難，但是也暗示著災難的存在。倒牌則變成天同為正，是紫微斗數中的天同天梁在巳亥位對拱（兩個星曜落在彼此相對的宮位），以善良、喜好享樂的天同星為主體，老人天梁星則藏於心，對人有浪漫的想法，不愛計較，卻又有一定的原則，也有容易外出發展跟事情變動的潛在因素。

【天機星】天機星的牌面用了整片綠色的樹林，有樹、有竹，複雜交錯，展現天機星屬木，善於思考且內心善良的特質。竹子代表天機星外直內空，雖然有所堅持，卻也願意虛心接受新想法。樹木則表示變化跟繁茂的想法，竹林看似恬靜卻常隨風搖曳的狀態，更是與天機星同時具備變化與安穩的特質相同。綠色是一種變化跟發生的顏色。在林內有一隱約可見的人影，如同達文西人類尺度圖像中的人兩手伸開，彷彿林中有一個思慮世界跟人生的智者，就像天機星重視自我的特質。倒牌的畫面會變為如同人被倒吊在竹林中，竹林如同枷鎖將他囚困其中，此時倒吊者就像思慮過多反被聰明誤，因為想太多而造成自身的煩惱。

【天機巨門雙星】天機善變，且具有因太過聰明而孤傲的特色，而黑暗之星巨門則有孤單、深沉的特性，這兩個星曜皆具備博學聰明的特質，兩者在一起常是最佳的策士顧問，但也同時會增強兩者的孤傲性質。牌面為竹林中一扇打開的黑暗之門，原本天機星的竹林中人躲進了門內。巨門本來就具備的內心黑暗跟孤寂置於林後，更加凸顯出他的高傲、智慧與博學。

【天機天梁雙星】天梁的老人站在天機的竹林內，明白展現天機天梁善於思考的意象，只是天梁老人在林內多了智慧思考，少了行動力。跟天同天梁一樣，這組雙星牌在紫微斗數中也有同宮跟對拱的設定。正牌時是天機天梁同宮，是善於思考但行動力較弱的組合，倒牌時是天機天梁對拱，是行動力十足的過動兒，活力旺盛，

點子也多。

【天機太陰雙星】天機太陰雙星是天機星中不孤單的一個組合，因為有了桃花特質的太陰星曜，天機星的自我跟孤單特質就減弱，卻仍然保有豐富的思慮。牌面將一輪明月放進天機星的竹林中，保留了竹林中隱藏的人影，沐浴在月光之中。倒牌時，林中人一樣被倒吊著，表示思慮及桃花都被用在陰暗、邪惡的地方。若是問感情，這會是不能曝光或陰暗的情感。

【武曲星】如果廉貞是外交官，正財星武曲就是大將軍。個性至剛至毅、堅忍不拔，愛財卻重義氣，所取之財屬於正財，為人度量寬大，講信用。若在感情問事中抽到此牌，追求這樣的人，送錢比送花有效。其實武曲對家人相當照顧，只是務實的個性較不討喜歡，才會造成寡宿。牌面用堅硬而巨大的齒輪作為主題，代表武曲強大的意志力跟堅忍的個性，及一板一眼的特質，因為轉動中的齒輪容是不下一絲一毫錯誤的。金黃的色調除了代表武曲屬金，隱藏的紋路也代表武曲是需要以專業技術及桃花搭配的星曜。武曲正牌時，只要認真奮鬥就能獲得財運，倒牌時，本來落下的金幣反而變成往外撒了，等於因理財不佳而破財。

【武曲天府雙星】這是武曲最好的格局組合！武曲星雖然是財星，但是努力耿直的財星，加上天府就好像老實人娶了有謀略的伴侶，可以提升武曲的格局，賺錢比較有方法跟策略。武曲天府雖然以武曲為主，然而天府的

格局、官位都較大，因此牌面上以天府為主視覺，代表武曲的齒輪落在背景，是只要努力就能得到成就的雙星組合，而且具備豐厚的財庫。倒牌時一樣有錢掉出去的漏財狀況。

【武曲天相雙星】就像武曲跟天府組合能提升武曲一樣，只會奮鬥努力、傻傻賺錢的武曲星搭配天相星，會改善武曲孤軍奮鬥的情況，因為有了天相的人際網絡與組織能力。牌面以代表天相星的編織圖案為背景，加上武曲星的金幣與齒輪。這張雙星牌要避免遇到煞星輔星牌或是抽到倒牌。輔星牌是化忌牌或煞星牌會影響天相，就會與人產生財務糾紛，倒牌則是會因財務產生人際方面的問題。

【武曲破軍雙星】牌面同樣是武曲跟破軍的組合，如同魄力十足的將軍帶著不斷製造金錢的武曲向前衝。若有足夠財力這就會是張好牌，反之則不適合抽到這張牌。底紋用了許多剛毅交錯的直線條，表示武曲破軍要有足夠的本錢才能衝破剛強的牢籠，若沒有本錢則將被困住。倒牌顯示的是因資金不足而命喪沙場的將軍。

【武曲七殺雙星】這兩者都是剛毅耿直的將軍之星。將七殺星堅毅的眼神融合在武曲星的牌上，象徵兩個個性剛強的人堅不可摧的意志力，好運的時候可以衝破牢籠創造非凡成就。可惜這個組合通常會在前期大殺四方，後期卻因為成功後剛愎自用、不聽人勸而失敗。武曲的齒輪如同尖刀刺印在七殺的臉龐上。抽到正牌可以享受

上半場的好運，只是需要注意後面將臨的壞運，若是倒牌，表示努力將徒勞無功並且會受傷連連。

【武曲貪狼雙星】這組雙星在紫微斗數中是武曲星最好的組合，因為貪狼的桃花特質大幅降低了武曲的孤寡，而貪狼的博學多才也讓武曲的能力倍增。牌面用貪狼的桃色九尾狐尾巴，覆蓋武曲勤奮努力賺錢的齒輪，表示由於貪狼的多才多藝及好桃花與人緣，讓武曲星無論是賺錢能力或人生都更優雅、更多元豐富。

【廉貞星】廉貞星為次桃花星，在古代可視為外交官的角色，不僅自然散發熱情的魅力，也重視廉潔貞操。代表皇室在外周旋於各國，不但聰明、反應敏捷又長袖善舞，也要避免沉溺酒色，作風海派又能精打細算，數字概念極佳。正向的廉貞星是相當好的得力助手，也是絕佳的業務主管與公關人員，愛面子及在意自尊的個性，簡直就像集業務公關高手與精算企劃能人於一身。可惜這樣的外交官位置大好大壞，能力佳又不受人管的環境一但出現倒牌或者逢煞忌，便會轉變成不廉不貞。紫微斗數中廉貞星有「囚」的意涵，牌面用鳥籠來代表，展現廉貞有翱翔天際的翅膀，卻又受困道德節操中的掙扎，並以天使的翅膀代表廉貞無論想法與能力甚至外型都優於凡人。倒牌時出現的是惡魔的翅膀，表示廉貞在不想被拘束時也會變身為惡魔，搭配紅黑色的邪惡背景與圖文，暗喻廉貞將其聰明才智用於作惡時更加的迷惑人心，如同撒旦是由大天使變身而來。

【廉貞天府雙星】這組雙星是以廉貞為主、天府為輔。廉貞星因為有天府王爺的看守壓制，星曜本身浮動的特性會較其他組合穩定許多，惡魔化的機會較低，算是廉貞星裡面最好的雙星組合了。牌面雖然保持兩者各自的圖像，但是廉貞只留下天使的翅膀，由天府的王爺府第內伸展出來，代表是受到皇室庇蔭的天使，只要遵守規矩就可以得到很好的發揮空間，且能領導一方展翅飛翔。倒牌時王府倒閉，天使不再受到庇佑，甚至變成折翼的天使，想高飛卻飛不起來。

【廉貞天相雙星】如同廉貞天府雙星，廉貞天相也有廉貞受天相節制而不會變壞的特性。牌面同樣只有天使的翅膀，只是天相很怕碰到化忌跟煞星，因為當輔星牌是化忌跟四煞星時，反而是天相會帶頭使壞，故雖然沒有惡魔翅膀，卻多了背景的紅黑曲線，暗示天使般的美好之下也潛伏著不為人的算計與深淵。由於天相有人際關係與法律的涵義，因此可能會和他人有法律糾紛。倒牌代表一心努力的人際網絡會崩解。

【廉貞破軍雙星】囚星將大將軍關起來，致使將軍更加兇悍與不顧一切。破軍與紫微組合時，受紫微節制而讓皇帝手握重兵，但廉貞是容易走偏的外交官，反而造成大將軍不好的特質更加顯現。這個組合除了本身魅力四射，加上桃花星更是電力十足無人能擋，兼具創意與機智，可惜充滿攻擊與占有的慾望，各方面都想要能掌握、擁有，為達目的不擇手段，自己得不到的別人也別想得到。牌面是有著天使翅膀的將軍，呈現破軍加上廉

貞的翅膀，更加勇猛帥氣，能力更強。倒牌則是變成屍骨遍野的惡魔翅膀。

【廉貞七殺雙星】七殺剛毅的眼神落在廉貞天使翅膀之後，這是能夠堅持理想的雙星組合。為了理想及目標堅持的時候，天使的翅膀可以帶著他完成夢想，是有戰鬥力並心存善念的天使。倒牌時，失去了對理想的堅持，只剩惡魔的心思，喜歡搶短線，並留下七殺不顧一切只為達成目標，以及不怕玉石俱焚的殘暴個性。

【廉貞貪狼雙星】廉貞星本來不算是桃花星，只是本身磁場旺盛，可以算是人際關係好的星曜。廉貞聰明又風趣、能力好、反應快，自然討人喜歡，是眾人的焦點，搭配桃花星就會加強桃花的特質。貪狼的狐狸尾巴美妙的姿態遮擋了廉貞惡魔的翅膀，所以牌面只呈現天使翅膀，但是惡魔並非消失，只是隱藏在桃花的美好之下。

【空宮牌】主星牌組中藏了一張神秘的空宮牌，除了牌框沒有任何圖像，象徵紫微斗數十二宮中特有的，不含任何主星的空宮。不同流派對於空宮有不同的解釋，但基本的用法是，遇到空宮時可以借對宮主星來看，對應到各流派對煞星與四化的解釋，會呈現多種變化，增加斷事的細緻度。使用者抽到它時，可以選擇再抽一次主星牌（借對宮主星的概念）或直接不用空宮牌。空宮牌的使用方法為先抽輔星牌，若抽到擎羊、陀羅、火星、鈴星、文昌、文曲等輔星，則不能重抽主星牌，只能單

就輔星牌來解釋，若是可以再抽一次，則抽到的牌卡力量會加倍。

輔星牌

【紅鸞天喜】紅鸞與天喜各自代表生子喜事（天喜）及姻緣（紅鸞），且兩者皆代表桃花（異性緣）及科甲聲名（升官、上榜、得獎、出名）。若是遇到七殺，且所問之事與身體有關係，也可以代表血光。牌面在正牌時，孩童也就是天喜較靠近抽牌者，反之則桃花較靠近抽牌者，表示紅鸞來到。

【左輔】左輔的原意為：無論好壞絕對支持自己的男性平輩友人。譬如主星抽到變壞的惡魔廉貞，左輔一樣會幫忙他加強作惡的力道，倒牌左輔則表示需幫忙卻找不到人手。若是邪惡的廉貞需要人幫忙，此時抽到倒牌左輔反而比較好。左輔這個有人幫忙的輔星牌，某個層面來說也是一種人緣，因此牌面用了藍色調底紋為背景，還有代表人緣的屬水曲線，並以男性有力握拳的左手代表全力支持的男性友人。

【右弼】相對左輔，右弼雖然同樣是好壞都幫的絕對支持力量，卻是女性同輩的溫柔力量，代表女性友人對我們的溫柔支持。由於右弼代表女性，牌面用了溫暖的粉紅桃色系，以女性纖瘦但溫暖的右手呈現支撐的手勢，搭配代表人緣與桃花的屬水底紋來呈現。

【文昌】文昌在紫微斗數中被設定為思慮及文墨書寫能力，事實上更多時候他代表人的思考能力及對自己的規範要求，如同知識分子的自我期許，表示自己內心無法被侵犯的規則。作為輔星，文昌也代表能增加主星思考與規劃的能力，並且展現對於主星的約束，若是倒牌則表示這個規矩是錯誤的，可能是官非，可能是錯誤糾結的思慮與原則。牌面以草書為主要基調，用直排字體表示文昌的文墨能力及對知識的表徵與掌握，以黑白色呈現其非黑即白、對自我規範的堅持，而草書則是在這樣的條件下，仍然潛藏著內心的奔放以及思慮的混亂。

【文曲】相對於文昌星，文曲是思想奔放的星曜，代表才華橫溢、心思細膩且敏捷，以及創意無限，內心想法很多。跟文昌一樣，是能增加主星能力的輔星，可以讓武曲這類太過呆滯的主星變得更有創意與人緣。文曲星也是桃花星，可以改善主星的孤寡問題，但就不適合跟已經是桃花的主星放在一起，否則會太過奔放了；倒牌表示思想奔放過頭了。牌面用繽紛的七彩草書來表現，並且不是直排，而是如同漩渦往牌中央旋轉，暗示思慮過於奔放時，反而會像漩渦般讓自己淪陷其中，並且過於多彩的颜色同時也有錯亂混雜的負面。

【天魁】天魁星的原意是一個男性長輩貴人。相較左輔，這是只幫好的、穩重又智慧的貴人，也叫陽貴人，表示所給予的幫助是很直接有力的。倒牌表示需要這樣的貴人卻求之不得。牌面以太陽在後面襯托智慧的老者，代

表天魁星這個陽貴人如同陽光般照顧著我們

【天鉞】相對於陽貴人，天鉞星則代表有智慧的女性長輩貴人。一樣是幫好不幫壞，這位貴人給予的幫助如同月亮光輝般溫柔。夜晚的月亮也表示這個助力是來自檯面下、私底下，不是那麼直接的。倒牌表示需要這樣的貴人卻求之不得。牌面以象徵夜晚的紫藍色為背景色，加上屬水的曲線底紋及年長的女性，代表天鉞星女貴人長者的特質，以及某個層面隱性的桃花象徵。

【擎羊】在紫微斗數中是一把來自蠻族破壞力十足的羊角刀，代表動力與衝勁，以及衝破跟切斷一切的力量。倒牌表示需要動力卻不足，或是該來的傷害力量不夠。牌面以尼泊爾兇猛傭兵廓爾克人的彎刀形象，代表這把從蠻族彎刀引申而來的凶煞星，並用中亞古典民族色彩及剛毅的底紋，代表傷害的力量與內藏的剛毅氣質。

【陀羅】在紫微斗數中設定為佛教永遠無法擺脫的無間地獄，引申為糾纏不清的煞星。糾纏，有時候可視為堅持的力量，因此牌面為海上的龍捲風，可以是因糾纏而產生的暴風，也可以是因堅持而產生的爆發力。倒牌表示糾纏不久或持續力不夠。

【鈴星】原本紫微斗數的設定是一把陰狠的小刀，不同於擎羊的一刀斬斷，是凌遲的切斷，也代表計畫達成目標，因此被引申為有謀略、有心機。倒牌表示陰狠的傷害無法造成危害，或是算計不成。牌面採用與武曲星類

似的齒輪，不同於武曲的工業大齒輪，這裡是鐘表內精密的小齒輪，代表鈴星精於細膩的計算。

【火星】這是用大火將一切燒盡的概念。這個煞星在原始設定上表示一切將被大火毀盡，來得快也去得快，有速發速敗的意義，倒牌則表示爆發力不足，或是傷害不大。牌面以大火中帶著各種表情的臉龐，表示火熱的來臨可能同時讓人歡喜讓人憂，來得快也去得快，使人哭笑不得。

【天刑】這是老天忽然降下的一把小刀，如同從天而降的災害。在紫微斗數中甚至有「老天所給的懲罰」之意，表示一場無來由的災難，倒牌當然就表示與傷害擦身而過。牌面以銳利的小刀搭配被割出痕跡的受損牌面，代表天刑這顆星所帶來毫無預兆的傷害。

【祿存】有「本來不屬於你，一點一點多出來給你」的概念，在紫微斗數中代表緣分、好事、錢財或多出來的東西，至於多出來的到底是什麼，則要看主星來決定。倒牌表示緣分不夠、期待落空或漏財。牌面以聚寶盆來表現這個被視為好事與錢財的輔星，倒牌時就會像是錢往外倒，留不住了。

【陰煞】這是陰鬼與小人的意思，在紫微斗數中通常表示小人與有人作怪。搭配太陰星或是天機太陰時，若是問關乎鬼神或運勢的事情，可能代表有陰陽界的力量介

入。牌面以陰暗的通道中隱約露出許多鬼手，表示自己在到達盡頭的過程中，會有很多小人干擾。

【空劫】本來是紫微斗數中的地空、地劫兩顆星曜，當兩者同宮或對拱時，表示相對應的宮位破損，使其中的主星（無論凶星或吉星）無法發揮力量，通常被引申解釋為「終將一無所有，到頭一場空」。地空、地劫由一張牌來代表，正牌表示主星牌的力量被架空，無論好事、壞事都不成，倒牌表示只遇到地空星，力量被削弱，無論好事、壞事都減半。牌面以無止盡綿延的破損道路，代表此路不通、目標遙遙無期、徒勞無功。

輔星牌

四化牌組

四化在紫微斗數中是星曜因時空環境變化而產生的質變，以此來對應時空環境對命盤、星曜的影響力。並非所有星曜都具備四種變化。學習紫微斗數者通常需要熟記各星曜對應各天干會產生如何的四化，但在牌卡上，四化被復原成紫微斗數最原始的設計狀態，最貼近天地自然情況，也就是成為輔助主星變化的四化輔星，如同其他輔星牌一般來使用。

【化忌】化忌是因為空缺而產生的力量，如同肚子餓了會找食物吃，由於空缺而需要填補，因而形成力量，但是過程中會產生煩躁或不開心。牌面以陰暗的藍紫灰色搭配糾結的不規則圖紋產生的漩渦，表示內心產生的空

缺，以及擺脫空缺時需要奮力掙扎的難處。倒牌表示不會受到這個空缺的糾纏。

【化祿】與祿存很相似的四化，一樣代表多出來的緣分、機會或金錢等，也是慢慢一點點的多出來，只是需要搭配主星來解釋，例如貪狼化祿表示因為桃花、緣分或欲望而產生的多餘的事物；倒牌是錢灑出去了，有破財跟緣分不足的意思。牌面一樣用灑落的錢幣來表示，用紅色底色與滿地的金幣來表示緣分與桃花人緣。與祿存不同，散落的錢幣在這裡是灑落滿地的意思。

【化權】化權原本有加重與掌握的意思，因為要掌控所以就要加重力道，也因為加重了力道，所以有雙、兩個的意思。肚子餓時一個便當不夠就吃兩個，不是嗎？倒牌表示力量不足或者不重視。牌面以麻繩網的束縛代表掌控，用雙手互握表示控制與加強，兩隻手也代表化權有雙的意思。

【化科】在紫微斗數中是名聲的概念，表示有名發生或是科甲聲名。若要問是否能升官，紫微斗數通常要看官祿宮是否有化科或天喜這類科甲星曜。倒牌表示是虛幻的名聲。牌面以蒲公英看似繁茂卻一吹就散的花朵，代表化科產生的力量往往是曇花一現，無法凝聚持久。

十二長生牌

長生牌起於長生，結束於養，代表一個人從出生到長大成人、病、死、重投胎的過程，常被用在各種傳統命理技術上，表示整個局勢情況，或者是所問事情及運勢當下的變化情況。長生牌用在對應主星與輔星牌，對於所問事情的判斷上，可加上斷定當下局勢與變化的因素，讓牌卡有更多組合變化，能掌握事件的變化走勢。長生牌有可能會造成變局，並且可依牌面數字推算時間。

【長生】指一個人的出生，通常代表喜事、好事與桃花緣分，以及事情的發生，倒牌則表示胎死腹中。牌面以桃花包圍新生兒，表示新生的喜氣。牌面數字為一。

【沐浴】新生兒出生後需要沐浴淨身，表示正式來到人間，也代表著喜事與桃花人緣。牌面以潔白的浴缸置於桃花中，表示新生命潔淨的來到人世間。牌面數字為二。

【冠帶】古人約莫十四歲時便會束髮以示成年，引申為事情的完成與成功。從幼兒成長到少年需要父母扶持照顧，因此倒牌表示缺乏幫助、無法成功。牌面以少年面對書櫃表示成長後面對人生的眾多選擇，以及逐漸成熟沉穩的心情；倒牌時書櫃倒塌，使人徬徨不知如何選擇。牌面數字為三。

【臨官】代表成年後經過努力，終於在官場嶄露頭角，也是科甲聲名、成功的表現，但也表示將面對人生的挑戰；倒牌代表失敗。牌面以明式官帽椅代表第一次登上重要的職場舞台，也是人生成功的第一步，肩負重要的責任，因此以繁雜錯亂的漩渦表示背後其實帶著壓力與危機。牌面數字為四。

【帝旺】這是人生攀上顛峰的時刻，氣勢旺盛如同皇帝。物極必反，功成名就的同時也代表即將迎來下坡；倒牌可解釋為無法達到期待的目標。牌面上無臉的皇帝一方面代表當下尊貴非凡、目空一切的氣勢，也表示要看主星牌來決定是個怎樣的皇帝。牌面數字為五。

【衰】表示運勢下滑，體力、能力開始有氣無力的衰敗，如同樹木開始落葉；倒牌表示會更有活力。牌面以樹木落下枯葉表示衰弱的開始，交錯的枯樹也代表因衰弱而產生的無力感與憂煩。牌面數字為六。

【病】衰弱之後會開始生病，表示事情百病叢生，問題很多且振興無力；倒牌反而表示問題爆發出來後有機會能夠解決。牌面以完全枯死的樹木，代表受疾病困擾而奄奄一息。牌面數字為七。

【死】百病叢生無以解決，最後當然面臨死亡了，表示事情已經了結，生命已經結束；倒牌表示有死後重生的機會，也有重頭來過反而變好的意義。牌面以紋路複雜的骷髏頭表示在種種困難後事情終將失敗。牌面數字為八。

【墓】人死後被放入墓中，墓有穩定、安穩的意義，並且是另一種意義的財庫，代表事情安穩不會有變化。若是問情感或事業，有時候反而是好牌，因為很穩定；倒牌則是墓被打開了，表示不安穩；若是問財務，可能代表財庫被打開，也就是破財了。牌面以黑暗死寂的墓碑代表沒有變化的世界，下方是大開的地洞，牌顛倒時表示地洞大開，原本的安穩產生變化。牌面數字為九，傳統中國觀念中遇到九表示到了盡頭要翻轉了。

【絕】一般相信人死後依然有靈魂，絕則表示連靈魂都沒了，真的是走得乾乾淨淨沒有餘地；倒牌表示事情可能會絕處逢生，在絕望時反而能夠翻身。牌面以迷宮表示絕境，而迷霧代表事情陷入無解的困境。牌面數字為十，以數字學來說也表示零，一切歸零。

【胎】這是受精並且成為生命的開始，也表示喜事與緣分、桃花，當然也代表事情的開端、醞釀跟起源；倒牌則表示謀事不成。牌面以胚胎授精來表示懷胎，並且融合傳統的萬物起源於無極而產生太極的道家無中生有觀念，代表事情從無到有，牌面數字為十一。

【養】此為胚胎在母體中懷胎十月的培養，代表著醞釀；倒牌則為培養與醞釀不成。牌面以樹苗的成長，代表需要呵護、培養及所產生的生命力。牌面數字時二，通常表示所需要的培養時間。

為自己打一手人生好牌——
大耕老師超準紫微牌

工作、愛情50問，從此我命由我不由人！

作 者 楊欽堯（大耕老師）
特約編輯 路兮

總編輯 高章敏
行銷企劃 羅婷婷

發行人 高章敏
出版 愛呦文創有限公司
地址 10691台北市忠孝東路四段59號10-2樓
電話 (886)2-25287229
郵電信箱 iyao.kaoyu@gmail.com
愛呦粉絲團 <https://www.facebook.com/iyao.book>

總經理 聯合發行股份有限公司
電話 (886)2-29178022
地址 231新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓

美術設計 何仙玲・內頁、葉若蒂・封面
印刷 沐春行銷創意有限公司

I S B N 978-986-97031-4-7
定價 360元
2018年12月 初版一刷

感謝以下協力工作人員
（依姓氏筆畫排序）

江岳勳、林岱娜、林雅茹、
侯孜餘、秦立帆、趙偉成、
簡少年

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

為自己打一手人生好牌．大耕老師超準紫微牌：
工作、愛情 50 問，從此我命由我不由人！／楊欽堯著．-- 初版．-- 臺北市：愛呦文創，2018.12
面；公分．-- (i 生活；1)
ISBN 978-986-97031-4-7(平裝)
1. 紫微斗數
293.11 107019167