

心灵鸡汤

星座版

蔡玉娟 徐晔 袁莉 编著

Thorne Thorne

魅力星座智慧

小测试

如何认识自我并影响他人



一个故事对应一个星座秘密

CS  
湖南文艺出版社

湖南文艺出版社

摩羯座

12月22日 - 1月19日

山羊座

12月22日 - 1月19日

山羊座

12月22日 - 1月19日

水瓶座

1月20日 - 2月18日

水瓶座

1月20日 - 2月18日

水瓶座

1月20日 - 2月18日

双鱼座

2月19日 - 3月20日

双鱼座

2月19日 - 3月20日

双鱼座

2月19日 - 3月20日

白羊座

3月21日 - 4月19日

白羊座

3月21日 - 4月19日

白羊座

3月21日 - 4月19日

金牛座

4月20日 - 5月20日

金牛座

4月20日 - 5月20日

金牛座

4月20日 - 5月20日

双子座

5月21日 - 6月21日

双子座

5月21日 - 6月21日

双子座

5月21日 - 6月21日

巨蟹座

6月22日 - 7月22日

巨蟹座

6月22日 - 7月22日

巨蟹座

6月22日 - 7月22日

狮子座

7月23日 - 8月22日

狮子座

7月23日 - 8月22日

狮子座

7月23日 - 8月22日

处女座

8月23日 - 9月22日

处女座

8月23日 - 9月22日

处女座

8月23日 - 9月22日

天秤座

9月23日 - 10月23日

天秤座

9月23日 - 10月23日

天秤座

9月23日 - 10月23日

天蝎座

10月24日 - 11月21日

天蝎座

10月24日 - 11月21日

天蝎座

10月24日 - 11月21日

射手座

11月22日 - 12月21日

射手座

11月22日 - 12月21日

射手座

11月22日 - 12月21日



心灵鸡汤  
星座版

朱玉娟 徐旺 朱莉◎编著

*I love Virgo*

魅力星座智慧书之

处女座

如何认识自我并影响他人



一个故事对应一个星座秘密

CS

湖南人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

心灵鸡汤魅力星座智慧书. 处女座读本 / 朱玉娟, 徐旺, 朱莉编著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2011. 1  
ISBN 978-7-5404-4709-0

I. ①心… II. ①朱… ②徐… ③朱… III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第239215号



## 心灵鸡汤魅力星座智慧书. 处女座读本

---

编 著: 朱玉娟 徐旺 朱莉

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 陈新文

出版、发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410004)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2011年1月第1版第1次印刷

开 本: 710\*1000mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 180,000

印 数: 1-10,000

书 号: ISBN 978-7-5404-4709-0

定 价: 25.00元

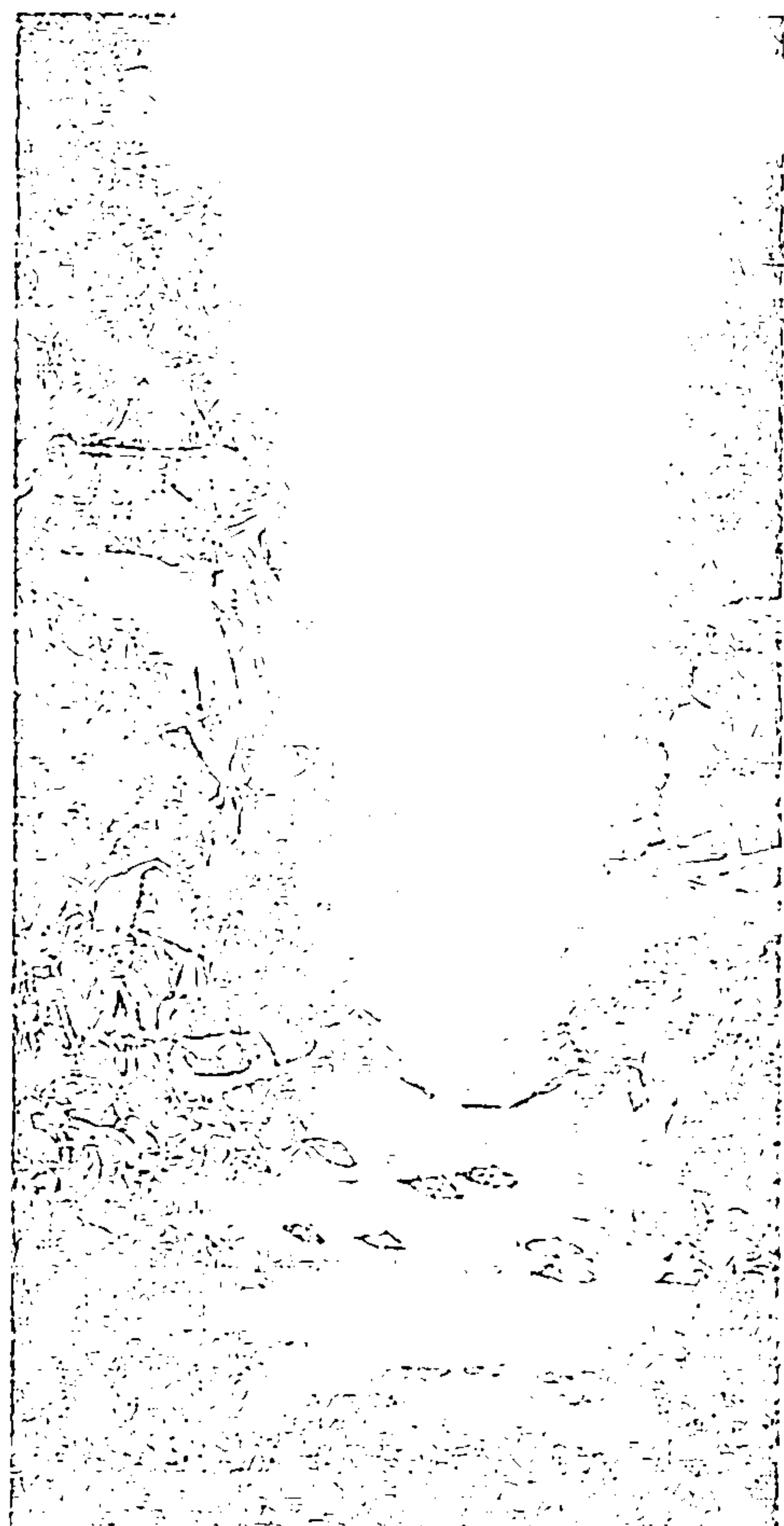
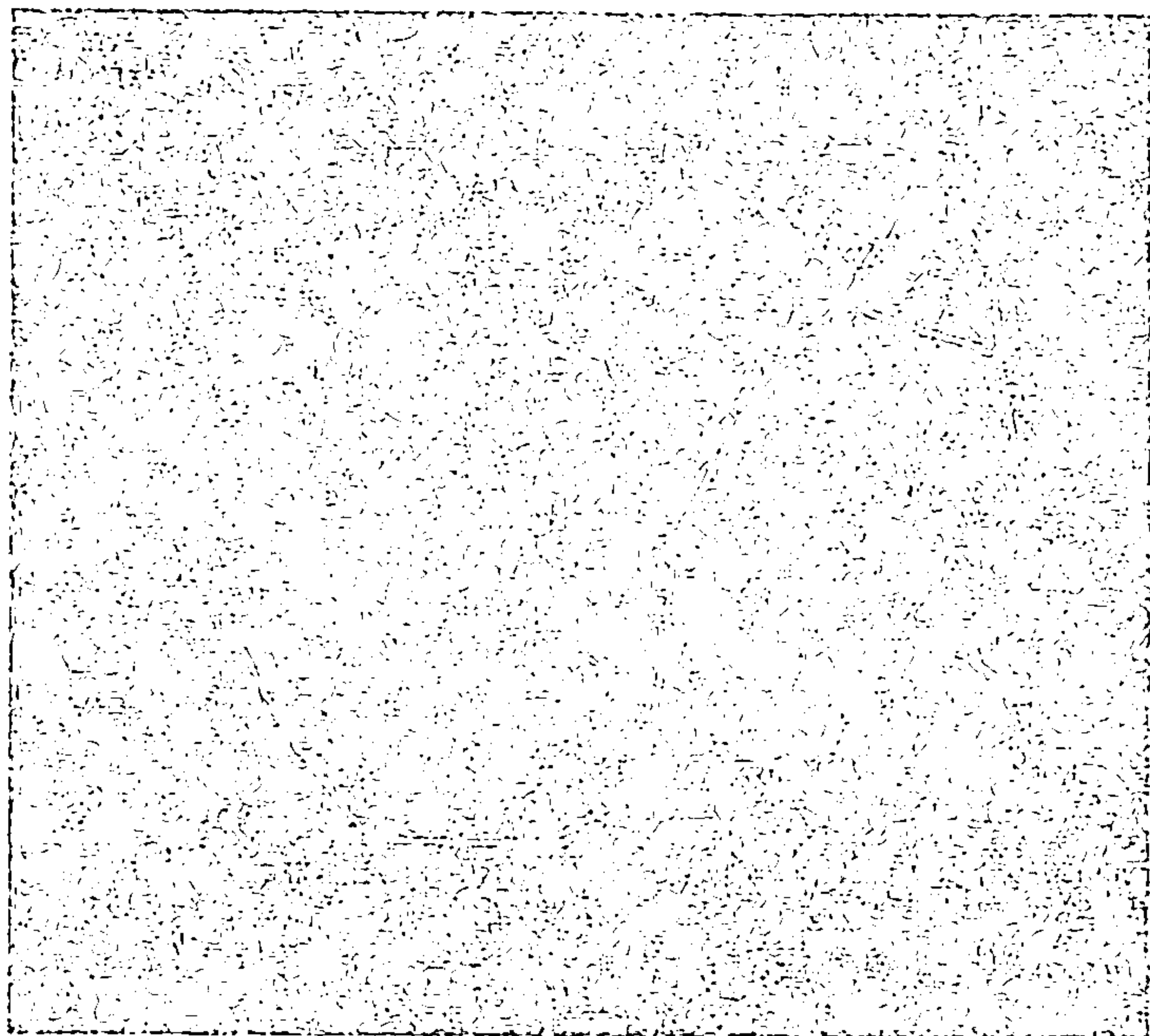
---

本社邮购电话: 0731-85983015 若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换



# 谨慎而挑剔的处女

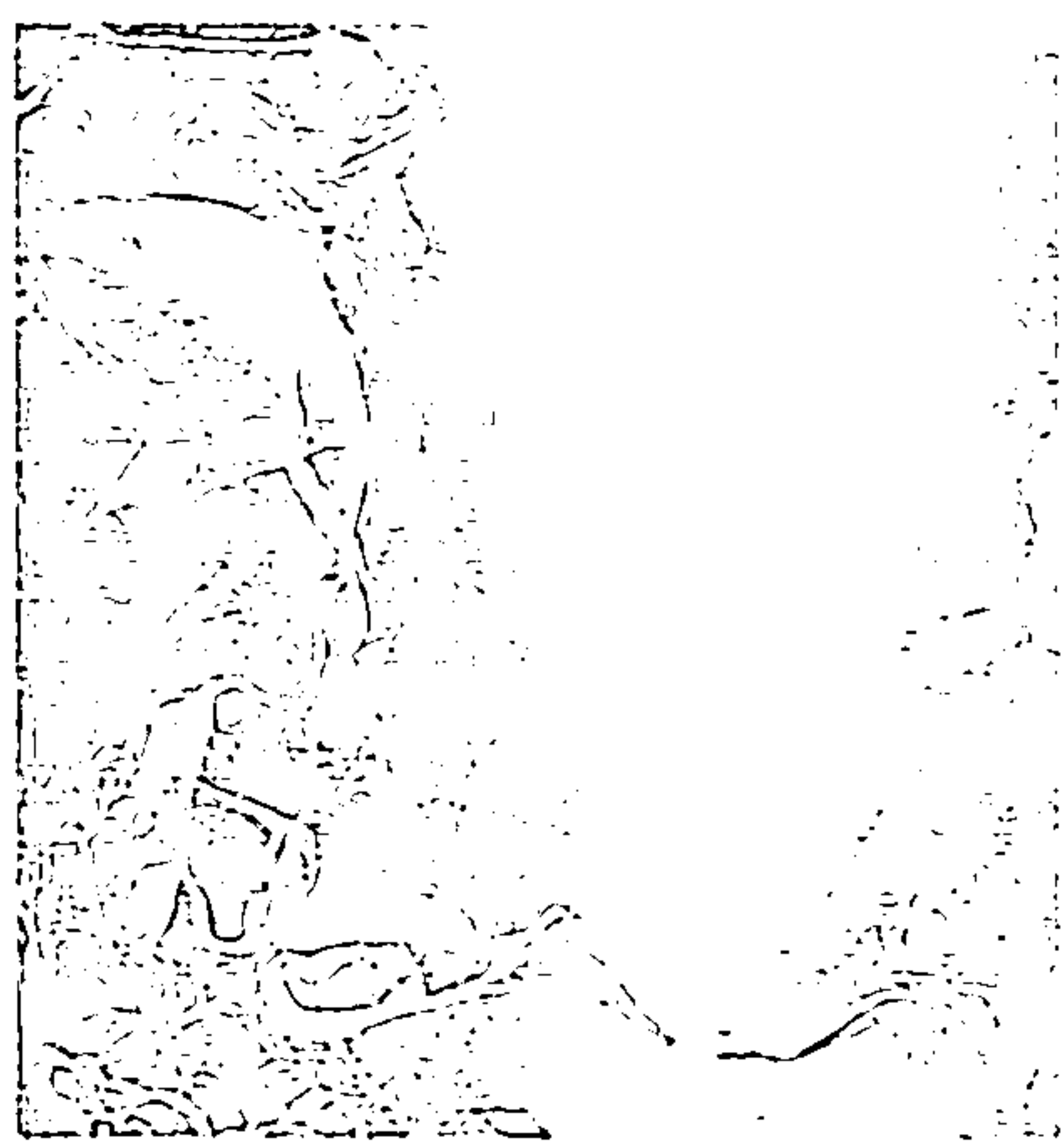
生性敏感，比较保守，做事仔细认真。好学习，钻研精神较强，适合从事学术研究工作。多数人略有洁癖，任何时候都给人干净、利索、优雅的感觉。很少能看到一个窝囊的人是处女座的。做事谨慎，不轻易决断，没有十足把握决不草率行事。



健康情况总的来说不错，但要防止神经系统的疾病。如果不加以注意，可能神经性头痛或坐骨神经痛会伴随你的后半生。从年轻时起，就要注意饮食起居，工作要弛张有节，避免积劳成疾，遗留后患。

小学和初中，你的成绩平平，不很出众。但上高中后，会有一个较大的变化，你好像换了一个人，变得聪明起来，接受和反应以及分析能力明显加强。在以后的升学考试中，会凭借自己的努力实现预期的目标。

婚姻多数是和美的，很少会发生变故。虽然平常易发生一点小磨擦，但各自都是为了家庭，只不过从不同角度看待问题罢了。平日夫妻不把婚姻看得过重，可一旦有侵犯婚姻主体的事件



悦……  
很怕付出、自闭、追求完美、缺乏远见、难以取  
杞人忧天、昧于世俗、有洁癖、太过挑剔、

发生，夫妻双方会团结一致对外。

是个称职的人，对上级交办的工作都尽心尽力地去完成。不畏困难，越具挑战性的工作，越是干劲十足。不愿常调换工作，也不愿做投机性的投资。在一个职位上干下去，会有较为显著的成就。

生来不会有较大的财运，经济平平，家庭积蓄多是靠个人节俭，以及平时聚沙成塔而来。虽比之其他家庭不显富裕，但钱款来之坦然，过小康生活心满意足。

事业稳中有升，虽然没有如日中天的感觉，却也总是晌晴白白，不会出现浮云遮日、水掩暗礁的危机。只要在称心如意的职位上干下去，事业总会给你一定机遇显露头角。不必追求事业的成功，成功的事业在等待你去追求。

不太喜欢孩子，有时觉得是拖累。但在家里总端出父亲的架子，要求孩子这也要好，那也要好。

百般体贴照顾孩子，生怕他有一点不如意，以至孩子都觉得她有点事无巨细，太罗嗦。

总喜欢在妻子面前扮演受照顾关心的角色，却又喜欢在外人面前扮演在家中颐指气使的角色。

家庭诸事先想老公，再想孩子，把自己放在最后，虽然有时显得婆婆妈妈，但料理家务却是一流，家里绝对离不了她。

在外给人留下好印象，在家里却是个小皇帝，不如意时可以吵翻天，不达目的不罢休。



# 目 录

何谓魅力四射的女

3

Magie 魅力魔法——名人的特质成就你的自信

迈克尔·杰克逊，不只是一个传奇的代名词

8

Magie 魅力魔法——缺点啦请提升你的魅力

## 魔方第一面：处女座

魅力失分——杞人忧天

17

魅力失分——昧于世俗

25

魅力失分——胆小

33

魅力失分——小题大做

43

魅力失分——喜欢吹毛求疵

51

## 魔方第二面：处女座

魅力失分——爱发牢骚

59

魅力失分——冷漠

67

魅力失分——罗嗦

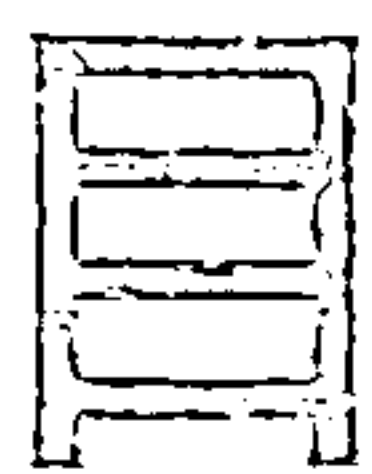
77

魅力失分——器量狭小

85

魅力失分——有洁癖

95



### 魔方第三面：

魅力失分——不够浪漫	103
魅力失分——很怕付出	111
魅力失分——太过挑剔	119
魅力失分——自作多情	129
魅力失分——逃避现实又硬撑的演技派	137

### 魔方第四面：

魅力失分——自闭	145
魅力失分——循规蹈矩	155
魅力失分——难以取悦	165
魅力失分——不尊重他人的梦想	175
魅力失分——喜欢鸡蛋里挑骨头	185

### 魔方第五面：

魅力失分——人际关系弱	193
魅力失分——拘泥形式	199
魅力失分——缺乏远见	207
魅力失分——最负责任的不负责任	215

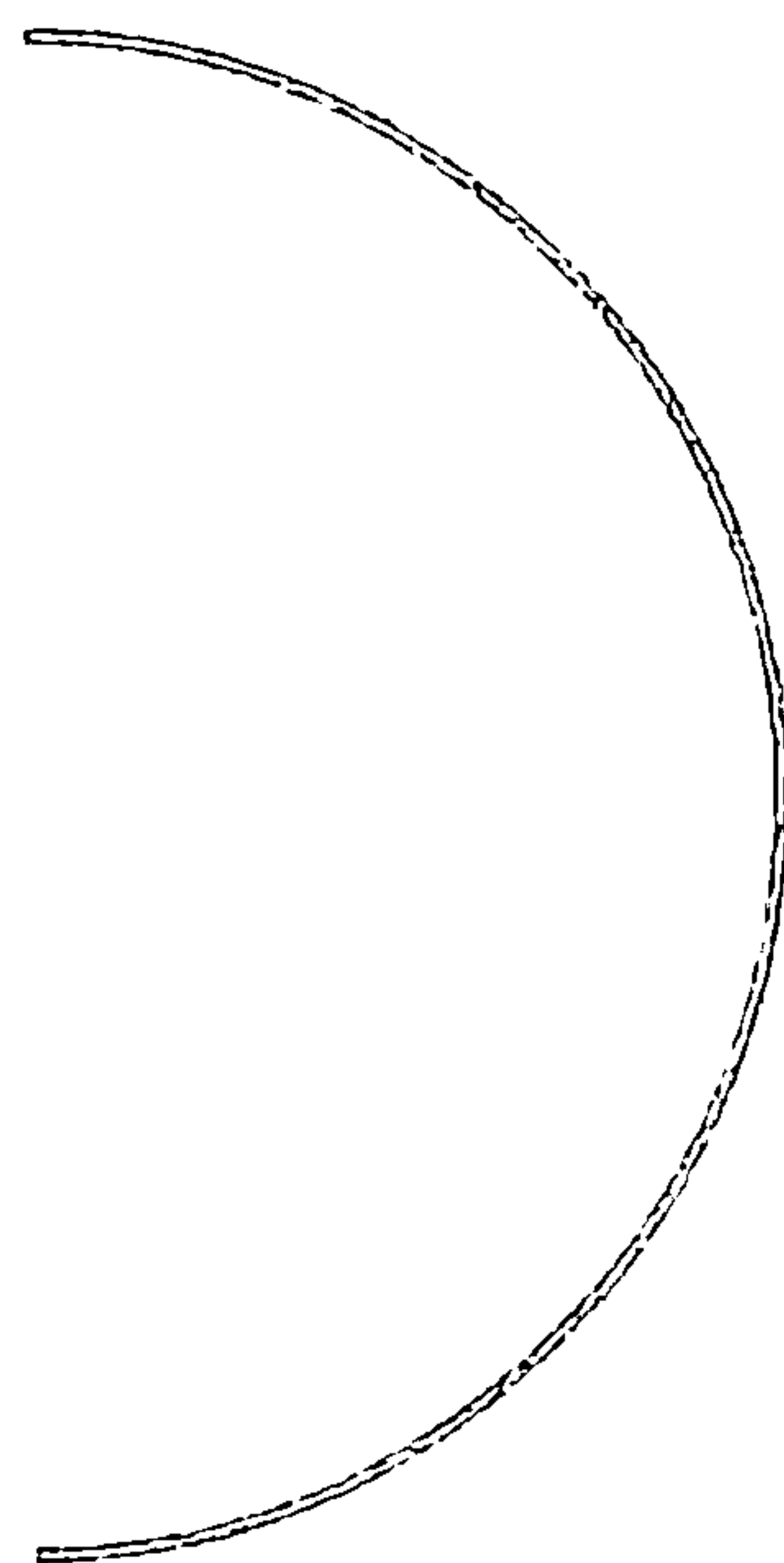
### 魔方第六面：

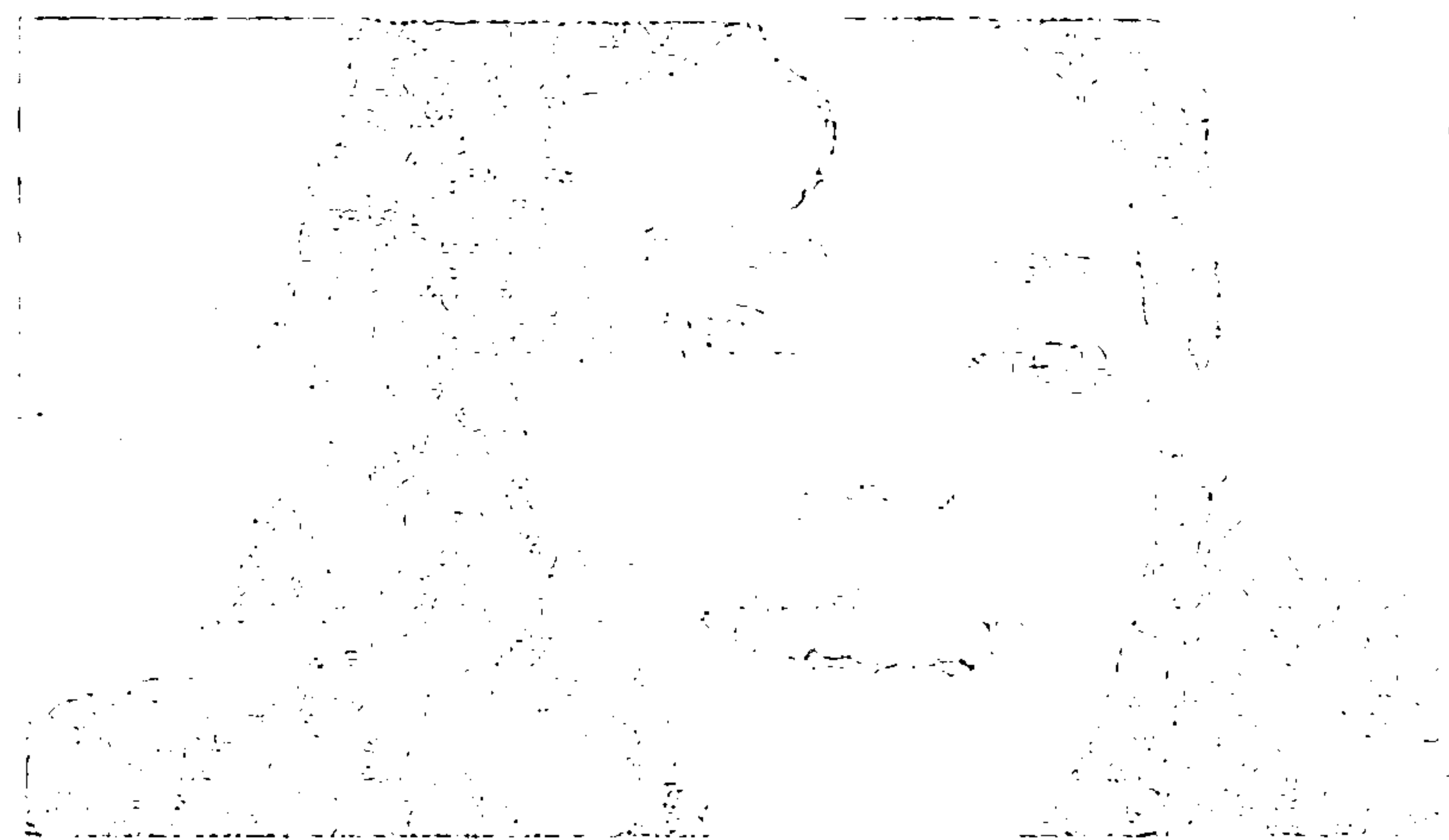
魅力失分——追求完美	225
------------	-----



agic

名人的榜样





## 迈克尔·杰克逊小资料

英文全名：Michael Joseph Jackson

生日：1958 年 8 月 29 日 00:13（即午夜 12:13）

星座：处女座

出生地点：美国印第安纳州加里市 Jackson 街 21 号（Gary, Indiana, USA）

身高：5 尺 11 英寸（180cm）

体重：130 磅（120 斤）

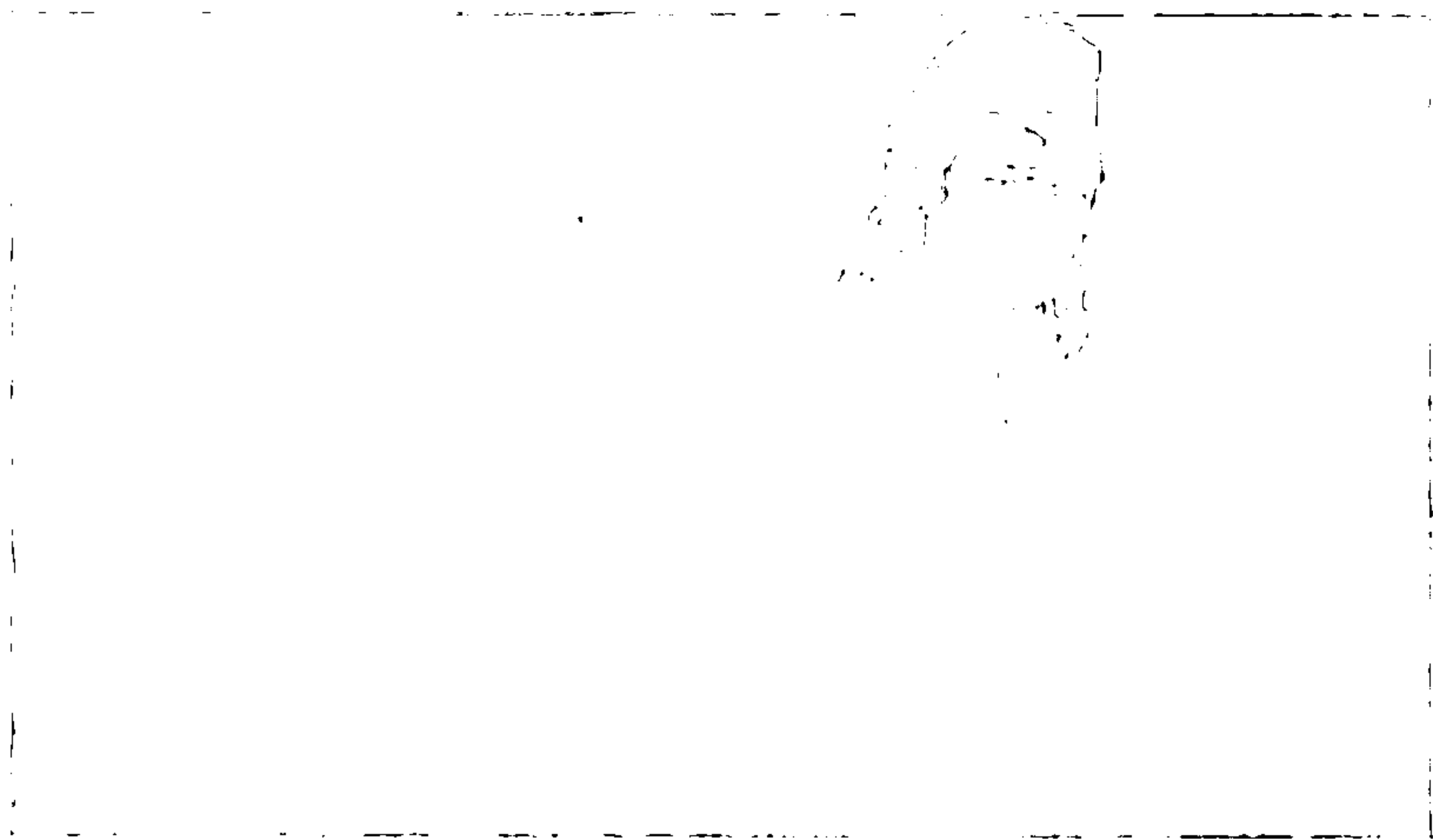
所属血型：A Rh+ 型

瞳孔色：深棕

职业：歌唱家、舞蹈家、作曲家、词作家、唱片制作人、编舞、演员、导演、企业家、慈善家

兴趣爱好：阅读、油画、素描、武术（功夫、柔道、空手道）、舞蹈、游乐园、旅行、购物、看电影、篮球

关爱事物：儿童（尤其是身患绝症以及贫穷的儿童），动物，环境，和平。



## 迈克尔·杰克逊：不只是一个传奇的代名词

迈克尔·杰克逊，给流行音乐史带来的影响是巨大的。他不仅创造了前无古人、后无来者的纪录，他不仅引领了流行乐鼎盛时期的时尚，他还提供了实现伟大梦想的样板。在迈克尔·杰克逊身上，集中了很多令人赞赏或者怀疑的品质与潜质：一个极度敏感、含羞而具有征服力的人，一个在歌唱和舞蹈上具有双重天才的怪才，一个充满了爱心的慈善艺人，一个抵御艰难、挑战极限的斗士，一个永远在梦中顽强地反抗，并不惜被人误解、诋毁与抛弃的孩子……他是“黑与白”两个世界的分界点，他改变了很多名词本身的意义：活



力、热情、神秘、脆弱、自信、奉献……

在经历了三十多年的辉煌与沉沦之后，迈克尔·杰克逊逐渐在远离着我们。也许是他的过于重要，也许是他的争议性，我们在对他进行全面的回顾时，总想去探寻他的内心，想从他的内心发展来划定他的艺术轨迹。

没人怀疑迈克尔·杰克逊的梦想的强大，早在孩提时代，他就对舞蹈、音乐和电影充满了好奇。James Brown、Sam Davis Jr.、Fred Astaire、金·凯利都是他的偶像。尤其，令人惊讶的是他对迪斯尼卡通片的喜爱。这种乐趣一直在影响着他的成长，我们不得不说，他对成功的追求，也正是受了梦幻的鼓舞。迈克尔·杰克逊并非是一个特别容易信任人的人，在他成为流行巨星前，他甚至很少有推心置腹的朋友，正如他自己所说：“每个人都有很深、很灰暗的秘密。”然而，在迈克尔·杰克逊内心秘密的深处，我们能寻找到一条通往天真的通道：像孩子一样纯真。“我喜欢卡通，我非常喜欢迪斯尼，魔力王国，真是个不可思议的地方。”

我们无法复原一个真实的迈克尔·杰克逊孩提时代的家庭环境，身处九个孩子中的老七，迈克尔·杰克逊有很多令人难以想象的压力，尤其面对一个过于严酷的父亲。迈克尔·杰克逊和他的兄长们，从小就生活在一个人生不成功，但把成功的砝码转嫁到孩子身上的人的阴影下。迈克尔·杰克逊在他的自传里说：“我几乎从没有真正和父亲亲近过，这是不多的几件使我觉得后悔的事情之一。”迈克尔·杰克逊的父亲就像是一支家庭艺人队伍的冷酷的商人和严厉的教练，他给杰克逊兄弟们营造了空前的竞争环境，正是这样的环境，造就了迈克尔·杰克逊出人头地的意志力。

James Brown 是黑人娱乐文化的楷模。他在绝望的地板上疯狂地旋转，他永不言败。尽管迈克尔·杰克逊并没有多说 James Brown 给他造成了多么深远的影响，但人们很快就会发现迈克尔·杰克逊从 James Brown 那里沿袭了什么？身体里的舞蹈、对娱乐的领悟度和对黑人文化的倡导。

“我在小学二年级时，就这样回答老师：我想要一幢大厦，想要世界和平，还有娱乐大众的能力。”迈克尔·杰克逊在回答一名记者时说了这样的问题，

很显然，他后来做到了，他的野心和欲望使他少年得志后，并没有迷失，而是更坚定地朝着他的目标前进，他要成为上个世纪80年代的才艺和人生最引人注目的明星。很快，我们就可以看到他对娱乐大众的极限发起了挑战。

客观上，上个世纪80年代的音乐风格走向单调，而随着音乐录影带的诞生，正需要一个能唱会跳的超级明星来领导一个时代。迈克尔·杰克逊就像天生是这个时代孕育着的骄子，他早年的杰克逊五兄弟组，他在 Motor Town 留下的身影，都无法和他日后的音乐成就相比。从1979年的《Off the Wall》到1982年的《Thriller》，再到1987年的《Bad》，直到1991年的《Dangerous》，迈克尔·杰克逊个人创造了流行音乐在音乐上和内涵上的神话。

迈克尔·杰克逊是一个在内心深处有着严重自闭的狂想者，他的个人魅力，他的个人问题一直被世人议论、夸大和费解。因为他亲手书写了一个流行音乐史上无人可以相比拟的故事，迈克尔·杰克逊突然成了世上最勇敢的人。从反面角度理解，他违反了自然规律，他用肉体的痛苦和未来的命运来赌博一场辉煌。而从一个自卑的心理来分析，小时候的他就对自己的形象耿耿于怀，那时候他就对大人说“要去修理鼻子”，猪肝嘴和大鼻子的绰号给好胜的迈克尔·杰克逊造成了很大的阴影。“黑与白”的转化，是一次充满爱与恨的认同。

在迈克尔·杰克逊那些伟大的MV里，人们谈论最多的都是他如何出众的表演，其实，仔细分析的话，几乎每个MV都隐藏着一段梦想，一段潜意识，甚至是一个谎言的被揭穿，一场黑人街头大战，或者家庭伦理关系。在这里，我们想透过一个特殊的MV，再次深入迈克尔·杰克逊的内心深处。

小时候，四个哥哥都热衷于打篮球，而这恰恰是缺少天赋的迈克尔·杰克逊的一块心病。若干年后，他让内心的挫败感在一个人的身上获得了释放，他就是篮球皇帝迈克尔·乔丹，在这首叫《JAM》的MV中，一个叫迈克尔·杰克逊的男人教一个叫迈克尔·乔丹的人跳舞。我们很容易将伟大的梦想插上翅膀，但我们也可以从中找到生命成长中的影子。

很长时间，人们将戴安娜·罗斯当作迈克尔·杰克逊的情人，其实，他们更是灵魂的密友。有一天，迈克尔·杰克逊对众人吐露了这段秘密：“我能把我最深的隐秘告诉她，因为我知道她不会告诉任何人。”从这件事，我们可



以看出这个驰骋乐坛的巨星没有人生的安全感，他内心的孤独使他经常把心灵的大门关闭，也正因为这样，他那么渴望舞台，因为在日常生活中，在人群的中心，他是一个特别容易迷惑的人。

我们来看看迈克尔·杰克逊的爱心。没有人太了解他父母的离异的真实背景，这个一直在渴望着爱的人看来有无尽的情感创伤需要治愈。在某个情感匣子里，我们几乎不能相信一个事实，他的很多充满爱意的歌曲是唱给孩子们听的，也是同样唱给他那颗孩子般的内心听的。这就是为什么迈克尔·杰克逊一直在关爱着全世界的孩子，他的很多慈善行为是围绕着孩子们的，可能是不希望别的孩子像他那样经历悲伤。他说：“无论我们童年受的伤害对生活的影响有多大，但我们一定要克服。”看起来，迈克尔·杰克逊的使命是帮助他人，尤其是孩子们。他组织了“治愈世界”基金会，以帮助全世界的孩子。

这是一个天生离不开舞台的人，这也是一个精明的艺人，和他合作很长时间的著名制作人昆西·琼斯曾经说过一个细节，有一次，迈克尔·杰克逊无意中和人说起了他在全世界发行所有唱片的版税数。当然，你可以发现迈克尔·杰克逊在成功后，所有的精心策划。他也曾向他热爱的电影进军，除了一部《奇才》以外，他并没有树立太多的影视成就。这是一个避轻就重的人，他不是用手术刀在他脸上做实验，他是用真正的反抗来赌博人生。

迈克尔·杰克逊沉寂了很多年，因为这个时代已不是他的时代，他应该深深明白这一点，他也承受着冒险所带来的代价，他先后和两个妻子离异。在他那里，好像生命是一次重大的冒险，它的额外收获和注定的痛苦是呈正比的。在迈克尔·杰克逊大半人生的是是非非中，我们应该把握的是：这是必然的，就像他的头脑产生了他的艺人生涯，他充沛的同情心的另一面是罪恶深渊。我们看到的是这样一个人，在滑下深处的时候，他伸出了双手。他同样需要人们给他爱。这一点，迈克尔·杰克逊好像永远没有得到满足。

“我愿意日日夜夜地工作，直到燃烧。”迈克尔·杰克逊说这话时，还很年轻。而今天，他已到了天堂，他一定如年轻时一般，快乐地舞蹈，尽情地



歌唱，他一定过得如孩子般单纯，单纯得幸福无比。迈克尔·杰克逊，他不只是传奇的代名词，他是一个与众不同的人。



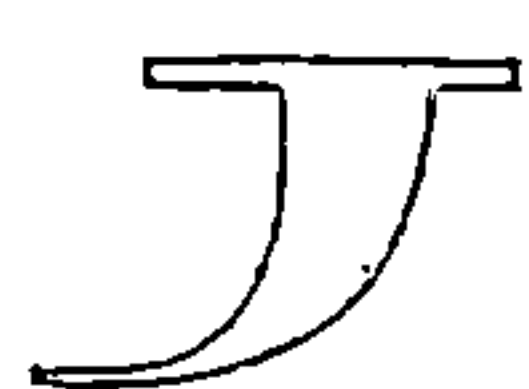
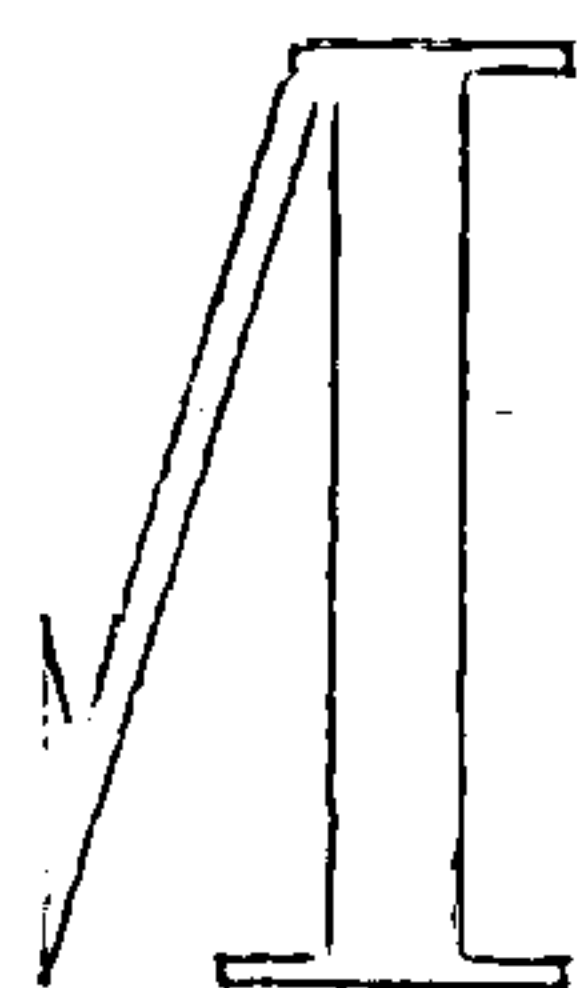
magic

缺点改造提升你的魅力





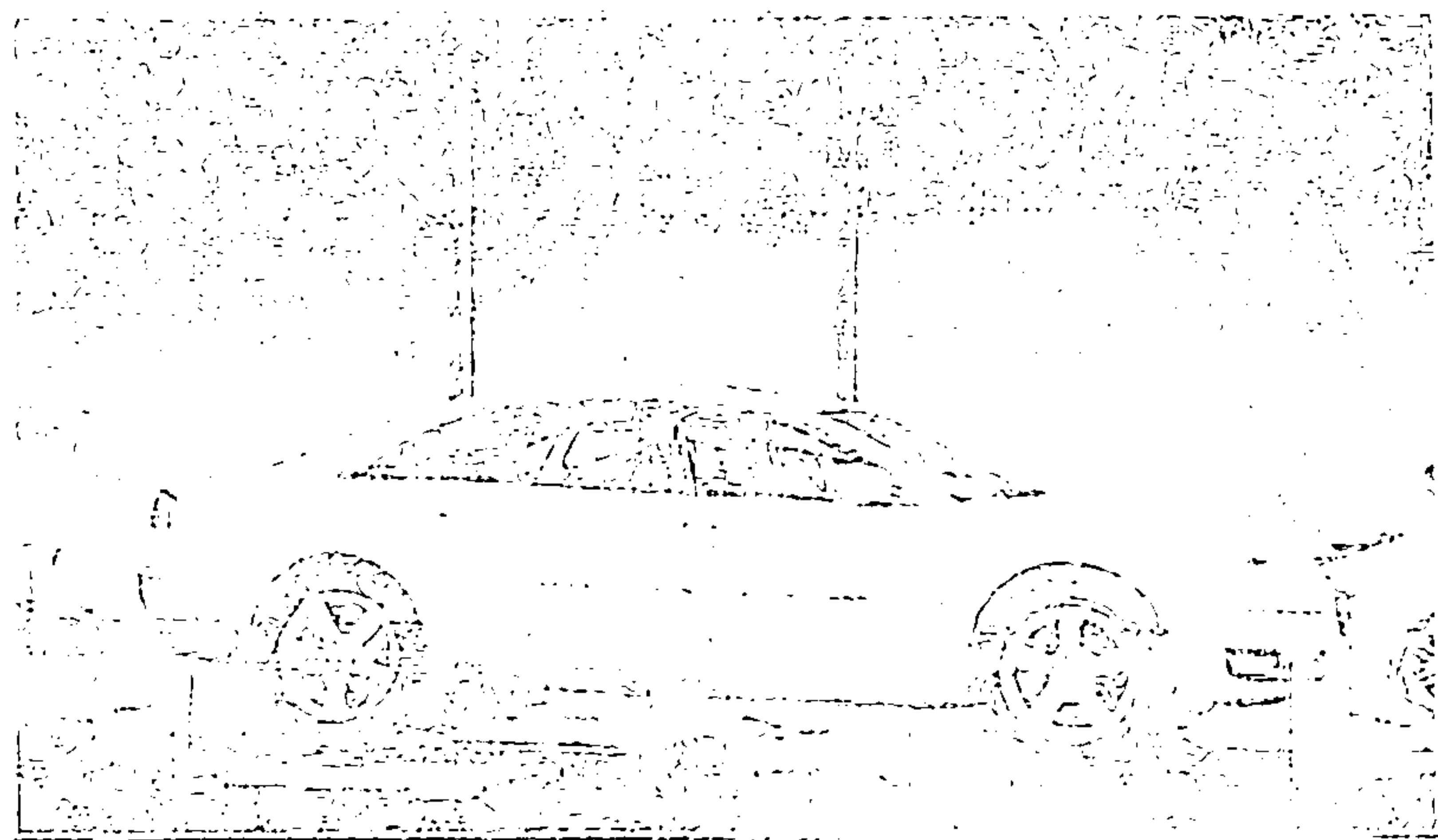
# 面对第一面 处事篇



魅力失分

处女座的

处女座的人老是处于穷紧张状态，凡事都爱往坏处想，动不动就坐立不安。



## 一辆新车的奇遇

佚名

鲍伯·哈利斯和妻子泰瑞在12月买了一辆新车，他们决定开新车到德州去和她的家人过圣诞节。

他们过得很愉快，在祖母家留到最后一刻钟才肯走。回程时他们必须赶路，所以他们日夜兼程——一个人开车，一个人睡觉。经过一场几个小时的大雨后，他们在深夜抵达家门。他们累极了，只想洗个热水澡，睡在柔软的床上。哈利斯感觉不管再怎么累，当晚也该把东西从车上卸下来，但泰瑞只想赶快洗澡睡觉，所以他们决定早上再说。

早上七点，他们起床梳洗后决定把东西卸下车。当他们打开前门时，却发现停车道上看不到车子！泰瑞和哈利斯面面相觑，目瞪口呆。然后泰瑞问哈利斯：“喂，你把车停在哪里？”

哈利斯笑着回答：“就在停车道上。”他们很肯定车停的地方，但却还往外走，希望看到车子奇迹似的已停在停车道外，或在街边停下，但没有。

怅然若失的哈利斯报了警。警察保证他们有98%的概率在两个小时内找回失车。两小时内，哈利斯一直打电话问：“我的车在哪里？”

“我们还没找到，哈利斯先生，但在四小时内还是有94%的机会。”

又过了两个小时，哈利斯又打电话问：“我的车呢？”

他们再次回复：“我们还没找到，不过八小时内还是有90%的寻获率。”



一天杳无音信使泰瑞渐渐变得更加烦恼，尤其当她不断想起车子里放了多少东西时——他们的结婚相簿、绝版的上一代家庭照片、衣服、所有的照相器材、哈利斯的皮夹和支票本，只有几张签上了名字。没有这些东西他们还是活得下去，但它们在那时似乎很重要。

但哈利斯却没事儿似的，还不断地说笑话。

充满焦虑与挫折感的泰瑞问哈利斯：“我们的新车和东西都丢掉了，你怎么还能开玩笑？”

哈利斯看着她，说：“亲爱的，我们可以因丢了车而烦恼，也可以因丢了车而快乐。总而言之，我们的车被偷了。我真的相信我们可以选择态度和心情，现在我选择让自己快乐。”

五天后，他们的车找回来了，不过车上的东西无影无踪，车子的损坏也超过 3000 美元。哈利斯把它送修花了 3000，并因为听到他们会在一周内把它修好而感到高兴。

这一周结束时，哈利斯甩掉了租来的车，把自己的车开回家，感到十分兴奋，且松了口气。不幸的是这样的感觉很短暂。回家的路上，他撞上另一部车，造成了另一笔美元的损失。

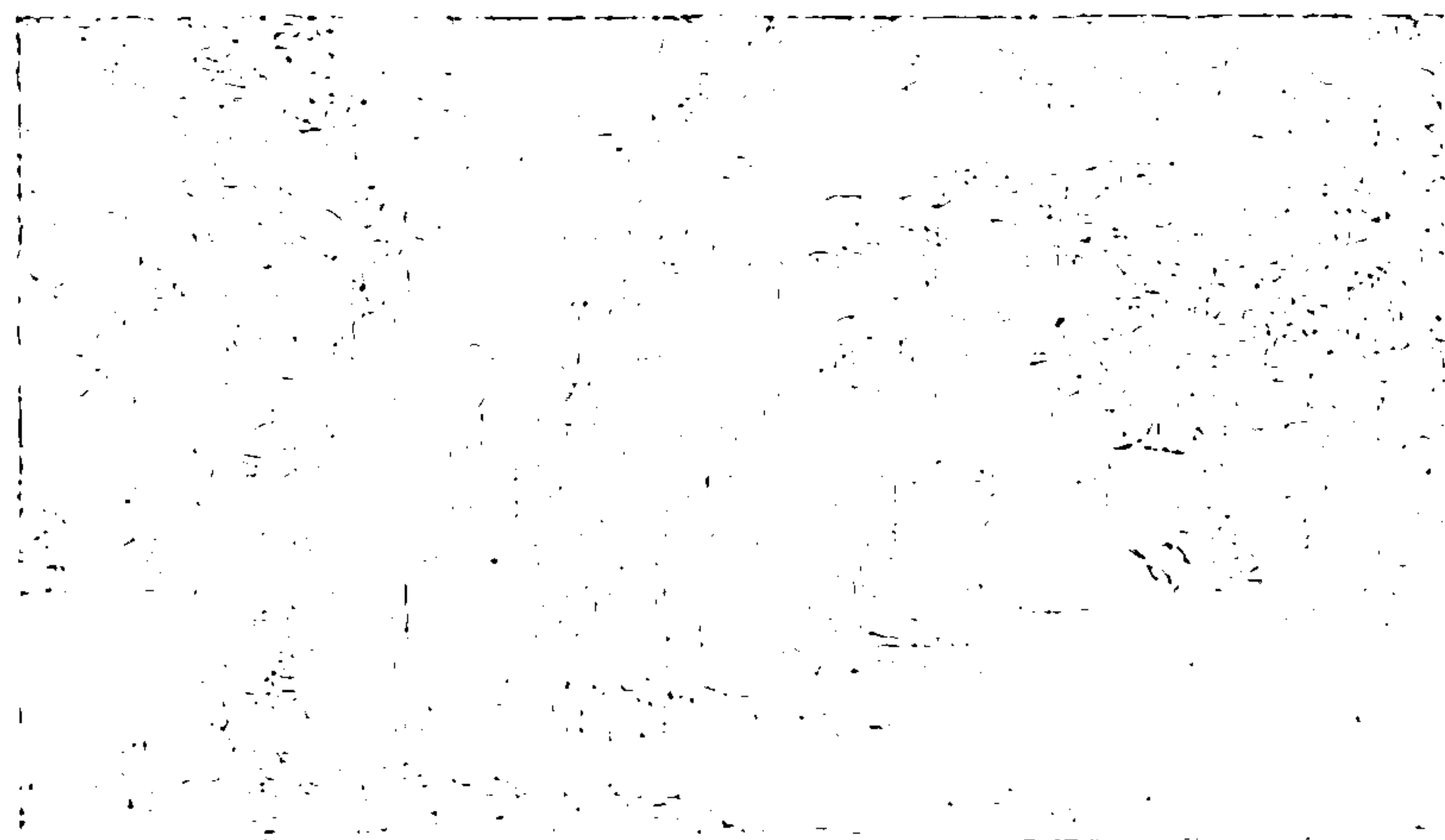
当哈利斯站在车道上看着车，自己打自己，责怪自己撞了别人的车时，泰瑞到家了。她走向哈利斯，看了车，又看着丈夫，说：“亲爱的，我们可以因有一部撞坏了的车而烦恼，也可以因有一部撞坏了的车而快乐。总之，我们有一部撞坏了的车，所以，我们选择快乐吧。”

哈利斯打心眼里笑出声来宣布双手赞成，他们一起享受了美妙的晚上。

---

### 魅力提示：

一切成功与幸福，都是由乐观和积极向上的心理产生的。



## 危险的森林里

佚名

一个人在森林中漫游时，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑，最后被老虎逼到了断崖边。

站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬死，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。”

他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上。那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

正在庆幸之时，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他，狮子的声音使他心颤，但转念一想：“狮子与

老虎是相同的猛兽，被什么吃掉，都是一样的。”

刚一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，两只老鼠正用力地咬着梅树的树干。他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干摔死，总比被狮子咬死好。”

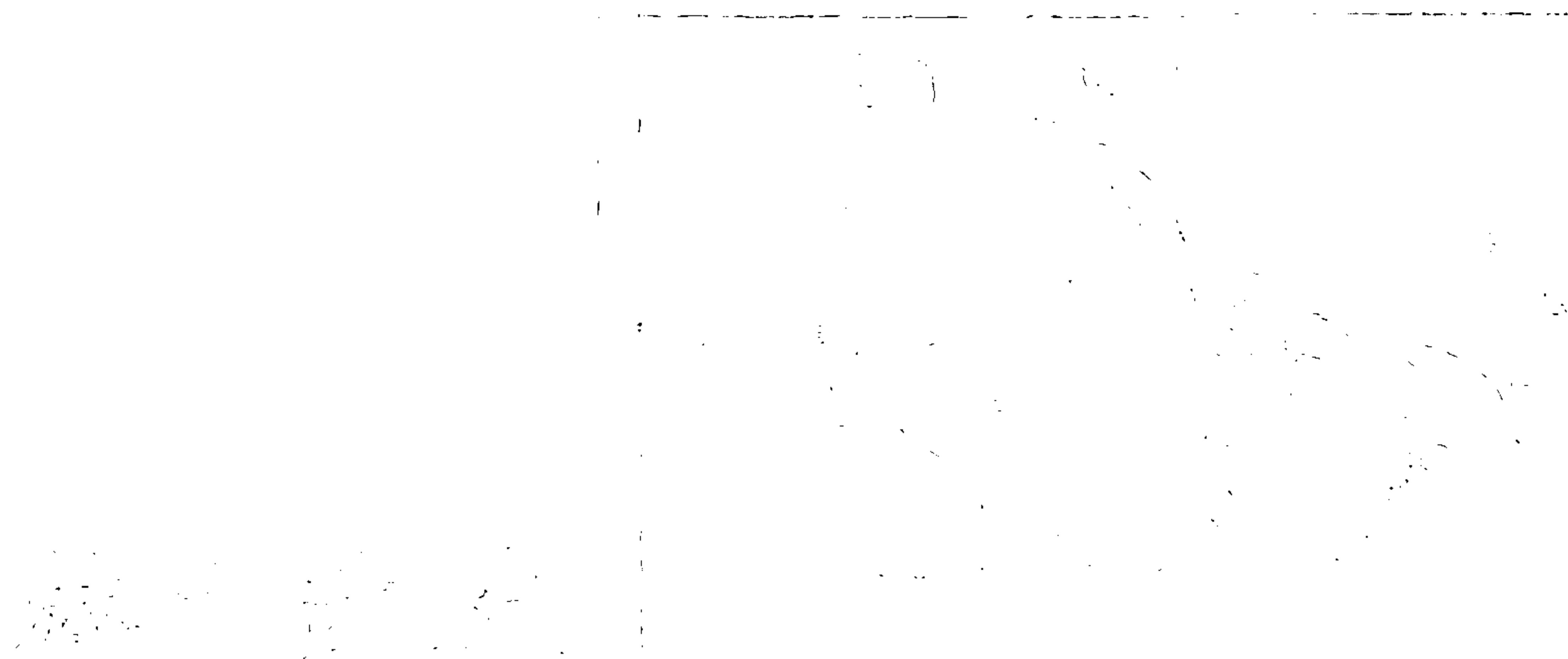
情绪平复下来后，他看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，吃完后他找到一处三角形的枝丫休息，心想：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”于是靠在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现两只老鼠不见了，老虎和狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离了险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下了悬崖。

两只老鼠听到老虎的吼声，惊慌地逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

### 魅力提示：

生命中会有许多困难挫折和烦恼，像死亡一样无法避免。既然无法避免不如放下心来安享现在拥有的一切，无意中就会享受到生命的甜果。



## 烦恼箱

程 艳

有一个心理学家做了一个很有意思的实验。

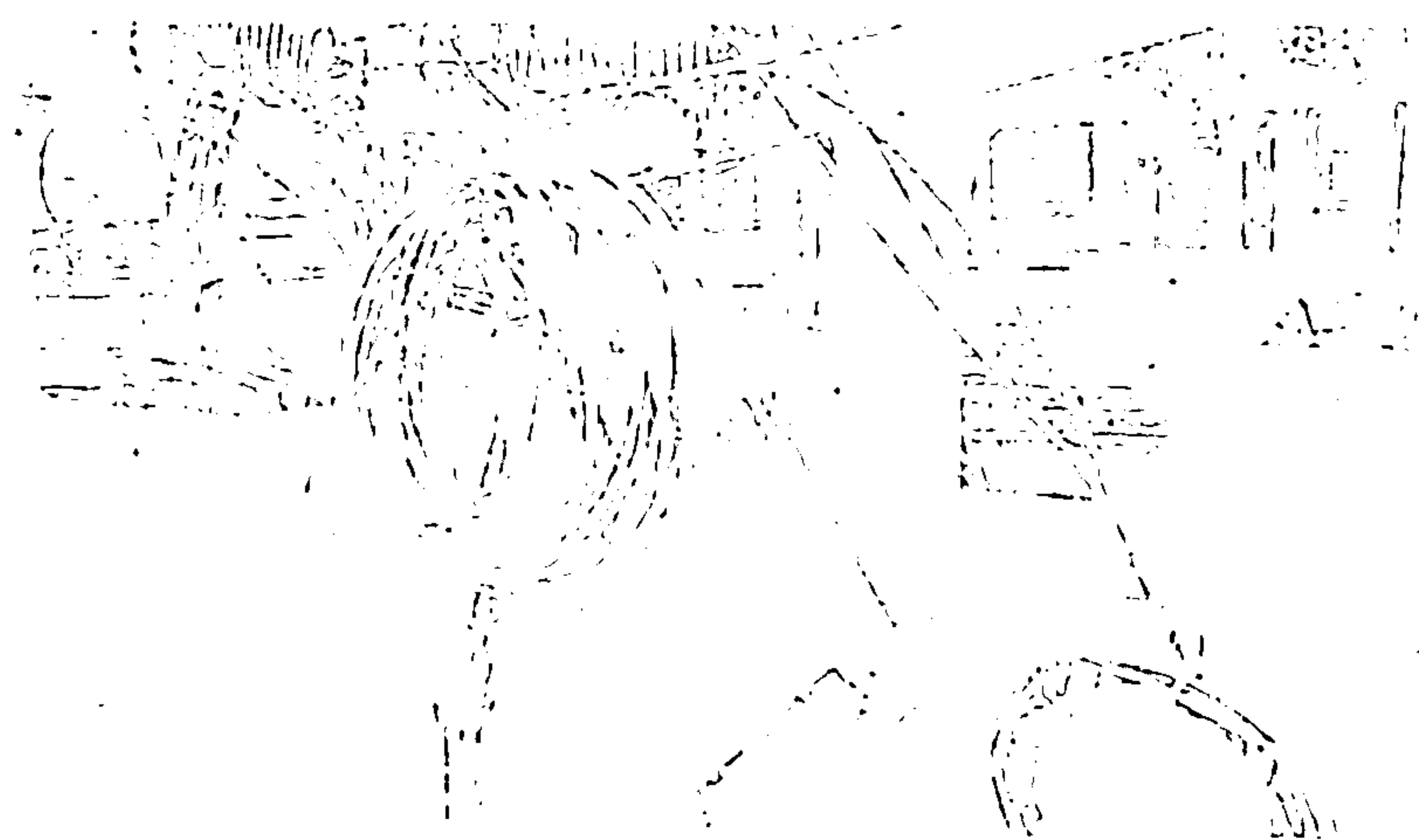
他要求一群实验者在周日晚上把未来七天会烦恼的事情都写下来，然后投入一个大型的“烦恼箱”。第三周的星期日，他在实验者面前打开这个箱子，与成员逐一核对每项“烦恼”，结果发现其中 90% 的担忧并没有真正发生。

接着，他又要求大家把那些真正发生的 10% 的“烦恼”重新丢入纸箱中，等过了三周，再来寻找解决之道。结果到了那一天，他开箱后，发现那些剩下的 10% 的烦恼已经不再是那些实验者的烦恼了，因为他们都有能力对付。

### 魅力提示：

快乐是一种智慧。与其在自找的忧虑和烦恼的迷宫遭受折磨，还不如为自己找一个简单快乐的理由，让自己慢慢快乐起来。





# 老太太的担忧

佚名

有位老太太生了两个女儿，大女儿嫁给了伞店老板，小女儿当上了洗衣作坊的女主管。于是老太太整天忧心忡忡，每逢遇上下雨天，她担心洗衣作坊的衣服晾不干；每逢遇上晴天呢，她又生怕伞店的雨伞卖不出去，天天为女儿担忧。日子过得十分忧郁。

后来，一位聪明人告诉她：“老太太，您真是好福气。下雨天，您大女儿家生意兴隆；大晴天你小女儿家顾客盈门，哪一天你都有好消息啊。”

---

## 魅力提示：

现实生活中，很多人总是被事情的阴暗面困扰着，从来不知道换个角度去想一下。一天还是老样子，只是脑筋变了一变，生活的色彩竟然焕然一新。

## 魅力健康

书名：破解情绪密码

作者：（美）辛德勒 著，刘杰 译

出版社：中国长安出版社

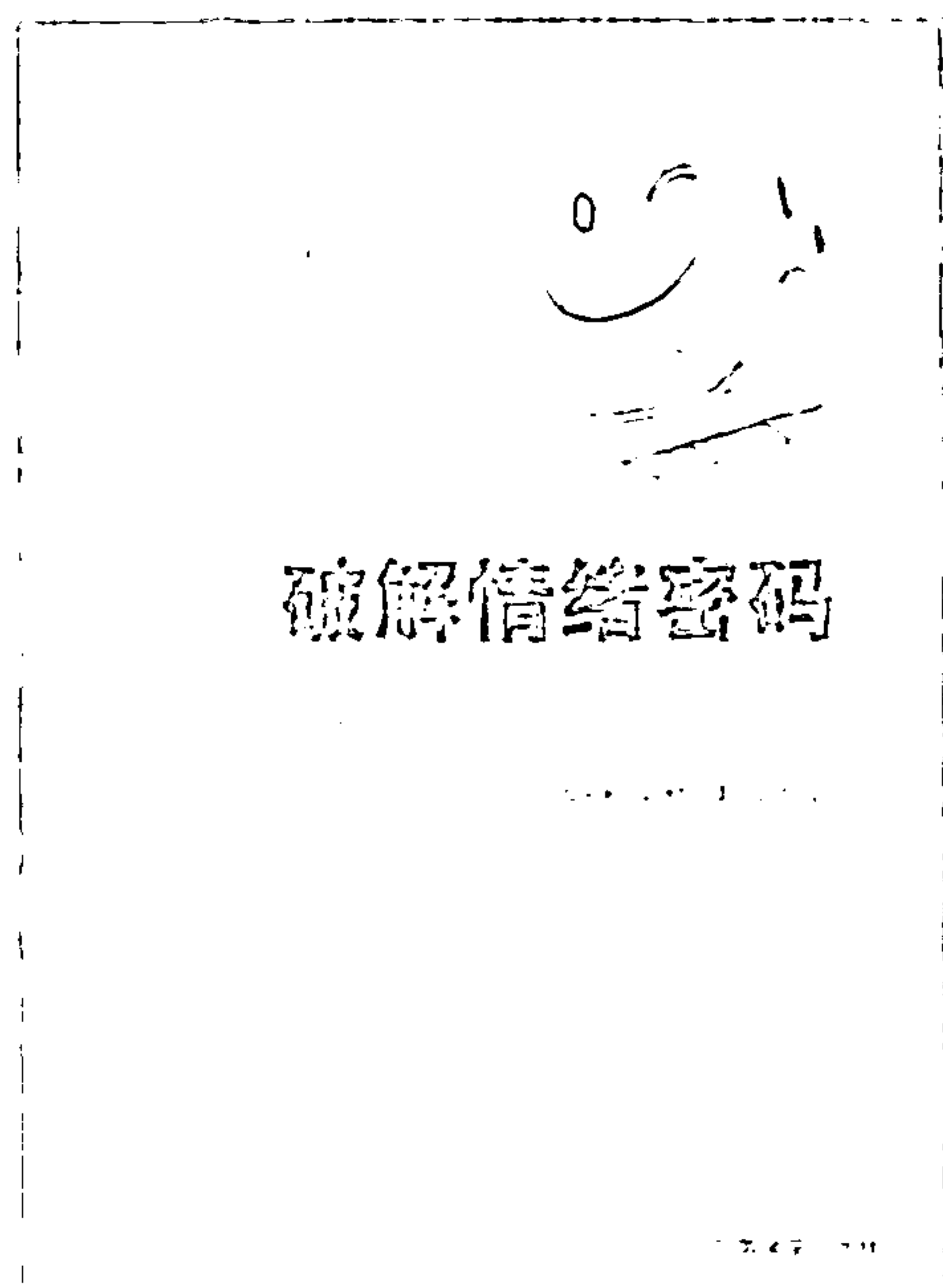
出版时间：2009-10-1

印刷时间：2009-10-1

开本：16开

ISBN：9787510700903

包装：平装



### 内容简介：

“正确的思维让人健康，错误的念头让人患病。”

自1950年间世以来，《破解情绪密码》与约翰·辛德勒博士的大名已经享誉欧美，在这本书的影响下，数以亿万计的读者改善了自己的健康，改变了自己的生活。

这是一本具有经典意义的心理学通俗读本，没有太多枯燥艰涩的术语或图表。作者本身就是一位资深心理专家，在他数十年的行医过程中，遇到过各种各样的心理疾病患者和求助者。所以，在书中你能看到大量发生在现实中的真实案例。这些人，无论是身处高位的富豪、企业家、专业人士，还是平凡的工薪阶层、家庭主妇、稚龄孩童，无不有着各自的心理、情绪问题。看过了他们的经历，你将发现情绪控制方法在改变人们生活中的神奇作用。

魅力第一面  
处事篇

M

A

~

J

魅力失分

I

过于世俗

处女座的人总是执著于世俗事情，做事情放不开。

~

~





## 红豆粥

佚名

从前有个孩子的父亲死了不久，一天他在家煮红豆粥吃。

邻居过来看见后就说：“你这个小孩真是不孝啊！你父亲刚刚去世，你怎么就吃上红豆粥了呢？”

小孩觉得莫名其妙，就问她：“我吃红豆粥怎么就不孝了？”

“红豆粥是红的，红色是喜庆的颜色，难道你还庆祝你老爸死了啊？”邻居说完连连咂嘴。

小孩瞥了她一眼反问道：“照你这样说，你天天吃白米饭，都是家里死了人办丧事啊？”

---

### 魅力提示：

生活中有着太多的陈规俗套，很多人迷陷其中，甚至什么事情都要牵强附会上这些“规矩”、“传统”。就把它当作静静飘落在身后的秋叶吧，不要因它而耽搁了我们前行的脚步。

## 天下第一木匠

佚名

从前在一个国家里有两个都非常杰出的木匠。他们都建造过很多雄伟的建筑和雅致的亭台楼阁。他们的手艺都十分精湛，难分高下。

有一天，国王突然想从他们两个之间选出一个最好的木匠。他决定让他俩比赛，谁赢了就封谁为“天下第一木匠”。于是国王把两个木匠宣进宫，让他们开始比赛，看谁在三天内雕刻出的老鼠最逼真、最完美。谁要是赢了不光可以得到很多奖品，还有册封。

在这三天里，两个木匠都专心致志地工作，因为他们都希望得到“天下第一”的头衔。

到了第三天，他们都把自己雕刻好的老鼠交给国王。国王把所有的大臣

都召集到王宫，让他们一起来评审。

第一个木匠的老鼠栩栩如生，活灵活现。眼珠子还会自己转来转去，胡须也能抖动。

第二个木匠的老鼠远看还有点老鼠的模样，近看怎么也不像老鼠。

胜负立马就分了出来，国王和大臣们一致判定第一个木匠获胜。第二个木匠却站了出来对国王说：“陛下的评审不公平。”

国王问：“怎么不公平了？”

第二个木匠接着说：“要判定谁雕的老鼠更像真的老鼠，应该由猫来决定，您不觉得猫看老鼠的眼光比人要锐利得多吗？”

国王觉得第二个木匠说的有道理，就派人去抓几只猫来。

没想到，猫刚被放到地下，都不约而同地扑向那只不像老鼠的“老鼠”，一个劲地啃咬，抢夺了起来。然而，却没有一只去光顾那只很像老鼠的“老鼠”。

国王觉得不可思议，但是事实摆在面前，他只好封第二个木匠为“天下第一木匠”。

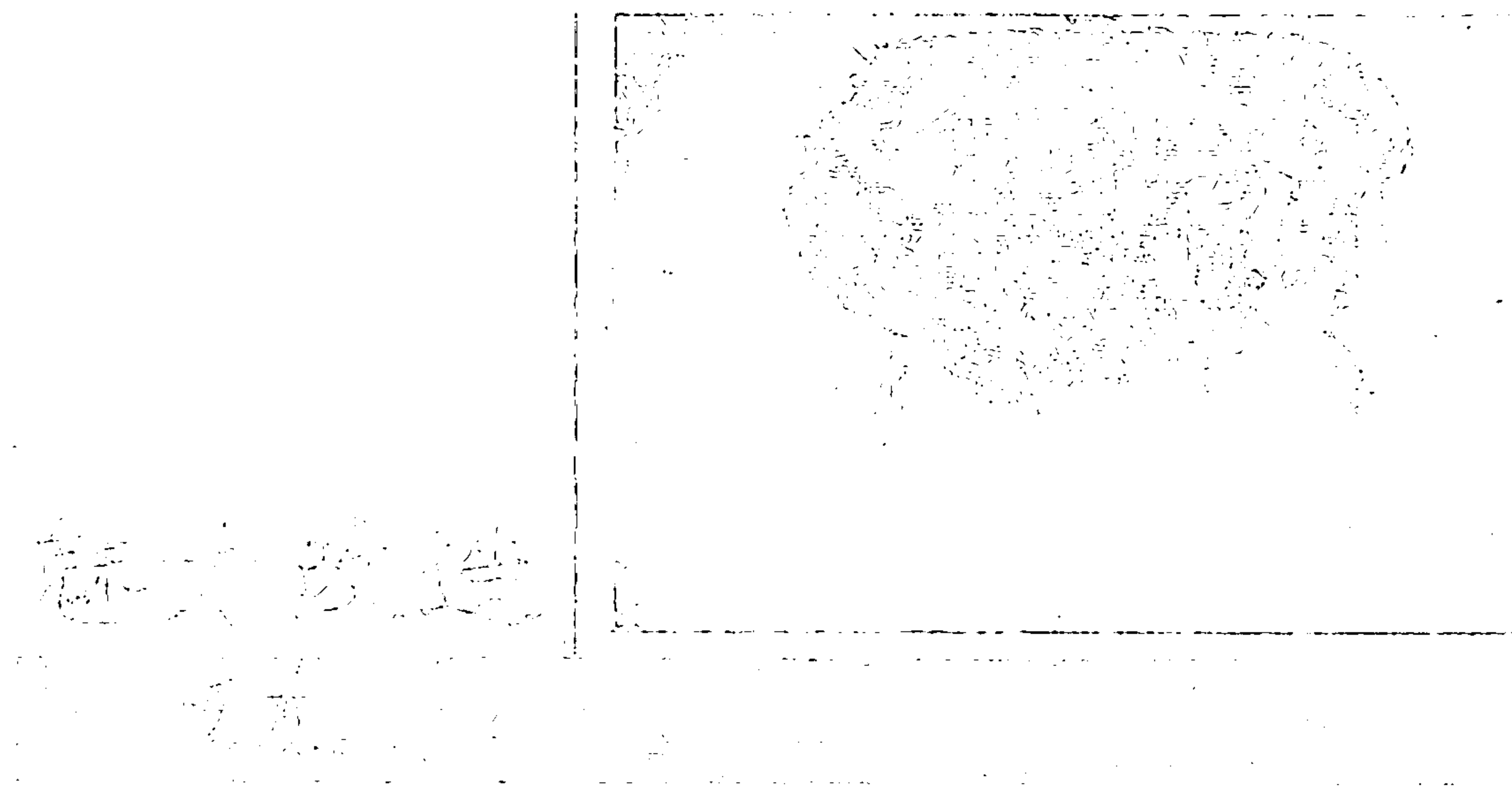
但是国王想弄个明白，于是问第二个木匠：“你是怎么让猫认为你雕的老鼠是真的老鼠的？”

第二个木匠笑着说：“其实很简单，我只是没用木头而是用的鱼骨雕的老鼠。猫在乎的根本不是像还是不像，而是腥味啊！”

### 魅力提示：

因循守旧只能让我们走进死胡同。抓住问题的关键，放开手脚去做，将会更容易到达终点。





## 瓶中的跳蚤

佚名

一个特别喜爱昆虫的人做了这样一个实验：

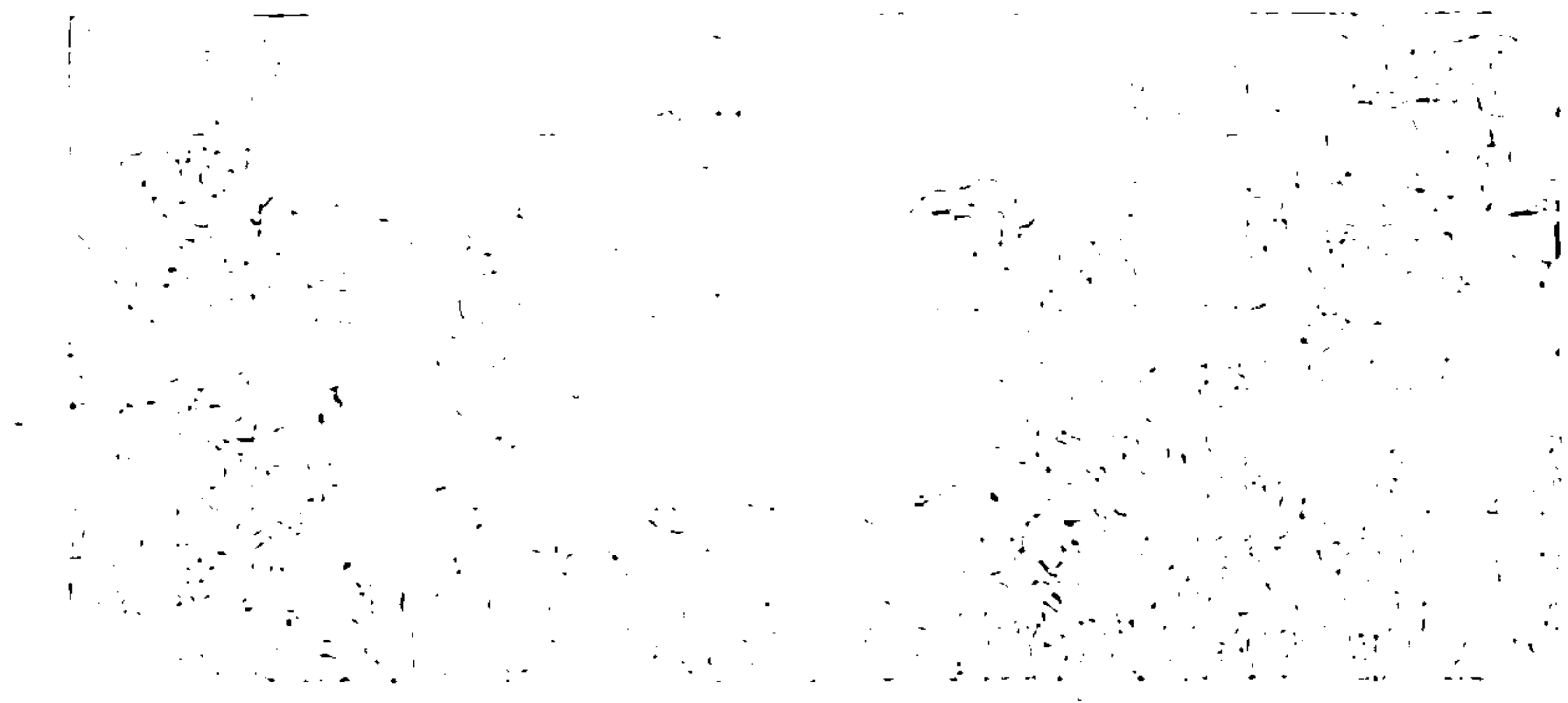
他将跳蚤放进敞口的瓶子里，它立刻便跳了出来。当把瓶子盖上时，跳蚤还是会竭力跳出瓶子，它不停地撞击着瓶盖的内侧。一个多小时后，它还在那样跳着。

差不多三个小时后，它依然在跳，只是它不再撞着瓶盖了，此时它跳的高度离瓶盖大约一厘米左右，而且每一次都是如此。

这时，瓶盖被拿掉了，但是跳蚤并没有跳出瓶口，它依然保持着有瓶盖时的高度，再也跳不出瓶口。

### 魅力提示：

生活其实是一个没有盖的瓶子，你可以“跳”得很高，但是真正“跳出瓶口”的人并不多，因为他们一直就以为那儿“盖着盖儿”。不要为自己设下种种限制，解除思想上的束缚，我们将不再为“瓶子”而烦恼。



## 登上擎天峰的猴子

蒋光宇

在郁郁葱葱连绵不断的崇山峻岭之中，有一座直冲云霄的山峰，就像一把擎天的利剑，人称擎天峰。

征服擎天峰一直是众多登山勇士的梦想。经过一代又一代登山勇士的努力，擎天峰终于被踩在了脚下。

众多猴子受到了登山勇士的鼓舞，每年都要举行一次攀登擎天峰的体育竞赛。

起初，参加竞赛活动的猴子很多，观看竞赛活动的猴子更多，并热火朝天地鼓劲加油。年复一年，却从来没有任何一只猴子登上顶峰。

猴群中一位极有威望的长者说：“人，是宇宙之精华，是万物之主宰。尽管人有时比我们猴子爬得还低，但我们猴子永远爬不到人那样高。人就好比是鹰，我们猴子就好比是鸡。鹰有时候比鸡飞得还低，但鸡永远也飞不到鹰那样高。”

众多猴子越来越相信，任何猴子都不可能登上擎天峰。

“登上擎天峰肯定不行！”

“我们不能再做力所不能及的蠢事了！”

在这种舆论氛围的压力下，除了一只猴子还在坚持之外，其他的猴子开始泄气了，陆续退出了比赛，陆续承认了自己的失败。

最后，正是那只屡败屡战的猴子创造了奇迹，登上了擎天峰！

其他猴子都很想知道它究竟是怎么成功的，结果它们意外地发现：这只猴子原来是个聋子！

---

### 魅力提示：

不要迷信那些世俗的权威，因为那样只会打击你所拥有的激情！

书名：思路决定出路 (全集)

作者：郭韬 编著

出版社：中国戏剧出版社

出版时间：2007-5-1

印刷时间：2007-5-1

ISBN：9787104025825

(33页)

包装：平装

### 内容简介：

改变无数人命运的成功法则。

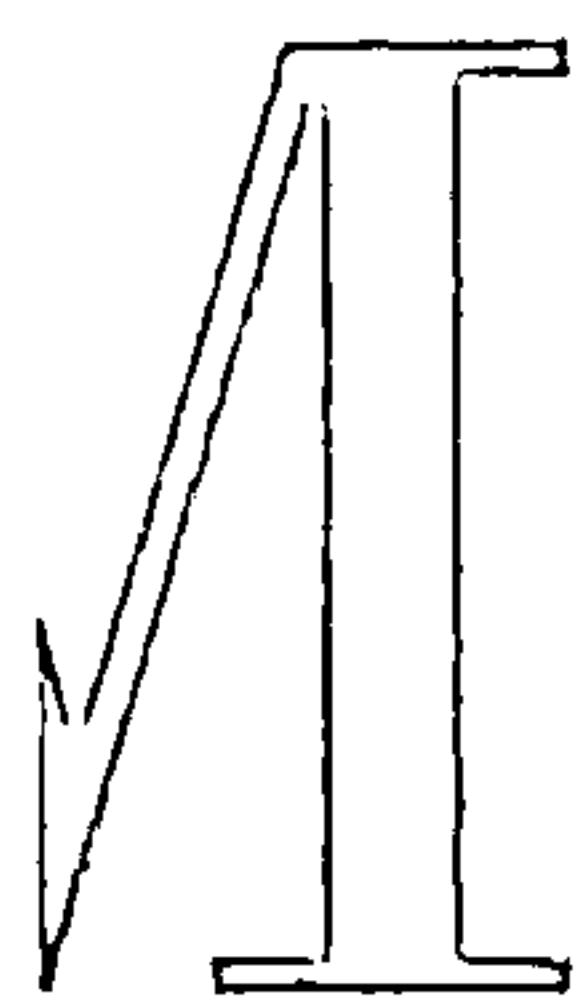
一生中，我们拥有许许多多选择人生的机会，能否成功的关键在于你的头脑中是否形成了正确的思路，并决心为之付出努力。

当路走不通时，不要再一味顽固，而要变换思路，要改变陈旧的观念，打破世俗的牢笼。勇于改变才能创新。而只有创新，才能让成功持久。

对于创新来说，方法就是新的世界，最重要的不是知识，而是思路。



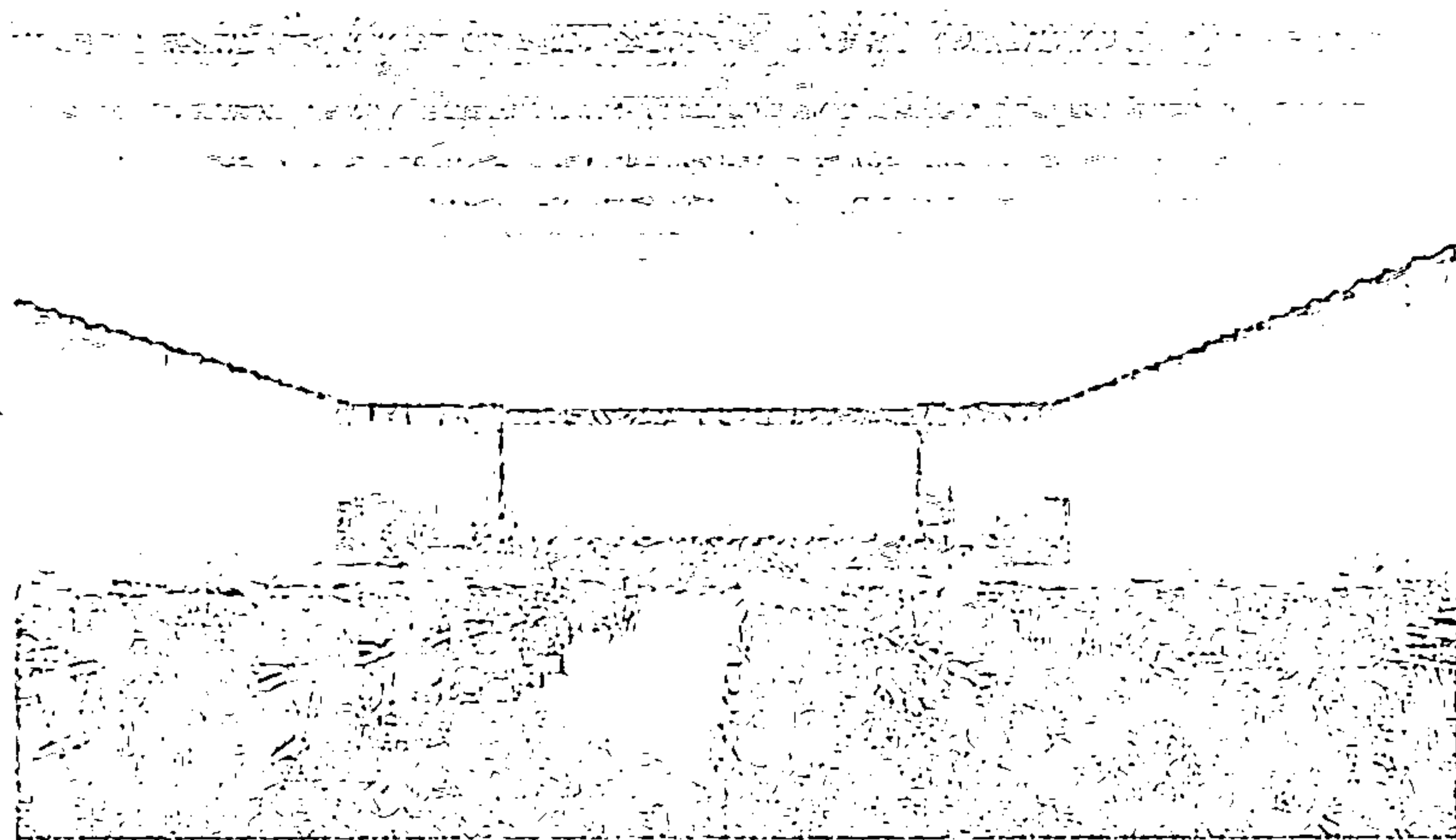




## 魅力失分



处女座的人对于事情不敢直接表达意见，显得畏畏缩缩。



## 预约

佚名

罗勃特的生意刚刚开始后不久，他就听说百事可乐的总裁卡尔·威勒欧普要到科罗拉多大学来演讲。他找到专门为总裁安排行程的人，希望能找个时间和他会面。可是那个人告诉罗勃特，总裁的时间很紧，只能在演讲完后的15分钟与他碰面。

于是，演讲的那天，罗勃特来到科罗拉多大学的礼堂外等候。

演讲的声音不断从里面传来，罗勃特焦灼不安地在礼堂外徘徊。不知过了多久，他猛然想起，约定的时间已经到了。可是演讲还没有结束，已经超过预定时间5分钟了，也就是说，他和威勒欧普先生会面的时间只有10分钟了。

“我必须当机立断，做出决定。”罗勃特想。他拿出自己的名片，在背面写下几句话——“你下午2点半和杰夫·罗勃特有约会。”

罗勃特深深吸了口气，推开礼堂的大门，直接从中间的过道向他走去。威勒欧普先生原本还在演讲，见罗勃特走近，他停下话来。罗勃特把名片递给他，随即转身从原路走回。还没走到门边，就听到威勒欧普先生告诉台下听众，说他约会迟到了，他谢谢大家来听他演讲，祝大家好运。然后就向罗勃特这边走来。

威勒欧普先生看看名片，接着看看罗勃特说：“我猜猜看，你就是杰夫。”他说着露出微笑，罗勃特的呼吸也慢慢恢复正常。

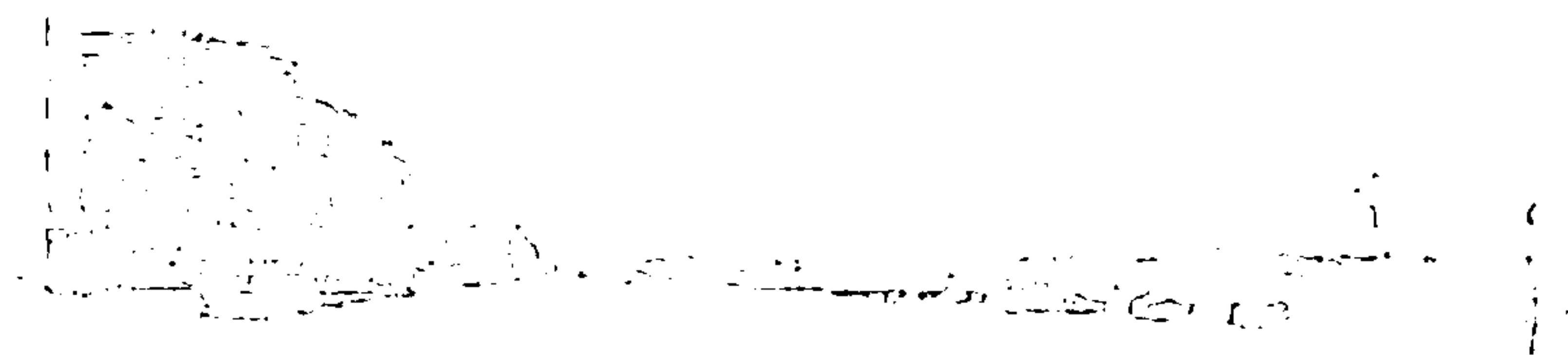
结果他们谈了整整 30 分钟。威勒欧普先生不惜花费宝贵的时间，告诉罗勃特许多精彩动人的故事，这些故事罗勃特到现在还常常拿出来讲。威勒欧普先生还邀请罗勃特到纽约去认识他的工作伙伴。不过罗勃特认为威勒欧普先生给他最珍贵的东西，还是鼓励他继续发挥先前那种勇气。威勒欧普先生说罗勃特要有很大的勇气，才敢进去打断他的演讲，而在商业界，首先需要的就是勇气。

---

### 魅力提示：

勇气——迈向目标的第一步。不要总是前怕狼，后怕虎，没有尝试，谈何成功。





## 聪明的“自私女”

虞玲玲

有一个女孩叫小媛，出生于一个家境贫寒的家庭。父母都是地地道道的农民，靠田里的那点收成来支撑家里的一切开销。她担心考上大学之后就会成为家里沉重的负担，而且深受重男轻女的封建思想荼毒的父母也希望她高中毕业后能够早些工作赚钱以贴补家用。可是在经过激烈的思想斗争之后，她还是义无反顾地选择了继续上学，靠着奖学金和打零工维持自己的大学生活。

两年后，当弟弟考上大学却凑不足学费的时候，父母再次怂恿她退学，以把省下来的学费拿出来给弟弟花用，但是她却坚持说：一定要将书念完，自己不能半途而废。父母在无奈之余，最终还是借钱帮弟弟攒学费，而她则被熟识的人冠以“狠毒的人”、只顾自己的“自私女”等称号。

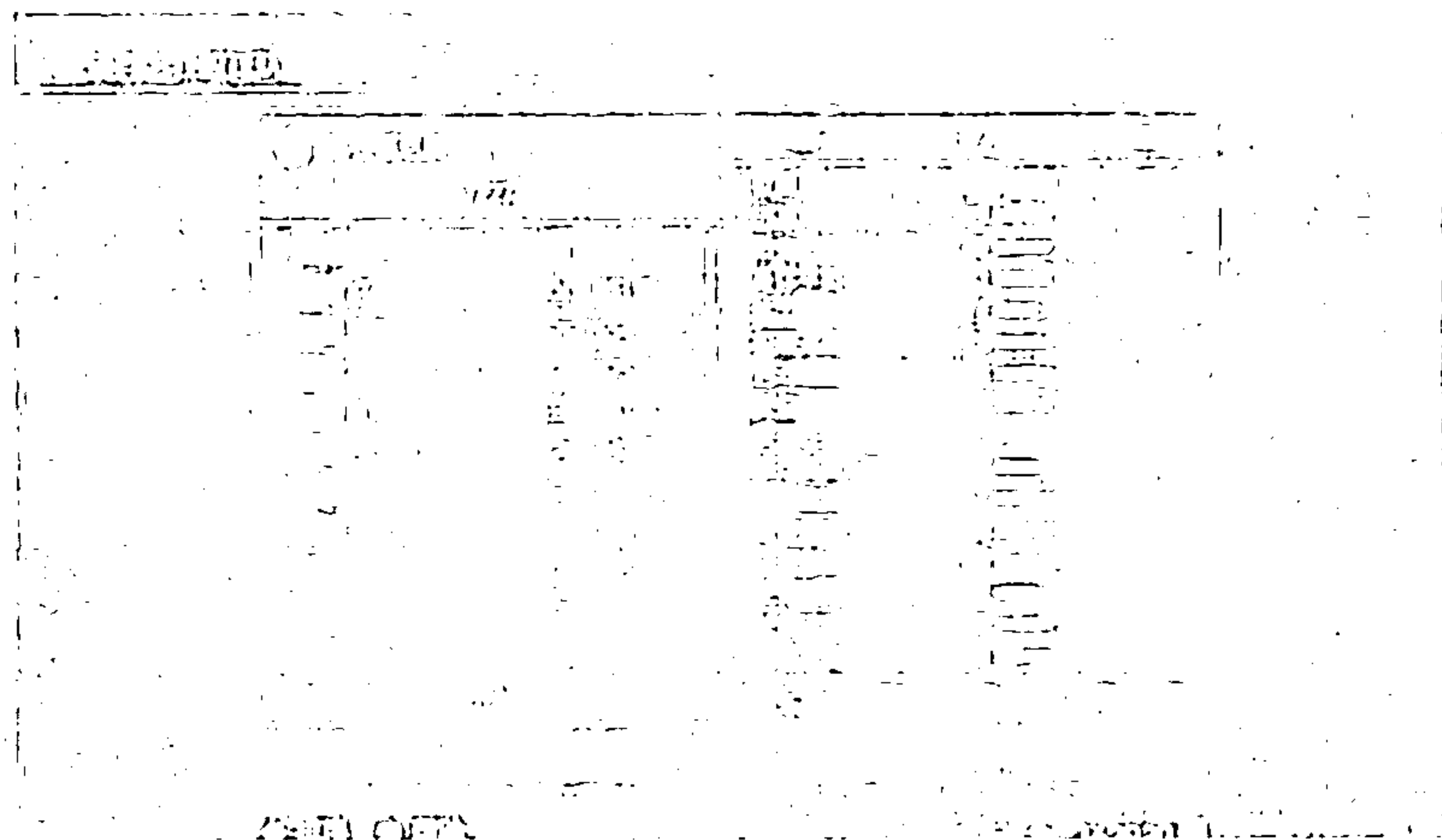
靠着自己的努力辛苦地完成了大学学业后，小媛成为了一名高级护理师。

四年后的某一天，她拿出了一大笔钱给父母去建一套大房子，当她把那个存折递到父亲手里的时候，父母惊讶不已对她说：“你哪里来的那么多钱？还是拿这些钱准备你的婚礼吧！”她笑着说：“你们以为我会连结婚的钱都没准备好就给你们这些钱吗？”正如她自己说的那样，她自己的婚礼费用早就已经准备好了。从此以后，她所到之处，大家都会称她为“孝女”。

---

魅力提示：

勇敢地表达自己，即使自己的想法和意见得不到众人的理解与支持；前行的脚步遇到阻挡和羁绊，不要动摇自己的思想和信念，相信自己，黎明就在前方。



## 不要总是逆来顺受

契柯夫

前几天，史密斯把孩子的家庭教师尤里娅·瓦西里耶夫娜请到他的办公室来。需要结算一下工钱。

史密斯对她说：“请坐，尤里娅·瓦西里耶夫娜！让我们算算工钱吧。您也许要用钱，您太拘泥礼节，自己是不肯开口的……喏……我们和您讲妥，每月 30 卢布……”

“40 卢布……”

“不，30……我这里有记载，我一向按 30 付教师的工资的……喏，您呆了两月……”

“两月零五天……”

“整两月……我这里是这样记的。这就是说，应付您 60 卢布……扣除 9

个星期日……实际上星期日您是不和柯里雅搞学习的，只不过游玩……还有 3 个节日……”

尤里娅·瓦西里耶夫娜骤然涨红了脸，牵动着衣襟，但一语不发。

“3 个节日一并扣除，应扣 12 卢布……柯里雅有病 4 天没学习……您只和瓦里雅一人学习……您牙痛 3 天，我内人准您午饭后歇假……12 加 7 得 19，扣除……还剩……嗯……41 卢布。对吧？”

尤里娅·瓦西里耶夫娜左眼发红，并且满眶湿润，下巴在颤抖。她神经质地咳嗽起来，擤了擤鼻涕，但一语不发！

“新年底，您打碎一个带底碟的配套茶杯。扣除 2 卢布……按理茶杯的价钱还高，它是传家之宝……上帝保佑您，我们的财产到处丢失！而后呢，由于您的疏忽，柯里雅爬树撕破礼服……扣除 10 卢布……女仆盗走瓦里雅皮鞋一双，也是出于您玩忽职守，您应付一切负责，您是拿工资的嘛，所以，也就是说，再扣除 5 卢布……1 月 9 日您从我这里支取了 9 卢布……”

“我没支过！”尤里娅·瓦西里耶夫娜噤着。

“可我这里有记载！”

“喏……那就算这样，也行。”

“41 减 27 净得 14。”

两眼充满泪水，高而秀美的小鼻子渗着汗珠，令人怜悯的小姑娘啊！

她用颤抖的声音说道：“有一次我只从您夫人那里支取了 3 卢布……再没支过……”

“是吗？这么说，我这里漏记了！从 14 卢布再扣除……喏，这是您的钱，最可爱的姑娘，3 卢布……3 卢布……又 3 卢布……1 卢布再加 1 卢布……请收下吧！”

史密斯把 11 卢布递给了她……她接过去，喃喃地说：“谢谢。”

史密斯一跃而起，开始在屋内踱来踱去。憎恶使他不安起来。

“为什么‘谢谢’？”史密斯问。

“为了给钱……”

“可是我洗劫了你，鬼晓得，这是抢劫！实际上我偷了你的钱！为什么还说‘谢谢’？”

“在别处，根本一文不给。”

“不给？难怪啦！我和您开玩笑，对您的教训是太残酷……我要把您应



得的 80 卢布如数付给您！喏，事先已给您装好在信封里了！可是何至于这样快快不快呢？为什么不抗议？为什么沉默不语？难道生在这个世界口笨嘴拙行吗？难道可以这样软弱吗？”

她苦笑了一下，从她脸上的神态史密斯看出了答案，这就是“可以。”

史密斯请她对自己的残酷教训给予宽恕，接着把使她大为惊异的 80 卢布递给了她。

她羞羞地过了一下数，就走出去了……

---

### 魅力提示：

明知道别人是错的也不敢反驳，不敢维护自己的正当利益，那你就只有吃亏的分了。

## 未拆封的 CD

施秋琳

有一个男孩，得了不治之症。刚刚 17 岁，却时时和死神做伴。这种日子总是很难熬的，有一天他下决心要出去走一走。

他慢慢地在街上走着，经过一家音像店的时候，看到了一个和他差不多大的女孩。他不由自主地推开店门，朝着那个女孩走了过去。女孩看着他，笑着问：“我能为你做点什么吗？”对男孩而言，这是他这一生中见到过最美的笑容。

他结结巴巴地说：“哦……我想买张 CD。”什么都没想，他就拿起了离自己最近的那张 CD，然后把钱递给了女孩。女孩转过身去包好了 CD，又回过身来微笑着递给他。他拿着 CD 恋恋不舍地走出了音像店。

这之后，他每天都去女孩的店里买一张 CD，而女孩也总是微笑着帮他包好。他太害羞了，总是不敢邀请女孩一起出去，他也做过努力，但到最后还是放弃了。有一天，他终于下定决心去试试。出门的时候，他给自己打了打气，又朝着音像店走去。和往常一样，他又买了一张 CD，女孩也一样转过身去把 CD 包好。这时，他飞快地把写着自己电话号码的纸条放到柜台上。等女孩一转身，他接过那张 CD，赶紧冲出了店门。

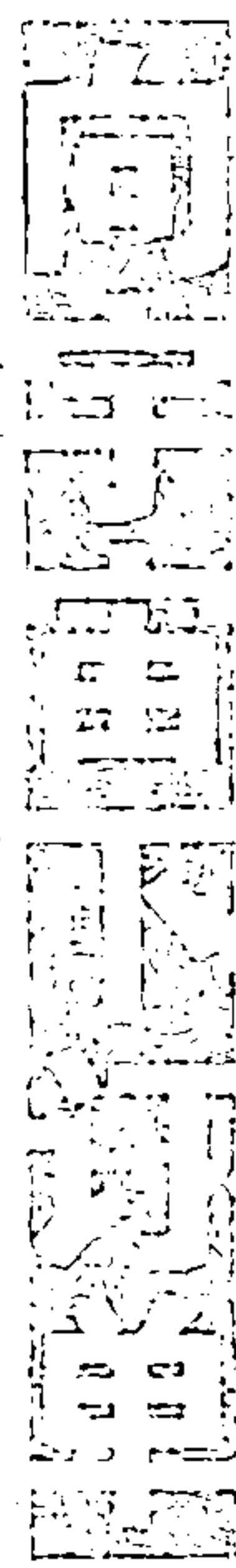
第二天，电话响了，男孩的妈妈接起了电话，失声哭了出来：“你不知道吗？他昨天就已经离开我们了。”女孩沉默地听着这位母亲的哀诉。

---

### 魅力提示：

大胆地说出你的爱要比默默站在暗处守护自己的心上人幸福、快乐得多。

书名：向宇宙下订单  
作者：（美）雷 著，黄蔚，  
刘继奎 译  
出版社：中国青年出版社  
出版时间：2009-1-1  
印刷时间：2009-1-1  
开本：16 开  
ISBN：9787500685692  
包装：平装



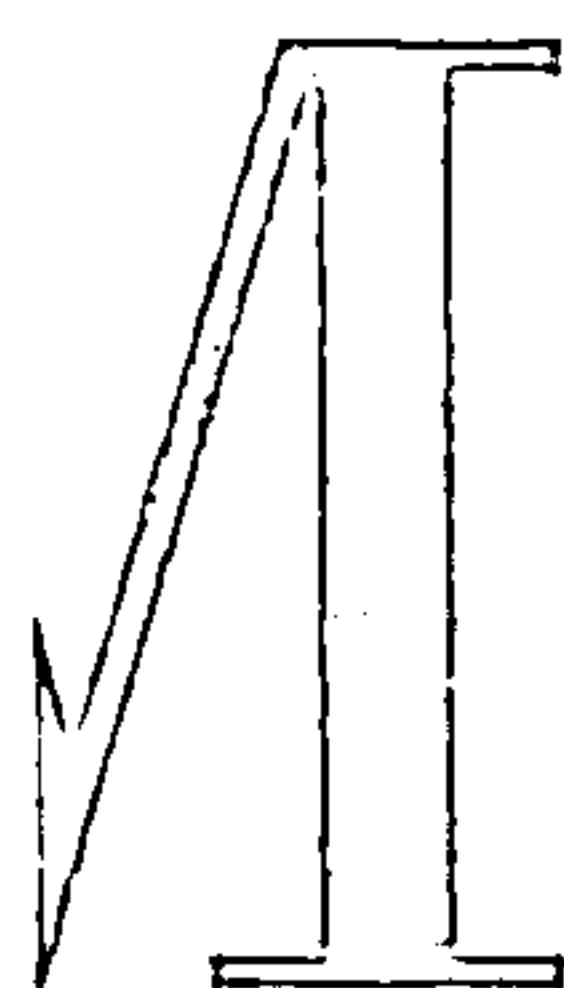
### 内容简介：

这个秘密就是吸引力法则。

有的人常说，为什么我总是这么倒霉？为什么幸运总是光顾别人？答案就是。起因于你，你的思想，你的情感，你的行为使你如此。

对于宇宙来说，凡是你所想的，就是你要的！凡是你所说的，就是你要的！凡是你所做的，就是你要的！你就是宇宙的主人。这个宇宙从不质疑你的命令，它总是在说：“你的愿望，就是给我的命令！”

本书鼓励你在实现自己的目标时要变得实际，并发挥创造力，然后通过蓝图引导你一步步实现你的目标。不要再贪图安逸，不要再畏畏缩缩。从现在开始，行动起来吧。这样，你就会发现，你所渴望的一切都尽在掌握中。



## 魅力失分



处女座的人有本事把小事化大，小题大做，再小的事情到他们那里都会变成了不得的大事。





## 洗脚之前先脱鞋

佚名

有一位叫阿芳的姑娘，虽然没有出众的容貌和窈窕的身材，但为人性格开朗、正直、幽默，许多人一旦同她交往几次，往往就被她的幽默所吸引，不知不觉地感受到她的魅力。

有一次，阿芳参加同学聚会，和同学们回忆着大学时代的美好生活。不料主人在招呼客人时，一不小心将一盆水打翻，全洒在了阿芳的脚上，把她那双新鞋泼湿了。主人不知所措，显得十分尴尬。阿芳却不慌不忙地说：“一般正常情况是洗脚之前先脱鞋。”一句话，使满屋的人都笑了起来，难堪的气氛也一扫而空，大家更加佩服阿芳姑娘。

---

### 魅力提示：

幽默往往使难堪的气氛一扫而空，让人轻松、愉快。在豁达的人眼里，再大的事情也是小事，只有心胸狭窄的人，才会把一件芝麻小事闹成一件大事。



## 旅馆里的老鼠

佚名

因为屋子刚刚油漆完，戴维到附近一家很清静的小旅馆去暂居几日。他带的行李只是一个装着两双袜子的雪茄烟盒，另有一份旧报纸包着一瓶酒，以备不时之需。

午夜左右，戴维忽然听到浴室中有一种奇怪的声音。过了一会儿，出来了一只小老鼠，它跳上镜台，嗅嗅他带来的那些东西。然后又跳下地，在地板上做了些怪异的老鼠体操，后来它又跑回浴室，不知忙些什么，一夜未停。

第二天早晨，戴维对打扫房间的女服务员说：“这间房里有老鼠，胆子很大，吵了我一夜。”

女服务员说：“这旅馆里没有老鼠。这是头等旅馆，而且所有的房间都刚刚装修过。那是您的幻觉。”

戴维下楼时对电梯司机说：“你们的女服务员倒真忠心。我告诉她说昨

## / 魅力星座智慧书之

天晚上有只老鼠吵了我一夜。她说那是我的幻觉。”

电梯司机说：“她说得对。这里绝对没有老鼠！”

戴维的话一定被他们传开了。柜台服务员和门卫在戴维走过时都用怪异的眼光看他：此人只带两双袜子和一瓶酒来住旅馆，偏又在绝对不会有老鼠的旅馆里看见了老鼠！

无疑，戴维的行为替他博得了近乎荒诞的评语，那是娇惯任性的孩子或是孤傲固执的老人病夫所常得到的评语。

第二天晚上，那只小老鼠又出来了，照旧跳来跳去：活动一番。戴维决定采取行动。

第三天早晨，戴维到店里买了只老鼠笼和一小包咸肉。他把这两件东西包好，偷偷带进旅馆，不让当时值班的员工看见。第四天早上他起床时，看到老鼠在笼里，且是活的，也没有受伤。戴维不准备对任何人说什么，只打算把装有老鼠的笼子提到楼下，放在柜台上，证明自己不是无中生有。但在准备走出房门时，他忽然想道：“我这样做，岂不是太无聊，而且很讨厌？是的！我所要做的是爽爽快快证明在这个所谓绝对没有老鼠的旅馆里确实有只老鼠，从而一举消灭它。我以雪茄烟盒装两双袜子，外带一瓶酒（现在只剩空瓶了）来住旅馆而博得怪人畸形的光彩。我这样做，是自贬身价，使我成为一个不惜以任何手段证明我没有错的气量狭窄、迂腐无聊的人……”

想到这，戴维赶快轻轻走回房间，把老鼠放出，让它从窗外宽阔的窗台跑到邻屋的屋顶上去。

半小时后，他下楼退掉房间，离开旅馆。出门时把空老鼠笼递给侍者。厅中的人都向戴维微笑点头，看着他推门而去。

---

### 魅力提示：

对一些小事不要斤斤计较，更不要因此而把事情闹大，因为其实它对你的生活并没有引起太大的不便，要知道，有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。





## 苍蝇与冠军

萧秋水

这是一场举世瞩目的赛事。

台球世界冠军已走到卫冕的门口了。他只要把最后那个8号黑球打进球门，凯歌就奏响了。

就在这时，不知从什么地方飞来了一只苍蝇。

苍蝇第一次落在握杆的手臂上，有些痒，冠军停下来。苍蝇飞走了。

冠军俯下腰去，准备击球。苍蝇又飞来了，这回竟飞落在了冠军锁着的眉头上。冠军不情愿地只好停下来，烦躁地去打那只苍蝇。苍蝇又轻捷地脱逃了。

冠军做了一番深呼吸后再次准备击球。天啊！他发现那只苍蝇又回来了，像个幽灵似的落在了8号黑球上。冠军怒不可遏，拿起球杆对着苍蝇捅去。苍蝇受到惊吓飞走了，可球杆触动了黑球。按照比赛规则，该轮到对手击球了。



对手抓住机会死里逃生，一口气把自己该打的球全打进了。

卫冕失败，冠军恨死了那只苍蝇。

更为可惜的是，上帝没有给冠军再来一次的机会，他患了不治之症，再也没有机会走上赛场。临终时他对那只苍蝇还耿耿于怀，一只苍蝇和一个冠军的命运胶着在一起，也许是偶然的，但倘若冠军当时克制怒火并静待那只苍蝇的话，故事的结局也许应该重写了。

比赛比的是技能，但更重要的还是心理素质。善于控制自己情绪才会少出差错。比赛如此，做人做事又何尝不是这样，学会控制自己的情绪，得到的又岂止是冠军？

---

### 魅力提示：

做人不要因小失大，当你在做一件事情的时候，只需把全部的精神集中在那一件事情上，其他的事情对你来说，都只是小事。

## 坚持与放弃

佚名

一对读大学时曾经的恋人，后来因为一件小事闹翻了。毕业后，他们天各一方，各自走过了一段坎坷的人生旅途。他们的婚姻都不太美满，所以时时怀念年轻时的那段恋情。如今白发爬上了他们的额头，一个偶然的机会，他们又相聚了。闲谈中他们谈起了那件事。

男人问女人：“那天晚上，我来敲你的门，你为什么不开门？”

女人说：“我在门后等你。”

“等我！等我干什么？”

“等你敲第十下才开门——可你只敲了九下！”

男人和女人都为这件事后悔了。女人后悔自己过于执拗，她完全可以在男人敲第九下的时候把门打开，或者在他离去时把他叫回来，这样，她已经很有面子了，为什么非要坚持等那第十下不可呢？

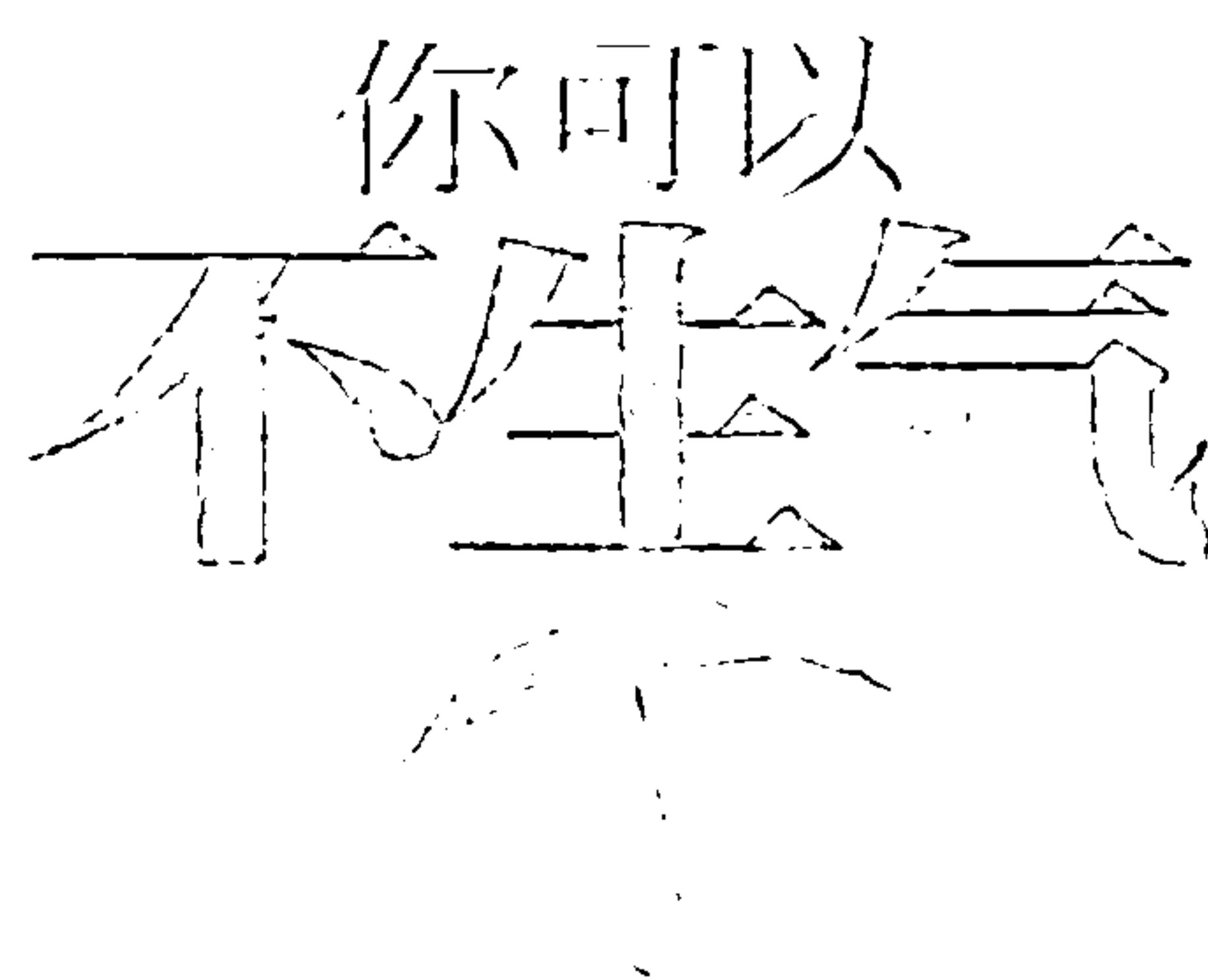
男人呢？几十年后如梦初醒：原来那扇门并没有关死呀！可我为什么不继续敲下去呢？只要多敲一下，一切就会完全不同了呀！

---

### 魅力提示：

生命当中，有许多错失，有时错在在小事上固执地坚持。

书名：你可以不生气  
作者：张笑恒 编著  
出版社：北京工业大学出版社  
出版时间：2010-1-1  
印刷时间：2010-1-1  
开本：16 开  
ISBN：9787563922185  
包装：平装

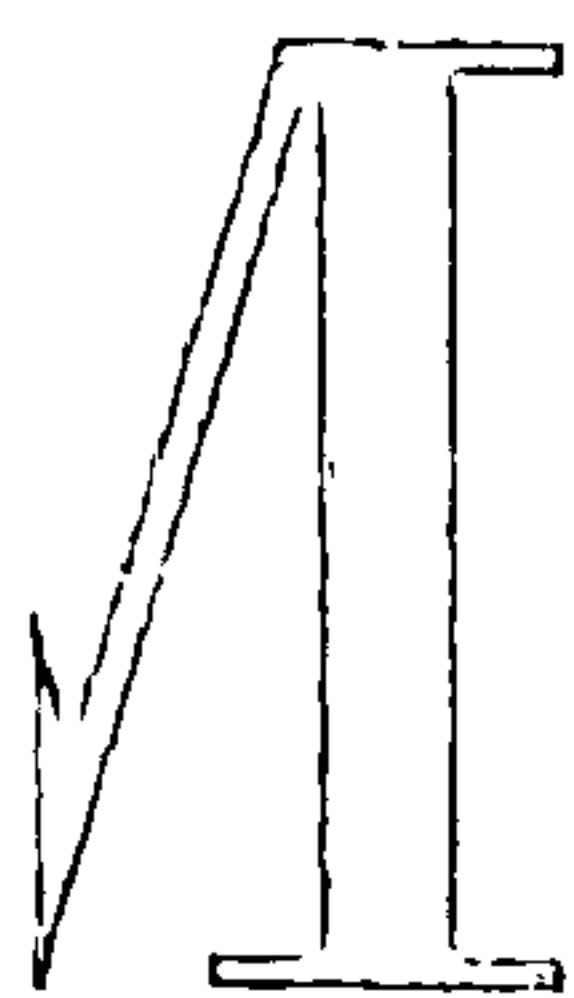


### 内容简介：

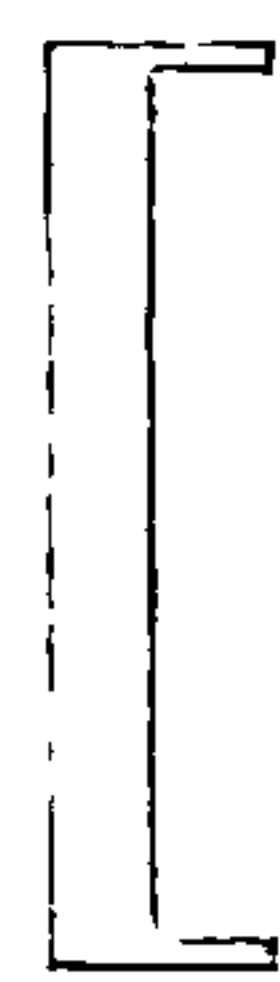
你常小题大做、被情绪牵着鼻子走吗？你常为生活中的不完美耿耿于怀吗？人无完人，生活也不可能尽善尽美。对待一些不快和难堪的遭遇，让其在内心转变成另外一种心情，以积极的心态去化解这一切。

不久你就会发现，当你不再为琐事而生气的時候，生活原来竟是这般美好！

掌控你心灵的是你自己，你必须掌握好自己的心舵，抛开一切小事。忘掉一切烦恼，给自己的天空点缀绚丽的色彩，让自己的人生更精彩。

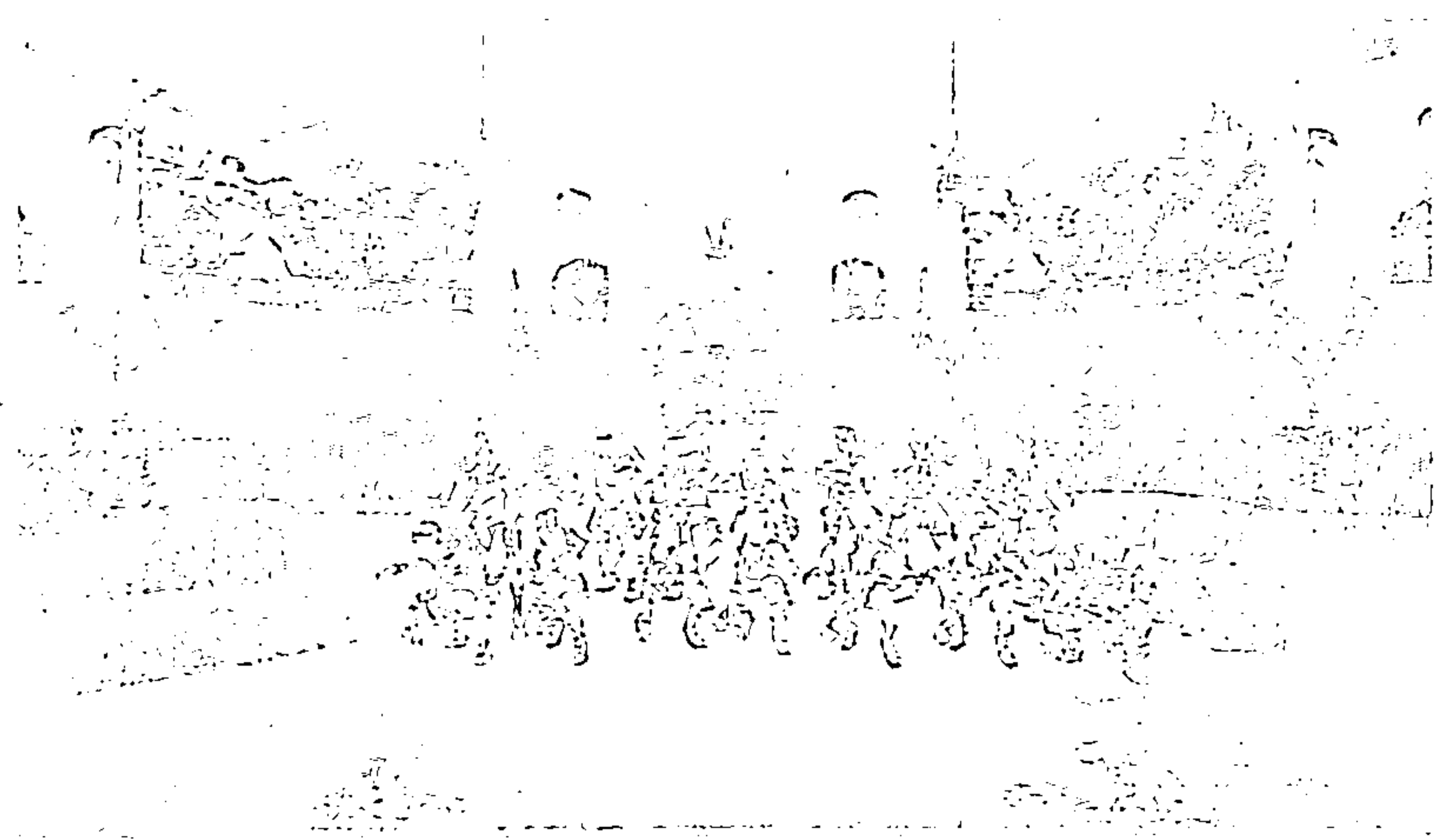


## 魅力失分



表面上温和谦虚的  
处女座，其实喜欢吹毛  
求疵，过于在小处和细  
节上计较。





## 细节人生

佚名

平和帆在大学里是一对睡在上下铺的兄弟，大学毕业又去了同一城市的同一家报社，成为一对同事加好友，尽管他们的性格十分不同。

平性格文静、拘谨小心，做事井然有序，细致周到。从小到大，一直是家里的好孩子，学校的好学生，单位的好员工。他走到哪，哪里就干净整齐，一尘不染。被子叠得像豆腐块，每天换衣换袜子，出门之前三检查——钥匙、钱包和办公月票，买东西不厌其烦先问三家，每下上、下班永远踩着不变的时间和步伐。写起文章来更是精耕细作，字字推敲，无一错字，挑不出一丝毛病。但是通篇平淡无奇，读来全然无味，毫无印象。

帆正相反，性格豪爽、自由散漫，做事不拘小节，粗枝大叶。从小到大，总是让家长、老师和单位领导操心，他走到哪，哪里就会变得凌乱不堪，尘埃落地。早晨起来总是不叠被子，两只脚常常穿不同色的袜子，出门经常忘带钥

匙，买东西经常忘找零钱，坐车有时候坐过好几站。写起文章来却是大笔一挥，文如泉涌，一泻千里，虽然有时错字连篇，却有挡不住的文才和神韵，特别是结尾处，总是神来一笔，出奇制胜，读后令人回味无穷，久久难以释怀。

参加工作后不久，有一天，平和帆晚上下班，去附近一家小饭店吃饭。服务员过来让座，倒茶，递上菜牌。平接过来，看了一会儿，说：“谁是老板？叫你们家老板来！”然后把菜牌递给帆，帆看了一眼，也说：“对，找你们家老板来。”

服务员不知何事，赶紧把饭店老板找来，老板年纪不大，也是外地人。他不知眼前两位来者何事，有点担心害怕。平看看他，说：“你们家的菜牌上有五个错别字，请你改过来。”

老板一听，笑了，连声说：“谢谢，我这就改。”说完转身就要走。帆叫住了他，顺手拉过旁边一把椅子，说：“来，坐下，我是报社记者，我发现你们这家的菜比别的家平均便宜三分之一，这样还赚钱吗？”

老板一看是记者想采访，就放心了，一一道来。他越谈越投入，把自己这几年经营过程中的甜酸苦辣一古脑倒给帆听。帆回去后，连夜写出一篇深刻且生动的《小老板的故事》，文章刊出后，反响很好，帆又连续采写了十位小老板创业的故事，引起很大反响。

现在，几年过去了，帆已是南方某大报社总编，并出版了好几本专著。平仍然留在原来的城市，原来的报社。前不久，由于报社改制，他没有被原部门聘上，调到检查科做校对了。他曾经想给帆写封信，想调到他所任职的报社工作，但是最终没有下笔。

---

### 魅力提示：

大智的人可以在细节上错得颇多，但其整体却是对的。小智者却相反：细节都对，但加起来却是错了。

## 两个文学社

佚名

在美国的一所大学里有两个文学社团，一个叫“扼杀者”，另一个叫“讨论者”。

“扼杀者”成立得早些，是由一些爱好文学的男生组成。他们对英语有着超常的理解能力和文学创作天赋。他们是诗人、小说家、散文家。他们定期聚在一起，互相阅读作品，然后再做批评。他们十分挑剔，任何细小的毛病或有与自己不相符合的观点他们都要妄加指责，然后大肆争执。

女生见他们挺火，就成立了自己的“讨论者”。她们在聚会时，也互相阅读作品，但批评很少，有也是和风细雨的，令人积极向上的。更多的是互相鼓励，哪怕是微不足道的一点努力也会得到肯定。

二十年后，学校对两个社团的人进行调查，结果发现他（她）们在文学方面的成就是天壤之别。“扼杀者”中没有一个取得突出的文学成就，而“讨论者”中出现了六个或更多的作家，有一些甚至闻名全国，比如《西点二年生》的作者玛乔里·罗丽丝。

---

### 魅力提示：

扼杀者相互扼杀，讨论者相互提携。在生活中，朋友之间，家人之间，同事之间都要以一种“讨论者”的态度互相对待，既能使气氛融洽，又能共同进步。



## 吹毛求疵的财主

克雷洛夫

有一天晚上，财主和他的长工在树林里走着，突然迎面来了一只熊。

财主刚叫喊了两声，就被钳子似的熊掌逮住了。熊把他紧紧地挟住，翻过来转过去，紧紧地压倒在地上，一心想挑个好地方下口。

财主的性命眼看快完了，于是大声向他的长工斯杰潘求救。

年轻有力的长工斯杰潘不顾生命危险，运足全身力气，抡起斧子，朝熊的脑袋劈下去，又用钢叉刺穿了熊的肚子。

熊惨叫一声，滚倒在地，咽气了。

危险过去了，财主却把他的救命恩人骂得昏天黑地。

可怜的斯杰潘呆呆地站在那儿：“天哪！这是为什么啊？”

“蠢才，你还问呢？”财主呵斥道，“趁早收起你的傻笑吧！你怎么把熊皮都毁了呢？真是胡来！”

---

### 魅力提示：

这种吹毛求疵的人谁还会救他第二次呢？





## 朝三暮四

庄 子

古时候，宋国有一个老头儿，很喜欢猴子，在家里养了一大群。

日子一长，他对猴子的性情就了如指掌，而猴子好像也懂得了主人的心意似的，经常做一些奇怪的动作来逗老头开心。

于是老头儿对猴子就愈发喜欢了，宁可让家里人饿着肚子，也要让那些贪心的猴子顿顿吃饱。

不久，家里的粮食快要吃光了，他想把猴子的饭量减少来节省粮食，但是又怕猴子们不肯答应，怎么办呢？老头整夜都没睡好觉也没想出个好办法。

第二天一大早，老头就起了床，走到猴群面前，对它们说道：“从今天起，我给你们吃橡子，每天早上三升，晚上四升，你们看这样够不够？”猴子们一听，都乱蹦乱跳，龇牙咧嘴地表示不满。

“好吧，好吧，”老头儿连忙又说，“增加一点，给你们早上四升，晚上三升，总该满意了吧？”猴子们听了，都摇头摆尾地趴在地上，十分满意。

---

### 魅力提示：

只知道盲目计较，其实无知的人，最容易上当受骗。

书名：智慧书

作者：（西）葛拉西安 著，王涌芬 译

出版社：中央编译出版社

出版时间：2009-4-1

印刷时间：2009-4-1

开本：大 32 开

ISBN：9787802118539

包装：平装

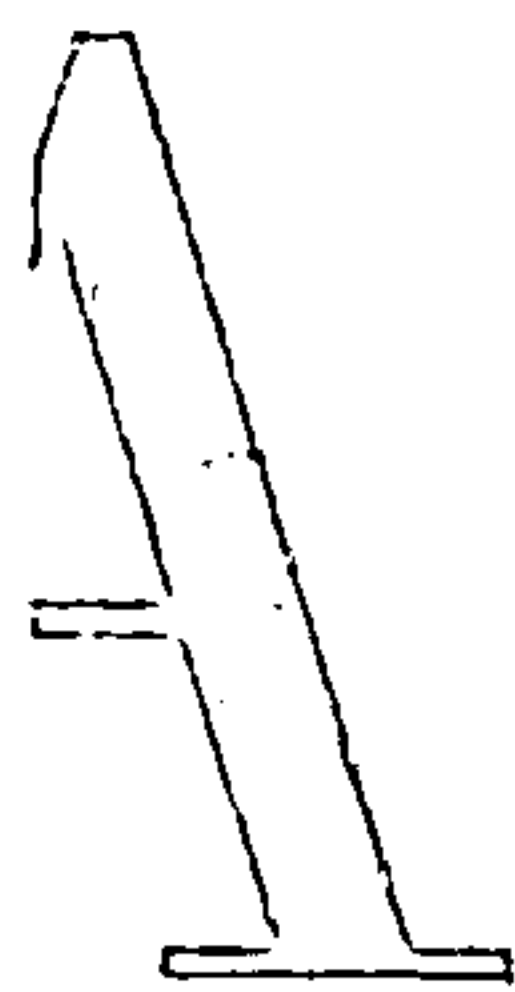
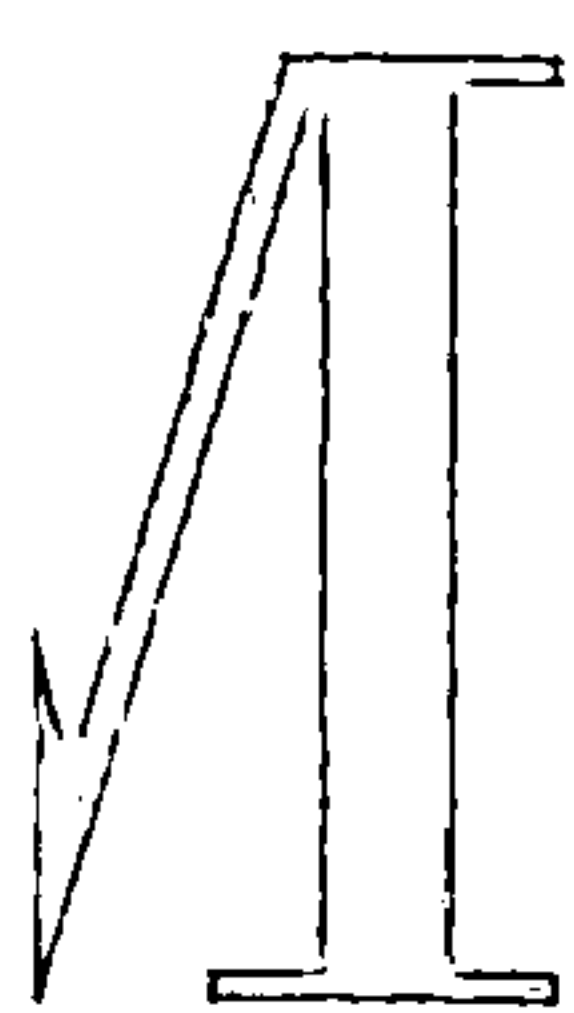
智慧书

1647年12月1日

内容简介：

本书汇集了 300 则绝妙的格言警句，论及识人观事、慎断是非、修炼自我、防范邪恶等处世智慧和谋略。自 1647 年问世以来，深受读者喜爱，历经几百年时光之淘洗而不衰。叔本华将其译为德文，赞誉它“绝对独一无二”；尼采则断言：“在剖析道德方面，整个欧洲没人能比葛拉西安更为缜密、更为精细。”而且，它还与《君王论》、《孙子兵法》一同被欧洲学者视为千百年来人类思想史上具有永恒价值的三大智慧奇书。





## 魅力失分



处女座的人喜欢向别人倾诉心中的不满，并希望别人也能和自己同仇敌忾。





## 两个水桶

邓荣河

两个水桶一同被吊在井口上。

其中一个对另一个说：“你看起来似乎闷闷不乐，有什么不愉快的事吗？”

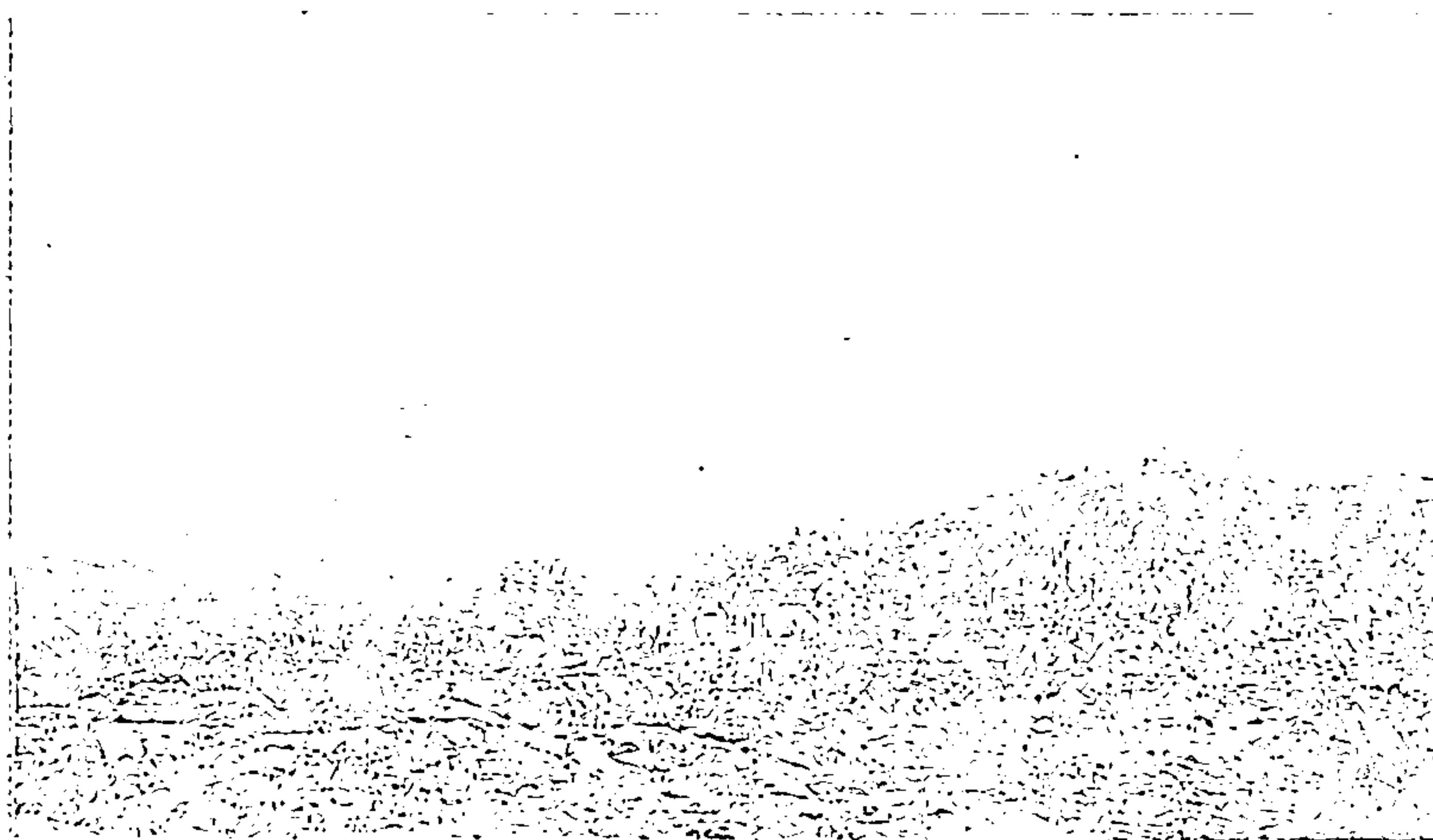
“唉，”另一个回答，“我常在想，这真是一场徒劳，好没意思。常常是这样，才重新装满，随即又空着下来。”

“啊，原来是这样。”第一个水桶说，“我倒不觉得如此。我一直是这样想：我们空空地来，装得满满地回去！”

---

### 魅力提示：

很多事情，站在不同的角度，便会有不同的看法。与其愁苦自怨，倒不如换个角度，转变一下心情。正面的思想带来积极的效果，负面的思想带来消极的效果，选择哪一种就要看自己了。



## 三个敲石工人

陈凯元

一所大教堂正在修建中，一个心理学家来到现场，对正在忙碌的敲石工人进行访问。

“请问你在做什么？”心理学家问遇到的第一位工人。

“在做什么？难道你没看到吗？我正在用这个笨重的铁锤，来敲碎这些该死的石头。而这些石头又十分坚硬，害得我的手酸麻不已，这哪是人干的工作？”工人没好气地回答。

心理学家又找到了第二位工人，问他：“请问你在做什么？”

“为了每天的工资，为了一家人的温饱，我才做这件工作，要不然谁愿意干这份敲石头的粗活？”第二位工人无奈地答道。

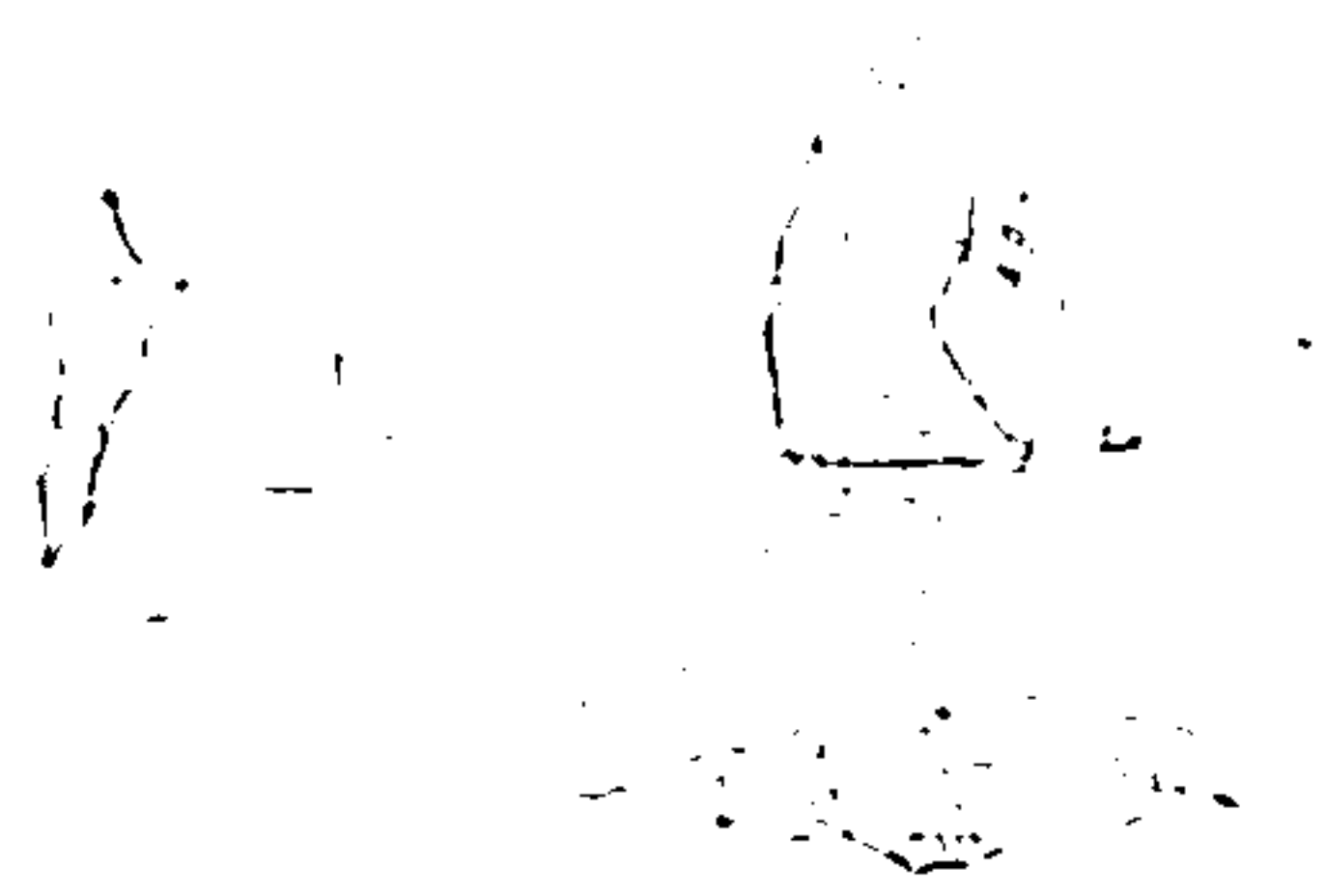
“请问你在做什么？”心理学家问第三位工人。

第三位工人眼光中闪烁着喜悦的神采：“我正在参与兴建这座雄伟华丽的大教堂。落成之后，这里可以容纳许多人。虽然敲石头的工作很辛苦，但当我想到，将来会有很多人来这儿，再次接受上帝的爱，心中像喝了蜜一样甜蜜。”

---

### 魅力提示：

消极的人对人生充满了抱怨，结果只能是停滞不前；积极的人乐观向上，积极地看待每一件事，结果往往都能够取得成功。



## 发牢骚的鸭子

佚名

很久很久以前，鸭子和天鹅是一对亲兄弟，他们的长相和外貌一模一样。鸭子是哥哥，天鹅是弟弟。

他们长大后，一同拜山鹰为师学习追云赶月的飞翔技艺。跟老师学练了才三天，鸭子就有些受不了啦。“唉，要是咱生在山鹰家里多好，从小就能出类拔萃，翱翔九空，省得受这份洋罪，去练这飞翔的技艺。”鸭子唉声叹气地说。天鹅说：“真本事来自苦用功，哪有一生下来什么都会的人呢？就是山鹰的孩子，也是通过长期艰苦的勤学苦练才练就了一身过硬的翱翔技艺。不信，你问问老师。”“是啊，我们山鹰的孩子练起飞翔来一点也不比你们轻松，翅膀刮伤，脖子扭坏，那是常有的事。”山鹰笑着说。

鸭子平静了没几天，心里又烦躁起来。“哼，山鹰练飞虽比我苦，可他起点比我高呀，我再苦练也跟不上人家。干脆另谋出路。”天鹅苦劝无效，鸭子开小差溜了。

鸭子离开山鹰，接着跟金雕学艺。没过几天，他又腻烦了，“四面高山一处山呦，环境太小，这小地方岂能练出绝世的功夫？”于是，他再次出走。就这样，他曾到大海上向海鸥求教，曾到沙漠里向秃鹫学习，也曾到森林里以猎隼为师……辗转各地，东奔西走，他不是嫌环境艰苦，就是嫌老师刻板，怨天尤人，每天都有说不完道不尽的牢骚。许多年过去了，鸭子飞翔的能力一点也没有提高，只能勉强从一个水塘飞到另一个水塘。

而他的弟弟天鹅，经过长期的刻苦训练，早已成了举世闻名的飞行家，他们飞越珠峰，往往连老师都望尘莫及。

有好事者问鸭子，对此有何感想时，鸭子说：“人家命好，老师偏向父母宠，要是我有他那些条件，我肯定比他现在飞得还远还高，珠峰算什么！”

据说，直到今天，鸭子还牢骚满腹地嘎嘎叫，从不低头沉思一下自己到底错在哪儿。

---

### 魅力提示：

面对困境，不要怨天尤人，先要从自身找原因，要有决心和毅力去克服它。





## 惬意一生

李全安

一天，一个觉得生活很容易厌倦的年轻人来向园艺学家大卫·波庇求教：“要想生活得惬意一些干点什么好？”

波庇反过来问那人：“想惬意一阵子吗？”

“对，哪怕是一阵子也好。”年轻人说。

“那你去吸上一点，一个钟头之内就会惬意的。”

“不，那太短暂了，那玩意有毒，我不沾的。我想整个周末都过得惬意一些。”

“那你就突击结一次婚，好就好，不好的话，把周末一过就拉倒。”

这不像是很负责的咨询，年轻人觉得这样胡搅乱搅不成，再说只是周末尽一下兴，周末一过又陷入无聊，也并不怎么好，于是没吱声。

“我明白了。”波庇说，“你想一整个星期都来劲，那你就把你那只乳猪宰了，吃上个把星期也就差不离了。”

“光是有那么一点口福，恐怕不……”

那话没说完，但他面带着个疑问号，不说完也罢。波庇说：“你是想一辈子都过得惬意吗？”

对方也没吱声，那目光倒好像正是这个意思。

“那好说，”波庇指点着，“喏，学我这样，栽点花，种点草，让自己时刻感觉是春天。”说着他指了指自己那个院子，那可真是多姿多彩、鲜艳活泼，时值深秋，那儿却满园春色。年轻人悟出点什么，笑嘻嘻地走了，带走了一份《目录》。

---

### 魅力提示：

人生的道路都是由心来描绘的，倘若不能主宰自己，总是牢骚满腹，那么只能成为生活的奴隶。积极的态度，不是目的，而是一种生活方式。

## / 魅力星座智慧书之

书名：不抱怨的世界

作者：（美）威尔·鲍温 著，陈敬 译

出版社：陕西师范大学出版社

出版时间：2009-4-1

印刷时间：2009-4-1

开本：大 32 开

ISBN：9787561345948

包装：平装

今天，你还在抱怨吗？  
不抱怨的世界，让你更快乐！  
冯仑 唐骏 张德芬 吴若拉

### 内容简介：

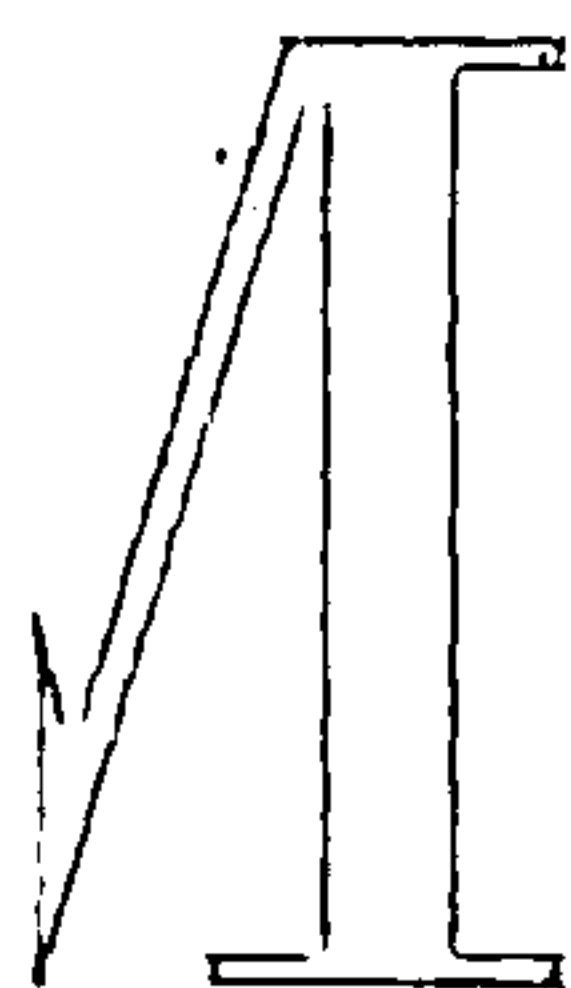
◎畅销全球 80 国的世界级励志书！

◎世界 500 强企业团购率第一名！

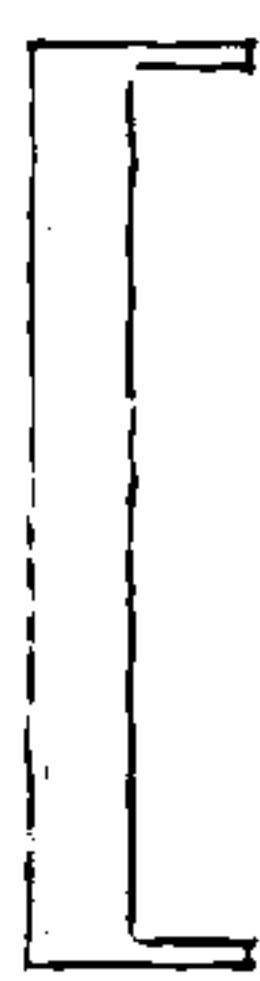
◎美国亚马逊、台湾金石堂、诚品书店心灵励志新书销量第一名！

全球超过 100 家重量级媒体专题报道！

抱怨是最消耗能量的无益举动。有时候，我们的抱怨不仅会针对人，也会针对不同的生活情境，表示我们的不满。而且如果找不到人倾听我们的抱怨，我们会在脑海里抱怨给自己听。本书作者提出的神奇“不抱怨”运动，来得恰是时候，它正是我们现代人最需要的。我们可以这样看：天下只有三种事：我的事，他的事，老天的事。抱怨自己的人，应该试着学习接纳自己；抱怨他人的人，应该试着把抱怨转成请求；抱怨老天的人，请试着用祈祷的方式来诉求你的愿望。这样一来，你的生活会有想象不到的大转变，你的人生也会更加地美好、圆满。



## 魅力失分



处女座的人有时候会表现得极度冷漠和被动，对谁都不理不睬，让身边的人无法接受。





## 一把椅子的问候

红秋水

有一个出生在密西西湖畔的乡下女孩，她从小理想就是要当一名全世界都知道的歌星，于是，她带着梦想来到了纽约。初到纽约闯荡时生活非常拮据，常常因为拖欠房租而遭受房东的责难，为了实现自己的梦想，她白天学习声乐，晚上就在一个小餐厅里当服务生。

那天，一个面容憔悴、神情凄苦的老人，为躲避外面的狂风走进餐厅。所有的人都漠视他，甚至有人因为老人的寒酸要赶他出门。只有她动了恻隐之心，她知道，在美国有很多老人晚年都很孤独凄苦，于是，她搬了一把软椅让老人休息，并为他要了杯饮料，当然，饮料钱要算在女孩子的账上。为了让老人开心，她还专门给老人唱了一首美国乡村歌曲，并热情邀请他参加她和朋友们的聚会。渐渐地，老人的心情舒畅起来。

两个月后的一天，女孩收到老人的一封加急邮件，邮件里面装有一串钥匙和一张巨额支票，看到这些东西女孩惊愕万分。

信的内容如下：

孩子，我年轻的时候收养了三个越南孤儿，为此一直没有结婚。可当我含辛茹苦地教育他们长大成人并扶持他们建立了自己的事业后，他们却抛弃了我这个养父。我退休前在一家公司当工程师，有着丰厚的收入，但钱对我这个历尽沧桑、将要入土的老人毫无意义，我需要的是亲人的爱与温暖。孩子，只有你给过我这种金钱难买的感觉。现在，我已回到乡下落叶归根，我要把这一生的积蓄和房子都留给你，希望这些钱能帮助你实现你的梦想。

女孩心潮澎湃，久久难以平静，为了告慰老人，她用这笔钱做了一张音乐专辑，随即这张唱片风靡全球，她就是当今世界乐坛久负盛名的歌星——麦当娜。

---

### 魅力提示：

生活常常就是这样，当你在举手投足之间撒下一颗颗关爱的种子，有一天，当它成长为参天大树并为你带来丰硕的果实时，你才会恍然大悟，原来，你赋予他人的热情和真诚并不需要很昂贵的付出，有时只要像搬动一把椅子那样简单。



## 把报纸放下

帕蒂·威甘德

威甘德登上了南行的“151”号公共汽车，凭窗而望，芝加哥的冬日景色实在一无是处：树木光秃，融雪摊摊，汽车溅泼着污水泥浆前进。

公共汽车在风景区林肯公园里行驶了几公里，可是谁都没有朝窗外看。乘客们穿着厚墩墩的衣服在车上挤成一堆，全都给单调的引擎声和车厢里闷热的空气弄得昏昏欲睡。

谁都不作声，这是在芝加哥搭车上班的不成文规矩之一。虽然威甘德每天碰到的大都是这些人，但大家都宁愿躲在自己的报纸后面。此举所象征的意义非常明显：彼此在利用几面薄薄的报纸来保持距离。

公共汽车驶到密歇根大道一排闪闪发光的摩天大厦前时，一个声音突然响起：“注意！注意！”报纸嘎嘎作响，人人伸长了脖颈。

“我是你们的司机。”

车厢内鸦雀无声，人人都瞧着那司机的后脑勺，他的声音很有威严。

“你们全都把报纸放下。”



报纸慢慢地放了下来。司机在等着乘客们把报纸折好，放在大腿上。

“现在，转过头去面对坐在你旁边的那个人。转啊！”

使人惊奇的是，乘客们全都这样做了。但是，仍然没有一个人露出笑容，他们只是盲目地服从。

威甘德面对着一个年龄较大的妇人。她的头被红围巾包得紧紧的，他几乎每天都看见她。他们四目相接，目不转睛地等候司机的下一个命令。

“现在跟着我说……”那是一道用军队教官的语气喊出的命令，“早安，朋友！”

他们的声音很轻，很不自然。对其中许多人来说，这是今天第一次开口说话。可是，他们像小学生那样，齐声对身旁的陌生人说了这四个字。

威甘德情不自禁地微微一笑，完全不由自主。他们松了一口气，知道不是被绑架或抢劫。而且他们还隐约地意识到，以往他们怕难为情，连普通礼貌也不讲，现在这腼腆一扫而空。他们把要说的话说了，彼此间的界限消除了。

“早安，朋友！”说起来一点也不困难。有些人跟着又说了一遍，也有些人互相握手，许多人都大笑起来。

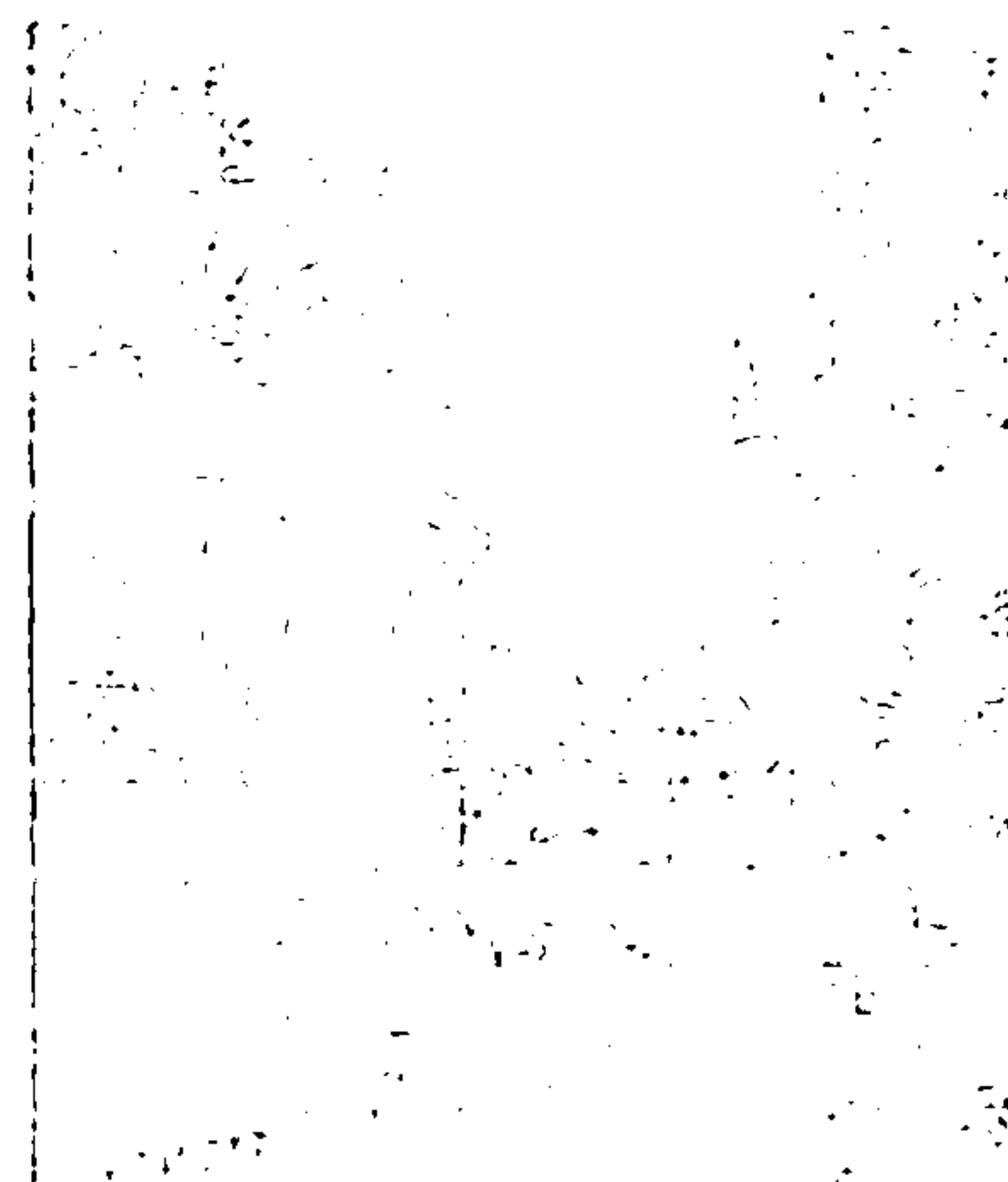
司机没有再说什么，他已无需多说，没有一个人再拿起报纸。车厢里一片谈话声，你一言，我一语，热闹得很。大家开始都对这位古怪司机摇摇头，话说开了，就互相讲述别的搭车上班人的趣事。大家都听到了欢笑声，一种以前在“151”号公共汽车上从未听到过的温情洋溢的声音。

---

## 魅力提示：

历史给我们的最好的东西就是它所激起的热情，拿掉冷漠的面具，生活会还你以热情。





## 吉姆和劳尔

佚名

探险家吉姆和劳尔在穿越喜马拉雅山脉的一个山口时，看到雪地上躺着一个人。

吉姆决定停下来帮助那个人，但是劳尔反对：“要是我们带上这个累赘，我们都会没命的。”吉姆没有听取劳尔的劝告，他不能丢下这个十分虚弱的人，他要带着他一起走。

劳尔认为他没有多余的力气来帮助这个人，所以他一个人走了。

吉姆背着这个人艰难地前进。他的体温渐渐温暖了背上的这个人，这个人似乎有了一些精神。不久，这个人便可以在吉姆的搀扶下行走。

当他们并肩前行了两天后，他们赶上了劳尔，不过，他已是一具冻僵的尸体。

---

### 魅力提示：

不要给予需要帮助的人冷漠。付出爱心的同时，自己也能感受到温暖。



## 同情的眼神

彭玮歆

许多年前，在弗吉尼亚北部，一个寒冷的晚上，一位老人在等待骑手带他过河，他的胡须已经结上了一层冰凌。等待似乎永无止境，在冰冷的北风中，他的躯体渐渐麻木和僵硬了。当几个骑手路过时老人忧心忡忡地看着他们。第一个骑手走过时，老人没有起身引起他的注意。马沿着冰冻的路面奔跑着逐渐远去，蹄声均匀而急速。

第二个、第三个都这样过去了。当最后一个骑手经过老人坐的地方时，老人已像一个雪人一样，他看着骑手的眼睛，吃力地说：“先生，您不介意带一个老人过河吧？我已经找不到路了。”

骑手拉住马，回答：“当然，上来吧。”看到老人冻僵的身体已经不可能起身，他又下马扶老人上马。骑手不仅带着老人过了河，还把他送到了目的地。

当他们来到温暖的小屋时，骑手好奇地问：“老先生，前面几个骑手走过时你没有请他们带你，然而我经过时，您却即刻请求我，我觉得很奇怪，这究竟是因为什么？在这样寒冷的冬夜，您为什么情愿等待并请求最后一个骑手呢？如果我拒绝，您怎么办？”

老人直视着骑手的眼睛说：“我想我对人有一定的了解。我看看他们的眼睛，就能立即知道他们并不关心我的处境，请求他们帮助是没有用的。可是在您的眼神里，我看到了友善和同情。我相信，在我需要帮助时，您的善良品德会赐予我脱离困境的机会。”

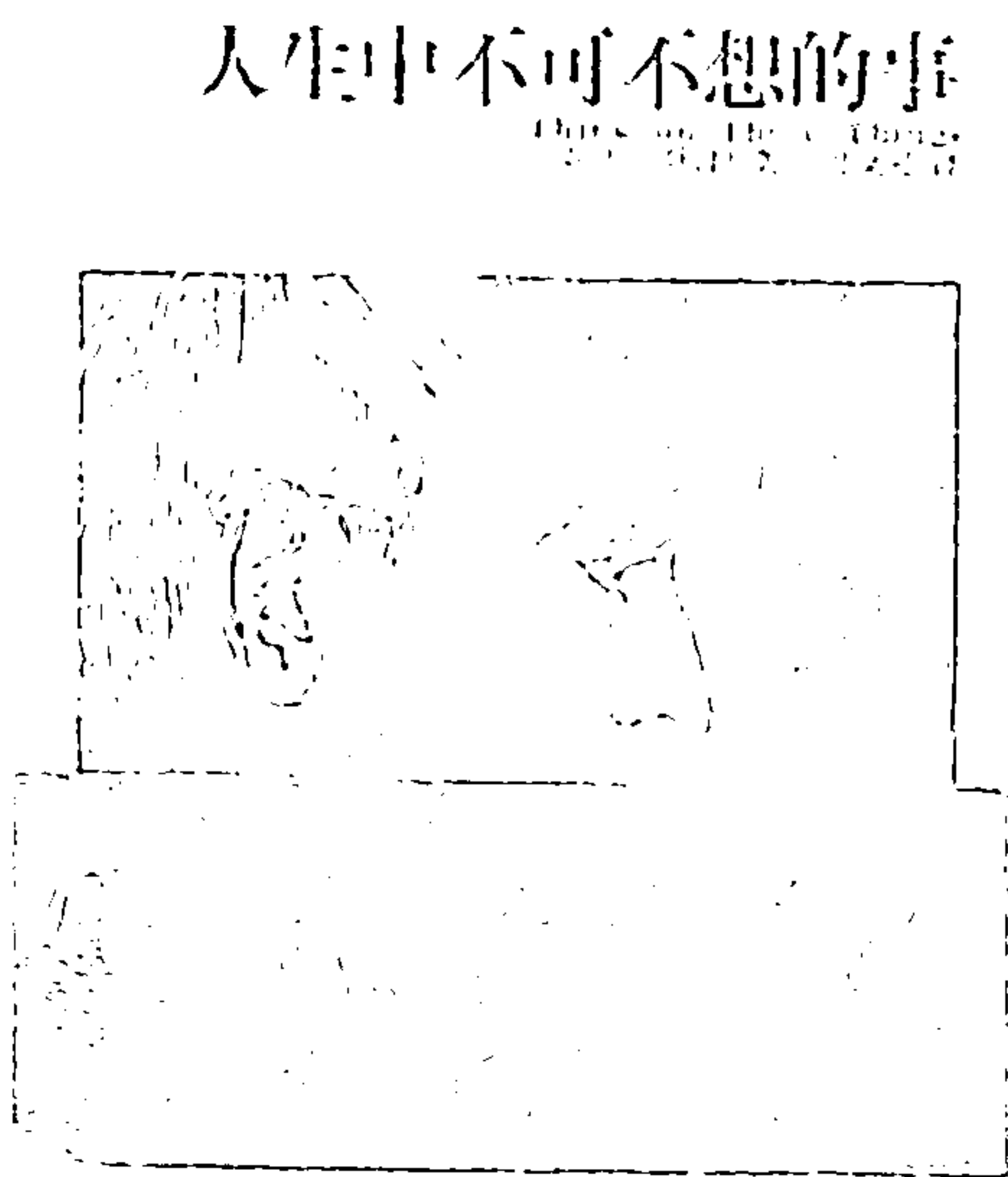
一席温暖人心的话感动了骑手。“非常感谢您刚才所说的，”他告诉老人，“我以后绝不会因自己的事太忙，而忽略其他人需要友善和同情。”说完，他掉转马头向远处去了。

---

### 魅力提示：

眼睛是心灵的窗户，友善与同情的目光可以化解陌路人的尴尬与困境，而这目光背后内心的那一团热情的火焰，还可以化解他人内心的冷漠与寒冰。不要吝啬自己的友善和同情，毕竟，我们每一个人都是生活在同一个地球上。

书名：人生中不可不想的事  
作者：（印）克里希那穆提 著；叶文可 译  
出版社：群言出版社  
出版时间：2004-11-1  
印刷时间：2004-11-1  
ISBN：9787800804427  
包装：平装



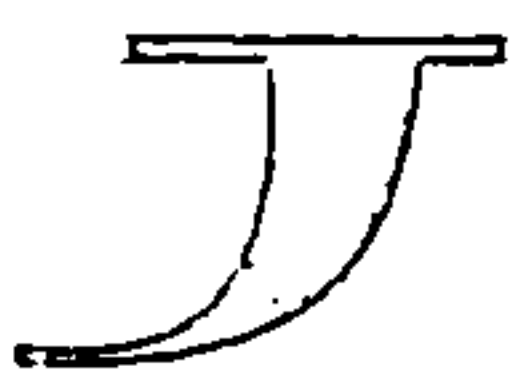
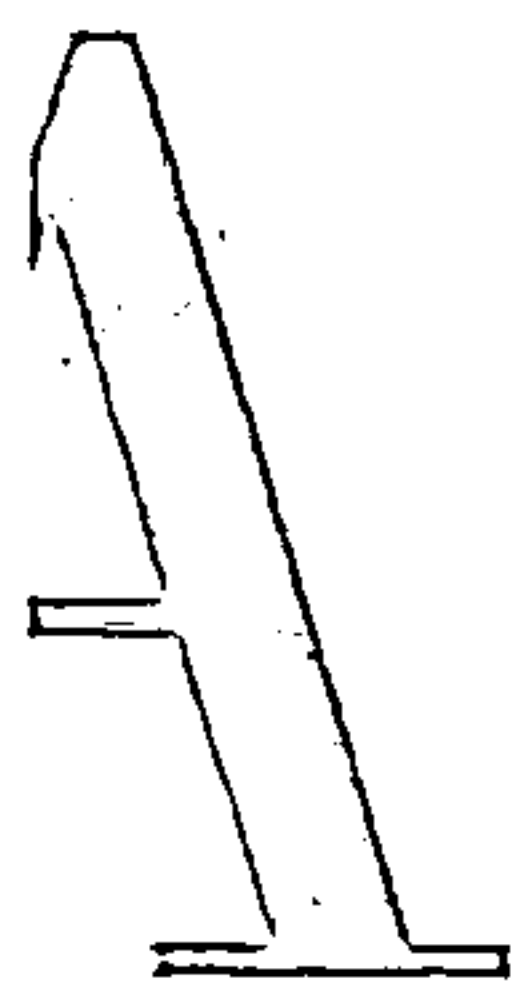
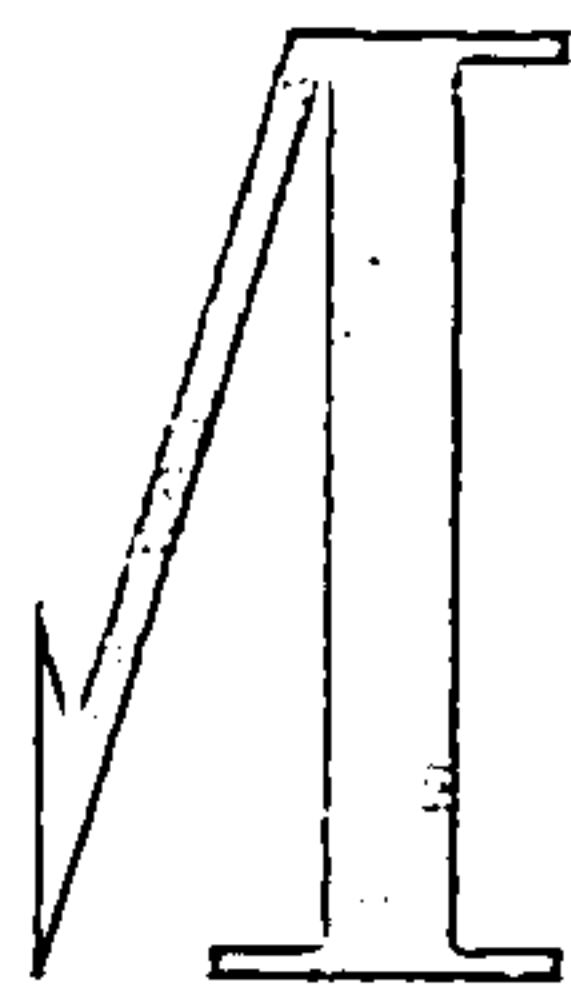
内容简介：

你从哪里来？生命是个伟大的谜，了解生命本身，比其他任何事情都重要，莫名的焦灼与恐惧，盘踞了我们的生活。我们既不自由，也不快乐。我们渴望爱，但内心却变得越来越冷漠。这一切究意是为什么？

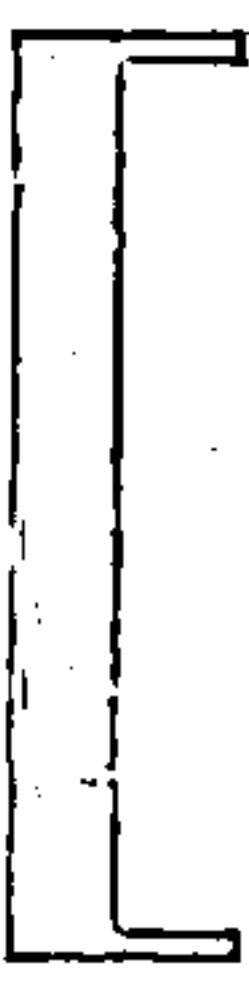
该书由印度著名哲学家克里希那穆提在各种场合的演讲和谈话集结而成。克里希那穆提主张个人了悟真理，用自己的光来照亮自己。他的著作既不能帮助读者迅速致富，也不能帮助读者如何获取名望；既不能教读者击败或驯服他人，也不能让读者博得更多掌声。它与生活的细枝末节无关，但它的重要在于提醒读者，从初入世界到今天，人们得到了许多，也丢失了人生中最重要东西——快乐。当忧虑和焦灼占据人们心灵的时候，人们既不自由，也不快乐。作者的一生，都是在帮助人类从恐惧和无明中解脱出来，找到快乐。



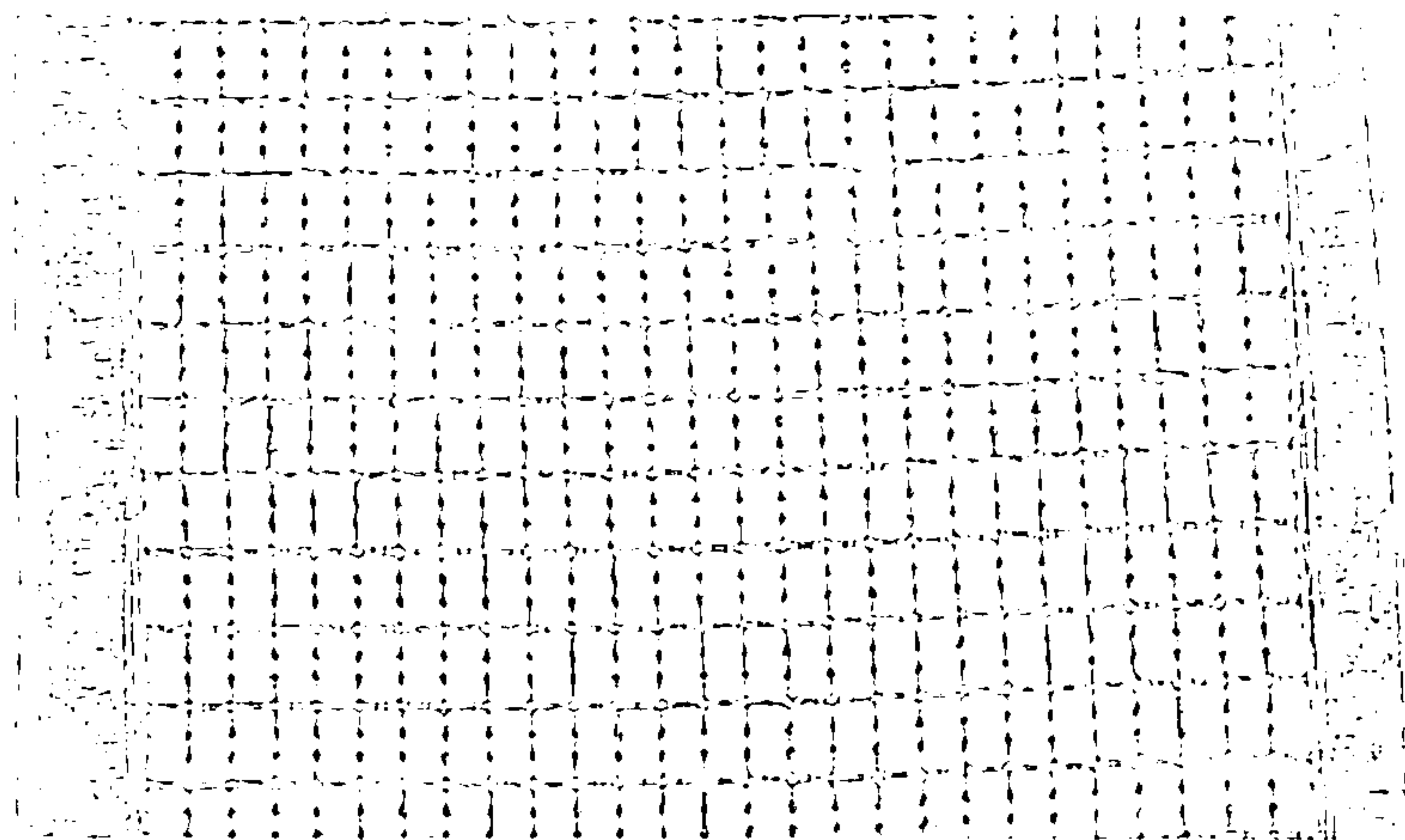




## 魅力失分



处女座的人非常具有批判精神，一旦发现别人的错误或缺点，就会数落个不停。



## 一块麻将布

佚名

二子是个司机，休息对他来说就显得特别重要。但是二子楼上的邻居近来迷上了麻将，每天晚上吃完饭就开始战斗，直到深夜才罢战。二子每次刚迷迷糊糊地睡过去，就会被他们哗啦啦的声音吵醒，很难再度入眠。这样过了一段日子，二子的身体明显地消瘦，并且有几次在路上还出现了险情。为此，他窝了一肚子的火。

一天晚上，就在他刚要睡过去的时候，楼上又传来了“哗”的一声，麻将又上桌了！二子心中无名火顿起，拿起墙角的一把拖把就要往楼上捅。说时迟，那时快，二子的妻子小霞一下子就将二子刚刚抬起的手给抓住了：“不行，

邻居住着还是要讲个礼貌，这样多不好。”

第二天，小霞从商场买回一块麻将布，送到楼上邻居家，说：“我们单位搞活动发的，我也用不着，正好你们家用得上，拿去用吧。”

邻居接过麻将布，大大地感谢了一番。

果然有效，晚上麻将声音小多了，而且两家的关系也明显地比以前好多了。

几天后，楼上的麻将声奇怪地消失了。

一天，小霞在楼梯口碰到邻居，就问：“怎么这两天没有动静了，不玩了？”

邻居不好意思地说：“这几天我们楼上那家也迷上了这玩艺儿，我们把麻将布送给他们了。真是不好意思，前一段时间也不知你们是怎么过来的。”

---

### 魅力提示：

在别人犯了错误时，要尽量礼貌地对待别人，让对方慢慢地感受和体验，然后自觉改正自己的错误，这比啰啰嗦嗦数落要来得有效得多。





## 无声的教育

佚名

有个母亲总苦于自己的孩子不听话，无论自己怎样苦口婆心地劝说，儿子依旧我行我素。她不知道该如何去与儿子交流、沟通。

一天，儿子在学校又惹事了，偏偏赶上母亲得了咽炎，喉咙发不出声音来。当她拉着孩子的手一起坐下时，她生气又着急，可一句话也说不了，她只是紧紧地把儿子的手握在手心里，很久……

第二天，儿子来到母亲面前，告诉她：“妈妈，你昨天什么都没说，但是我明白了。”

母亲欣慰地含着泪光笑了。

---

### 魅力提示：

无声胜有声。有时候，安静的氛围比喋喋不休的话语更能打动人心，给人启悟。



## 小孩和老师

佚名

有一天，一个小孩独自在河里洗澡，突然腿开始抽搐，危险来到了，他接连灌了几口水，开始往下沉，眼看就要被淹死了。就在孩子极力挣扎的时候，他在恍惚间看到了自己的老师，于是他连忙大声呼救。

那个老师看到自己的学生擅自下水游泳，而且现在还有了危险，便生气地说：“你怎么这么不听老师的话呢，一个人跑到河里，你也真够鲁莽和冒险的！我说过多少遍了……”

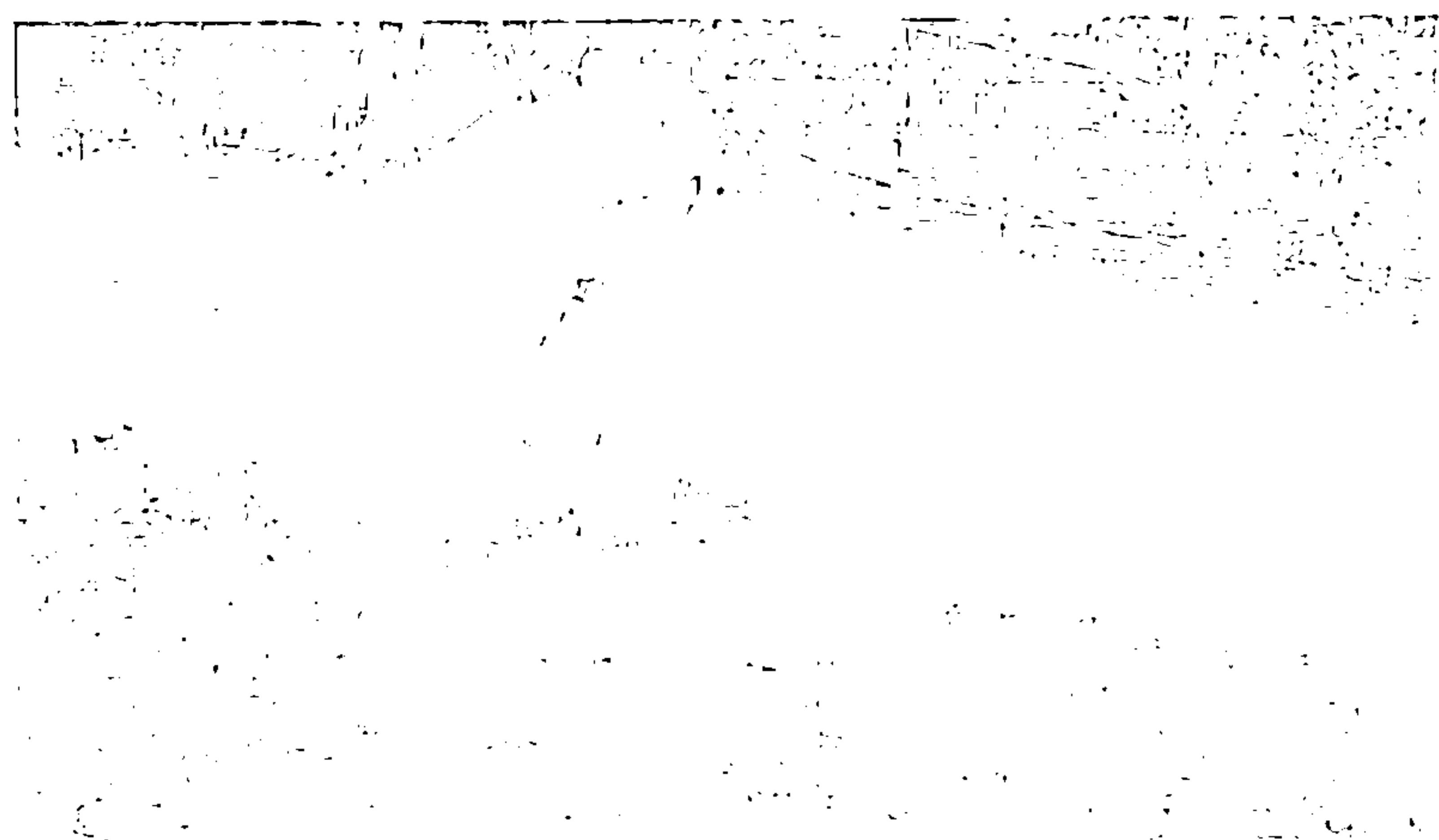
老师在上面开始责备自己的学生。

学生又灌了几口水，他哭叫着回答：“请你先把我救起来，再责备我吧。”

---

### 魅力提示：

凡事都有轻重缓急，重要的事情先做。在危及生命的时候，帮助和救援应先于责骂教育。该说的时候说，该做的时候做，要看时机和场合。



## 喋喋不休的林肯夫人

卡耐基

林肯一生最大的悲剧不是被刺，而是他的婚姻。

当布斯向他开枪时，他并未感觉到自己已受伤……但他几乎每天都生活在痛苦的深渊里。

他的律师伙伴合顿形容，林肯在二十三年里都处在“婚姻不幸所造成的痛苦”中。

“婚姻不幸”还是很缓和的说法，几乎一个世纪的四分之一时间里，林肯都是在他夫人的聒噪与吵闹中过日子。她永远抱怨、批评她的丈夫。她认为林肯的一切，没有一件是对的——他驼背，走路的样子很难看，呆板得就像印

第安人。她说他脚步没有弹性，动作不斯文，甚至还模仿林肯的那副模样，喋喋不休地要改变他走路的姿势。她不爱看他的两只大耳朵和成直角的头，甚至指责她丈夫的鼻子不够挺直，又说他的下嘴唇突出，手脚太大，脑袋又生得太小，她骂他是个痨病鬼。

总之，他的妻子和林肯在各方面都持反对立场，在教养、环境、志趣、性情，还包括智慧和外貌上，他们永远是彼此激怒和敌视的。

《林肯传记》的作者，这样写道：“林肯夫人那尖锐刺耳的声音，就是隔一条街都可以听见。附近邻居常常听到她不断地咆哮怒喊，她的愤怒常常是以这种方式表现，而要形容她那副愤怒的神情，真是很不容易呢！”

所有的吵闹、责骂和喋喋不休，改变林肯了吗？在某方面来说，是的。那就是改变了林肯对她的态度，他懊悔自己不幸的婚姻，同时他尽量躲避见到她。她呢，只能在不停的喋喋不休中孤独地活着。

---

### 魅力提示：

我们都看到了林肯夫人喋喋不休的结局，她所换得的，只是以悲剧收场的人生。她没能用喋喋不休去说服自己的丈夫，从而得到她想得到的，她把珍爱的一切和她的爱情捣毁无遗。



书名：世界上最会说话的人

作者：姚迪雷 编著

出版社：黑龙江科学技术出版社

出版时间：2007-11-1

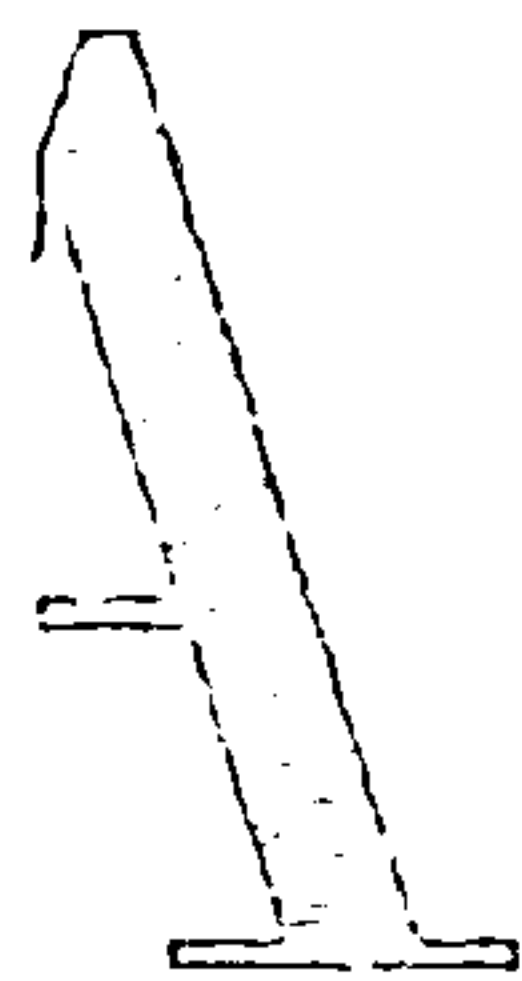
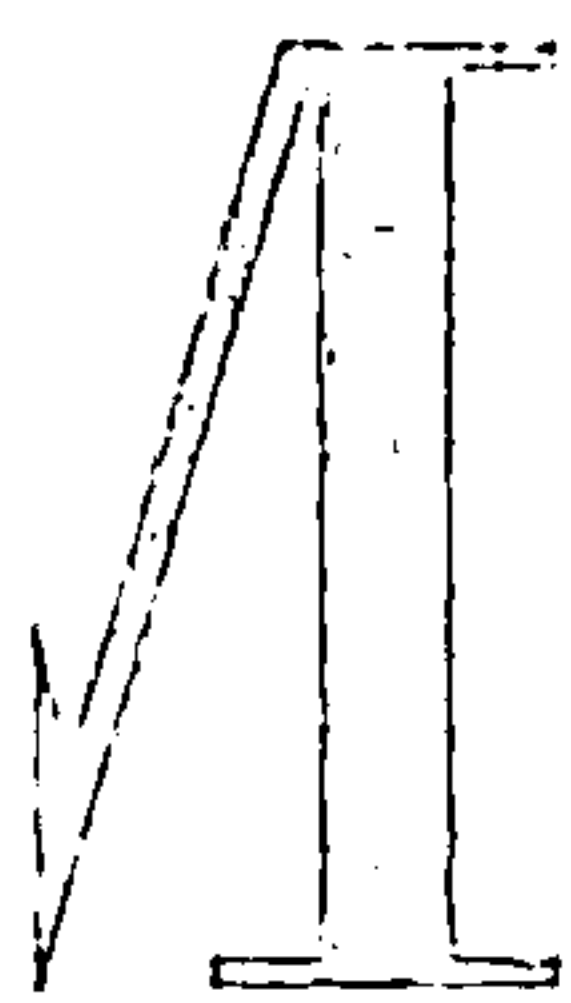
印刷时间：2007-11-1

ISBN：9787538854572

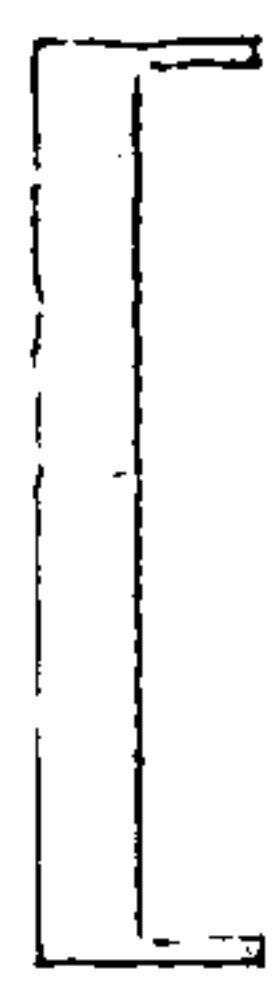
包装：平装

### 内容简介：

语言是思想的外壳，是与人沟通的桥梁。任何人际关系的处理都需要靠说话的技巧来协调，任何专业知识的发挥都需要靠说话的艺术来实现。语言在我们的生活和工作中不仅仅是表达与沟通的工具，更是我们生存与发展不可或缺的重要手段，它是人生的财富，是迈向成功的阶梯。会说话的人总是左右逢源，平步青云；不会说话的人却处处受限，寸步难行。因此，掌握说话的艺术与技巧至关重要。本书将向您展示语言的巨大魅力与功用，教您拥有杰出口才，提高说话能力，让您在复杂的社会环境中如鱼得水，游刃有余。



## 魅力失分



处女座的人肚量狭小，属于死鸭子嘴硬型的，缺乏接受批评和承认错误的雅量。



## 批评的力量

佚名

三个学习绘画的人在学艺途中将自己的得意之作以 1000 元标价出售，他们的第一位顾客均说了一句相同的话：“您的画怕是值不了那么多吧？”

其中一个人听了后，对自己的画仔细掂量，最终以 2000 元售出，而他经过后来的刻苦努力，成为著名的画家。他就是丁托列托。

另一个听后只是轻轻地将画撕毁，从此改行，学习雕塑而成为一代宗师。他就是唐代著名雕塑家杨惠之。

第三个呢，认为自己的画或许真的不值那个价，便降低了要求，以 500

元售出。至今，他也只是一个三流的画家，以卖画糊口，过着流浪的生活。他一直就生活在我们的身边。

---

### 魅力提示：

这就是批评的力量。批评有时是动力，激发人向上的欲望；有时是转折，指引人走向另一个成功的巅峰；有时是毒药，一不小心会毁了人的一生。而其实，最关键的是，每个人面对批评的心态。





## 赵简子涕泣

李异鸣

春秋时期，赵简子有个家臣名叫周舍。这是一个刚正不阿的人。

有一次，他有事找赵简子，可赵简子嫌他卑微，不肯接见他，于是他就在赵简子的门前站了三天三夜，不肯离去。

赵简子派人问他：“你有什么事要见我？”

周舍说：“我要做一个正直敢言的家臣，笔上蘸饱墨汁，手拿简牍，跟在您的身后，观察到您的过错就记录下来。每天都有记录，每月都有成果，一年以后就能见到实效。”

在我国古代，历朝历代都有设置史官的制度，帝王的一言一行，史官都随时记录，然后作为秘密档案封存起来，作为后世修史的资料，帝王在世时无权阅读。由于害怕被后世称为昏君，所以帝王都注意自己的一言一行。

赵简子知道周舍要效法古代史官，记录自己的言行，觉得能促使自己成为明君英主，也没有什么不好，于是便同意了周舍的请求。

从此以后，赵简子在宫廷内或外出，都与周舍在一起，而周舍也跟在赵简子后面形影不离，随时记录简子的一言一行。

但是没过多久，周舍就死了，赵简子难过得就像死了儿子一样伤心。

后来，有一次赵简子与众大夫在洪波台喝酒，喝到兴致正浓的时候，赵简子突然流泪哭泣起来。

众大夫都很惊讶，他们离开了席位，向赵简子请罪说：“不知某等所犯何罪！使主公伤心了，还请主公明示。”

赵简子说：“诸位大夫都没有罪。”

众大夫更加莫名其妙，又问：“我们既然没有罪，那主公是有什么烦心事，或者是别的国家侵犯我国？可是不对呀，并没有任何国家侵犯我国呀！究竟是谁得罪了主君呢？不妨说说，我们也好为您分忧！”

赵简子说：“我想起我朋友周舍说过的话，不由得暗自悲伤起来。”

众大夫问：“周舍说了什么？”

赵简子便把周舍的话重复了一遍：“千张羊皮不如一只狐狸腋下的毛皮值钱，众人随声附和不如一个正直之士刚直不阿有益。从前，商纣王由于大臣沉默不语而使商朝灭亡，周武王由于有刚直不阿的大臣而使周朝兴盛。”

然后，赵简子又说：“自从周舍死了以后，我再没有听到谁批评我的过错了。我大概离灭亡不远了，因此我就流泪哭泣起来。”

众大夫都感到很惭愧。

---

## 魅力提示：

有肚量的人能够接受别人对自己的批评，并且改正自己的错误，这是做人做事成功的必要条件。



## 我吃的不是辣椒

郭德鑫

纳斯鲁丁离家远游，抵达一个小镇。

经过长途跋涉，他觉得很渴。他走到一座广场，看到许多小贩在卖食物，其中有一名男子，在卖许多又红又大的水果。“我需要的就是这个。”纳斯鲁丁心想，“这些罕见的水果看来很好吃。”他走到小贩面前，“我又饿又渴，要买一篮子的果子。”小贩没说话，收下他的铜板，交给他一篮红果子。纳斯鲁丁很高兴用这么少的钱买到这么多水果。他在路边坐下，开始吃水果。

他才咬了一口，嘴巴就像吞下火球一般，产生灼烧的感觉。眼泪沿着面颊流下，他的脸胀红了，几乎不能呼吸，但他继续把篮子里的水果塞进嘴里。

一个村民走过，在他面前停下来。“先生，你在做什么？”

“我以为这种果子很好吃，”他喘着气说，“所以我买了很多。”

“这是红辣椒，”村民说，“这样吃会生病。”

“对，”他说，又把一根辣椒塞进嘴里，“可是我停不下来，我得全部吃完才行。”

“你是个顽固的傻瓜！”村民说，“知道是辣椒了，为什么还吃个不停？”

“我吃的不是辣椒，”他说，“是我的钱。”

---

### 魅力提示：

无论是一个人、一份工作、一份友谊、一种信念、一个习惯，还是一盘误以为是甜美水果的红辣椒，我们都不愿承认自己浪费了时间、精力、金钱与爱。我们不要别人认为自己做错了，因此采取和纳斯鲁丁一样的做法：不看、不听、拒绝事实、持续否认。即使嘴巴灼热，心灵与灵魂在火中熊熊焚烧，我们仍不断把辣椒吃下肚去。





## 乌龟的争论

李 琴

四只乌龟趴在河中漂浮的一截枯木上聊天。

第一只乌龟说：“这块枯木实在奇妙，它移动时像个活的东西。”

第二只乌龟马上纠正它：“不是的，朋友，移动的不是枯木。移动的是流向大海的河水，只是河水带着枯木移动罢了。”

第三只乌龟接着说：“移动的不是枯木，也不是河水。移动的只是我们心中的感觉。”

三只乌龟议论纷纷，莫衷一是，它们看见第四只乌龟一直在洗耳恭听，于是征求它的意见。第四只乌龟说：“你们说得都对，都没有错。移动在于树干，在于河水，亦在于我们心中。”

其余三只乌龟勃然大怒，因为它们谁都不肯承认自己的说法有误。于是，三只乌龟合力把第四只乌龟推入河中。

---

### 魅力提示：

弱者惧怕他人的意见，愚者抗拒他人的意见，智者研究他人的意见，巧者诱导他人的意见。

书名：有一种智慧叫包容与感恩

作者：张鹏 编著

出版社：新世界出版社

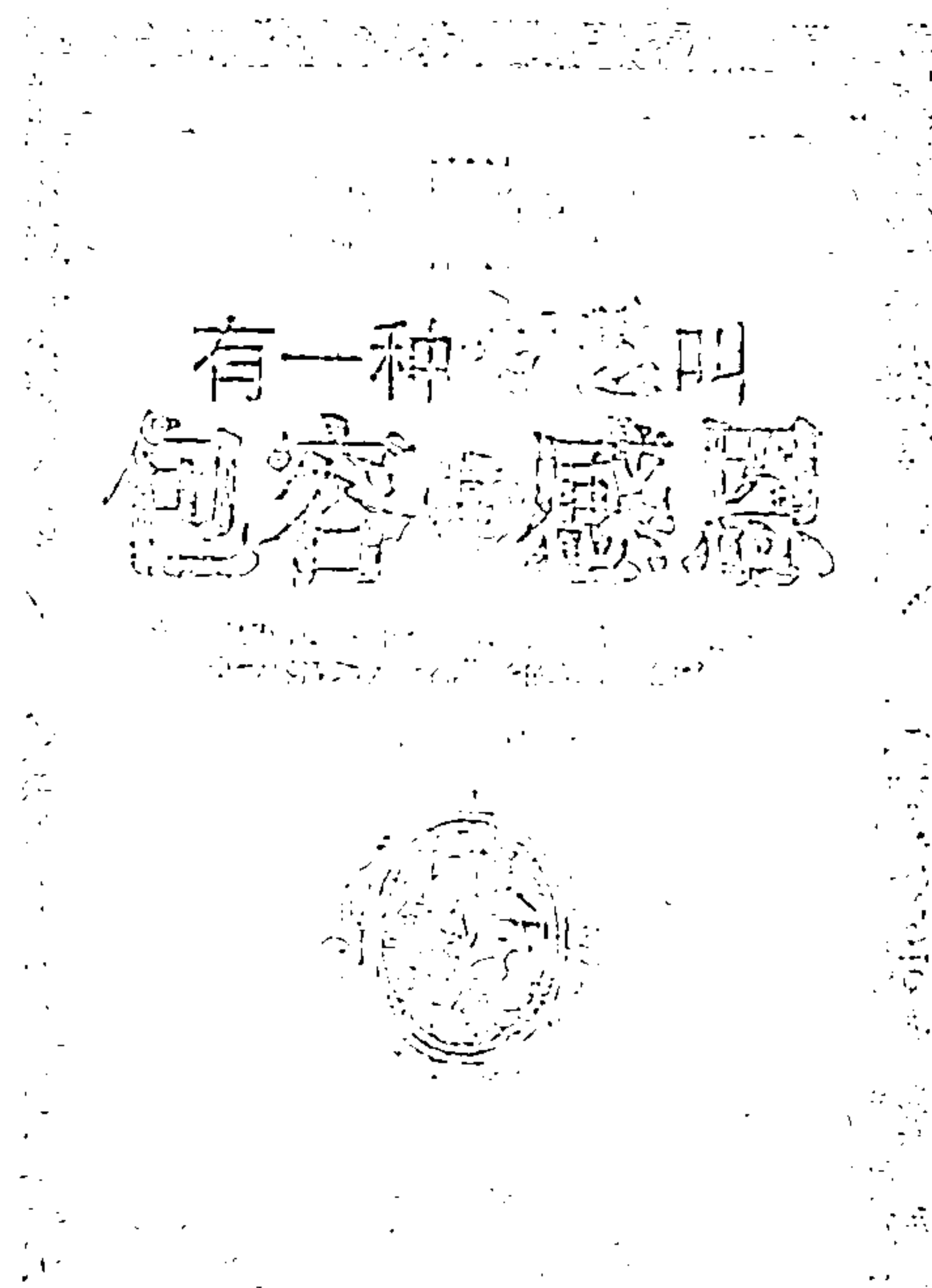
出版时间：2009-7-1

印刷时间：2009-7-1

开本：16 开

ISBN：9787510403897

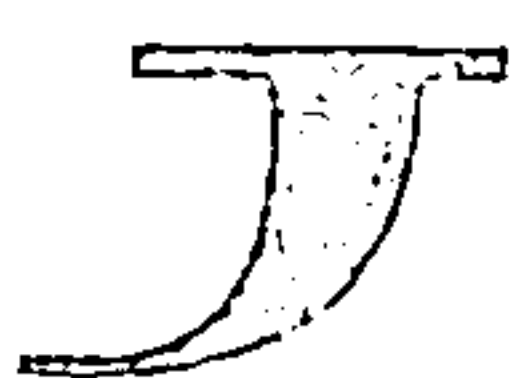
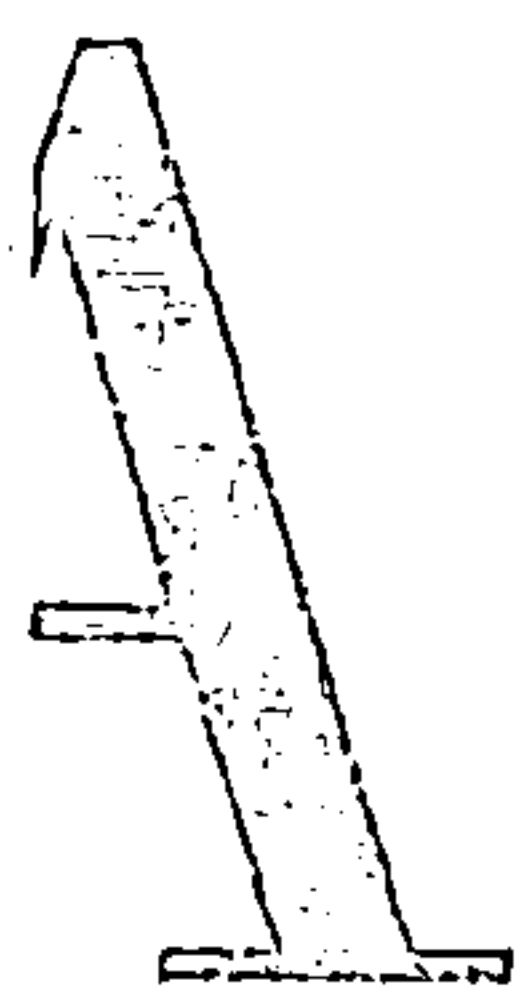
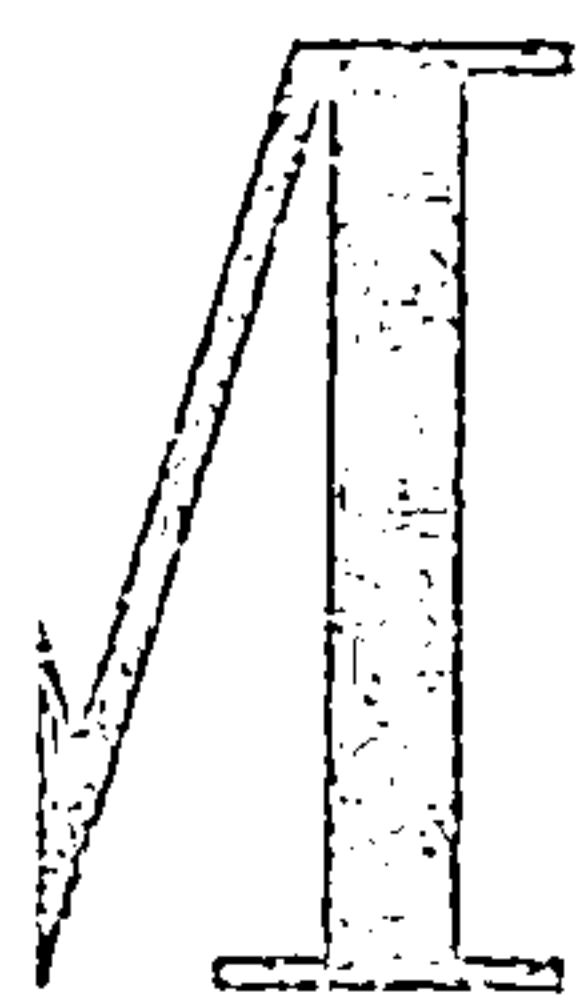
包装：平装



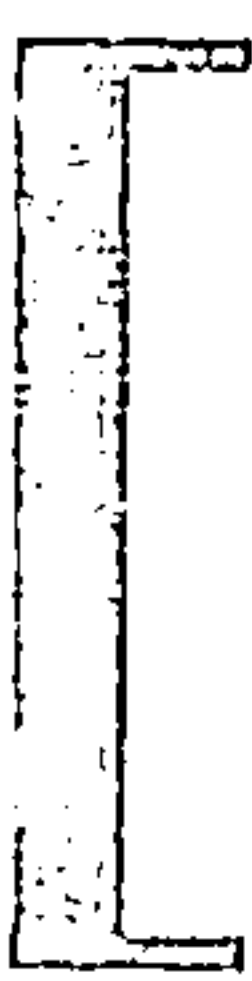
### 内容简介：

心胸狭窄的人，心中容不下一粒沙子；心胸宽广的人，心中可以包容全世界。心灵就像一朵花儿，你用宽容浇灌它，它将开得无比灿烂！拥有宽容，就拥有了快乐。你宽容了他人，就等于宽容了自己。感恩就像一棵树，你感恩他人，树上就结出一个感恩之果，你吃了，将甜到你心底。感恩是一位天使，你感恩了他人，天使会把快乐撒给你。





## 魅力失分



与其说处女座的人都有洁癖，还不如说他有精神洁癖更贴切。因为处女座对一切事物都喜欢保持其完美性，当某物件出现了瑕疵，他就没有兴趣再去拥有它。





## 人生无悔

吴 惟

“还是忘不掉啊。”竹内先生不无遗憾地嘟囔着。他开个体出租车，上个月刚退休。就在他 65 岁生日的那天。

“30 年啦，没有出过事故、没有违反过交通规则，却在工作的最后一天……”仿佛说给自己听一样，他低声唠叨着。

太郎想他该说点什么安慰一下他才好：“出事那天，是和平时一样的早晨吗？”

“是啊。60 岁以后，晚上我就从来不出车了，每天早上还要看同样的电视节目。当然，那天也是哦。”

那天的交通事故其实是不值一提的，也没人受伤，仅是双方车子有了一点凹痕而已。但是，竹内先生却认定此次事故是他人生的污点，懊悔不已。

“想再重新过一次那天吗？”

“哦……听你这么问，倒让我想起很多事。在毕业典礼上打盹，还有 1000 米赛跑中临近终点的时候突然摔倒。不过，最终还是毕了业，赛跑也跑到了终点。”

“1000 米赛跑你是第一名吗？”

“是第一名！我印象最深的是跑步时摔倒还是爬起来冲到终点呢？”

他的眼神渐渐由迷茫而变得清晰起来：“我明白了，其实我并没有什么好后悔的呀。”

此时，他的老伴正好端来热腾腾的咖啡。他们互相对视着，而后笑了起来。

---

### 魅力提示：

世界本身就不是一件完美的艺术品。其实，只要是我们努力过了，又何必强求事事都要完美呢？



## 保持一颗平常心

仓冈天心

日本人仓冈天心所写的《茶之书》中讲了这么一则有趣的小故事：

茶师千利休吩咐儿子少庵打扫庭院，少庵认真地完成了父亲要求的事情，可是茶师却说：“不够干净。”要求他重做一次。

于是，少庵又尽力打扫了一遍，茶师还是说：“不行，你的工作做得不够好，再来一次。”

少庵顿了顿，没有说什么，又默默地花了一个小时打扫，直至认为自己已经做得相当好了，心想父亲肯定挑不出什么毛病来了，便去对父亲说：“父亲，已经没事可做了。石阶洗了三次，石龙灯也擦拭多遍。树木洒过了水，闪耀着翠绿，没有一枝一叶留在地面。”

茶师却斥道：“傻瓜，这不是打扫庭院的方法，这像是洁癖。你还没有完全领悟啊！”说着，他步入园中，用力摇动一棵树，只见那棵树上纷纷落下一片片金色、红色的美丽的树叶。茶师说：“打扫庭院不只是要求清洁，也要求美和自然。你的做法违背自然，试图完美，却不知那是一种伤害，结果是离完美更远。一切都要自然，不要刻意去做任何事情。”

---

### 魅力提示：

生活中我们是不是有时候对某些事情也是过分苛求完美呢？如果是这样，反而会离我们的目标更遥远，这种心态与做法往往会成为我们前进的障碍，所以，保持一颗平常心吧。

## 珍珠与斑点

新友田

有一个人非常幸运地获得了一颗硕大而美丽的珍珠，然而他并不感到满足，因为那颗珍珠上面有一个小小的斑点。他想，若是能够将这个小小的斑点剔除，那么它肯定会成为世界上最珍贵的宝物。

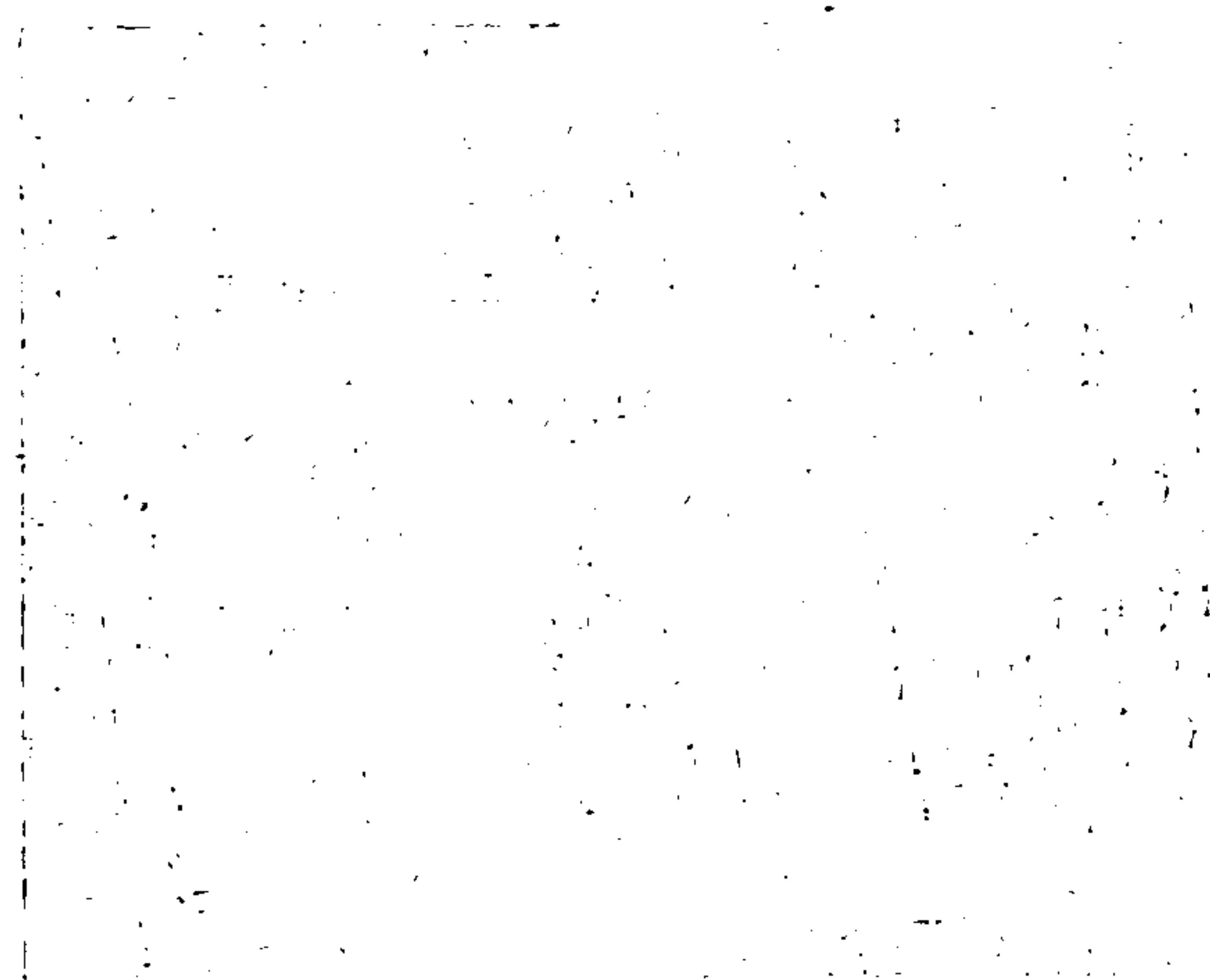
于是，他就下狠心削去了珍珠的表层，可是斑点还在；他又削去第二层，原以为这下可以把斑点去掉了，然而它仍旧存在。他不断地削掉了一层又一层，直到最后，那个斑点没有了，而珍珠也不复存在了。后来，那个人心痛不已，并由此一病不起。临终前，他无比懊悔地对家人说：“如果当时我不去计较那一个斑点，现在我的手里还会擦着一颗美丽的珍珠啊！”

---

### 魅力提示：

瑕不掩瑜，如果一味的盯着那点不够完美的瑕疵看，你眼里的瑕疵只会越来越大，而你也会因为一点无伤大雅的瑕疵而失去整颗珍贵的珍珠。





## 佛经里的比喻

佚名

一位牧牛人，拥有二百五十头牛。他每天都会到一个水草丰足的旷野放牛，让牛群悠哉游哉地吃草、喝水。

有一天，忽然跑出一只老虎，咬死了一头牛。牧牛人万念俱灰，他觉得少了一头牛，对他来说，已经不完美了，为此，他心中很懊恼，一直耿耿于怀！

过了几天，他觉得少了一头牛，已经不是原来的二百五十头，那其余二百四十九头牛，又有何用呢？于是就将二百四十九头牛赶落悬崖，那群牛就这样全被他灭杀了。

这段佛经的比喻是说，人不要因为一次小小的失误，就抹杀了其余的美好。

---

### 魅力提示：

不要因为自己一点小小的错误，而抹杀了其他的优点，接受自己的全部，才能拥有真正的快乐。

书名：完美的混乱

作者：（美）亚伯拉罕森，（美）弗里德曼 著，  
韩晶 译

出版社：中信出版社

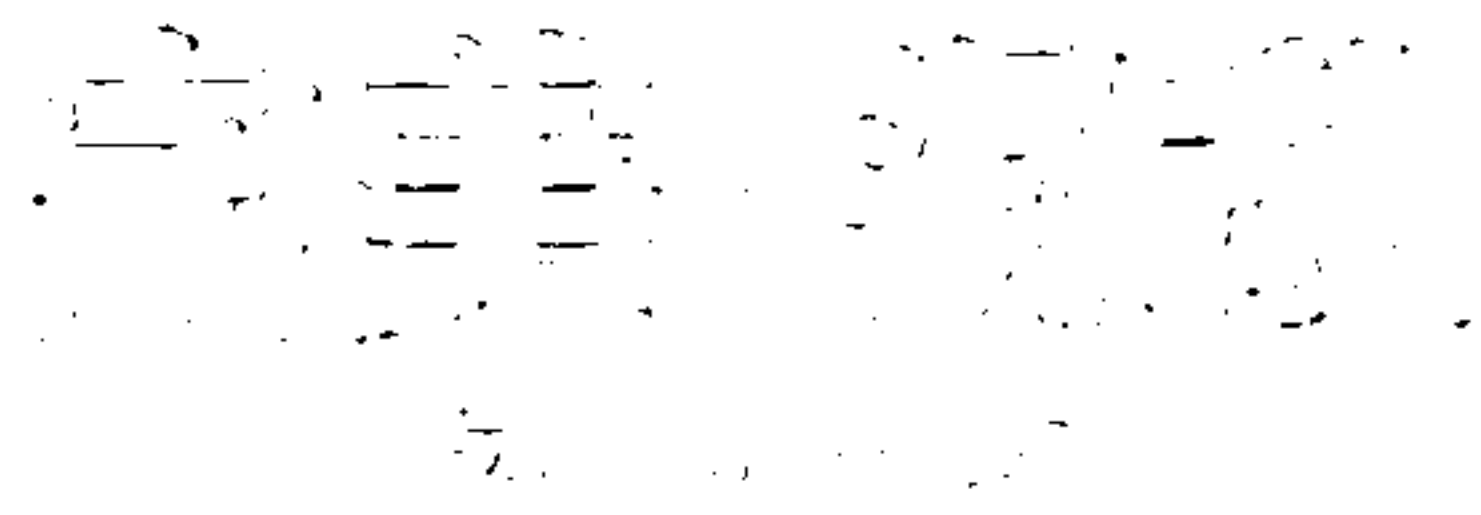
出版时间：2008-5-1

印刷时间：2008-5-1

开本：16 开

ISBN：9787508611020

包装：平装



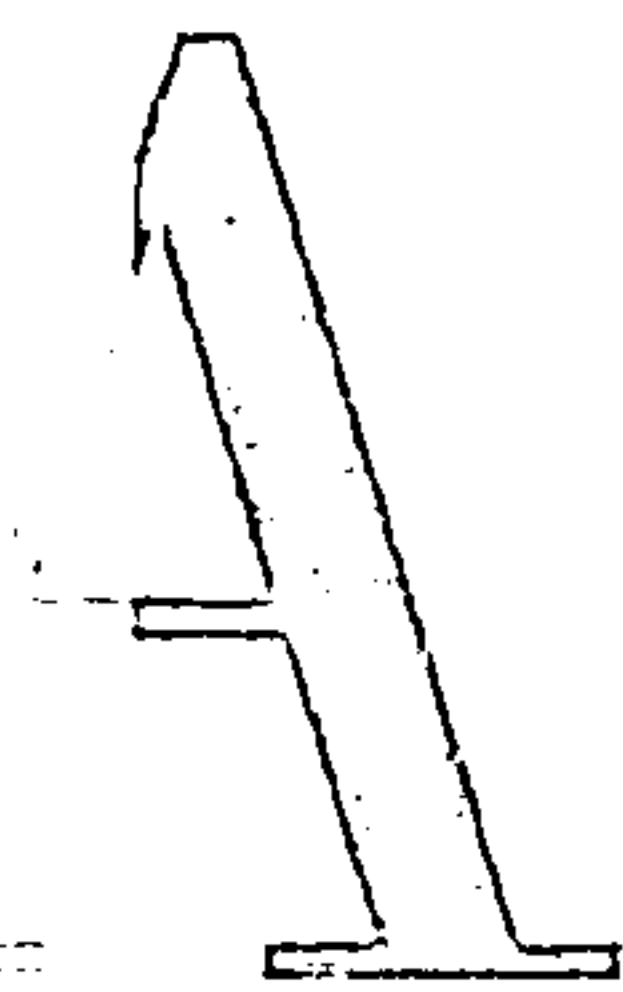
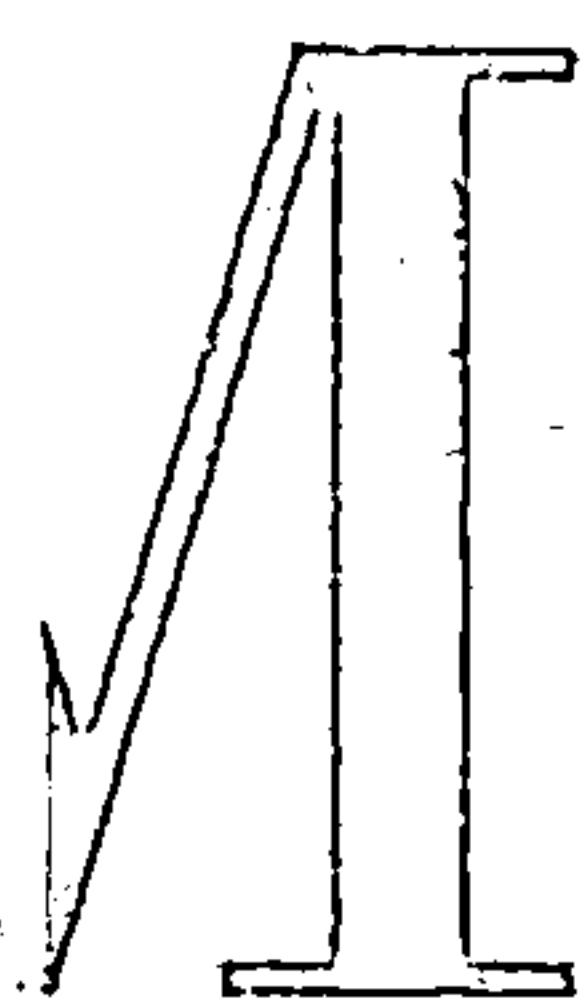
内容简介：

紧张的日程表、严密的组织、整洁的环境才是成功的标志吗？一直以来，大多数人都在尽力追求整洁有序，为混乱的状态感到烦恼和痛苦。但现在，这一切该成为历史了！

在本书中，无论是企业、组织、家庭，还是艺术，甚至阿诺德·施瓦辛格辉煌的政治生涯，都说明整洁和有序带来的优势反而增加了实际成本。书中极具颠覆性地提出了不同于传统的新观点：一定的混乱更能取得高效率，并揭示了混乱战胜整洁的所有方式，教给你实用的混乱管理技巧。书中的独到方法可以帮助你任何系统或组织中引入适量的无序，从而更好地利用资源，在混乱中获得意想不到的高效。你还在为公司的众多琐事而困扰吗？你还要为房间的杂乱而烦恼吗？从现在开始，学会成为混乱的主人吧！



处女座



## 魅力失分



处女座的人有点害羞，即使是在热恋时期，他也不会说很多的情话，也不会做很多浪漫的事情。



## 红苹果

佚名

那是 1942 年的一个寒冬，纳粹集中营内，一个孤独的男孩正从铁栏杆向外张望。恰好此时，一个女孩从集中营经过。看得出，那女孩同样希望男孩被自己所吸引。为了表达她内心的情感，她将一只红苹果扔进铁栏。一只象征生命、希望和爱情的红苹果。

男孩弯腰拾起了那个红苹果，仿佛一道光芒照进了他那尘封已久的心田。第二天，男孩又到铁栏边，尽管为自己的做法感到可笑和不可思议，他还是倚栏杆而望，企盼她的到来，年轻的女孩同样渴望能再见到那个令她心醉的不幸的身影。于是，她来了，手里拿着红苹果。

接下来的那几天，寒风凛冽，雪花纷飞。两位年轻人仍然如期相约，通过那只红苹果在铁栏的两侧传递着融融暖意。

这动人的情景又持续了几天。铁栏内外两颗年轻的心天天渴望重逢，即使只是一小会儿，即使只有几句话。

终于，铁栏会面黯然落幕。这一天，男孩眉头紧锁对心爱的姑娘说：“明天你就不用再来了，他们将把我转到另一个集中营去。”说完，他便转身而去，

连回头再看一眼的勇气都没有。

从此以后，每当痛苦来临，女孩那恬静的身影便会出现在他的脑海中。她的明眸，她的关怀，她的红苹果，所有这些都在漫漫长夜给他送去安慰，带来温暖。战争中，他的家人惨遭杀害，他所认识的亲人都不复存在。唯有这女孩的音容笑貌留存在心底，给予他生的希望。

1957年的某天，美国。两位成年人无意中坐到一起。“大战时您在何处？”女士问道。“那时我被关在德国的一座集中营里。”男士答道。

“哦！我曾向一位被关在德国集中营里的男孩递过苹果。”女士回忆道。

男士猛吃一惊，他问道：“那男孩是不是有一天曾对你说，明天你就不用再来了，他将被转移到另一个集中营去？”

“啊！是的。可您是怎么知道的？”

男士盯着她的眼睛：“那就是我。”

好一阵沉默。

“从那时起，”男士说道，“我再也不想失去你，你愿意嫁给我吗？”

“愿意。”她说。

他们紧紧地拥抱。

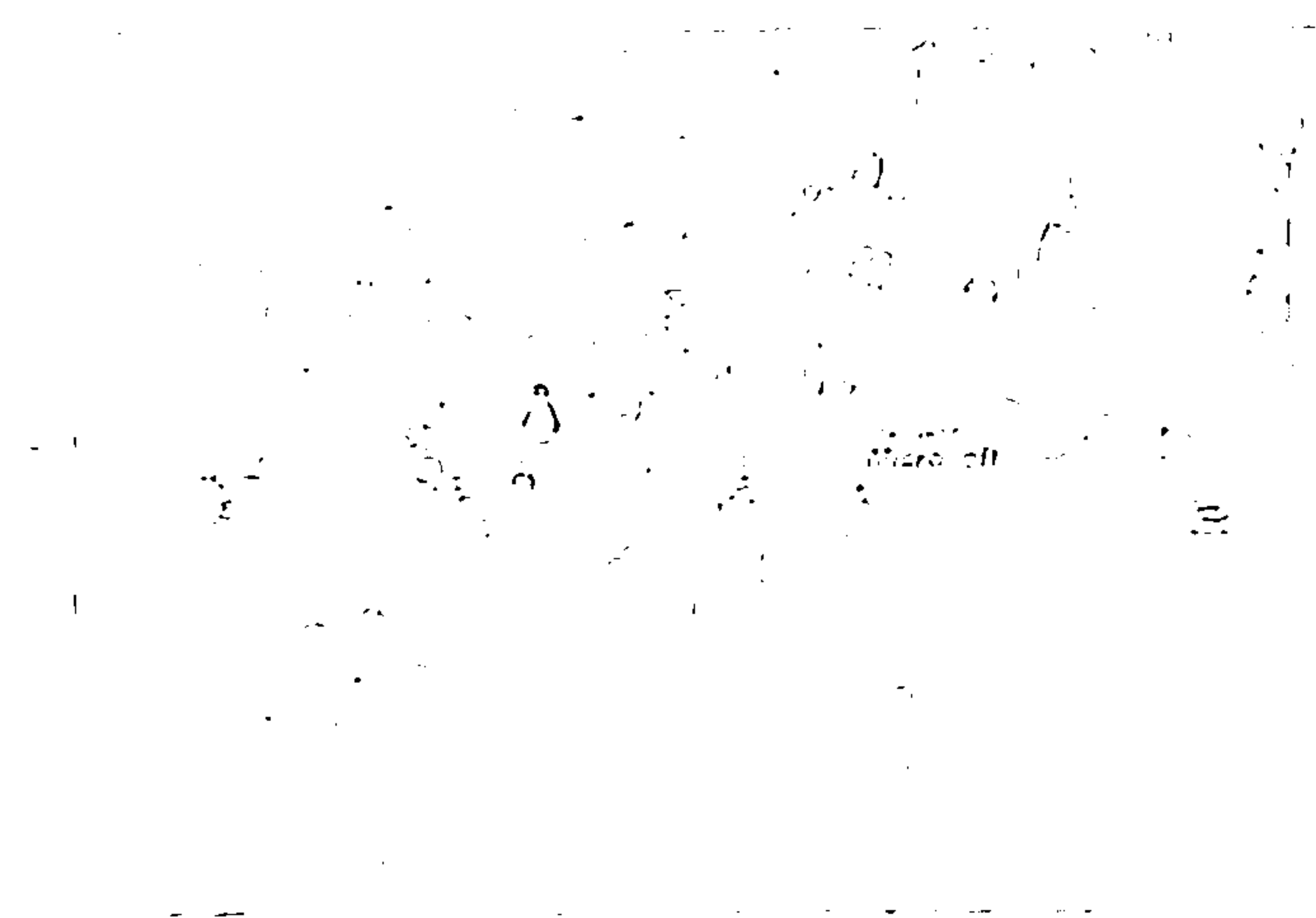
1996年情人节。在温弗利主持的一个向全美播出的节目中，故事的男主人公在现场向人们表达了他对妻子四十年忠贞不渝的爱，“在纳粹集中营，”他说，“你的爱温暖了我；这些年来，是你的爱，使我获得滋养。可我现在仍如饥似渴，期盼你的爱能伴我到永远。”

红苹果象征爱情、生命和希望，在那个充满恐怖的寒冬，不仅陪他们度过了人生历程中最为艰苦的一段，也成就了他们幸福的一生。

---

## 魅力提示：

向往光明的希望之种，往往在最黑暗的日子里悄悄播入人们的心里。浪漫的爱情，给人坚守的方寸。



## 不要走，我爱你

佚名

1945年，第二次世界大战终于结束了。在英国伦敦的港口，有无数的人拥挤在那里等待返回欧洲大陆。

突然一个女人在人群中狂呼：“我要和戴黑帽子的那个人说话！”

她和那个人之间隔着厚厚的人墙。

于是她的话就像小石子在水面上跳跃着被传了过去。

那个男人翘首问：“她要干什么？”

水面上就跳过一排：“她要干什么？”

女人高叫：“不要走！我爱你！”

传话的人兴奋极了，发自肺腑地把话传给下一个人，如同传递切肤的情感。

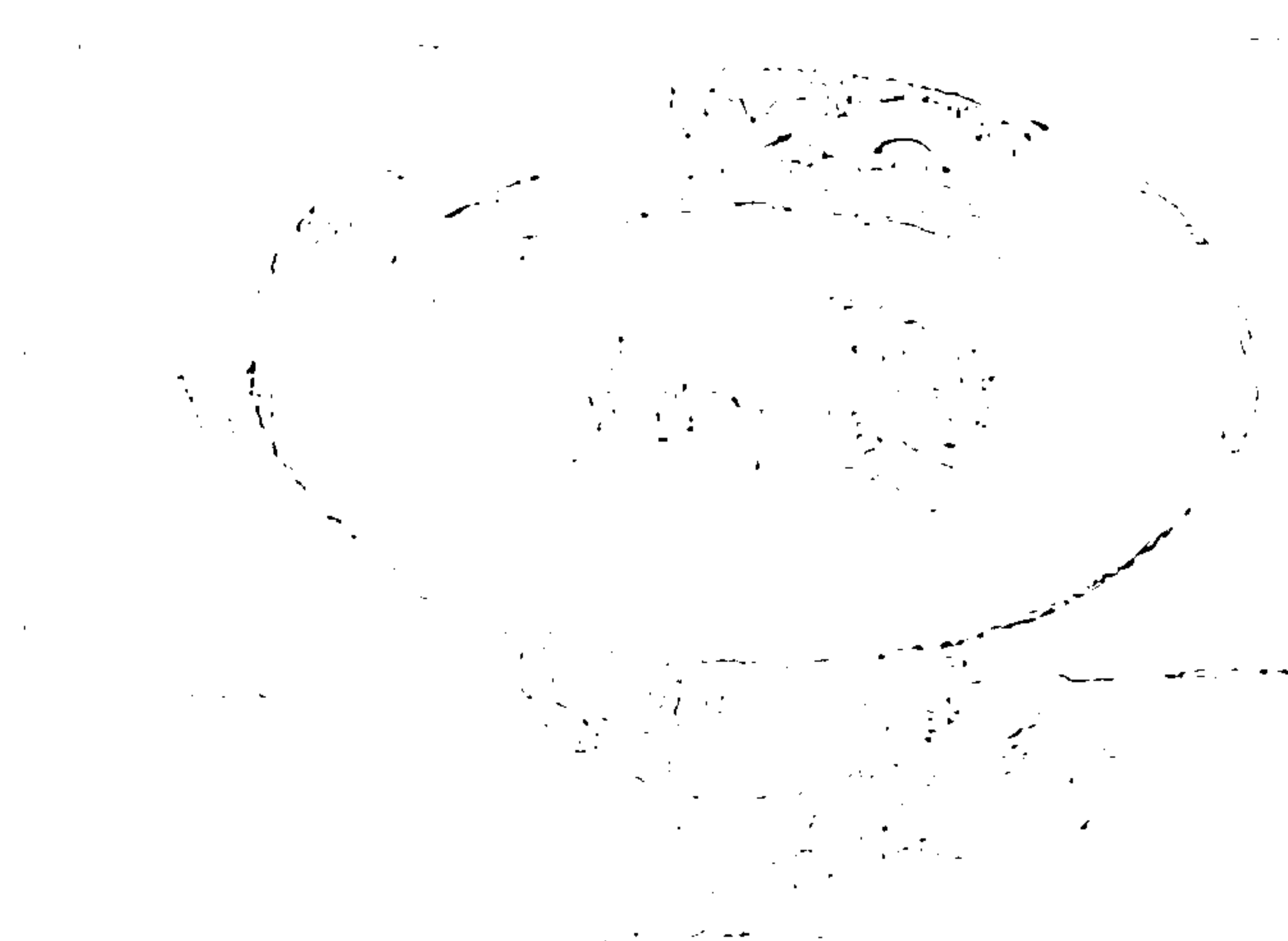
最后男人被大家从人海中传递到女人的面前。

这一刻，沸腾的爱情让人们忘记了刚刚过去的充满饥饿、恐怖和血腥的战争。

---

### 魅力提示：

在所有的自然力量中，爱情的力量是最不受约束和阻挠的。请大胆地表达你的爱，相信并珍惜自己的爱和所爱的人。



## 赞美应该说出来

佚名

赞美应该说出来，让对方知道，如果你以为只放在心里就行了，那就大错特错了。

有对夫妻，先生有边吃早餐边看报的习惯。有一天，当他叉起食物往口中放的时候，觉得不像往常，赶紧吐出来，拿开手中正看着的报纸仔细一瞧：竟然是一段菜梗！他立刻叫妻子过来问。

妻子说：“噢！原来你也知道火腿蛋与菜梗不同啊！我为你做了二十年的火腿蛋，从不曾听你吭过一声，我还以为你食不知味，吃菜梗也一样呢。”

没有表达出来的赞美，是没有人知道的。

---

### 魅力提示：

珍惜爱人是一回事，赞美以及表达你的爱是另一回事。我们都需要确认自己在意人心目中的位置，没有一件事比得上爱人所给的赞美更重要。



## 富商失恋

佚名

有一个富商，深深地迷恋上了一个美丽的女人。

为了追求到这个女人，富商想尽了一切讨她欢心的办法，为她提供所有想要的东西，然而她却始终若即若离。

突然有一天，那个女人对他说：“明天我就要结婚了。你的东西我都保存得很完好，现在你把它们都拿走吧！”

富商非常沮丧，问：“到底为什么？你为什么选择了别人？难道我给你的还不够吗？”

女人很温柔地告诉他：“我知道，你给我的都是最好的东西，我相信许多女人都会喜欢。但是，对我而言，它们只是一堆死物。我之所以选择了别人，是因为他身上有我真正想要的东西。”

富商还不放弃，继续问道：“他身上到底有什么东西是我没有的？”

女人笑笑：“你每次来都是给我送东西，送了东西就说自己很忙，要走了，你从来都没有时间陪我说说话，你永远不知道我心里最想要的是什么。而他，没有你富有，没有你那么奢华的礼物，但他每天黄昏的时候都陪我去海边散步，陪我一起看夕阳，陪我说话，这才是我真正想要的！”

富商苦笑着说：“那我以后放下生意，天天陪你呢？”

女人又笑着说：“不可能了，对你而言生意才是最重要的，爱情和女人只是附属品，我并不适合你！”

富商只好悄然退去。

---

### 魅力提示：

再多物质上的给予也敌不过浪漫相守的爱情

书名：与爱人一起分享的 50 种浪漫

作者：指尖 著

出版社：中国对外翻译出版社

出版时间：2006-11-1

印刷时间：2006-11-1

ISBN：9787500116202

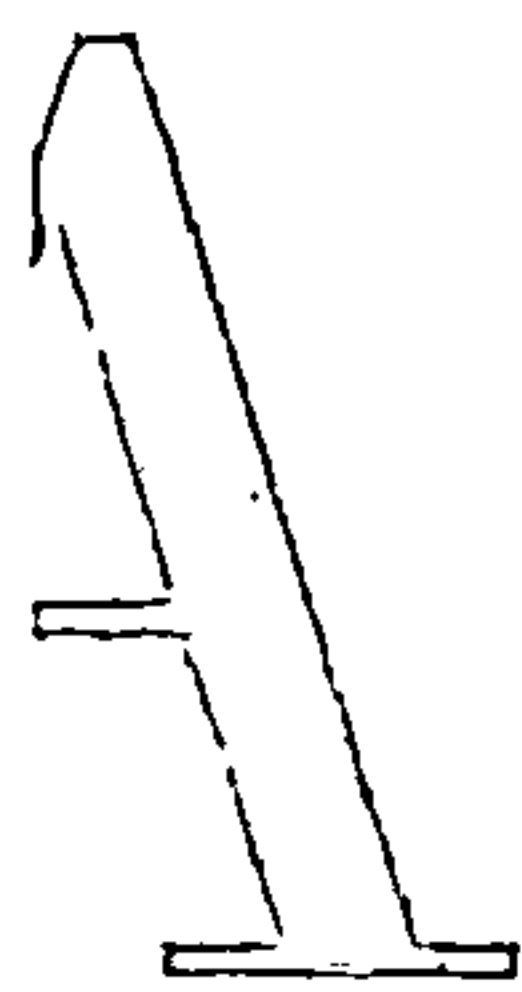
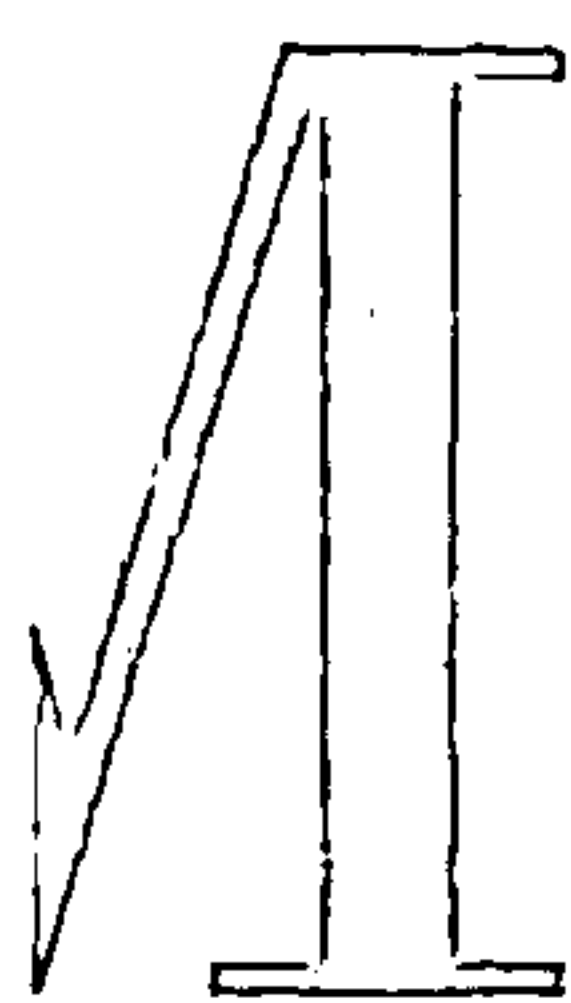
包装：平装



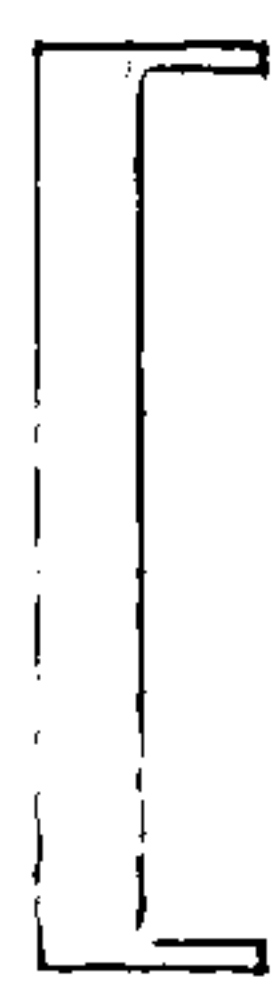
### 内容简介：

有一种浪漫是无声的，对两个人的深情来说，没有比浪漫更温柔、更贴身的词汇了。浪漫是爱情的保鲜剂，是系住我们的手，一起走向彼岸的红线。不要总是抱怨浪漫已经消亡，爱情缺乏情趣，其实，无论何时何地，只要有一颗善于发现的心。关于你和她的浪漫，便无处不在。



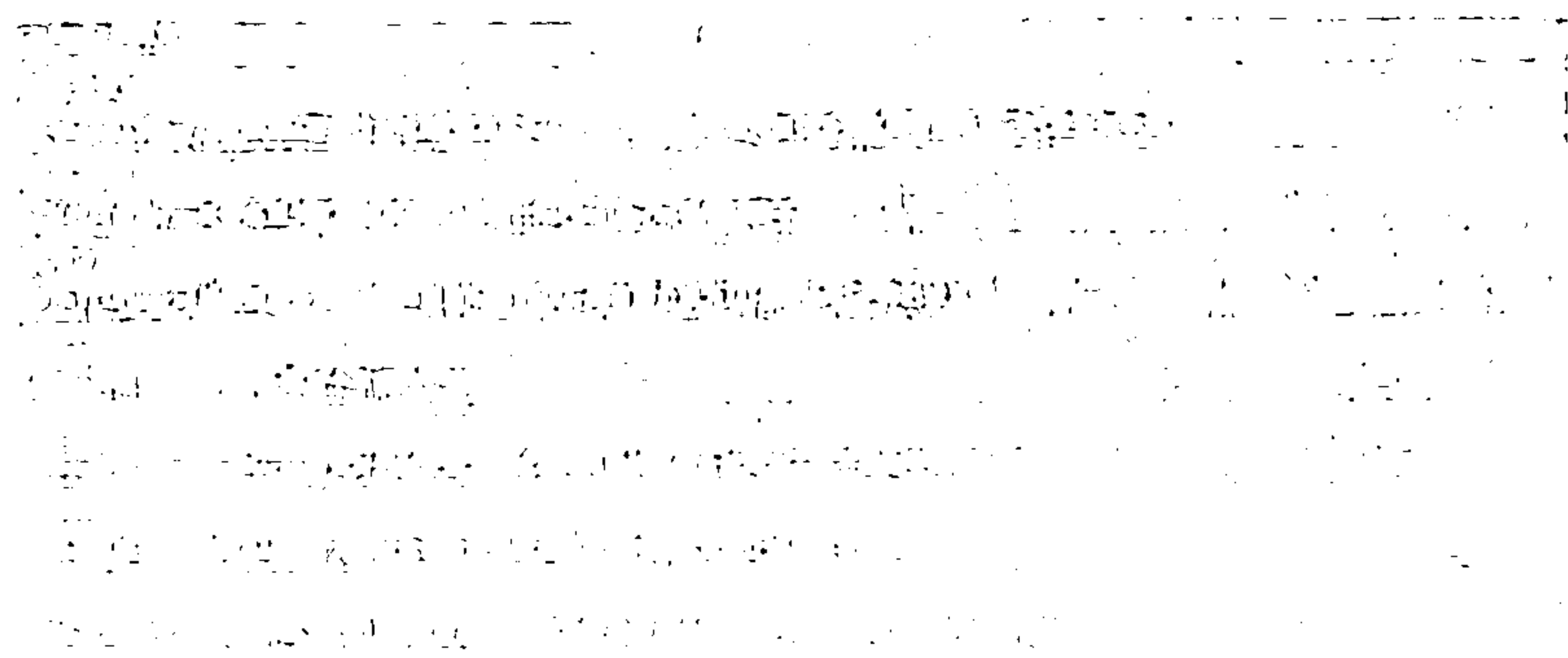


## 魅力失分



很多处女座的人对爱情的看法很纯洁，希望自己的爱情很完美，因此很怕受到欺骗。如何衡量是否受骗的标准呢？就是看是否对方愿意先向自己付出，如果在还没有感觉对方给自己付出之前，就要自己先行付出或先牺牲，那是绝对做不到的事情。





## 诊断报告

佚名

有一对夫妻，结婚几年一直还没有生育。在农村，传统观念根深蒂固，加上男的又是独子。于是，公公、婆婆对儿媳的脸色就越来越不好看。老人们迷信，以为是生辰八字不合，便花钱请算命先生破解，在试过算命先生说的各式各样的土办法之后，儿媳还是没有怀孕的迹象。

不得已之下，这对夫妻决定去医院检查。过了两天丈夫去医院领取检查结果后回到家，他神情沮丧地对父母说：“不是媳妇的错，是我身上的毛病。”他告诉妻后，妻一边捶着他一边呜呜直哭。这些年来，她一直生活在公公婆婆

的脸色里，抬不起头。现在终于有了结论，再也不用受他们的窝囊气了。

父母知道是儿子的问题后，他们让儿子去医院治治，儿子却说：“医生说我这病是先天性的，无法医治。”听到这句话，老两口一下子好像苍老了许多。

丈夫打算到民政局领养一个孩子，他和妻子商量，妻子却不置可否。没过些日子，妻子就提出离婚，理由是男人没有生育能力。丈夫却坚决不同意离婚。他一次次劝妻子，说以前是父母的错，自己从来没有责怪她，一直在安慰她，鼓励她。妻子听不进丈夫的话，说她对这个家已经死心。

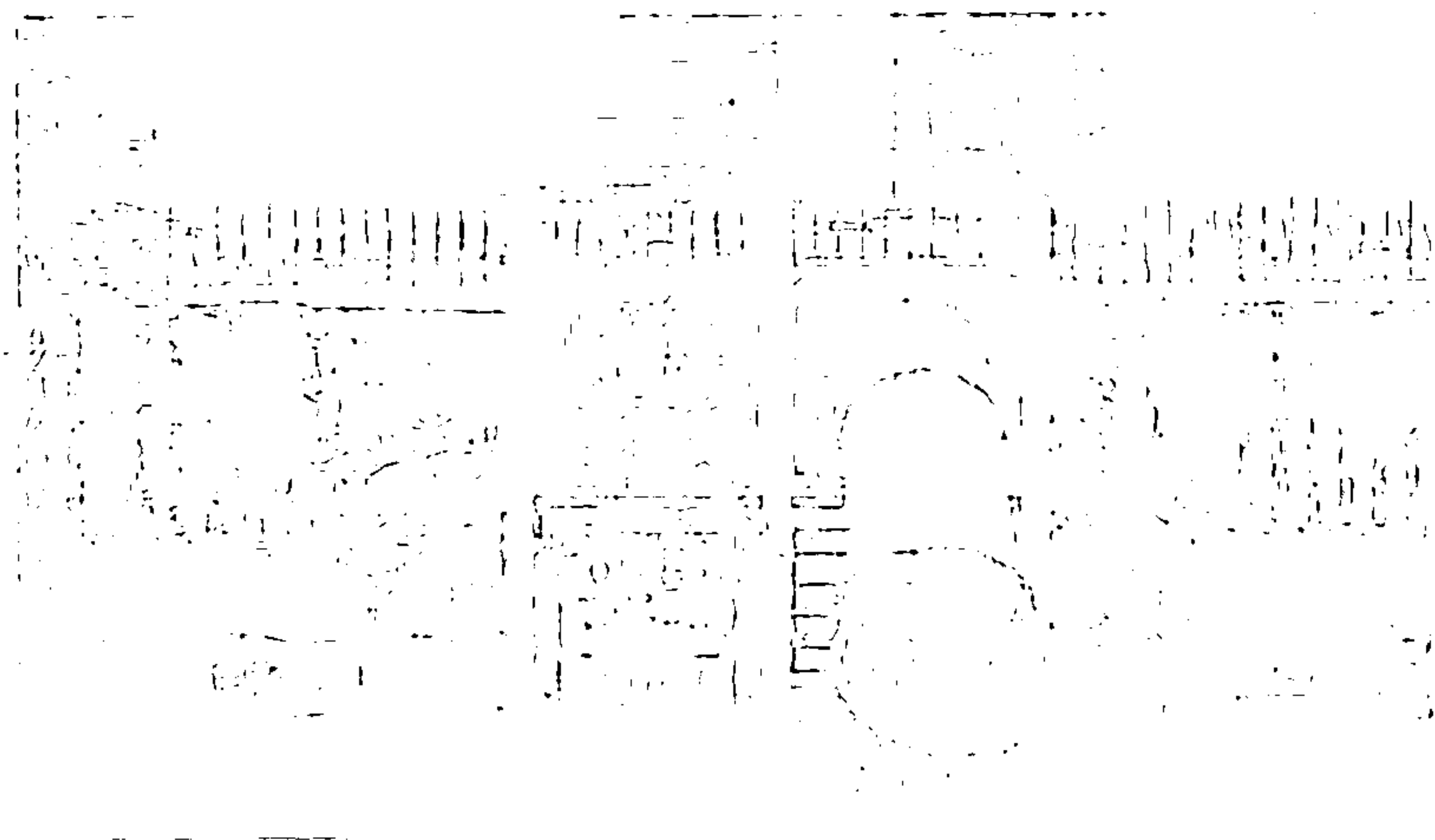
妻子回到了娘家，并向法院提出了离婚诉讼。丈夫在接到法院传票的那天，打电话给妻，约她见上一面，妻子答应了。

妻子如约而至，丈夫什么也没说，递给她一个信封。妻打开一看，是一份诊断报告：“先天性卵巢功能障碍”，再一看上面写着的是自己的姓名，妻惊呆了。随即泪如雨下。

---

### 魅力提示：

真正的爱情是无私的，能够为对方牺牲自己的一切。爱是理解，爱是宽容。



## 睡在你的影子里

佚名

婚礼后，他和她商量去敦煌度蜜月。

一路上，两人恩爱交织，狂喜窃笑皆成涟漪；夜宿边关望明月，晓闻羌笛报晓声，恨不得一生一世如此相守。胡天八月，风沙连连，高大的他总是为瘦小的她举一把伞，怕她白皙的皮肤被强烈的紫外线晒伤，她一直是那么瘦。

跟着旅行团去楼兰遗址。夕阳刺眼如血，风干的石窟上百孔千疮，诉尽了沧桑，她不时被路边胡杨树上旋起的秃鹫吓得惊叫。导游笑着告诉大家，别害怕，那些飞禽只吃死尸。

夜里，汽车突然爆胎，众人只好弃车而行。她的脚崴了，他陪着她一步步慢行，渐渐地掉了队。他背起她，向着远方的灯火蹒跚而去。大漠的天气喜怒无常，转眼间刮起沙暴，他把她藏在背风处，用脊梁替她遮挡风沙。一切风平浪静后，他又背着她赶路。

她心疼他，要他歇歇。他笑了笑说不要紧，然后舔了舔干燥的嘴唇继续前行。他不敢停下来，因为他知道，刚才的沙暴，卷走了他们的背囊。他没有告诉她。



天亮了，远处的灯火逐渐消失。他还没找到路，她发现背囊丢了，顿时惊慌起来。他笑笑，摸着她的长发，说不要紧，有我呢。夜幕再次降临，他们筋疲力尽，却又望见远处的灯火。她走不动，他又将她背起，身后留下一个个深深的脚印。

第三天，他也没有了力气。她的眼神开始绝望，趴在他怀里哭。他好言相慰，抬头无意之间看到飞逝的流星划过夜空，心中有了答案。他计算好了一切，陪她说话，不再着急赶路。他知道，远方的灯火，只是天边的星光。他和她，早已经走进绝境。

白天，她渴得快要昏迷，肌肤上泛起一层层脱落的皮，泛着淡淡的红。他看着心疼，说我们不走了，很快会有人来的。伞早已经不见，他用双手撑地，将她放在自己的影子中，任凭阳光侵袭着后背。他一直这样的坚持，看到她憔悴的面容，干裂的嘴唇，落下泪来。一滴滴，都溅在她的唇间。而她，却已经不省人事。

他们失踪的第六天中午，营救小组望到沙漠深处不时飞起的几只秃鹫，他们心生疑窦，走近看时，便有几个人失声痛哭：他早已死去，却还保持着那种俯卧的姿势，双手深深插入沙里，后背被秃鹫啄得血肉模糊。而她，完好无损地躺在他的影子里，宛若熟睡。

两个月后，她恢复健康，在他坟墓旁搭了间木屋，给他的墓旁种满植物：梧桐树、常青藤……一片稠绿如绘，浓郁的树阴遮住了墓碑。

她也要他，一生睡在自己播种的影子下，清凉如泪。

---

### 魅力提示：

真正纯洁的爱情是无怨无悔地为对方付出所有，哪怕是自己的生命，也在所不惜。



## 相遇的乞丐

付闻君

一位从南方来的乞丐与一位从北方来的乞丐在路上相遇。

南方乞丐惊愕地说道：“你多么像我，我也多么像你，你的神情、服装、举止，甚至那个碗，都和我的简直一模一样。”

北方乞丐也兴奋地嚷着：“我觉得在遥远的过去，似乎早就与你相识了。”这两位乞丐被彼此吸引，他们渐渐地爱上了对方。于是，他们不再去天涯海角流浪讨饭，彼此只想依偎在一起。

南方乞丐问：“我们已经在一起了，你还拿着碗乞求什么？”

北方乞丐说：“这还需要问吗？当然是乞求你的爱，我知道你是爱我的，除了我之外，还有谁跟我一样与你有这么多相同点呢？”

北方乞丐继续说道：“亲爱的，将你碗里满满的爱，倒在我的空碗里吧，让我感受你无比的温暖。”

南方乞丐回答说：“我端的也是空碗，难道你没瞧见吗？我也祈求你的爱倒入我的空碗，让我的空碗满满的都是你的爱。”

“我的碗里是空的，又怎么给你呢？”北方乞丐一脸狐疑。

南方乞丐也说：“我的碗难道是满的吗？”

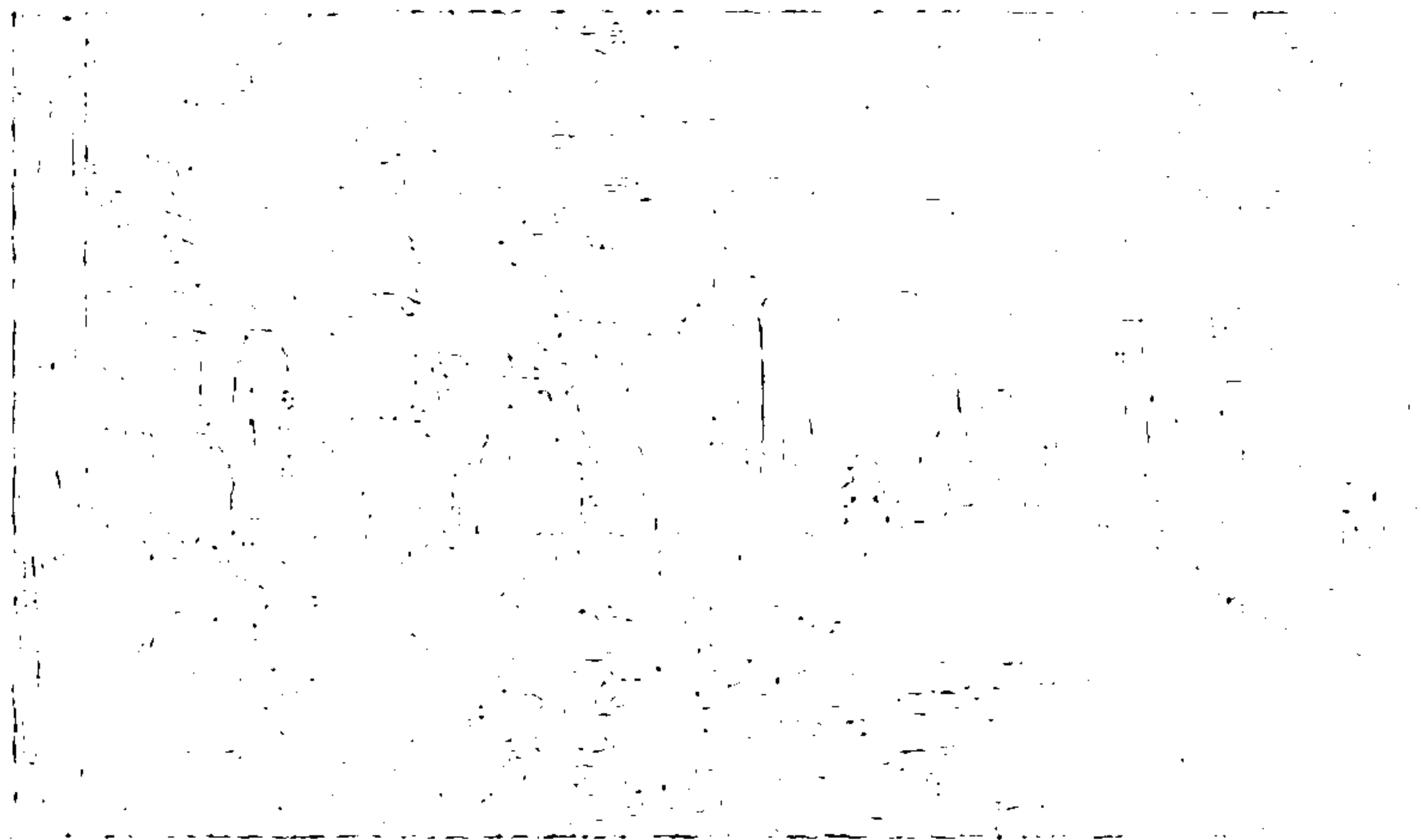
两个乞丐互相乞讨，都期望对方能给自己一些什么，可是一直到最后，任何一方都没有得到对方的爱。

他们渐渐累了，各自叹息之后，走回自己原本的路，继续向其他人乞讨。

---

### 魅力提示：

两个人相爱是人一生中最幸福、最甜蜜的事。但是，如果两个人相爱，只想向对方索取不愿为对方付出，那么这样的爱情就是短暂的，不是真正的爱，两个人有朝一日就会各奔东西。



## 不断索取的人生是乞丐

赵伯异

有两个人死后来到了阴曹地府，阎王查看过德簿后说：“你们两个前世未作恶，准许投胎为人，但是现在只有两种人可供选择：付出的人和索取的人。也就是说，一个人必须过不断付出、给予的人生，而另一个则必须过索取、接受的人生。

甲暗想，接受就是坐享其成，太舒服了！于是他抢先道：“我要过索取、授受的人生。”

乙见此情景，别无选择，就表示甘愿过不断付出、给予的人生。

结果，甲要过索取、接受的人生，投胎转世后，成了一个乞丐，每天都在索取和接受，而乙呢，因为选择付出、给予的人生，转世后，变成了一个富人，每天都在给予和付出。

---

### 魅力提示：

精彩的人生是奉献和付出的人生，只有乞丐才会去不断地索取，世间绝对没有无付出的回报，也绝对没有无回报的付出，一个人付出的多少，决定了他成就的大小。

书名：遇见懂得付出的自己

作者：（美）查普曼 著，董献利，王海舟 译

出版社：中华工商联合出版社有限责任公司

出版时间：2009-10-1

印刷时间：2009-10-1

开本：16 开

ISBN：9787802491779

包装：平装

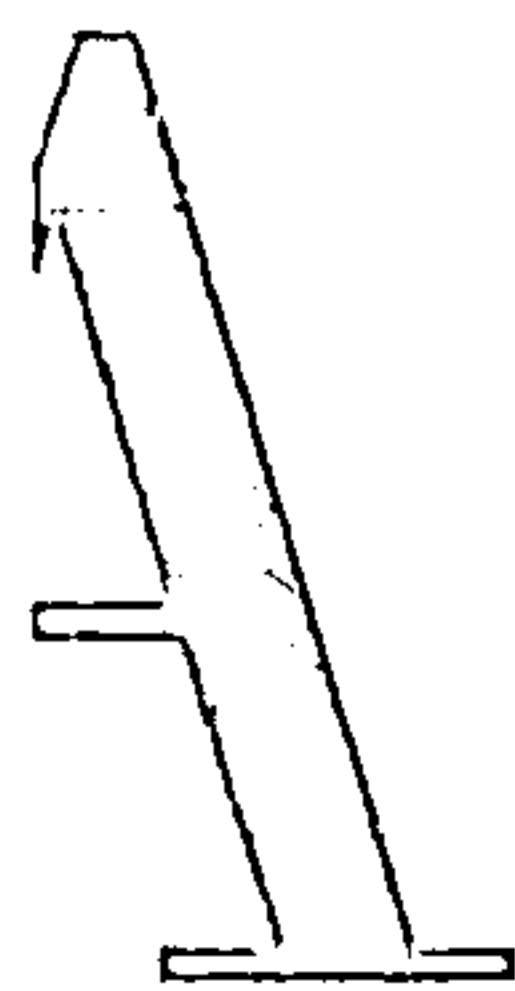
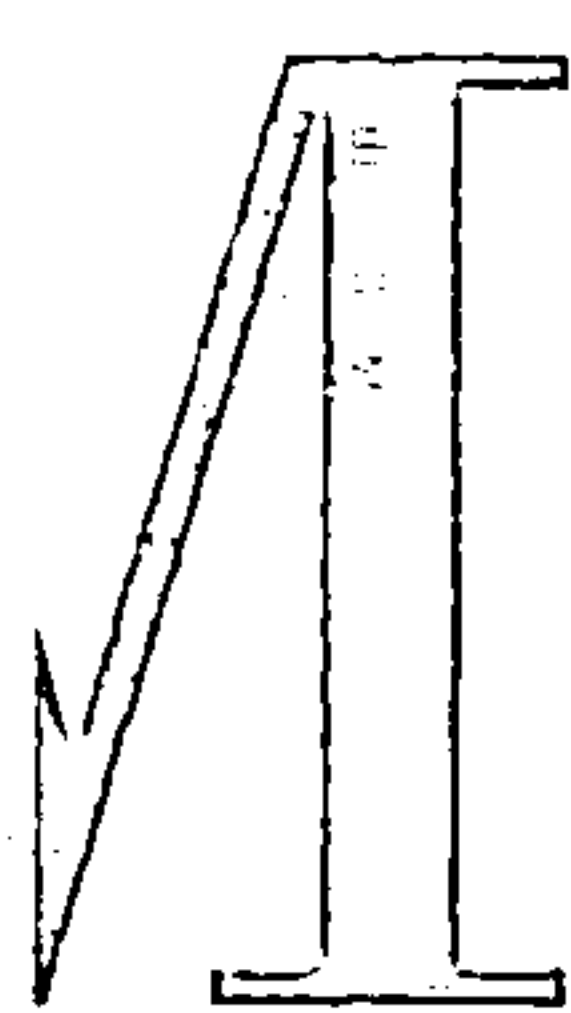
遇见懂得 的自己

### 内容简介：

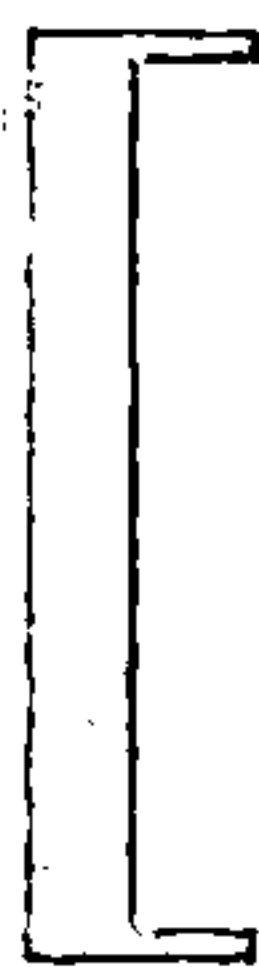
十几年前，盖瑞·查普曼博士推出了两性沟通的里程碑式著作《爱的五种语言》，其完美而实用的解决方案给数百万个婚姻家庭带来了根本的改变；今天，他的《遇见懂得付出的自己》又达到了一个新的高度，因为他将打动数百万人灵魂的理念放置并运用于最常见的人际关系中——懂得付出、爱人助人是创建最牢固的人际关系、获得最有满足感的成功模式的根本。

懂得付出的人际关系，它源自我们的态度，并通过我们的行动达到顶点。培养友善、耐心、宽容、礼貌、谦逊、慷慨、诚实等爱的七个要素，可帮助我们通过态度、行为和生活方式的彻底改变，构建最牢固的人际关系。

有什么样的爱和付出，就有什么样的人生与职场。



## 魅力失分



处女座的人会过度挑剔并放大对方缺点，人与人之间唯有远看才能保持住美感，就近相处反而鸡犬不宁，不能接受不完美的伴侣，标准过高妨碍了进入亲密关系。



## 拉利的新态度

佚名

拉利和乔安是一对平凡的夫妇，住在一条平凡街上一幢平凡的风子里。和别的平凡夫妇一样，他们量入为出地过日子，尽心尽力地照顾儿女。

他们还有另一方面也很平凡——两人偶尔也吵嘴。他们常谈论他们的婚姻出了什么毛病，应该归咎于谁。

后来有一天，一桩极不平凡的事情发生了。

“你知道吗？乔安，我有个神奇的柜子。我每次拉开那柜子的抽屉，都一定找得到我要的袜子和内衣裤，”拉利说，“多谢你这些年来打点得那么妥当。”

乔安翻眼从眼镜上方瞪着丈夫：“你说什么呀，拉利？”

“没什么，我只是要你知道因为那些神奇的抽屉，我要感激你。”

拉利已不是第一次干怪事了，因此乔安并没有放在心上。但两三天之后，又发生了另一件事。

“乔安，你这个月在账簿上记下来的支票号码，并不是完全没有错。16次记对了15次，但还是很了不起，谢谢你！”

乔安简直不相信自己的耳朵，于是放下正在做的针线，抬头问：“拉利，你总是怪我记错支票号码，现在为什么不挑剔了？”

“不为什么。我只是要你知道，我感谢你那么费神。”

乔安摇了摇头，恢复做她的针线，一边喃喃自语：“他搞什么鬼了？”

尽管如此，第二天乔安在杂货店开支票时，不禁多看了支票簿一眼，以确定自己没有把号码记录错。

“为什么我忽然对那些支票的号码在乎起来了？”她在心里问自己。

她竭力想忘掉这件事，可是拉利的态度越来越古怪。

“乔安，这顿晚饭好吃极了，”一天晚上他说，“你辛苦了，谢谢。如果细算一下，这15年来，你少说也为我和孩子做过14000顿饭吧？”

然后他又说：“哟，乔安，这房子真干净，你一定花了好大功夫。”

他甚至还说了：“乔安，像你这样子真好，能跟你在一起我简直可以说是开心极了！”

乔安越来越发愁。“他那些尖酸刻薄的话到哪儿去了呢？”她在心里嘀咕。

14岁的女儿雪莉证实了不是她多疑，她丈夫确实有点不对头。雪莉说：“他刚才还称赞我好看呢。我这副德性打扮，衣服这么邋遢，他竟然那么说，他到底出了什么毛病？”

拉利一直没有恢复正常。他一天到晚不停地称赞别人。如此几个星期，乔安渐渐习惯她老伴儿的蹊跷态度，有时甚至还勉强地回他一声“谢谢你”。她对于自己能从容自若很感自豪，但后来有一天，发生了一件稀奇得使她方寸大乱的事：“我要你歇一歇，”拉利说，“我来洗碟子。请放下那煎锅，离开厨房。”

乔安停了好一会儿才回答说：“谢谢你，拉利。多谢你！”

自此之后，乔安的脚步轻快了些，自信心也强了些，偶尔还会哼一两句歌。她似乎觉得自己的心情也不再忧郁了。“我实在喜欢拉利的新态度。”她心想。

---

## 魅力提示：

感情有着极大的鼓舞力量，用赞美而不是挑剔的眼光去对待你的爱人，你会发现，他变得越来越好。

## 最完美的树叶

冯 君

一位方丈想从本门最得意的两个徒弟中选一个做衣钵传人。但是，两个弟子都很努力，而且平时做功课、干活也都很勤奋，真是不好挑选。

一天，方丈终于想出一个办法，于是，他把两个徒弟叫到跟前，对他们说：“你们出去给我拣一片最完美的树叶。”两个徒弟遵命而去。时间不久，大徒弟回来了，递给方丈一片并不漂亮的树叶，对师傅说：“这片树叶虽然不尽完美，但它是我看到的最完美的树叶。”

二徒弟在外转了半天，最终空手而归，他对师傅说：“我见到了很多很多的树叶，但怎么也挑不出一片最完美的……”

最后，方丈把衣钵传给了大徒弟。

---

### 魅力提示：

世间本没有绝对完美的东西，不顾一切去追求完美，其结果，往往不是难以为继半途而废，就是两手空空。其实，对每一个人而言，只要是自认为最完美的，它就已经是最完美的了。真正的完美，在自己的内心。





## 美丽的鼻子

王莉萍

很久以前，在印度有一位先生娶了一个体态婀娜、面貌姣美的太太，两人情如金石，恩恩爱爱，是人人称羡的神仙美眷。这个太太眉清目秀，性情温和，美中不足的是长了个酒糟鼻子。

这位丈夫因此始终感到不是那么满意。一日出外去经商，路经一个贩卖奴隶的市场，只见广场中央站了一个身材单薄、瘦小清癯的女孩子，正以一双水汪汪的泪眼，怯生生地环顾着一群如狼似虎、决定她一生命运的大男人。

这位丈夫仔细端详女孩子的容貌，突然间被深深地吸引住了。“好极了！——这女子脸上长着一个端端正正的鼻子，我要不计一切，买下她！”

这位丈夫以高价买下了长着端正鼻子的女孩子，兴高采烈地带着女孩子日夜兼程赶回家，想给心爱的妻子一个惊喜。到了家中，他把女孩子安顿好之后，



用刀子残忍地割下女孩子漂亮的鼻子，拿着血淋淋而温热的鼻子，大声疾呼：

“太太！快出来哟！看我给你买回来什么最宝贵的礼物！”

“什么样贵重的礼物，让你如此大呼小叫的？”太太狐疑不解地应声走出来。

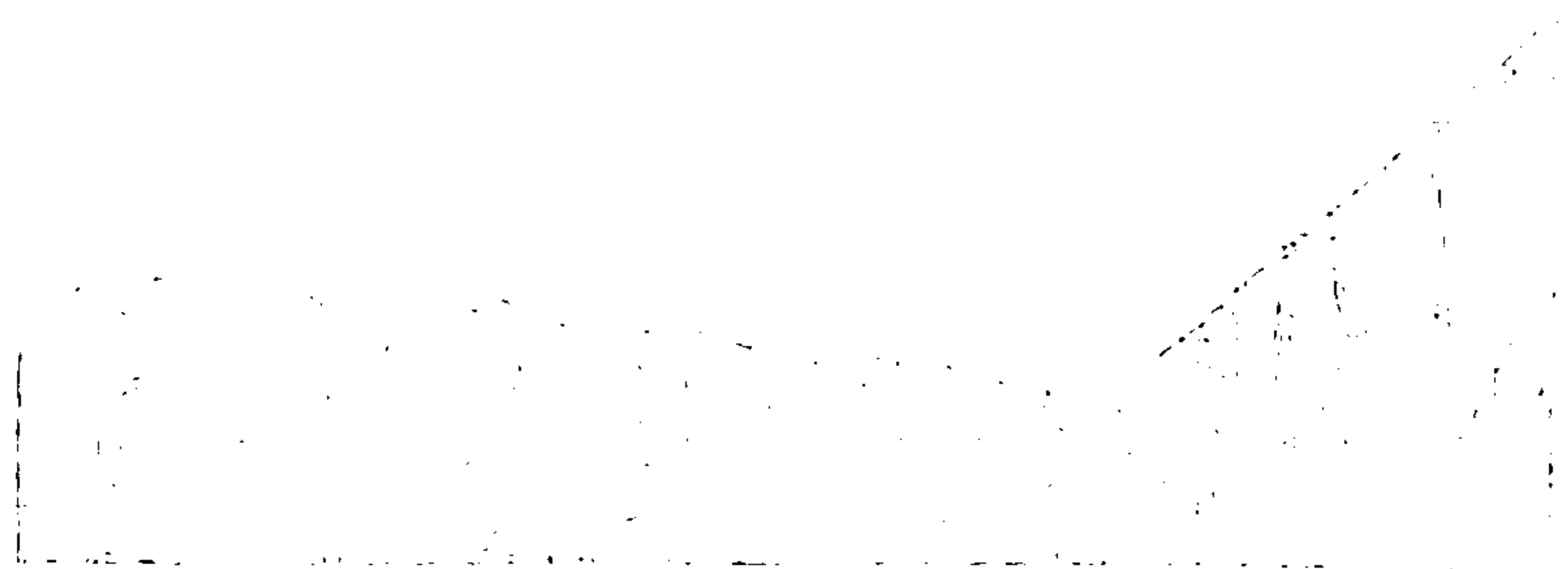
“喏！你看！我为你买了个端正美丽的鼻子，你戴上看看。”

丈夫说完，突然趁其不备，抽出怀中锋锐的利刃，一刀朝太太的酒糟鼻子砍去。霎时，太太的鼻梁血流如注，酒糟鼻子掉落在地上。丈夫赶忙用双手把端正的鼻子嵌贴在伤口处，但是无论怎样的努力，那个漂亮的鼻子始终无法粘在妻子的脸中央。

---

### 魅力提示：

造物主就是这样嫉妒万物的，然而它又是公平的。一个人一方面有突出的优点，也必然有另一方面让人觉得不完美的缺点。既然人人都有缺点，我们就不应该太过于追求完美，不要对别人求全责备。



## 挑剔的待嫁姑娘

李异鸣

从前有一位待嫁的姑娘，想给自己找个如意的夫君。这本来合情合理，但是这位姑娘的标准实在是太挑剔了。她要夫君年轻、聪明、漂亮，此外还得无条件地爱她，绝不能妒忌。可是到哪里去找这样十全十美的人呢？

说来也奇怪，这姑娘确实有福气，显贵的求婚者趋之若鹜，姑娘的家门口门庭若市。但是这姑娘实在太挑剔。别的姑娘求之不得的男人，她却嗤之以鼻，这人没有勋章，那人级别太低，要不就是鼻子太大，或是眉毛太细。挑来

选去，没有一个中她的意。

求婚者来得少了，一晃两年过去了。另外一些人又来求婚，只是求婚者的档次已经低了一级。

姑娘说：“他们枉费心机，多么粗俗啊，想和我结婚，简直是异想天开！连过去被我拒绝的求婚者他们都比不了，别以为我迫不及待地要嫁人，其实姑娘家的日子过得也很惬意。我白天玩得快活，夜里睡得安稳。”

这批求婚者也被拒绝了。从此登门提亲的人越来越少，姑娘的家门前冷落，车马稀少。年复一年，来提亲的人终于绝迹。而姑娘的青春年华已非从前。她百无聊赖，细数过去的女友，但她们不是出嫁就是已定亲了，唯独她一人被遗忘在闺中。

姑娘照照镜子，不禁伤感，时间一天天地夺去了她的美貌，过去她周围的崇拜者数不胜数，集会没有她便没有乐趣，而现在，只有老太婆们拉她去打牌。

高傲的美人已没了傲气，理智命令她赶快嫁人，再也不要挑剔。恰好有个人向她提亲，她立即应允，并为此感到高兴，尽管新郎有点残疾。

---

### 魅力提示：

过分挑剔，不知道满足，就会失去很多的机会。

书名：爱情医生

作者：苏岑 著

出版社：重庆大学出版社

出版时间：2009-1-1

印刷时间：2009-1-1

开本：16开

ISBN：9787562447610

包装：平装



### 内容简介：

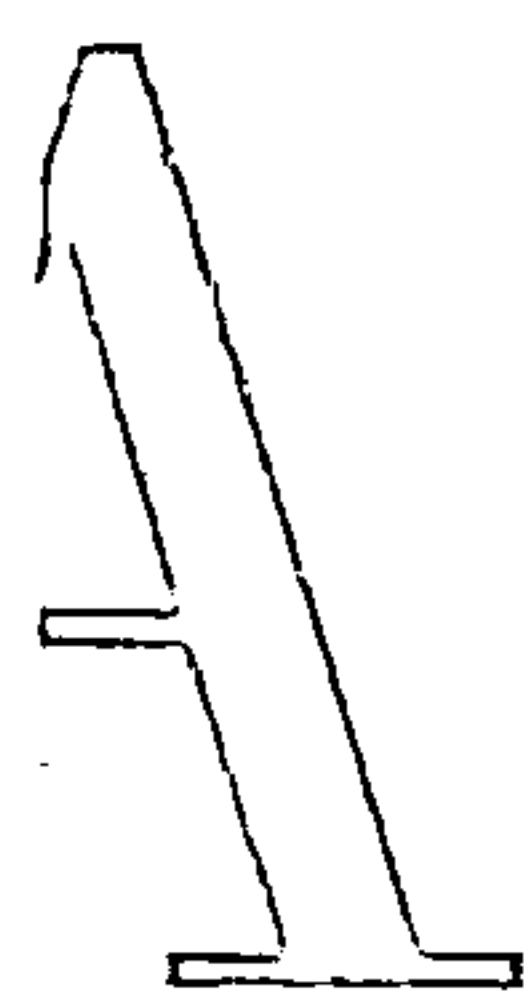
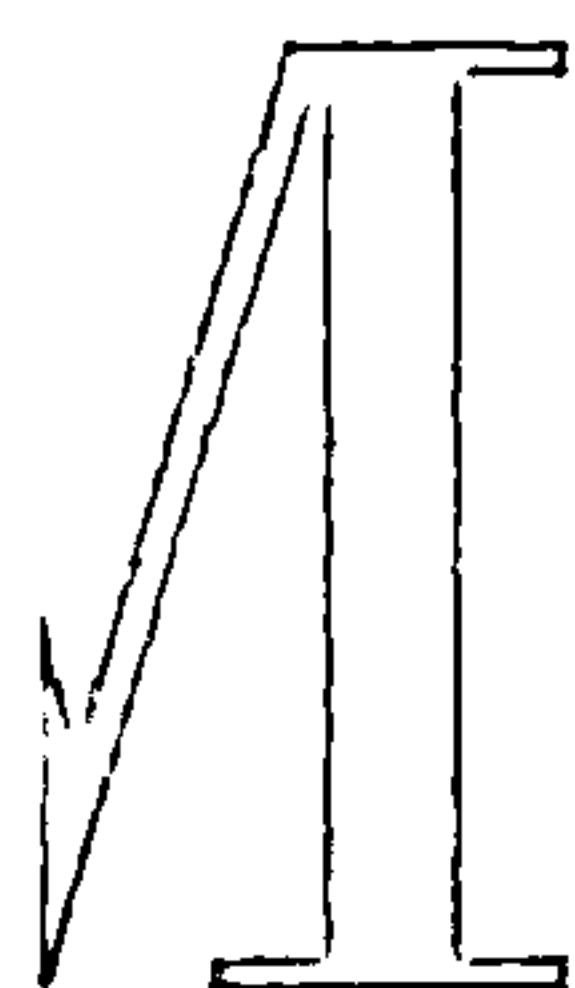
——很多女人总把恋爱想象成是从众多优秀男人中挑出一个更优秀的，但真实的恋爱往往要求女人从很多很不优秀的男人中挑出一个稍稍还不错的！真实的生活，就是鸡肋的味道。饮食男女，柴米之恋，大致如此。

——思念，是种很疼痛的感觉，但疼痛有时也是种很美妙的感觉。因为，在疼痛的那一瞬间，你能够清楚感受到爱的存在……

——爱情的温度不可能永远维持在沸点，尤其是分隔太远的爱。距离成全了彼此间的美好，日日厮守后才恍然发现——真实的情况原来不像原先那般美好……爱一个人永远不会海枯石烂……







## 魅力失分



处女座是自作多情的第一名，这个有名的暗恋王竟然在暗恋久了以后，真的就以为对方也对他有意思了。

## 心门

萧 山

一位女记者去外地采访，时间很晚了，前不着村，后不见店，只好借宿于一座寺庙。

方丈把女记者带入一间客房：“施主就在这儿安歇吧。”

女记者将室内打量一番，腴腆地说：“这门没有门闩。”

“阿弥陀佛，”方丈双手合十，意味深长地答道，“施主，没有门闩却有心门，心门也是门。”

世上的门闩千万种，再高级的门闩，闩得了君子，闩不住小人，闩得了别人，闩不住自己。只有心门，才是双保险门，既闩得住妖魔，也闩得住邪念。

### 魅力提示：

为自己的心配一把门，该打开的时候打开，该闩紧的时候闩紧。

## 上帝在我们心里

佚名

男孩终于娶了女孩。就在结婚那天，男孩告诉了女孩一个秘密，“我永远忘不了一位老人。”男孩说，“多亏了他的帮助，我才有了认识你的机会。”

“什么机会？”女孩笑咪咪地问。

“我曾拜托过那位老人，当只有我俩上电梯时，请他悄悄地把电梯停止五分钟，好让我好好看你。”

“那老人立刻答应了你，还关了电灯。”女孩说。

“你怎么知道？”男孩吃了一惊。

“那人是我爷爷。是我让他关的灯，我想考验你，看你会不会趁黑暗偷偷地吻我。”

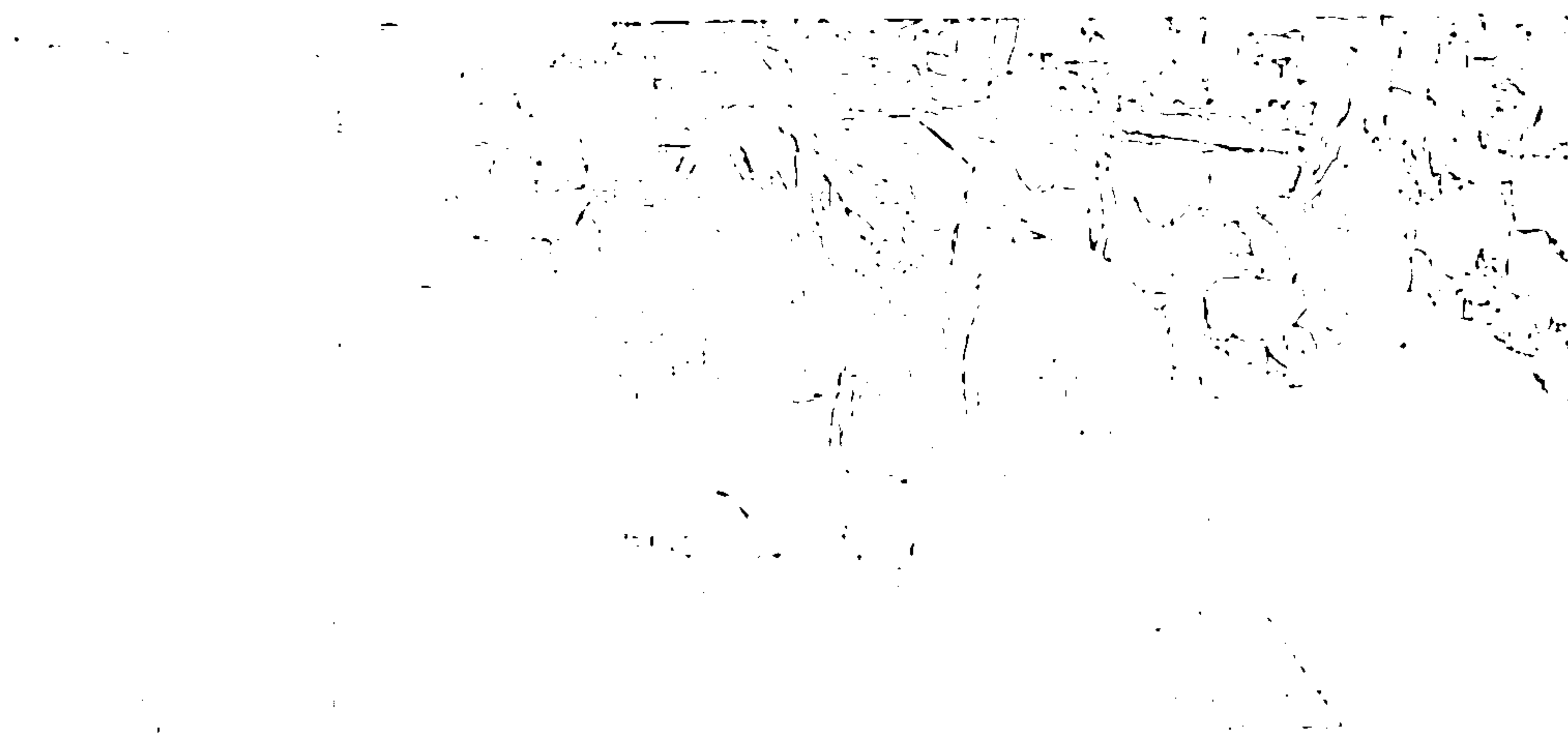
“可我没敢吻。只说了一句：‘小姐别怕，有我呢。’”

“也正因为这句话表明了你的庄重，我才决定走近你。”说着，女孩吻了吻男孩的眼睛。

### 魅力提示：

当爱情在你面前悄然展现时，真诚的爱意会教你做一切事情。在伟大的爱情面前，每个人都是自己的上帝，同时也是对方的上帝。要知道自己作为上帝，所作所为可能造成的危害，相信你会认真把握。





## 我不认为这是牺牲

陈大超

一位美国的小伙子看中了一位中国姑娘，便一直追着不放。最后，中国姑娘辞掉了令人羡慕的工作，跟美国小伙子结了婚，飞到大洋彼岸去了。

“我放弃了那么好的工作，远离父母跟你到美国来，这可是我为你作出的牺牲呀。”中国姑娘说。她以为这样说能使他感动，没想到他只是说：“不，不，我不认为这是什么牺牲，在我看来，这只是你的一种选择。”

她后来才认识到，美国人在人际交往中，只会尊重你的选择，而不会承认你的牺牲。这就意味着：你作出的所有决定，都必须符合你自己的心愿，符合自己的心愿才能成为自己的真正选择。这样与人打交道，才会拥有真正的平等，同时也才能赢得他人的尊重。那位美国小伙子是一位通晓中美两国语言的医生，在美国很容易赚钱的，他工作一个小时就有一百美元的收入，但是她却跟国内的朋友说：“我必须工作，必须学会自己赚钱。如果没有经济上的独立，就不可能作出真正符合自己心愿的选择，也就不可能赢得他长久的尊重。”

她作出了自己的选择。

---

### 魅力提示：

在爱情的天平上，我们常以自己作出的某种牺牲，给对方加压，以致我们的爱情不堪重负。其实，如果我们将这种牺牲当做自己的选择，不让别人为自己的选择负责，而且一直保持自己选择的权利和自由，很自然地，便会赢得爱情的幸福和爱人的尊重。



## 自作多情的家庭教师

佚名

从前有一个老员外，有一位才貌双全的女儿和一个小儿子，姐姐年长待嫁，儿子因为还是年幼，请了一个家庭教师教他。这位老师很懒惰，常常是出对子给学生，让学生想几天，自己便到处逍遥。

有一天，老师外出游玩，出一上联给学生：有客登堂，惊醒万里春梦。

学生几天想不出下联，寝食不安，姐姐问过情由，代弟作下联：无人共枕，枉费一片痴心。

老师回来看到，问明是学生姐姐代笔，便出一上联难他姐姐：纸上画龙龙不动。

学生再求姐姐，姐姐又对下联：鬓边插凤凤难飞。

老师知又是姐姐代笔，一想，学生的姐姐写这些下联可能对他有意，于

是想出一个试探对方的上联，从前结婚要彩色绦子，三尺给新郎，三尺给新娘。老师出的上联是：六尺彩绦，三尺系腰，三尺坠。

小姐看后，对了下联：一床锦被，半幅遮身，半幅闲。

老师看后高兴极了，以为小姐对他有意了，便想定情，立即又写个上联：风紧林密，问樵夫何处下手？

小姐看后觉得有问题，问弟弟有没有告诉老师是她代笔，弟弟说讲了。小姐知道有了误会，马上回联：山高水深，劝渔翁及早回头。

老师看后，回联解析：竹本无心，节外偏生枝叶。

小姐再回下联：藕虽有空，心中不染垢尘。

老师看得半懂不懂，以为有空可钻，又写了一联：桃梅李杏，这些花哪时开放？

小姐见老师心还不死，生气地答以下联：稻麦黍稷，此杂种是何先生！老师看了才知道是自作多情，只好作罢。

---

### 魅力提示：

爱情是需要两情相悦的，单方面的自作多情或一厢情愿只会自讨没趣。

处女座

书名：男人来自火星，女人来自金星

作者：（美）格雷 著；洪勇 译

出版社：重庆出版社

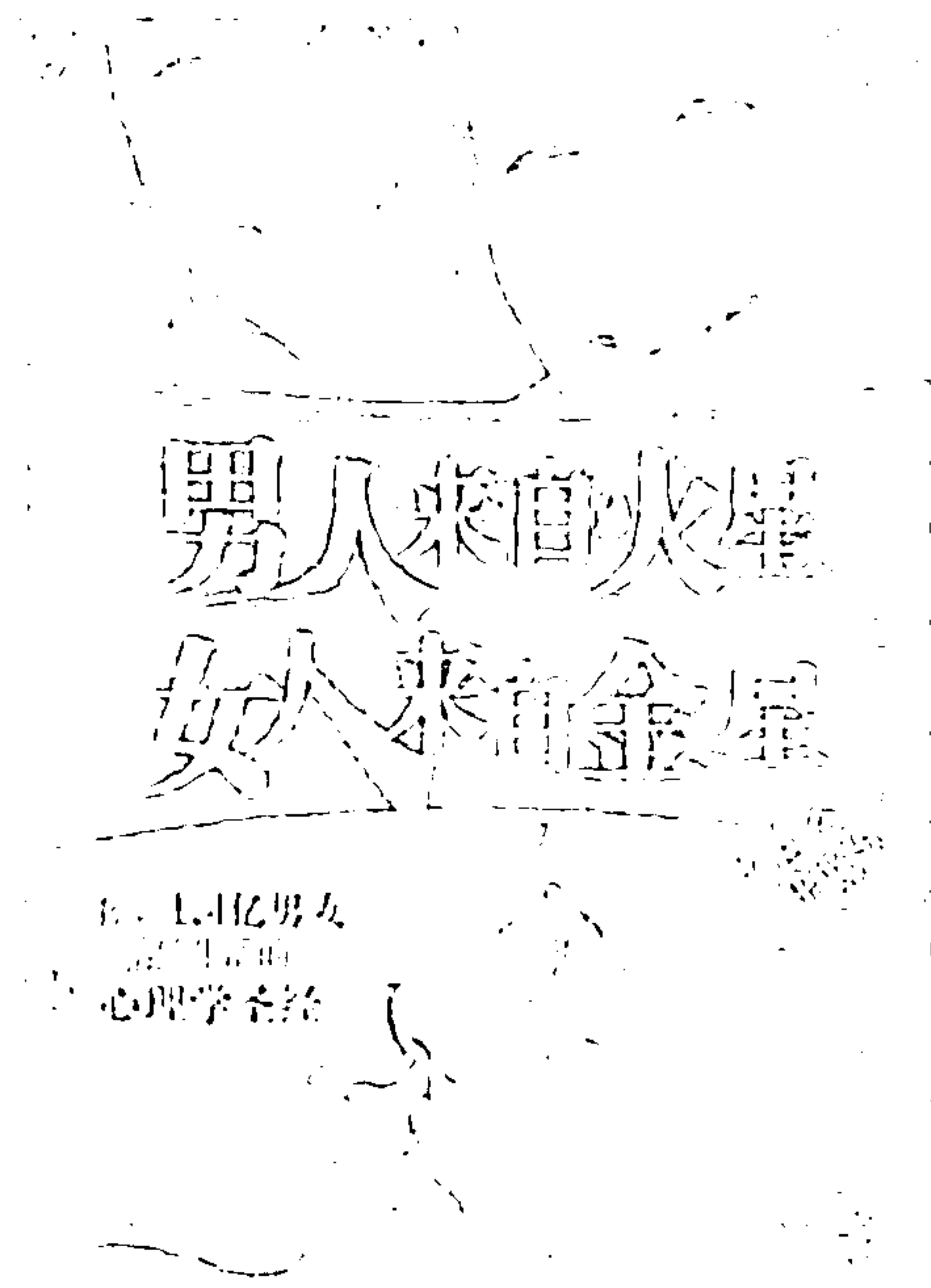
出版时间：2009-6-1

印刷时间：2009-6-1

开本：16 开

ISBN：9787229006235

包装：平装



## 内容简介：

男人和女人如同两只刺猬，离得很近可能会彼此伤害。这些伤害大都源于两者的认知差异。那么，这些认知差异主要体现在哪些方面？

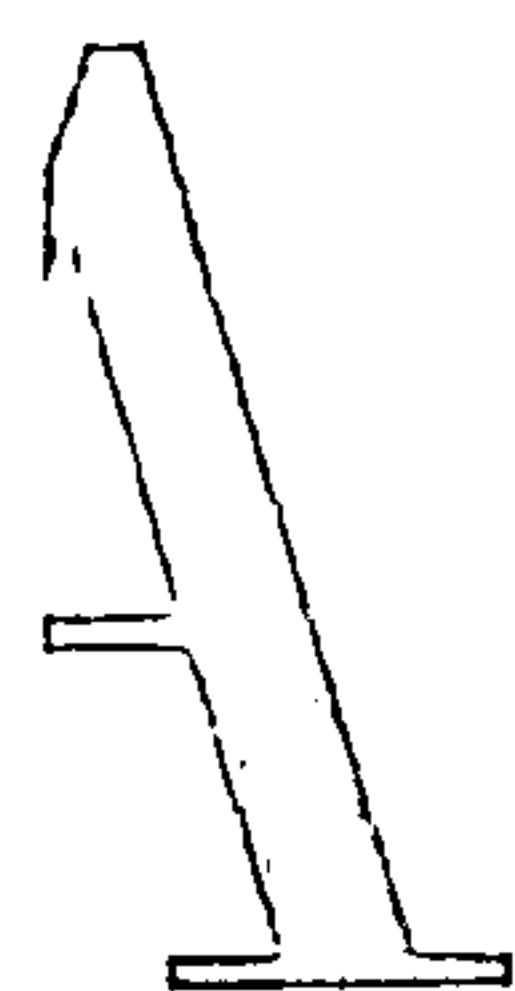
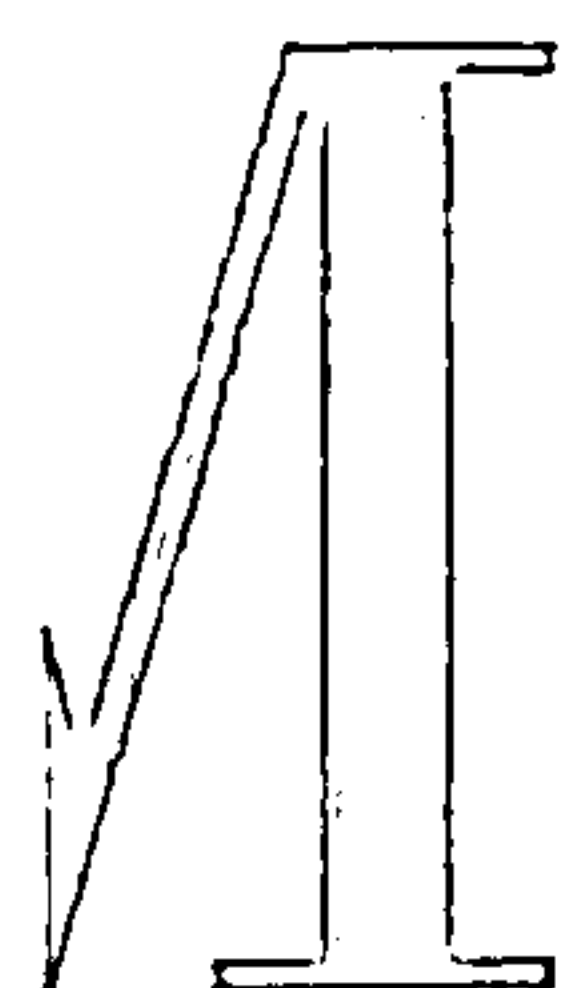
男人和女人是如何面对压力和处理冲突的？身处人生低谷时，男人和女人应该怎么做，才能避免伤害彼此？

男人为何会拒绝女人主动提供的建议？女人为什么总是缺乏安全感，不停地追问“你爱我吗”？我们该如何满足彼此的情感需要？

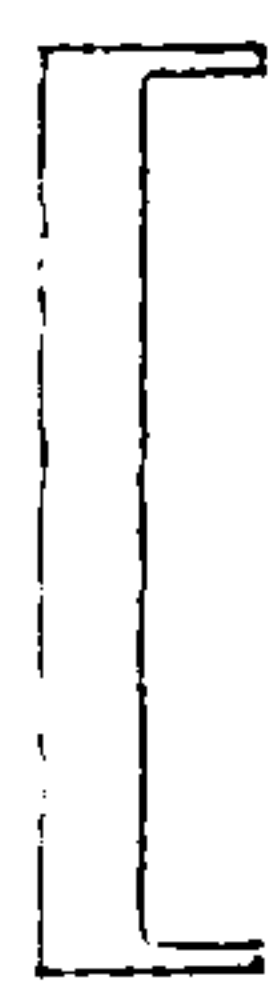
格雷博士在本书中归纳出男人和女人在认知上的巨大差异：男人习惯“聚焦式”看待世事，女人则是“发散式”看待周围的一切。这一认知差异导致男女在思维模式、做事方法、交流形式上的截然不同。他认为，只有尊重并欣赏彼此的天生差异，我们才能在两性关系中获得真正的快乐和满足。



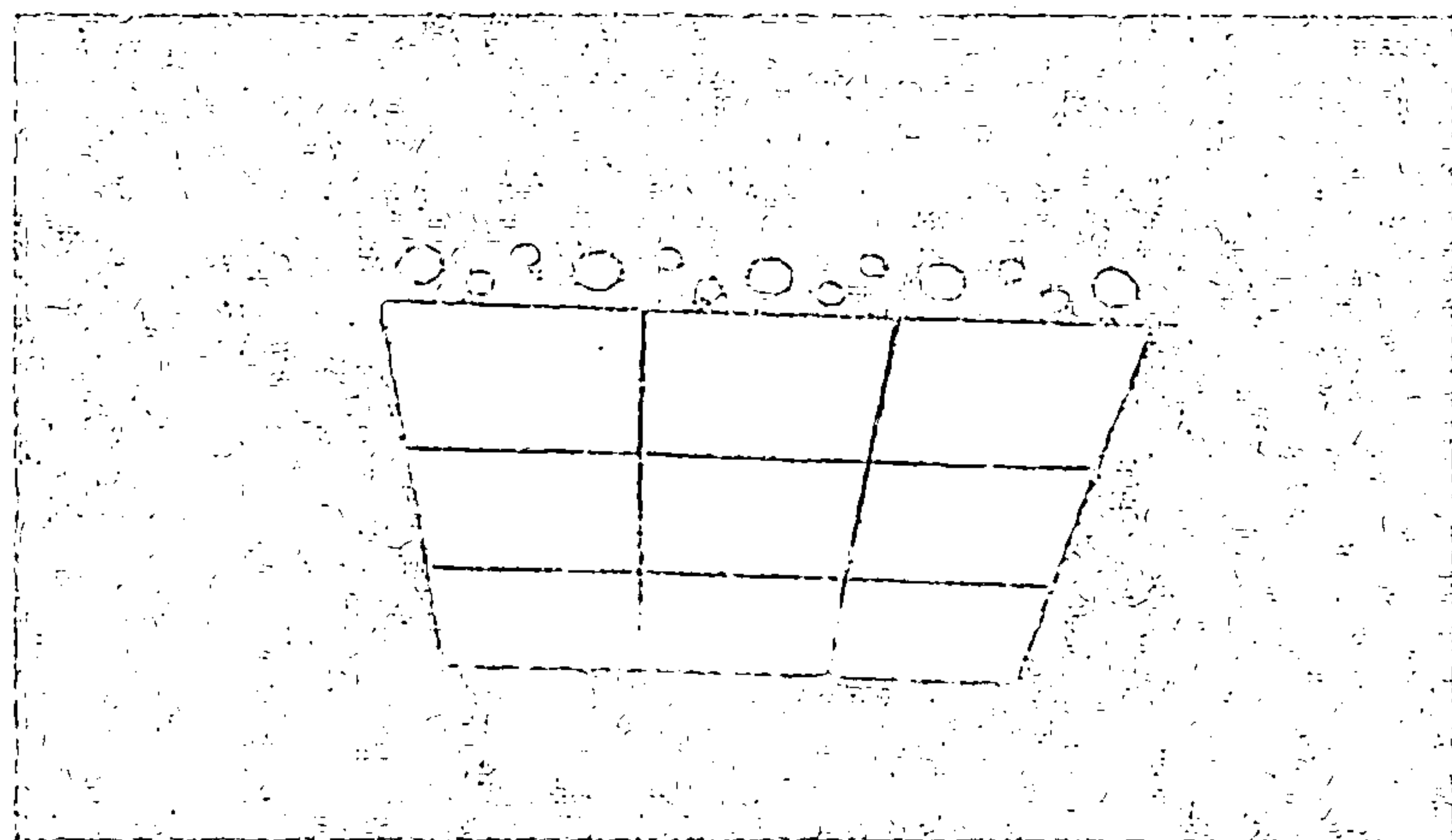




## 魅力失分



处女座的人是拖延问题的高手，当两个人的感情出现问题时，他眼不见为净，让想找出解决方法的另一半闷到抓狂。



## 爱是一盏灯

佚名

他和她结婚时家徒四壁，除了一处栖身之所外，连床都是借来的，更不用说其他的家具了。然而她却倾其所有买了一盏漂亮的灯挂在屋子正中。他问她为什么要花这么多钱去买一盏奢侈的灯，她笑笑说：“明亮的灯可以照出明亮的前程。”他不以为然，笑她轻信一些无稽之谈。

渐渐地，日子好过了。两人搬到了新居，她却不舍得扔掉那一盏灯，小心地用纸包好，收藏起来。

不久，他辞职下海，在商场中搏杀一番后赢得千万财富。像所有有钱的男人一样，他先是招聘了一个漂亮的女秘书，很快女秘书就成了他的情人。他开始以各种借口外出，后来干脆无须解释就夜不归宿了。她劝他，以各种方式挽留他，均无济于事。

这一天是他的生日，妻子告诉他无论如何也要回家过生日。他答应着，却想起漂亮情人的要求。犹豫之后他决定先去情人处过生日后再回家过一次。

情人的生日礼物是一条精致的领带。他随手放到一边，这东西他早已拥有太多。半夜时分他才想起妻子的叮嘱，忙急匆匆赶回家中。

远远看见寂静黑暗的楼房里有一处明亮如白昼，他看出来正是自己的家，一种遥远而亲切的感觉在心中升起。当初她就是这样夜夜亮着灯等他归来的。

推开门，她正泪流满面地坐在丰盛的餐桌旁，没有丝毫倦意。见他归来，她不喜不怒，只说：“菜凉了，我再去热一下。”

他没有制止她，因为他知道她的一片苦心。当一切准备就绪之后，她拿出一个纸盒送给他，是生日礼物。他打开，是一盏精致的灯。她流着泪说：“那时候家里穷，我买一盏好灯是为了照亮你回家的路；现在我送你一盏灯是想告诉你，我希望你仍然是我心中的明灯，可以一直明亮到我生命的结束。”

他终于动容，一个女人送一盏灯给自己的男人，应该包含着多少寄托与企盼！而他，愧对这一盏灯的亮度。

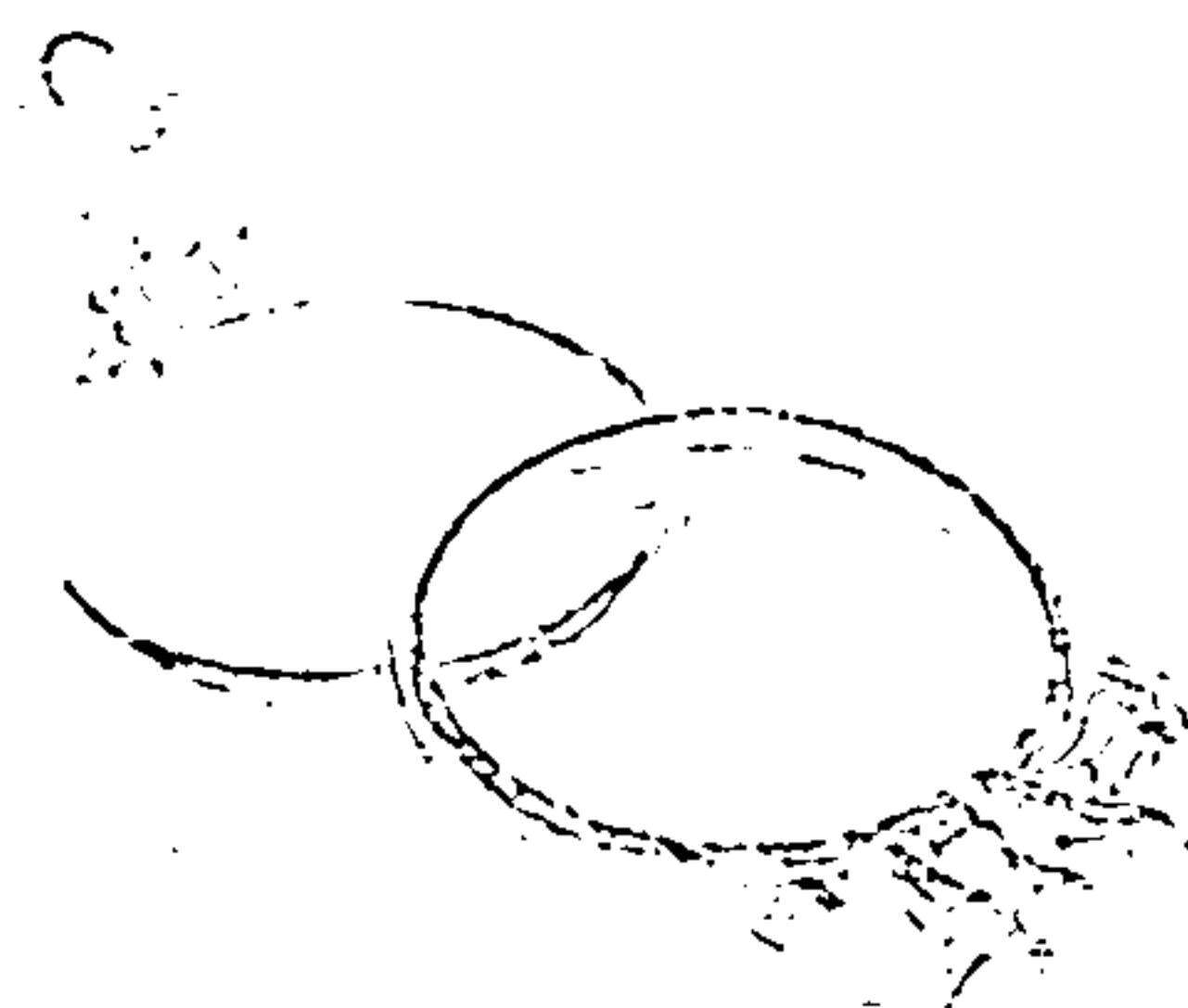
他最终回到了她的身边。

---

### 魅力提示：

爱是一盏灯，不管它是否能照亮他的前程，但它一定能照亮一个男人回家的路。因为这灯光是一个女人从心底深处用一生的爱点燃的。当你的爱情迷路了，就用你的爱，为他指航吧。





## LOVE 的意义

佚名

爱情使者丘比特问爱神阿佛罗狄：“LOVE 的意义在哪里？”

爱神阿佛罗狄回答道：

“L”代表 Listen（倾听），爱就是要无条件无偏见地倾听对方的需求，并且予以协助。

“O”代表 Obligate（感恩），爱需要不断地感恩，付出更多的爱，灌溉爱的禾苗。

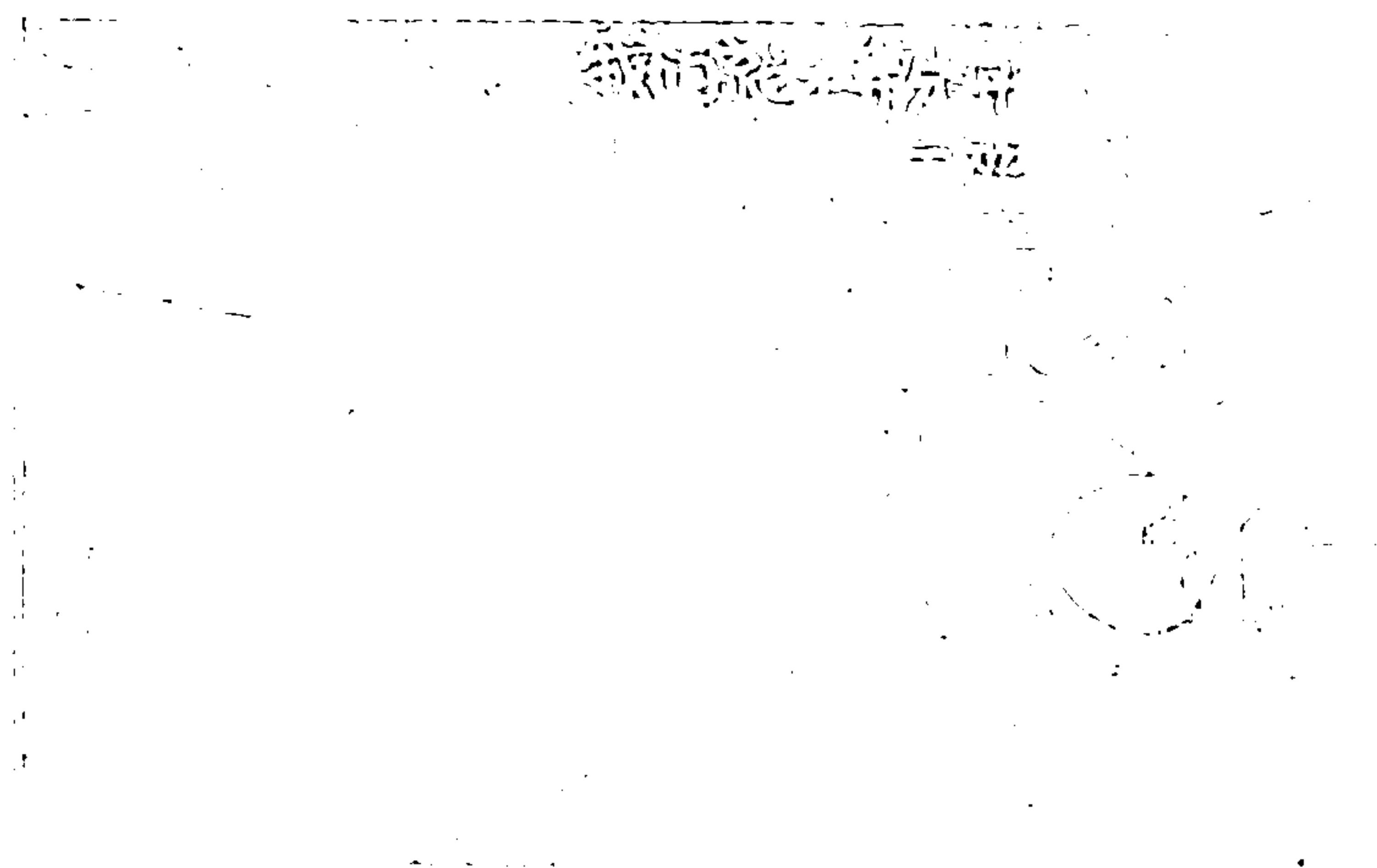
“V”代表 Value（尊重），爱就是展现你的尊重，表达体贴，真诚地鼓励，发自内心地赞美。

“E”代表 Excuse（宽恕），爱就是仁慈地对待，宽恕对方的缺点和错误，接受对方的全部。

---

### 魅力提示：

爱神对于爱的意义解释得如此细致入微，想拥有明朗长久的爱，就要永远学会——倾听对方，感谢对方，尊重对方，宽恕对方。



## 你的声音

易水寒

那段时间，他和妻子的关系已经到了崩溃的边缘。如果再这样拖下去，他坚信自己马上就要死掉，而妻子显然也已经厌倦了这样的生活。虽然没有什么实质性的问题，但两个人都彼此心照不宣，小心翼翼地踩在摇摇晃晃的钢丝上。

他在一家杂志社当编辑，每周都要值班接一个下午的热线电话。连续很长时间，他总是会接到一个小女孩儿打来的电话。其实，这个热线根本就不是给儿童开的，但是他不忍心推却那个小女孩儿，就在电话里解答女孩儿的问题。不过，女孩儿好像并不在意他的回答，她问一个很简单的话题，然后耐心地等

待他那个很长很长的答案。

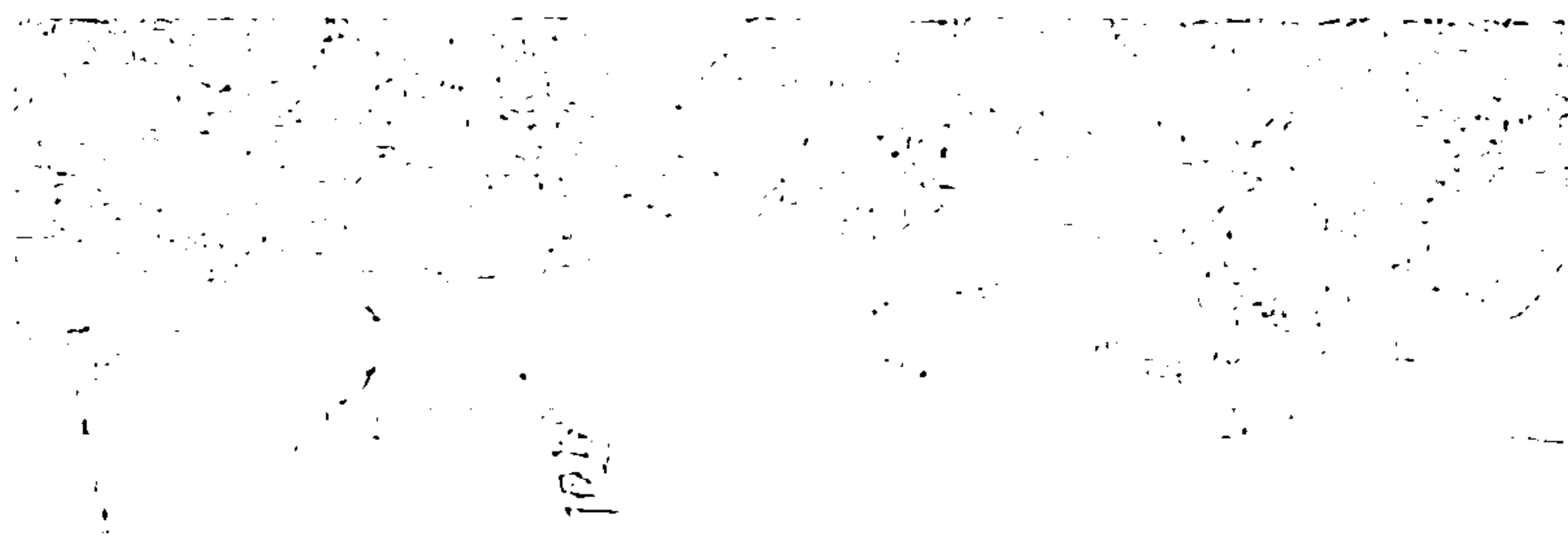
这天要下班的时候，他又接到了那个熟悉的电话：“叔叔，‘克隆’是怎么回事？”他想笑，心情也变得轻松了起来。回答完以后，他决定问一问这个孩子：“你为什么总是让我讲，自己却不肯说话呢？”小女孩说：“叔叔，我不想浪费听你讲话的时间，你说的每一个字对我来说都太宝贵了。”他不明白这是什么意思。小女孩告诉他：“我的爸爸妈妈离婚了，现在我和妈妈在一起，平时很少能见到爸爸。我想念他，而你的声音和我爸爸的声音几乎一模一样！”说完之后，小女孩哭了，那童稚的啜泣一下子击中了他心灵中最脆弱的部分。“叔叔，我要把你的声音‘克隆’出来……”

他想到了自己年仅五岁的儿子。他和妻子的那些争执与儿子的笑容比起来，一个是坚冰，一个是阳光，放在一起的时候，根本无法并存。他立即收拾东西回家，准备和妻子推心置腹地谈一谈。

---

### 魅力提示：

当感情出现问题的时候不要一味逃避，为了你们曾经那么相爱，为了你们共同拥有的那些记忆，或者为了你们生命中最重要的人，一定要积极沟通，找出解决问题的办法。



## 三十年的婚姻悲剧

佚名

五十岁的老王结婚快三十年了，但他经常抱怨自己的家庭生活并不美满。

在与咨询专家的交谈中，他表示他早已对自己的婚姻生活感到不满。

他说：“我们的婚姻一直就不理想，从一开始就是如此。”

医生问他为什么不早离婚，而是拖延了那么长的时间，他坦率地回答道：“我总是希望情况会逐步好转起来。”

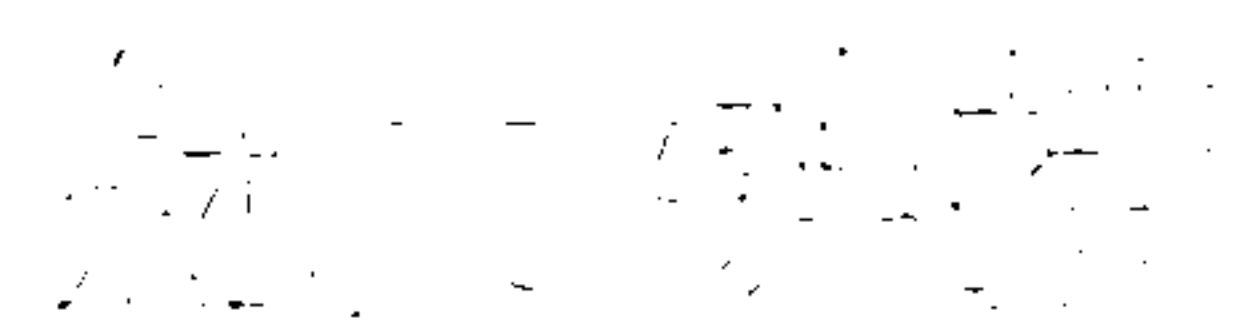
可笑的是，他已经“希望”了近三十年，而他们的夫妻生活依然很糟糕。

---

### 魅力提示：

时间是治疗心灵创伤的大师，但决不是解决问题的高手。老王长达三十年的婚姻悲剧是现代人生活中典型的惰性方式投影。那些遇到难题自己不采取行动，以为时间总会让问题渐渐消失的人，生活对他而言，不过是一种欺骗自己的慢性毒药。





书名：爱的艺术

作者：（美）弗洛姆 著，李建鸣 译

出版社：上海译文出版社

出版时间：2008-4-1

印刷时间：2008-4-1

开本：大 32 开

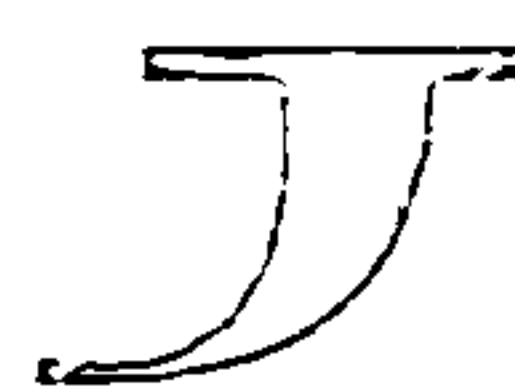
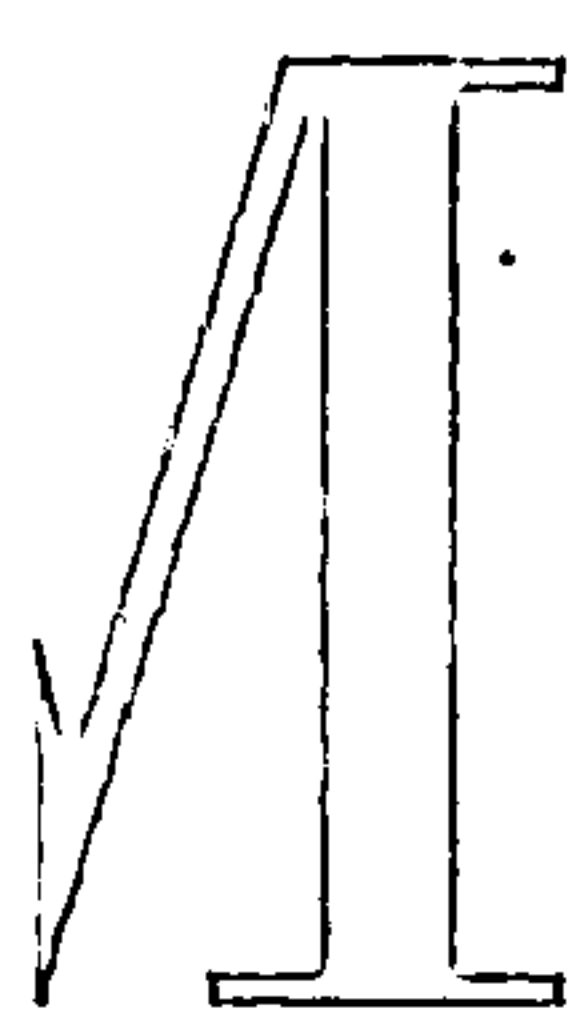
ISBN：9787532745159

包装：平装

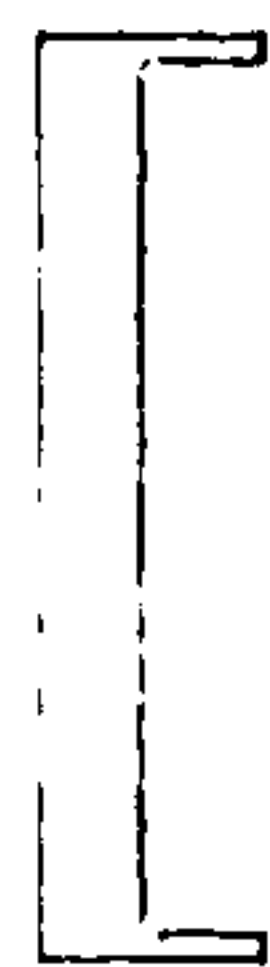
### 内容简介：

《爱的艺术》是德裔美籍心理学家和哲学家、法兰克福学派重要成员艾里希·弗洛姆最著名的作品，自 1956 年出版至今已被翻译成 32 种文字，在全世界畅销不衰，被誉为当代爱的艺术理论专著最著名的作品。

在这本书中，弗洛姆认为，爱情不是一种与人的成熟程度无关，只需要投入身心的感情。如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种爱的试图都会失败，如果没有爱他人的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。



## 魅力失分



处女座的人有些自闭，不会轻易将自己的想法表达出来，即使是自己最亲近的人也是如此，于是，大多数处女座的人会变成宅男、宅女。

## 一个也没有

周 亮

小查德是个羞涩而又安静的少年。一天，他回到家，告诉妈妈他想为班里的每一个同学做一份情人节礼物。妈妈的心沉了下去。她想：“我希望他别这么做。”她曾见孩子放学漫步回家的情景，她的查德总是走在最后面。孩子们说着，笑着，手臂搭肩膀，而这些孩子里面从来没有查德。尽管如此，她还是决定遂了孩子的心愿。她买回了做卡片的硬纸、胶水和彩色蜡笔。一连三个星期，查德费尽辛苦做好了三十五张情人卡。

情人节终于来了，查德别提有多高兴了，他小心翼翼地把卡片叠好，放进一个袋子里，飞快地跑出了家门。妈妈决定为他烤他最爱吃的甜饼，准备在他放学回家的时候，把这些美味可口、热气腾腾的甜饼连同一杯冷牛奶一起端放在餐桌上。想到孩子可能得不到什么情人节礼物——甚至一件也没有——她

的心在痛。

下午，她把甜饼和牛奶端到桌上。一听到孩子们的声音，她就向窗外望去。是的，他们回来了，大声笑着，非常开心。而查德依旧走在后面，却比平常走得快些。孩子的手里是空空的——她注意到。门开了，她咽下泪水。

“妈妈给你准备了甜饼和牛奶。”她说，可孩子却好像没有听见，只是继续大步走过她身旁，脸上放着光，嘴里不停地说着：“一个也没有，一个也没有。”她的心向下坠。

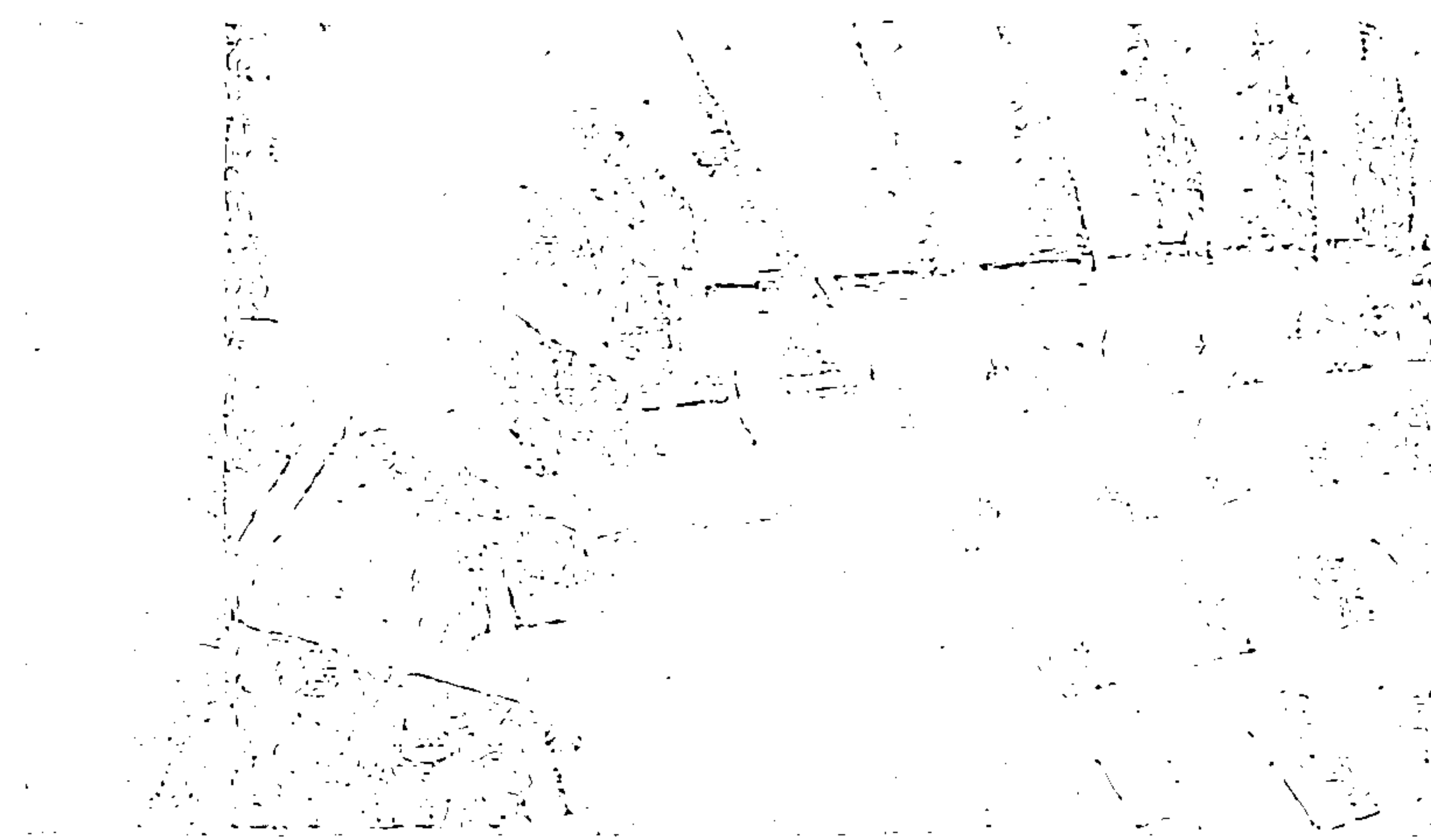
孩子却又兴奋地说道：“我一个也没有忘记，一个也没有！”

---

### 魅力提示：

大胆地向他人赠送礼物，分享欢乐，分担痛苦，表达自己内心的欢喜和爱意，相信欢乐是能够四处传送，众人共享的；而且，当你在向他人传送欢乐的同时，欢乐也会荡漾在自己的心田。





## 用上所有的力量

徐连美

星期六上午，一个小男孩在专门供他玩耍的沙箱屋里玩耍。沙箱屋里有他的一些玩具：小汽车、敞篷货车、塑料小桶和一把亮闪闪的塑料铲子。在松软的沙堆上修筑公路和隧道时，他在沙箱的中部发现一块岩石。

小家伙开始挖掘岩石周围的沙子，企图把它从泥沙中弄出去。他是个很小的男孩，而岩石却相当巨大。他手脚并用，似乎没有费太大的力气，岩石便被他连推带滚地弄到了沙箱屋的边缘。不过，这时他才发现，他无法把岩石向上滚动、翻过沙箱屋的边墙。

小男孩下定决心，手推、肩挤、左摇右晃，一次又一次地向岩石发起冲击，可是每当他刚刚觉得取得了一些进展的时候，岩石便滑脱了，重新掉进沙箱屋。最后，他伤心地哭了起来。这整个过程，男孩的父亲从起居室的窗户里看得一清二楚。当泪珠滚过孩子的脸庞时，父亲来到了他的跟前。

父亲的话温和而坚定：“儿子，你为什么不用上所有的力量呢？”

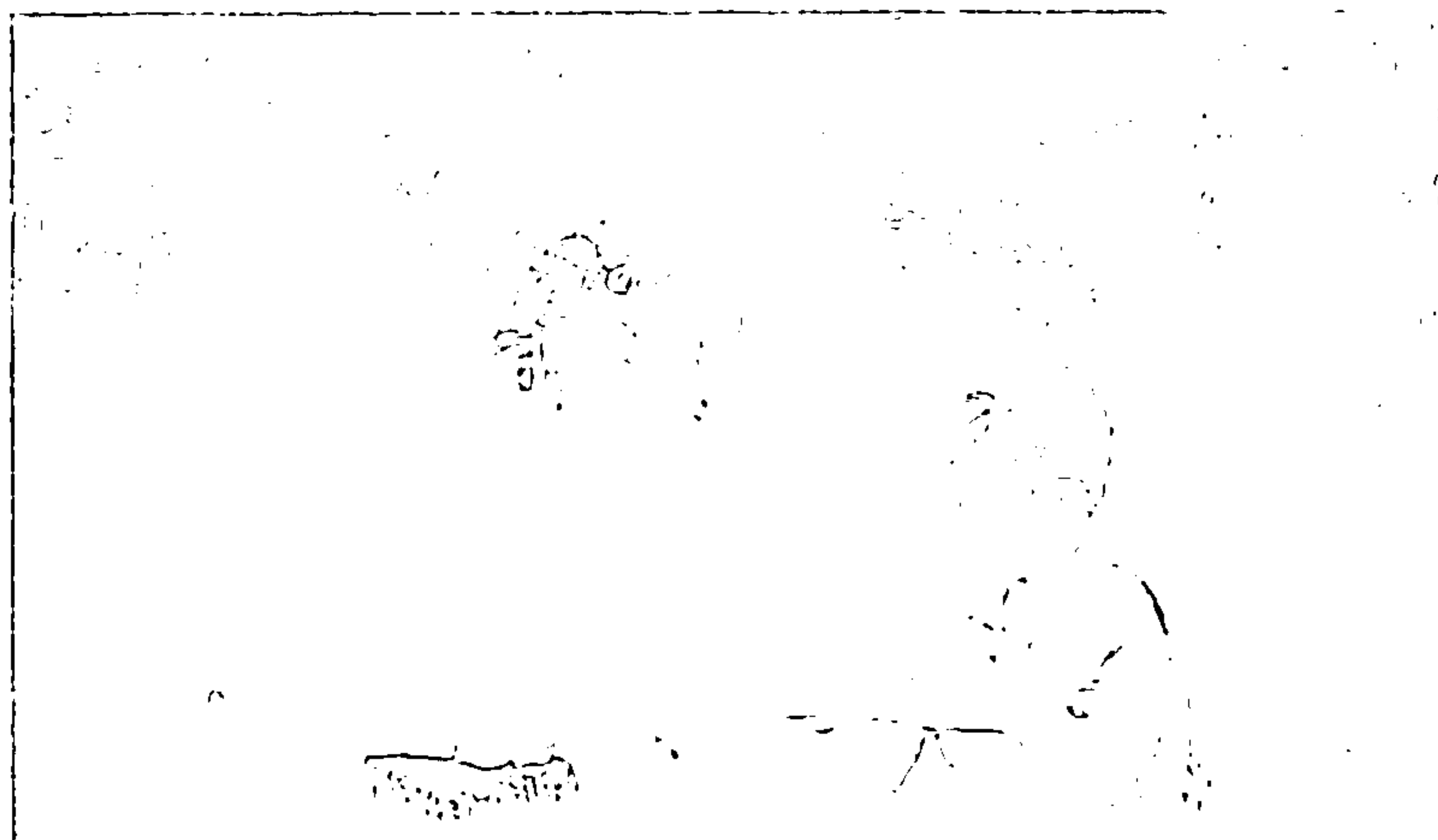
垂头丧气的小男孩抽泣道：“但是我已经用尽了全力了，爸爸，我已经尽力了！我用尽了我所有的力量！”

“不对，儿子，”父亲亲切地纠正道，“你并没有用尽你所有力量。你没有请求我的帮助。”父亲弯下腰，抱起岩石，将岩石搬出了沙箱屋。

---

### 魅力提示：

一个人的时间、精力是有限的，他的才能也是有限的，没有一个人能够独自完成他一生应当完成的所有事情。一个人解决不了的麻烦问题，借助他人之手，当然包括亲人和朋友，问题或许就会变得容易得多。记住：人是群居动物，你所交往的人们，包括你的亲人和朋友，他们都是你潜在的资源 and 能量。



## 最好的惩罚

佚名

有一个故事，说一位犹太教的长老，酷爱打高尔夫球。

在一个安息日，他觉得手痒，很想去挥杆，但犹太教义规定，信徒在安息日必须休息，什么事都不能做，连按电梯钮都不行。

这位长老终于忍不住，决定偷偷去高尔夫球场，想着打九个洞就好了。

由于安息日犹太教徒都不会出门，球场上一个人也没有，因此长老觉得不会有人知道他违反规定。

然而，当长老在打第二洞时，却被天使发现了，天使生气地到上帝面前

告状，说某某长老不守教义，居然在安息日出门打高尔夫球。上帝听了，就跟天使说，会好好惩罚这个长老。第三个洞开始，长老打出超完美的成绩，几乎都是一杆进洞。

长老兴奋莫名，到打第七个洞时，天使又跑去找上帝：上帝呀，你不是要惩罚长老吗？为何还不见有惩罚？

上帝说：我已经在惩罚他了。

直到打完第九个洞，长老都是一杆进洞。因为打得太神乎其神了，于是长老决定再打九个洞。

天使又去找上帝了：到底惩罚在哪里？上帝只是笑而不答。

打完十八洞，成绩比任何一位世界级的高尔夫球手都优秀，把长老乐坏了。

天使很生气地问上帝：这就是你对长老的惩罚吗？

上帝说：正是，你想想，他有这么惊人的成绩，以及兴奋的心情，却不能跟任何人说，这不是最好的惩罚吗？

---

### 魅力提示：

生活需要伴侣，快乐和痛苦都要有人分享。没有人分享的人生，无论面对的是快乐还是痛苦，都是一种惩罚。



## 玛丽的自怜症

赵文明

5年前，玛丽的丈夫在一场意外中丧生，她悲痛欲绝，自那以后，她便陷入了一种孤独与痛苦之中。“我该做些什么呢？”在她丈夫离开她近一个月之后的一天晚上，她对朋友哭诉，“我将住到何处？我将怎样度过一个人孤独的日子？”

朋友安慰她说：“你的孤独是因为自己身处不幸的遭遇之中，才50多岁便失去了自己生活的伴侣，自然令人悲痛异常，但时间一久，这些伤痛和孤独便会慢慢减缓消失，你也会开始新的生活——从痛苦的灰烬之中建立起自己新的幸福。”

“不！”她绝望地说道，“我不相信自己还会有什么幸福的日子。我已不再年轻，孩子也都长大成人，成家立业。我孑然一身还有什么乐趣可言呢？”抱着这种孤独，玛丽得了严重的自怜症，而且不知道该如何治疗。好几年过去了，她的心情一直都没有好转。

朋友忍不住对她说：“我想，你并不需要特别引起别人的同情或怜悯。无论如何，你可以重新建立自己的新生活，结交新的朋友，培养新的兴趣，千万不要沉溺在旧的回忆里。”朋友的话对她丝毫没有帮助，因为她还在为自己的孤独自怨自叹。后来，她搬去与一个结了婚的女儿同住，希望借此可以改变自己孤独的生活状态。

但是事情并没有像玛丽想得那么容易，由于她的孤僻，她和女儿都面临一种痛苦的经历，甚至恶化到母女反目成仇。后来玛丽只能搬去与儿子同住，但情况也没有得到好转。最后孩子们只好共同买了一间公寓让她独住，但这使玛丽的孤独感更加重了。

她对朋友哭诉道，所有家人都弃她而去，没有人要她这个老妈妈了。玛丽的确一直都没有再享有快乐的生活，因为她认为全世界都在孤立她。她实在是既可怜，又可悲，虽然已过半百了，但情绪还是像小孩一样没有成熟。

## 魅力提示：

如果一个人总是将自己封闭在一个狭小的圈子内，对自己不会有丝毫的好处，所以自闭的人都应该走出自我封闭的圈子，注意倾听自己心灵的声音，并细心发现生活中的美好与幸福。

书名：不自闭！交际的魅力

作者：(日)石原壮一 (日)伊

藤美树 绘画 刘安彭 翻译

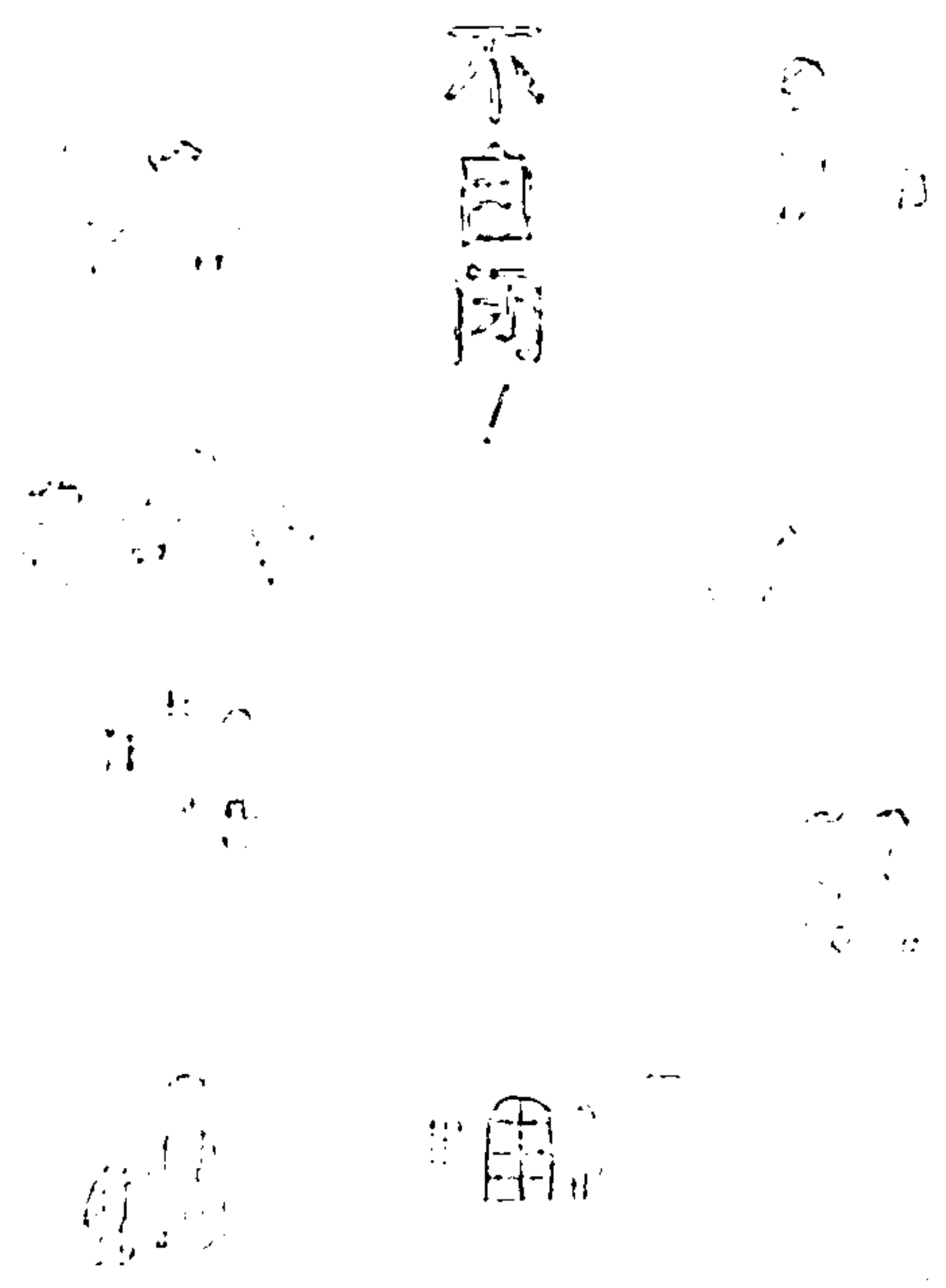
出版社：中国轻工业出版社

ISBN：750196135

包装：平装

开本：32 开

出版日期：2008-01



### 内容简介：

您对于交际是一种什么印象呢？复杂、麻烦、令人头疼？其实，夫妇、恋人、邻居、朋友、同事……与身边各种人的交际可以给我们带来许多美妙感觉。

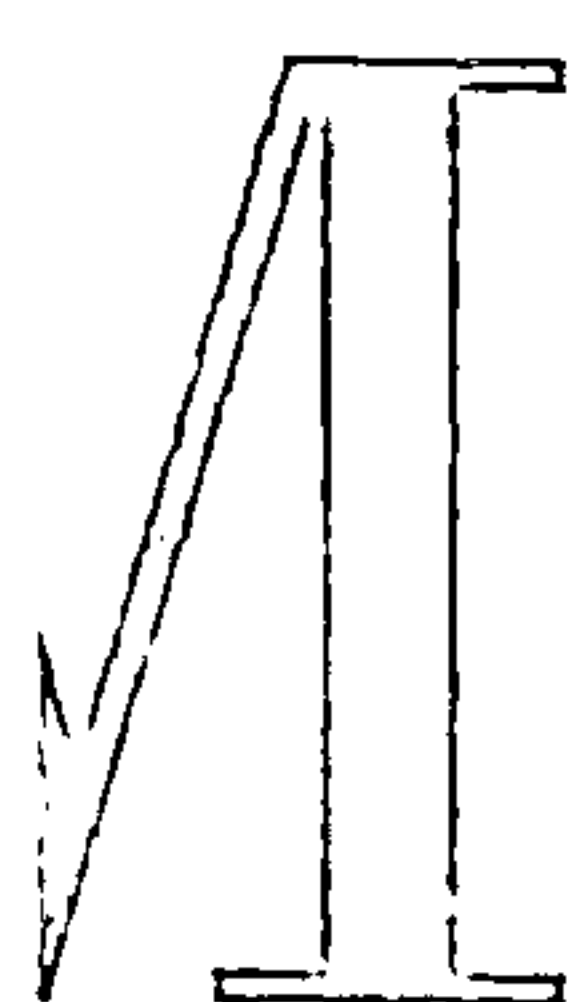
能让别人和自己在共同的“时间和空间”里享受幸福，是很快乐的事情。

如何通过最得体的交际手段，使自己的心贴近你周围的人们……

学会本书礼仪和秘诀的目的，绝不是让您在日常生活中畏首畏尾，自我束缚；也不是为了维持表面的人际关系对人虚与委蛇，而是要让您充分享受与人际交往的快乐。

“交际”可以充分地表达您“很想愉快、友好地与人交流沟通”的心情。

“交际”可以让您深刻理解对方的心境和魅力，“交际”是您在生活中值得信赖的伙伴，“交际”是您创造美好的……



## 魅力失分



处女座的人会循规蹈矩到接近自虐的程度，如果你做他的朋友，也可能让你连带着跟他一起去受累。他们的刻板的生活态度，饮食准则，以及不尝试新东西的习惯有时会令你抓狂。



## 没有门牌的房间

佚名

公司的八楼有一间没有门牌的房间，没有一个员工知道那个房间里有什么，因为他们从未进去过。

“任何人不得进入该房间！”总经理曾在每一个员工刚来的时候对他们这样说，他没有解释为什么。

这天，总经理又对一批刚招聘的员工交代了上面的叮嘱。

“为什么？”有个年轻人小声嘀咕了一句。

“不为什么。”总经理还是没有说出原因。

回到工作岗位上后，年轻人一直都很纳闷，他觉得肯定有蹊跷，决定弄个明白。中午下班后，他没有先去吃饭，而是来到了八楼。他轻叩那没有门牌的房门，没有反应，他又慢慢地去推门，门没锁。他推开门，房间的中央有张桌子，有一张杂志大小的纸牌放在上面。年轻人走近桌子，他看到纸牌上写着：“把纸牌送给总经理”。

同事劝他不要给自己惹麻烦，赶紧把纸牌放回桌子上。但是他没有，而是径直奔向十一楼的总经理办公室。

第二天，年轻人坐在公司销售部经理的位置上。

---

### 魅力提示：

要想从众人中脱颖而出，你就得拥有众人所没有的勇气和胆量。不要被所谓的规矩束缚了手脚，规矩是为庸人而置。

## 拍立得相机的诞生

拿破仑·希尔

亨利·兰德平日非常喜欢为女儿拍照，而每一次拍完，女儿都想立刻看到父亲为她拍摄的照片。

然而，当时的技术还满足不了女儿的要求。于是兰德就告诉女儿，照片必须全部拍完，倒卷回所有的底片，从照相机拿下来后，再送到暗房用特殊的药水显影。而且，副片完成之后，还要照射强光使之映在别的相纸上面，同时必须再经过药品处理，一张照片才告完成。

可是，在他向女儿说明这些的同时，内心却在问自己说：“等等，难道有可能制造出‘同时显影’的照相机吗？如果可以的话，这会给人们带来更

多的摄影乐趣啊。”然而，对摄影稍有常识的人，听了他的想法后异口同声地说：“哪儿会有可能。”并列举一打以上的理由说：“这纯属是一个异想天开的梦。”但是，兰德却没有因为这些人的话而退缩。他全力以赴的投入研究怎么制作一个“同时显影”的照相机。

于是他告诉女儿的话就成为一种契机。

最后，他终于不畏艰难地完成了“拍立得相机”的制造。这种相机的作用完全依照女儿的希望，兰德企业就此诞生了。

---

### 魅力提示：

创新是一切进步的源泉，没有创新，就没有天才。一个创新，可以改变一个人，可以救活一个企业，可以打赢一场战争，可以导演一段历史，可以策划一片奇迹。而保守地遵照老办法处理问题，那么就有可能将问题变得更严重。

## 鸭子与狐狸

劳伯尔

每天早晨，鸭姐妹俩总是顺着大路摇摇摆摆地走向池塘去游泳。

“这条路真好，”鸭姐姐说，“但是我在想，我们是不是另外找一条路走走。还有许多路都能通向池塘去呢。”

“不，不，我不同意，我实在不想找另一条新的路。这条路我已经走惯了，很舒服。”鸭妹妹说。

一天早上，鸭姐妹看见一只狐狸坐在路边的一处篱笆上。“早晨好，鸭小姐。你们是去池塘游泳的吧？”“哎，对啊。我们每天都要走这条路呢！”鸭姐妹说。“真的吗？有意思。”说着，那狐狸露出尖尖的牙齿笑了笑。

第二天清晨，鸭姐姐说：“如果我们今天还是走那条老路的话，我们一定会遇到那只狐狸的。我不喜欢看到他那副嘴脸。今天我们一定得找条新的路走。”



“你真是傻透了，那只狐狸看上去可像一位绅士啦，昨天他还朝我们笑呢！”鸭妹妹笑着说，就这样，鸭姐妹俩还是沿着老路摇摇摆摆地向池塘走去。果然，那只狐狸仍旧坐在篱笆上，手里还拿着一只麻袋。

“可爱的小姐们，我正在迎候你们呢。你们果然没有让我白等，我真是太高兴了。”说着，他打开麻袋凶猛地扑向鸭姐妹。鸭姐妹嘎嘎地喊叫着，扑闪着翅膀飞也似的逃回了家，赶紧把门关上。

第三天，为了安定一下情绪，鸭姐妹呆在家里没有出去。

第四天，她们小心谨慎地找到了另外一条能安然无恙地到池塘去游泳的路。

---

**魅力提示：**

做事不能墨守成规，有时改变一下习惯是十分有益的。



## 揖让救火

李异鸣

从前，赵国有个人叫成阳堪。有一次，他们家的房子着火了，因为房子很高，没有梯子登不上去。火势非常凶猛，必须要马上登上房顶灭火。成阳堪就派他儿子到村里奔水氏的家里去借梯子。

成阳堪的儿子平日里饱读诗书，对礼节之道烂熟于胸。此时他穿上衣服，戴上帽子，打扮得整整齐齐，不慌不忙地走到奔水氏家里。主人迎了出来，他连作了三个揖，才缓步登上台阶，进到厅堂里，安静地坐在西边柱子下的客人席位上，丝毫不提有关救火的事情。

主人见到年轻的客人这样从容不迫，彬彬有礼，落落大方，一种敬佩之心油然而生，便更加殷勤地招待客人。主人命令仆人摆上宴席，盛情款待这位客人。主人举起酒杯，向客人敬酒。年轻的客人离开座位，站起来喝完了酒。

为了表示感激之情，他也举起酒杯，回敬主人。一切都进行得有条不紊，礼节周到完备。

喝到正高兴的时候，主人开口说话了。他问客人说：“先生大驾光临，真令寒舍蓬荜生辉。有什么事需要我帮忙吗？如果有的话，请尽管吩咐，能做到的话，我一定不会推辞。”

听到主人的问话，成阳堪的儿子这才说明了来意。他语气不急不缓地说：“家门不幸，上天降祸到我家，房子着了火，肆虐的烈火烧得正旺。想要爬上高大的房屋去浇水灭火，肋下又没长着翅膀，飞不到房上，只好望着失火的房子号哭。听说你们家里有登高的梯子，可不可以借给我家用呢？如果可以的话，晚生将不胜感激。”

奔水氏听了他的话，大吃一惊，这才知道他家着火了。俗话说水火不留情，怎能这样不紧不慢呢？奔水氏急得直跺脚，说：“你怎么这么迂腐呢？假如正在山上野餐，老虎来了，一定赶紧吐出口中没吃完的东西，奔跑逃命；假如正在溪水里洗脚，看见鳄鱼奔来，一定顾不上穿鞋，就光着脚逃命。你家房子已经着火了，这哪里是你作揖礼让的时候啊？快，我们赶紧去救火吧！”

于是，奔水氏赶紧和仆人抬着梯子，让成阳堪儿子领路，跟在他的后面，往他家跑去。

大路太绕远，他们就抄小道跑，小道又崎岖不平，他们深一脚浅一脚，跌倒了爬起来再跑。跑啊跑啊，他们终于跑到了成阳堪的家，抬头一看，房子早已经烧成灰了。

---

### 魅力提示：

规矩是要遵守，但是有时候太过循规蹈矩，不知道分轻重缓急就会把事情办砸。

书名：积极心态的力量  
作者：（美）皮尔 著，邱  
晓亮 译  
出版社：东方出版社  
出版时间：2009-10-1  
印刷时间：2009-10-1  
开本：16 开  
ISBN：9787506035330  
包装：平装

第1

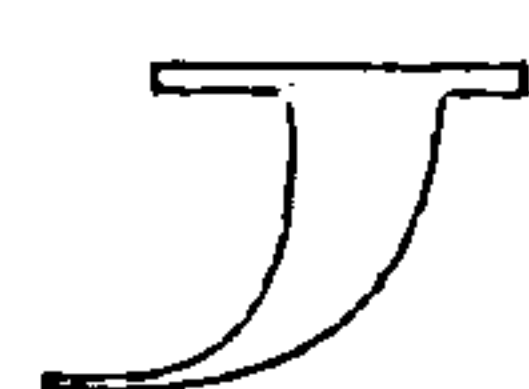
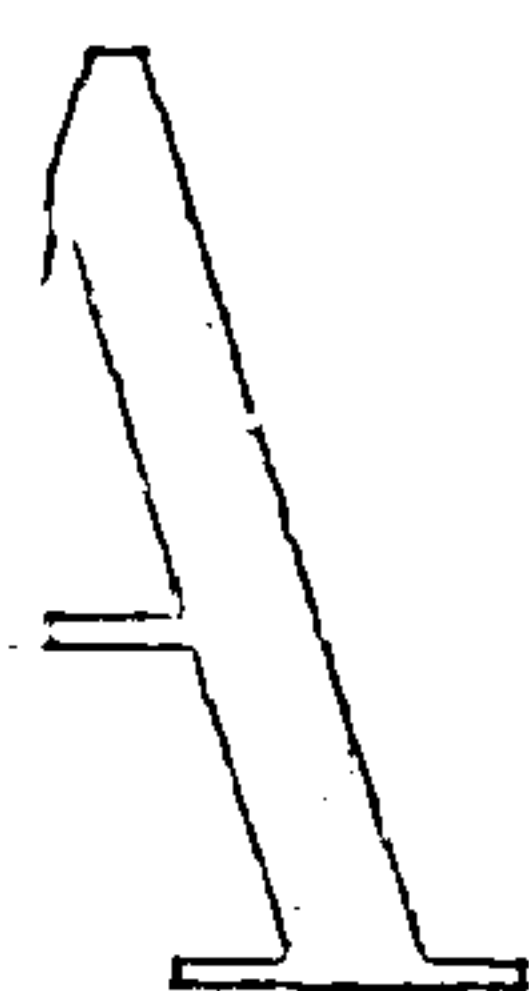
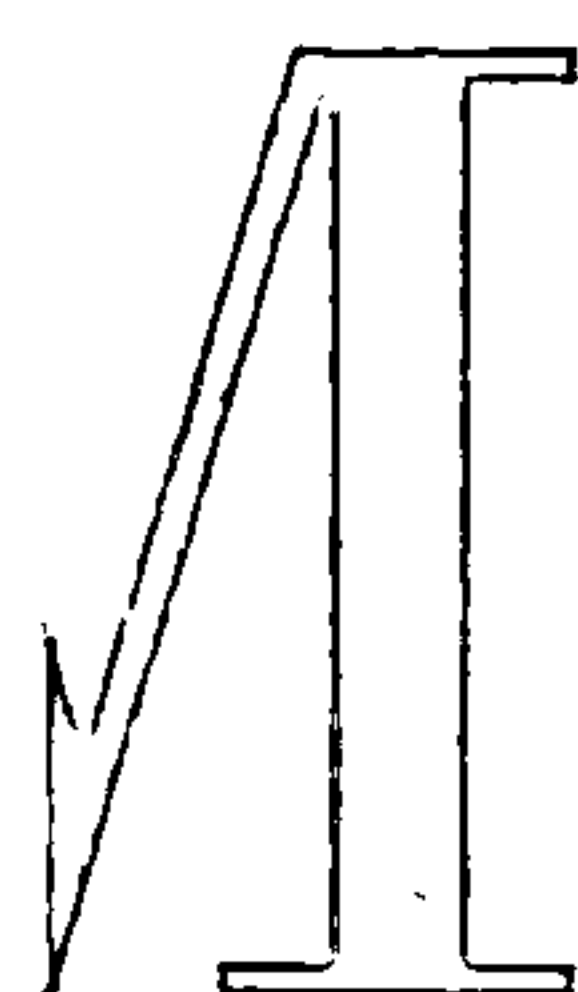
第2

ENTHUSIASM

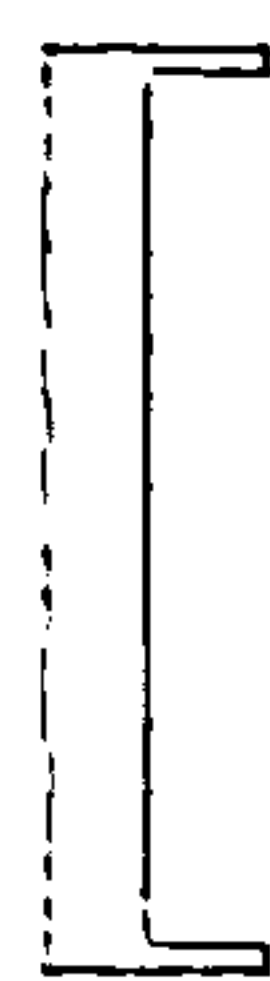
内容简介：  
本书将要告诉你的是：热情是能够让一切都变得不同的无价之宝。  
生活并不全是甜蜜和光明，大部分都不是。生活中充满各种各样的困难、痛苦和失败。本书讲述的是生活的真相，但是本书也提供了一种创造性的解决方法——一种实用的方法。这是一本万能型的书籍，不管遇到多少艰难险阻，你都能达到积极的目标。  
本书指出，你不必过着沉闷无聊、循规蹈矩、漫无目的的日子——根本不必。千万不要陷入这种生活。不管你的处境有多么严峻、痛苦和沮丧，你都能充满活力，活得精彩。







## 魅力失分



处女座的人做事很认真，态度往往表现得很强硬，让人感觉难以取悦。



## 最好的快乐

张国宏

一个 62 岁的老太太，带着 83 岁的老母亲去旅游。两个都是上了年纪的人，去深圳看“世界之窗”。

这个在我们看来很普通的老太太，不过是一个退了休的职工，闲时扭扭秧歌、跳跳舞、看看报、读读书。但她从来不把自己当成老人，她和孙子一起唱周杰伦的《双截棍》，她和老伴一起驾车去旅行，看到自己落后了就去学电脑。人家问她的年龄，她总是笑着说：“26 岁。”其实，她是 62 岁。

她说：“为什么不快乐呢？快乐是一种生活的态度。”

重要的是，快乐还是一种资源，她感染着全家人，使他们安详和幸福地生活着，80 多岁的老母亲也跟她学会了跳舞。老母亲说：“我还没有坐过飞机呢。”

我想去南方看看，人家邓小平 80 多岁还南巡呢。”

她听了，二话没说就去订飞机票。在她所居住的小区里，她被视为异端——有谁还敢带着一个 80 多岁的老太太坐飞机，而且是去玩？！

当她看到老母亲欣慰的微笑时，当她知道自己的快乐在不停地感染着别人时，她说：“我是世界上最幸福的女人。”

---

### 魅力提示：

这就是最好的快乐，给别人取悦自己的机会，同时能够把自己的快乐带给别人。那种渗透和感染，是一种非常美丽的传播，能让人感到涓涓细流的清澈与美好。





## 不亦快哉

佚名

金圣叹是一个对生活永远持乐观态度的人，他潇洒达观，十分懂得玩味和领会生活的乐趣。有一次他和一位朋友共住，屋外下了十天雨，对坐无聊，他便和朋友一件件地说日常生活中的乐事，一共列出了三十多件“不亦快哉”的事。

夏七月，天气闷热难当，汗出遍身。正不知何时，雷雨大作，汗液顿收，地燥如扫，苍蝇尽去，饭便得吃——不亦快哉！

独坐屋中，正为鼠害而恼，忽见一猫，疾趋如风，除去了老鼠——不亦快哉！

上街见两个酸秀才争吵，又满口“之乎者也”，让人烦恼。这时来一壮夫，

振威一喝，争吵立刻化解——不亦快哉！

饭后无事，翻检破箱，发现一堆别人写下的借条。想想这些人或存或亡，但总之是不会再还了。于是找个地方，一把烧了，仰看高天，万里无云——不亦快哉！

夏天早起，看人在松棚下锯大竹作为筒用——不亦快哉！

冬夜饮酒，觉得天转冷，推窗一看，雪大如手，已积了三四寸厚——不亦快哉！

推开窗放蜂出去——不亦快哉！

还债毕——不亦快哉！

读唐人传奇《虬髯客传》（一部侠客小说）——不亦快哉！

在他的眼里，平凡的生活处处充满着快乐。

金圣叹的不亦快哉恰好印证了牛顿的一句话：“愉快的生活是由愉快的思想造成的，愉快的思想又是由乐观的个性产生的。”乐观的人就是这样看待生活和问题的，他们总向前看，他们相信自己，相信自己能主宰一切，包括快乐和痛苦。

### 魅力提示：

其实快乐很简单，只要你善于发现，世界上任何事情都有让你快乐的理由。



## 取悦自己

佚名

有一位诗人。他写了不少的诗，也有了一定的名气，可是，他还有相当一部分诗却没有发表出来，也无人欣赏。为此，诗人很苦恼。

诗人有位朋友，是位禅师。这天，诗人向禅师说了自己的苦恼。禅师笑了，指着窗外一株茂盛的植物说：“你看，那是什么花？”诗人看了一眼植物说：“夜来香。”禅师说：“对，这夜来香只在夜晚开放，所以大家才叫它夜来香。那你知道，夜来香为什么不在白天开花，而在夜晚开花呢？”诗人看了看禅师，摇了摇头。

禅师笑着说：“夜晚开花，并无人注意，它开花，只为了取悦自己！”

诗人吃了一惊：“取悦自己？”禅师笑道：“白天开放的花，都是为了引人注目，得到他人的赞赏。而这夜来香，在无人欣赏的情况下，依然开放自己，芳香自己，它只是为了让自己快乐。一个人，难道还不如一种植物？”

禅师看了看诗人又说：“许多人，总是把自己快乐的钥匙交给别人，自己所做的一切，都是在做给别人看，让别人来赞赏，仿佛只有这样才能快乐起来。其实，许多时候，我们应该为自己做事。”诗人笑了，他说：“我懂了。一个人，不是活给别人看的，而是为自己而活，要做一个有意义的自己。”

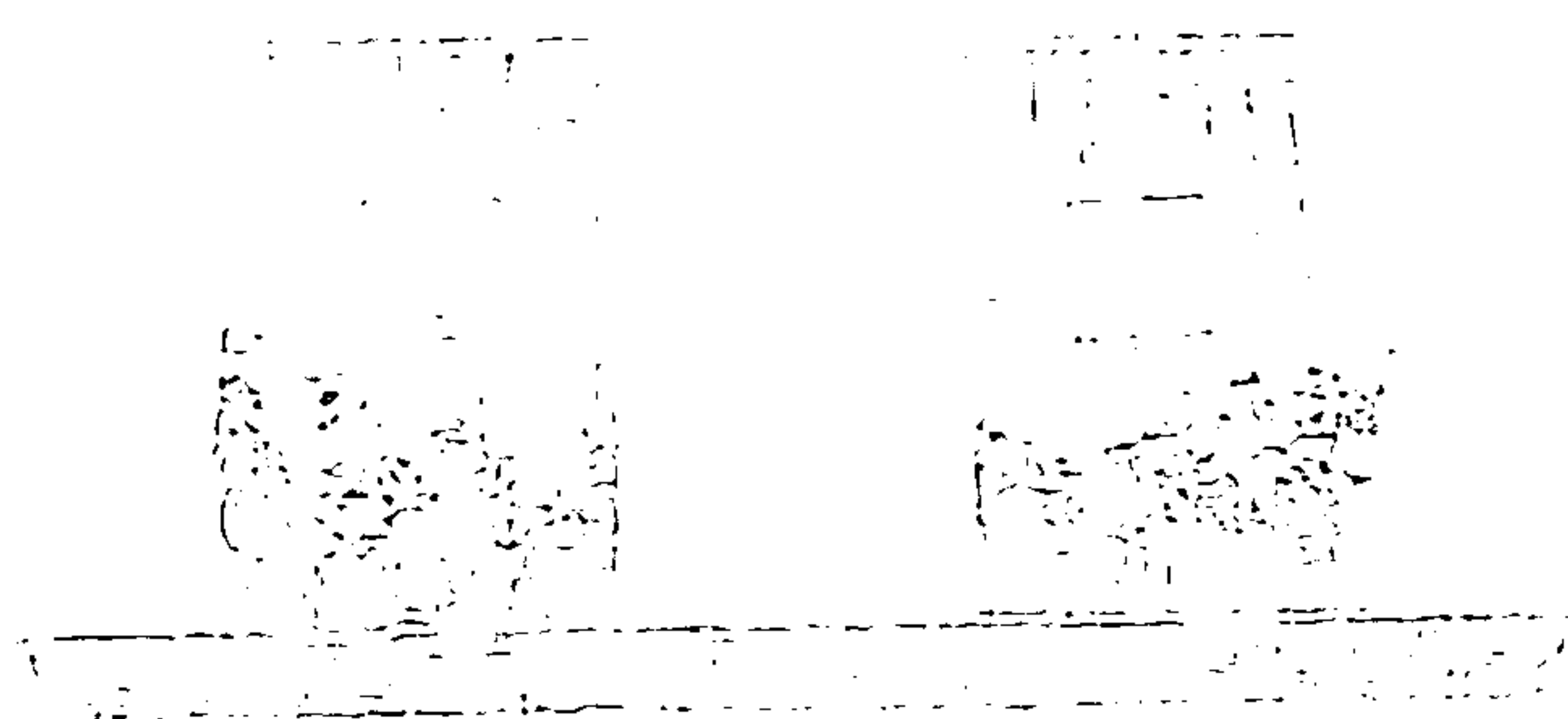
禅师笑着点了点头，又说：“一个人，只有取悦自己，才能不放弃自己；只要取悦了自己，也就提升了自己；只有取悦了自己，才能影响他人。要知道，夜来香夜晚开放，可我们许多人，却都是枕着它的芳香入梦的啊。”

---

### 魅力提示：

让自己快乐，也会带给身边的人快乐，一个一天到晚都不快乐的人，是不会受欢迎的。





## 打开心窗

佚名

一栋房子如果没有窗户，温暖的阳光就无法照进来，新鲜的空气也不能飘进来。

人也如此，“心窗”没有打开的时候，就会感到气闷；“心窗”打开了，心才能够通达，心灵的视觉才更清晰。一旦心窗打开了，心灵的空间也就豁然开朗，对于一些事情也能看得更透彻了，如此再来了解“空”的道理，就能消化“有”的烦恼。

有位太太的先生是知名的企业家，对她百依百顺，依外人看起来，她是很享福的，因为她有享用不完的钱财和物质，可以说是幸福中的幸福人。但她仍觉得很苦，一次看到一个朋友时，她哭得很伤心，朋友问她：“你有什么不满意呢？”

她说：“你不知道啊！他对我感情不专，使我很痛苦。”

朋友劝她说：“到底你要追求多少感情才满意呢？不要太强求，感情如同一个球，愈硬碰，它就跳得愈高愈远。”

她问：“那要如何解决呢？”

朋友回答道：“放宽尺度，你爱的范围太狭窄了，犹如把感情当成一条绳子，缚得他对你产生敬而远之的心理，才使你那么痛苦。你应该以柔和的感情来宽容他的一切，不要以占有欲、威力来加在感情上面，否则先生表面又顺又爱，但内心却又烦又畏，也就难怪他会对你有欺骗的行为。你若能把爱扩大到去爱他所爱的人，他一定会感谢你，同时也更珍惜这份感情中的恩情，因为你所给予他的爱是那么的自在。人的感情就像是烘炉，只要你多给他宽大的爱，满足他的感情，再冷再硬的心也会被它融化……”

这位为情所苦的太太，后来果真这样去做了。夫妻的感情如此，父母子女的感情也是如此。

---

### 魅力提示：

打开心灵的窗户，心才能够通达，心灵的视觉才会清晰，你才能领受到别人给你带来的快乐和幸福。人与人的交流是心的交流。

## / 魅力星座智慧书之

书名：遇见未知的自己

作者：张德芬 著

出版社：华夏出版社

出版时间：2008-1-1

印刷时间：2008-1-1

开本：32 开

ISBN：9787508044019

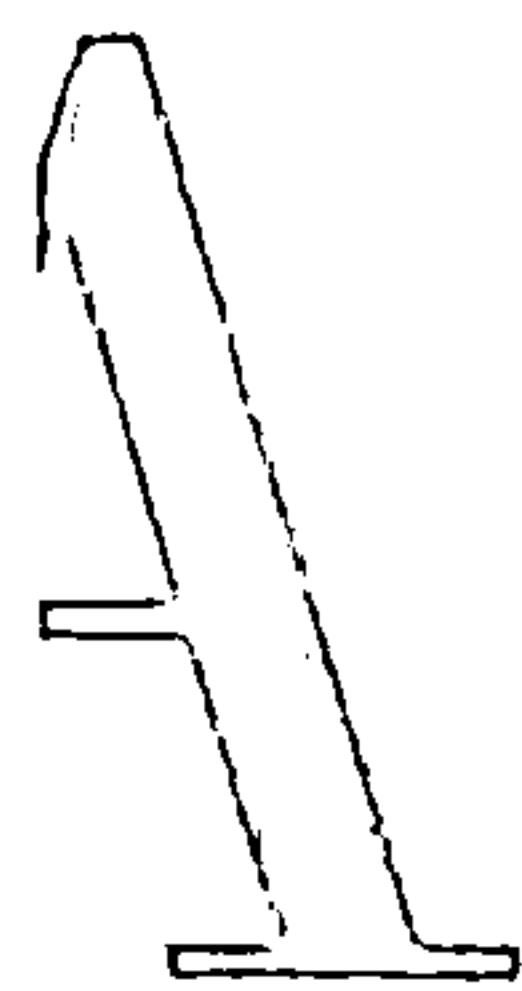
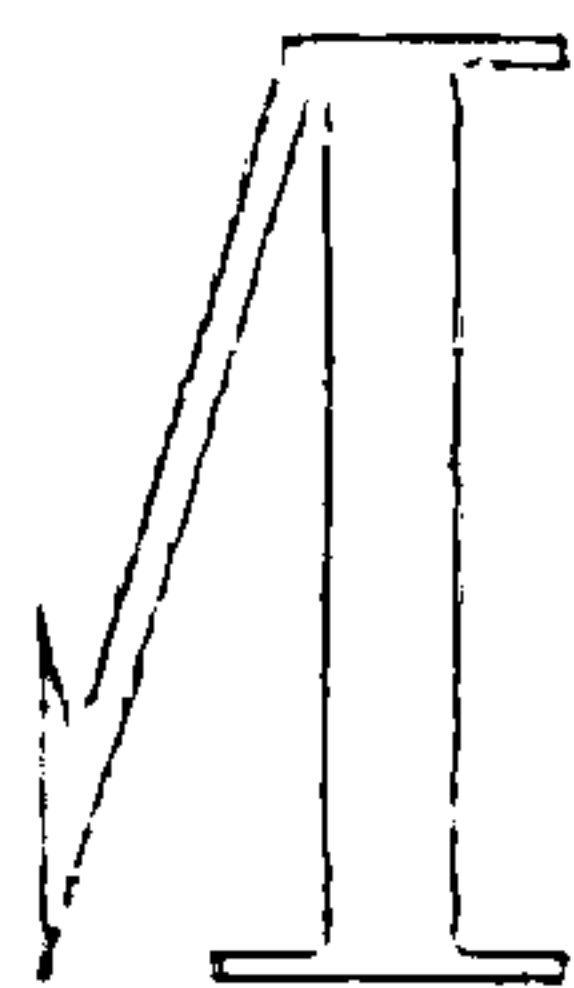
包装：平装



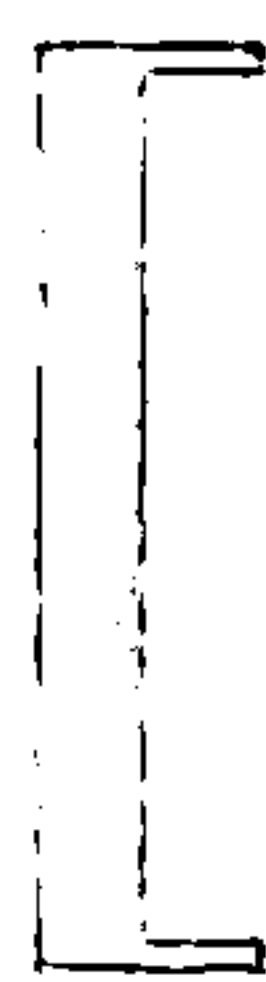
### 内容简介：

本书中有一句话说得好，正呼应了我长久以来的沉淀信念——“亲爱的，外面没有别人，只有自己。”生命来无影去无踪，无法臆测也难以捉摸，无论身处力争上游的快跑阶段，或逢人生变故减速慢行的彷徨时刻，或是看尽千山万水绚丽归于平淡的踌躇关头，面临其中的悲欢离合喜怒哀乐，唯有抱持观照内心并祈福感恩的心态，一切的真相才会自动还原水落石出。

这是一本好读、好用也好学的“现代修心书”。



## 魅力失分



处女座的人都是实际主义者，当别人对他说起梦想尤其听起来有些遥不可及的梦想的时候，别想得到他的认同。





## 博鳌论坛

佚名

博鳌论坛现在已经成为亚洲各国政要交流观点、商讨问题的最为重要的场所，而促成论坛的“博鳌之父”则是民营企业家蒋晓松。

1989年，蒋晓松第一次去海南，又因为偶然的机会而来到了博鳌。这里江河湖海都有，还有三座山、三个岛，风景美丽。

只匆匆一面，蒋晓松就再也忘不了博鳌。刚开始，他想投一笔资金把博鳌做成亚洲最好的旅游度假区；不久，他又有了新的想法和更有价值的创意，就是把亚洲论坛搬到这里。

自从有了创办博鳌亚洲论坛这个愿望之后，蒋晓松就全身心投入到了这个充满挑战 and 诱惑的使命之中。他开始马不停蹄地在全球飞来飞去，四处游说自己的想法。

1997年7月，蒋晓松把日本前首相细川护熙夫妇和澳大利亚前总理霍克夫妇请到了海南，然后一起来到博鳌。在博鳌的一个小岛上，他们一起吃着烧烤；晚上，两位前首相、前总理和他们的夫人就住在蒋晓松开发博鳌的职工宿舍里面。在这里，他们达成共识，拟定了博鳌亚洲论坛的具体设想。

1998年初，他们又将这个想法传达给了当时的菲律宾总统拉莫斯。同年9月，三位前首相、前总理共同在菲律宾马尼拉发表了博鳌论坛的宣言。

2000年11月，他们在博鳌召开了亚洲论坛专家会议，对博鳌亚洲论坛的可行性进行论证。参加会议的20多个国家的专家都很激动，认为亚洲领导人能够在这里会聚一堂，是非常有意义的一件事情。

马来西亚总理马哈蒂尔十多年前就想做这件事情，今天这件事让中国人做成了。亚洲在半个世纪以前有过一次万隆会议，但那是一个一次性的会议，而博鳌亚洲论坛是定址、定期召开的会议。

一个国际性常设会议的总部放在中国，这是此前从来没有过的。蒋晓松做到了。

---

### 魅力提示：

俗话说只有想不到，没有做不到。只要想得到，就能够做到。想不到的人，永远不可能做到；浅尝辄止的人，也不可能做到；只有那些像得了魔症一样想到底的人，才能做到。

## 跑得最快的人

佚名

种下什么样的志向，就会收获什么样的果实。

杰西·欧文斯曾被称为“跑得最快的人”。他出生在克利夫兰一个“物质贫乏，精神富有”的家庭。

一天，一位知名运动员到杰西所在的学校给孩子们演讲，他叫查理·帕多克，曾经被体育记者称作“活着的跑得最快的人”。

帕多克与孩子们交谈时说：“你们要做什么？说出来，然后相信上帝会帮助你实现。”

小杰西看着帕多克，想道：我要做查理·帕多克这样的人。

演讲结束后，在心中英雄的激励下，杰西跑到运动教练那儿说：“教练，我有一个志向！”

教练看着这个瘦得皮包骨似的黑皮肤男孩，问道：“你的志向是什么，孩子？”

“我要像帕多克先生一样，成为跑得最快的人。”

“杰西，有一个志向很好，但要实现志向，你得要有阶梯。”教练语重心长地说，“第一级是决心，第二级是投入，第三级是自律，第四级是心态。”

杰西·欧文斯把自己的脚伸向第一级，在大脑里下了第一个决定：不管面对多么大的挑战，决不放弃。其后，他投入了艰苦的训练中，从未有一刻放松自己，挫折、失败进一步激励了他的斗志。

后来，杰西·欧文斯果真成了 100 米跑得最快的人，在奥运会上获得了四枚金牌。

---

### 魅力提示：

你要有雄心壮志，江河也会向你俯首。千万不要小看别人的梦想，因为那是成功的起点。





## 奥伦索的梦

雷 军

有这样一则令人难忘的真实的故事。

主人公是个生长于旧金山贫民窟的小男孩，从小因为营养不良而患有软骨病，6岁时双腿变成“弓”字形，而小腿更是严重地萎缩。然而，他幼小心灵中一直藏着一个没人相信的梦，就是有一天要成为美式橄榄球的全能球员。

他是传奇人物吉姆·布朗的球迷，每当吉姆所属的克利夫兰布朗斯队和旧金山四九人队在旧金山比赛时，这个男孩便不顾双腿的不便，一跛一跛地到球场去，为心中的偶像助威、呐喊。

13岁时，有一次他在布朗斯队和四九人队比赛之后，在一家冰淇淋店里终于有机会和心中的偶像面对面地接触，那是他多年来所期望的一刻。

他大大方方地走到这位大明星的跟前，朗声说道：“布朗先生，我是你最忠实的球迷！”

吉姆·布朗和气地向他说了声“谢谢”。



这个小男孩接着又说道：“布朗先生，你晓得一件事吗？”

吉姆·布朗转过头来问道：“小朋友，请问是什么事呢？”

男孩以一副自豪的神态说道：“我记得你所创下的每一项纪录，每一次的成绩。”

吉姆·布朗十分开心地笑了，然后说道：“真不简单。”

这时小男孩挺了挺胸膛，眼睛闪烁着光芒，充满自信地说道：“布朗先生，有一天我要打破你所创下的每一项纪录。”

听完小男孩的话，这位美式橄榄球明星微笑地对他道：“好大的口气！孩子，你叫什么名字？”

小男孩得意地笑了，说：“奥伦索，先生，我的名字叫奥伦索·辛浦森。”

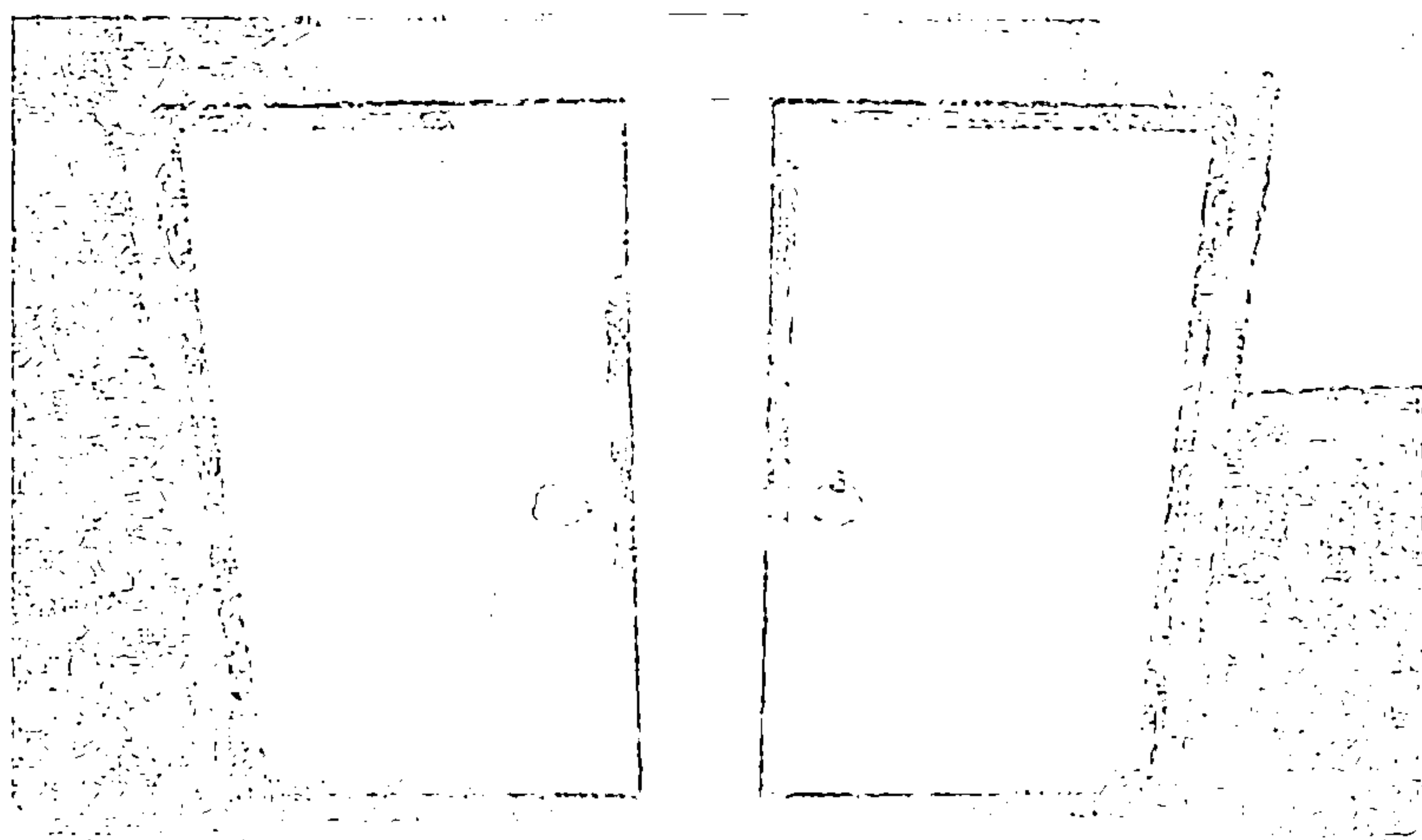
奥伦索·辛浦森日后的确实现了他少年时所说的话，在美式橄榄球场上打破了吉姆·布朗所创下的所有纪录，同时创下了一些新的纪录。

---

### 魅力提示：

一个人拥有了远大的抱负，就能够把看不见的梦想变成看得见的现实。一个人成就的大小，总是和抱负的大小成正比。尊重他人的梦想，即使你认为那是不可能的事，因为奇迹有时候就跟着梦想出现。

---



## 珍爱梦想

张欣

比尔·克利亚是美国犹他州的一个中学教师。有一次，他给学生们布置了作业，要求学生们以《未来的梦想》为题写一篇作文。

一个名叫蒙迪·罗伯特的孩子，兴高采烈地写下了自己的梦想。他梦想将来长大后拥有一个一流的牧马场。他在作文里将牧马场描述得很详尽，还画下了一幅占地两百英亩的牧马场示意图。其中有马厩、跑道和种植园，还有房屋建筑和室内平面设计图。

第二天，他自豪地将这份作业交给了比尔·克利亚老师。然而作业批回的时候，比尔·克利亚老师在第一页的右上角写下了一个大大的“F”（差），并让蒙迪·罗伯特到办公室去找他。

在办公室里，比尔·克利亚打量了一下站在眼前的毛头小伙子，认真地说：“蒙迪·罗伯特，我承认你这份作业做得很认真，但是你的梦想离现实太远，

太不切合实际了。”

蒙迪·罗伯特低着头，没有辩解，但一直珍藏着那份作业。正是那份作业鼓励着他，一步一个脚印地不断前进在实现梦想的创业征程。多年以后，蒙迪·罗伯特终于如愿以偿地实现了自己的梦想。

无巧不成书。十几年过去了，比尔·克利亚老师带领他的学生们参观一个一流的牧马场。牧马场的主人极其热情接待了前来参观的全体师生。比尔·克利亚老师没有想到牧马场的主人不是别人，而正是自己当年的学生蒙迪·罗伯特，更没想到那份作业还被珍藏着。

比尔·克利亚老师流下了既高兴又忏悔的泪水，庄重地对蒙迪·罗伯特，也对参观的同学们说：“现在我明白了，当时我做老师的时候，就像一个偷窃梦想的小偷，偷窃走了很多孩子的美好梦想。但是，蒙迪·罗伯特依靠坚忍不拔的努力，终于实现了自己的梦想！现在，我盼望所有的同学，都要展开梦想的翅膀，用梦想托起明天，拥抱生活的灿烂！”

---

### 魅力提示：

青春的梦想，人类的梦想，是对未来的美好憧憬，是未来的真实投影。人的一生就是这样，人类的发展就是这样：先把自己的一生和人类的发展变成科学的梦想，再靠坚忍不拔地努力把科学的梦想变成现实。生命是一张弓，那弓弦就是梦想。



书名：芒果街上的小屋

作者：（美）桑德拉·希斯内罗丝著，

潘帕 译

出版社：译林出版社

出版时间：2006-6-1

印刷时间：2006-6-1

ISBN：9787544700177

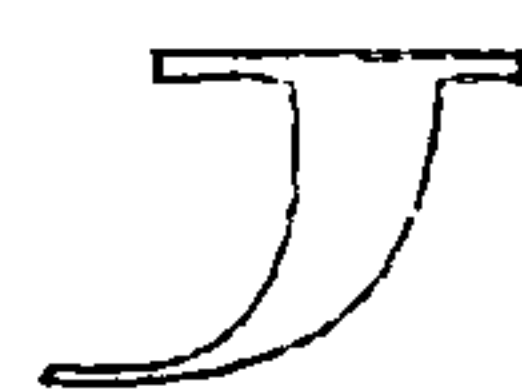
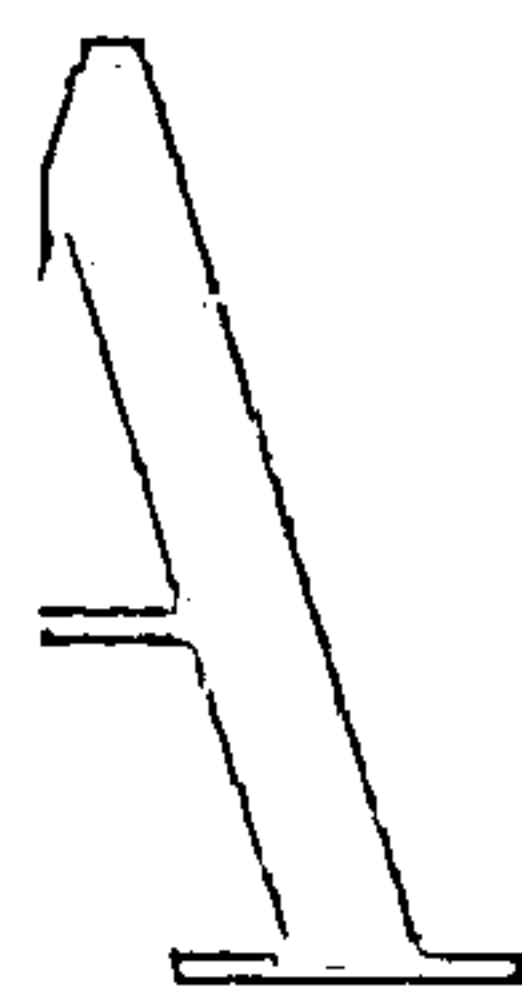
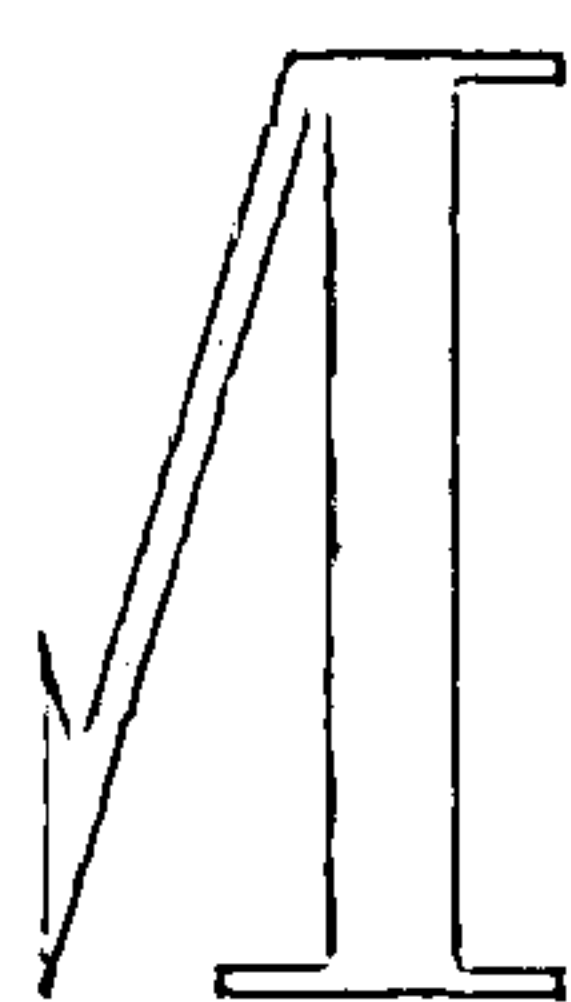
包装：平装

### 内容简介：

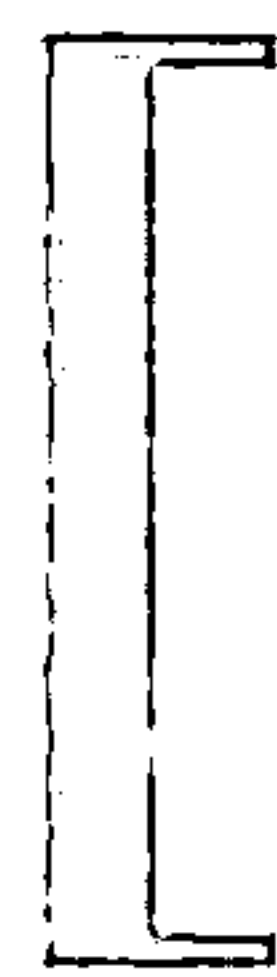
《芒果街上的小屋》是一本优美纯净的小书，一本“诗小说”。它由几十个短篇组成，一个短篇讲述一个人、一件事、一个梦想、几朵云、几棵树、几种感觉，语言清澈如流水，点缀着零落的韵脚和新奇的譬喻，如一首首长歌短调，各自成韵，又彼此勾连，会聚出一个清晰世界，各样杂沓人生。所有的讲述都归于一个叙述中心：居住在芝加哥拉美移民社区芒果街上的女孩埃斯佩朗莎（埃斯佩朗莎，是西班牙语里的希望）。生就对弱者的同情心和对美的感觉力，她用清澈的眼打量周围的世界，用美丽稚嫩的语言讲述成长，讲述沧桑，讲述生命的美好与不易，讲述年轻的热望和梦想，梦想着有一所自己的房子，梦想着在写作中追寻自我，获得自由和帮助别人的能力。



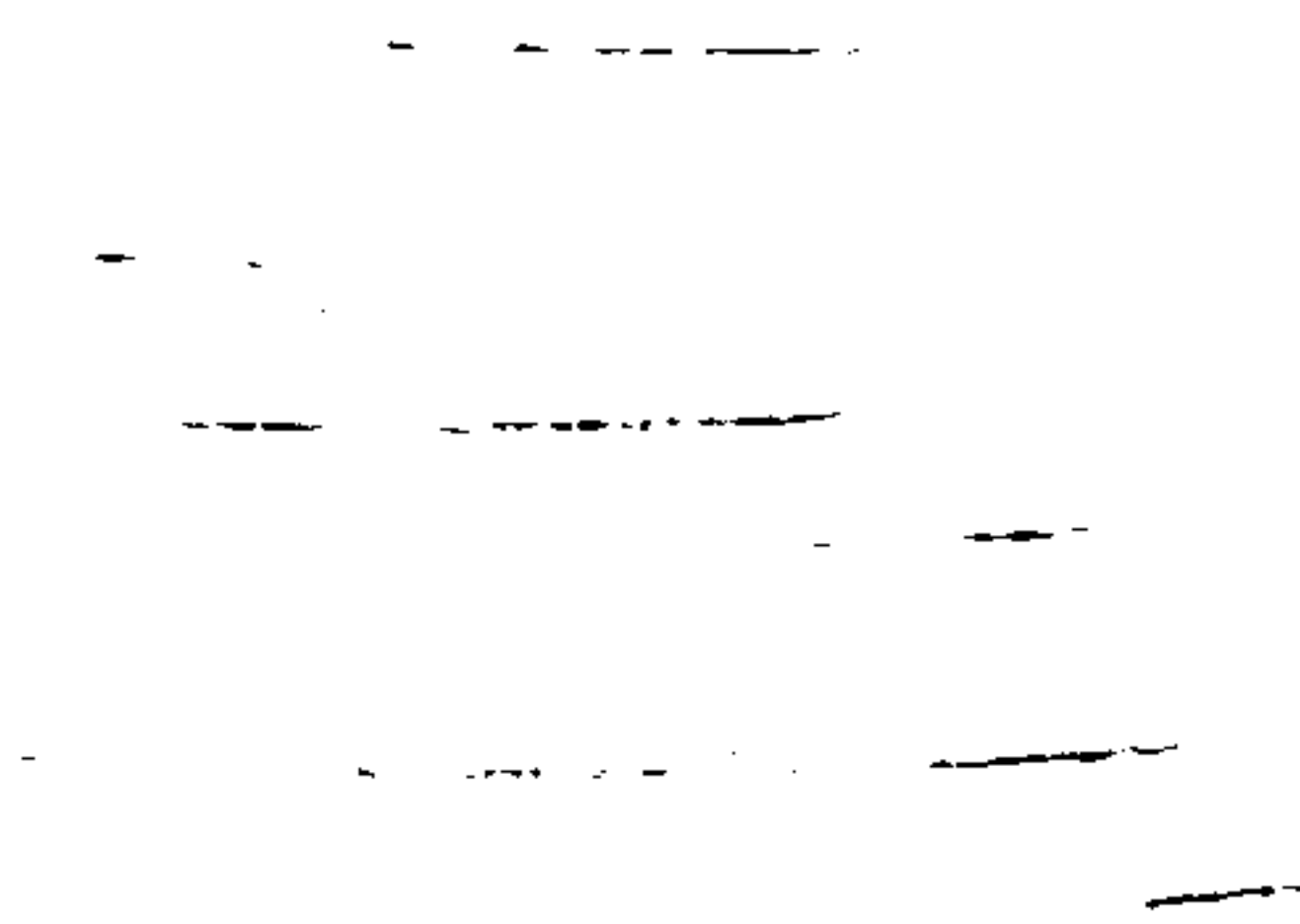




## 魅力失分



处女座的人总能在别人认为一切完美的情况下挑出一大堆毛病来，让人实在不敢请教他的意见。



## 金表与纯金

佚名

20 世纪 30 年代中期，香港茂隆皮箱行由于其出售的产品货真价实，生意兴隆，从而引起了英国商人威尔斯的嫉妒。于是威尔斯处心积虑地想出一条诡计，蓄意敲诈，到茂隆皮箱行订购了 3000 只皮箱，价值港币 20 万元。合同写明一个月取货，逾期不按契约交货，由卖方赔偿损失 50%。

茂隆皮箱行经理冯灿如期交货时，威尔斯却说，因为皮箱中使用了木料，所以就不算是真正的皮箱，违背了合同。因此，威尔斯向法院提出诉讼，要求按照合同的规定赔偿他的损失。

冯灿委托律师罗文锦出庭辩护。开庭时，港英法院有意偏袒威尔斯，企图判冯灿诈骗罪。威尔斯自以为阴谋得逞，不可一世。这时，罗律师站起来，

口袋里取出一只大号金怀表，高声问法官：“法官先生，请问这是什么表？”

法官答：“这是英国伦敦出品的金表。可是，这与本案有何关系？”

“当然有关系。”罗律师高举金表，面对法庭上所有的人问道，“这是金表，有人怀疑了吧？但是，请问这只表除表壳镀金之外，内部的机件全都是金制的吗？”

旁听者异口同声：“当然不是。”

罗律师乘势而进，继续问道：“那么，人们为什么又叫它金表呢？”他稍停顿了一下，理直气壮地高声说：“由此可见，茂隆皮箱行的皮箱案，不是原告的无理取闹，存心勒索而已！”

法官在大庭广众之下，虽然想袒护威尔斯，但他们理屈词穷，只得以威尔斯诬告罪，罚款五千元结案。

---

### 魅力提示：

鸡蛋里挑骨头，没有毛病也要故意挑毛病，有时候会让你得不偿失。





## 丑陋的鸡

朱家贤

有位养鸡场的主人，向来讨厌传教士，因为他觉得大多数传教士嘴上讲的是一套，实际做的又是一套。为了满足“替天行道”的正义感，养鸡场主人有事没事，专喜欢信口散布传教士的坏话。

一天有两个传教士上门，说要买只鸡。

生意上门，总不好往外推吧，主人忍着不快，让他们自己去挑。这两个家伙在偌大的养鸡场中挑了半天，却拿来一只毛掉得差不多，丑陋至极的跛脚公鸡，主人奇怪得很，便问他们为什么挑这只鸡。

传教士回答说：“我们想把这只鸡买回去养在修道院的院子里，告诉大家这是你的养鸡场里养出来的鸡，为你做些宣传。”

主人一听就急了，连忙摇手：“不行不行！你们看这养鸡场里的鸡，哪一只不漂漂亮亮、肥肥壮壮的，就这一只不知道怎么搞的，一天到晚爱打架，才会弄成这个样子。你们拿它当代表，让大家以为我们的鸡全这样，对我实在太不公平了？”

传教士笑嘻嘻地说：“对呀，少数几个传教士行为不检点，你却拿他们为代表，对我们来说，也同样太不公平吧？”

养鸡场主人这才明白自己错了。

---

### 魅力提示：

金无足赤，人无完人，因此我们与人相处应该抱着宽容的心态，不要求全责备。我们不希望别人以偏概全地对待自己，同样也就不要以偏概全地对待别人。

## 有尾惧诛

苏 轼

艾子乘船在大海中航行，晚上停泊在一个海岛上，半夜听见水底下有人哭，又好像有人在说话，于是他就认真地听着。

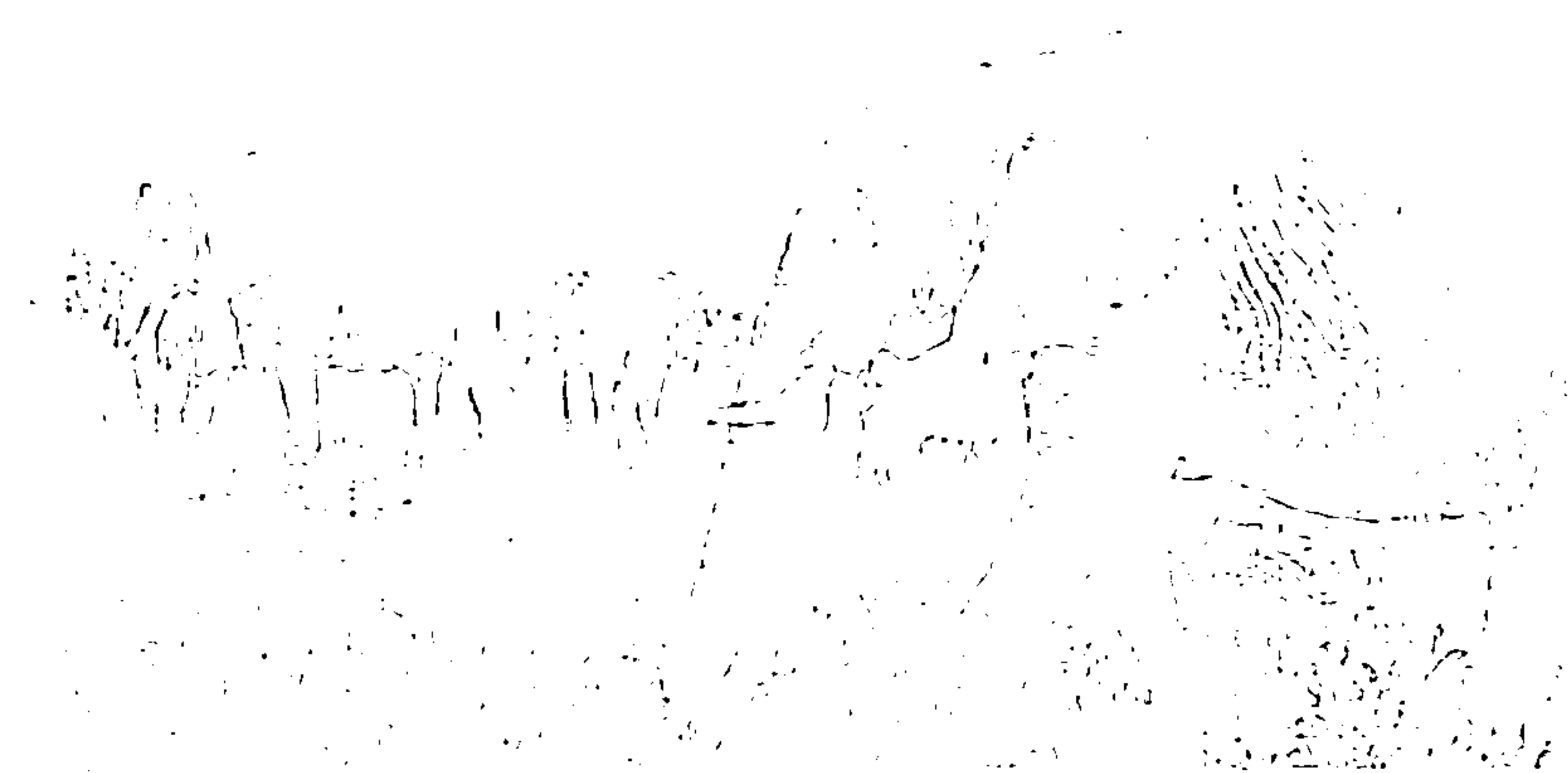
他听到其中一个人说：“昨天龙王下了一道命令，水族中凡是有尾巴的都要斩首。我是一条鼉呀，很害怕被杀头所以才哭。而你是只蛤蟆，又没有尾巴，为什么也哭个不停呢？”

又听见一个声音说：“我现在幸亏没有尾巴，但害怕龙王追究我当蝌蚪时候的事情啊！”

---

### 魅力提示：

人无完人，既然没有十全十美的人，如果要想找一个人的差错，总可以找到理由，但它带来的却是人心惶惶。



## 瓦尔丁的失策

章 岩

美国的乔布和沃兹是“苹果Ⅱ”微电脑的开发者，他们的一个重要的合作者是马克库拉。其实，最初光顾乔布和沃兹两位年轻人的并不是马克库拉，而是乔布的老板介绍来的一个名叫唐·瓦尔丁的人。

当唐·瓦尔丁来到乔布的家中，看见乔布穿着牛仔裤，散着鞋带，留着披肩长发，蓄着大胡子，不管怎样看都不像是一位企业家。于是，唐·瓦尔丁就把这两位奇怪的年轻人介绍给了另一位风险投资家马克库拉先生。

马克库拉原来是英特尔公司的市场部经理，对微电脑十分精通。他并没有被乔布和沃兹的样子“吓坏”，而是先考察了乔布和沃兹的“苹果Ⅱ”样机。最后，马克库拉问起了关于“苹果Ⅱ”电脑的商业计划，而乔布和沃兹只精通于技术，对商业买卖一窍不通，所以二人面对马克库拉的提问，一下子面面相觑，说不出话来。但马克库拉并没有因此失望，而是决定和这两位年轻人合作，并出任董事长。

---

### 魅力提示：

唐·瓦尔丁，就因为对乔布和沃兹的外表形象过于求全责备，而丧失了一个有可能是他一生中最重要的成功机会。而马克库拉却与他相反，没有对乔布和沃兹求全责备，而是与他们进行了深度的接触了解，所以他成功了。



书名：欣赏的神奇力量

作者：陶思璇 著

出版社：陕西师范大学出版社

出版时间：2009-11-1

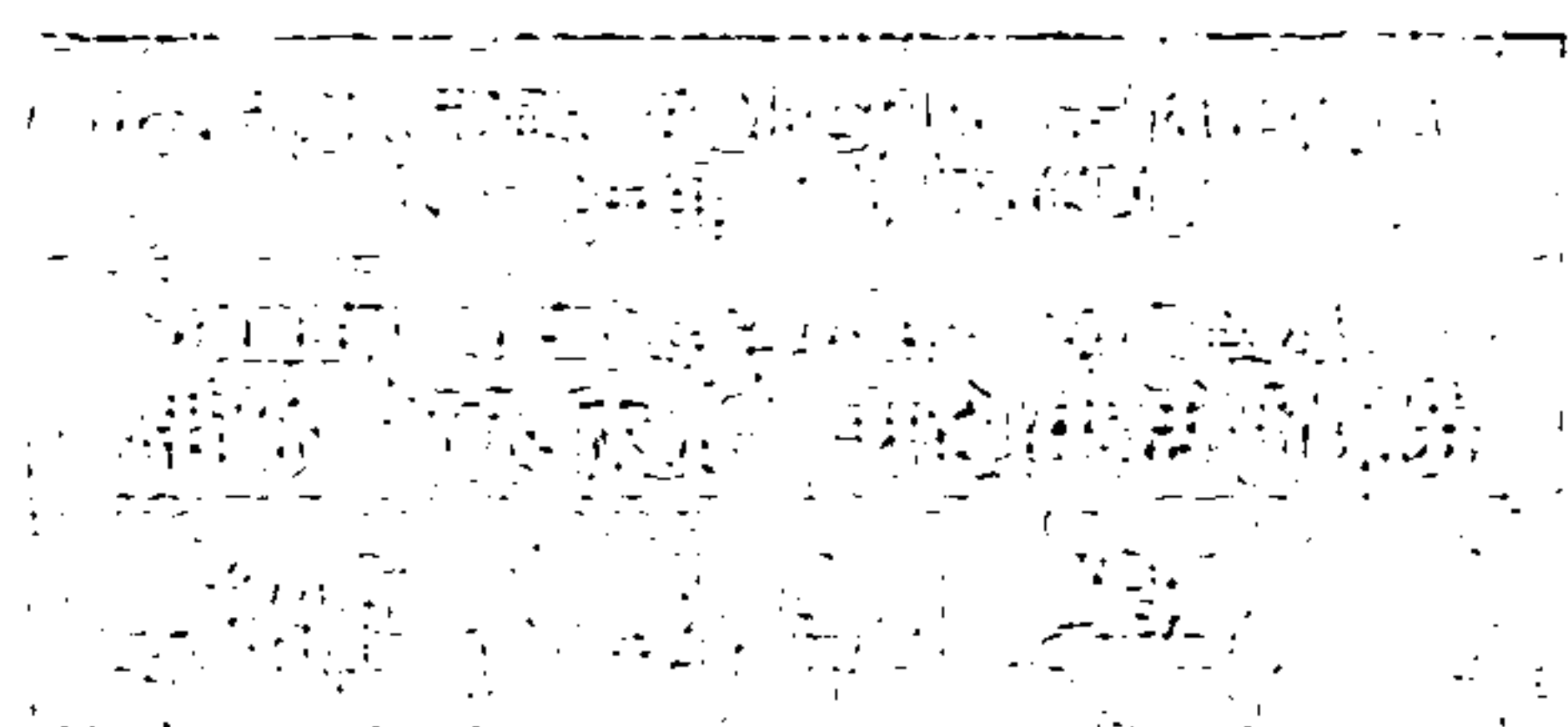
印刷时间：2009-11-1

开本：大 32 开

ISBN：9787561348994

包装：平装

## 欣赏 的神奇力量



### 内容简介：

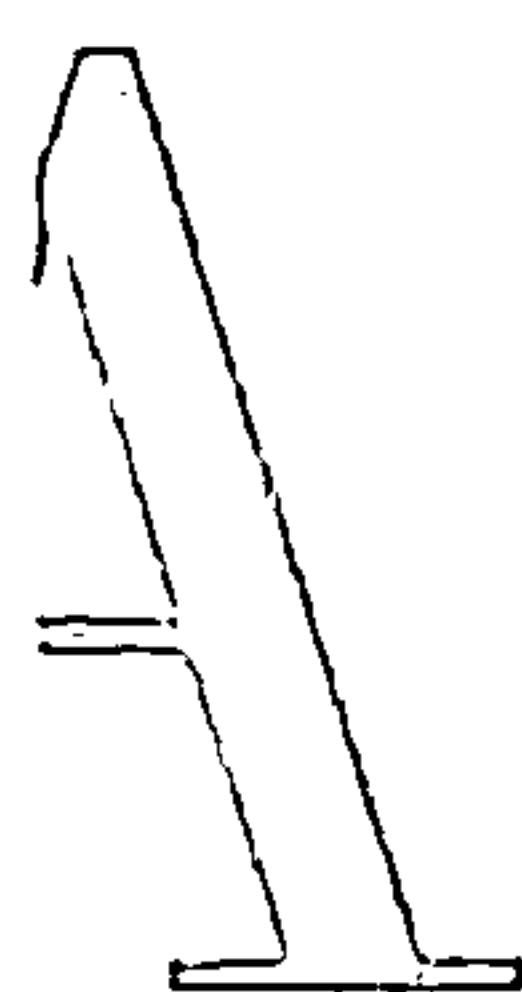
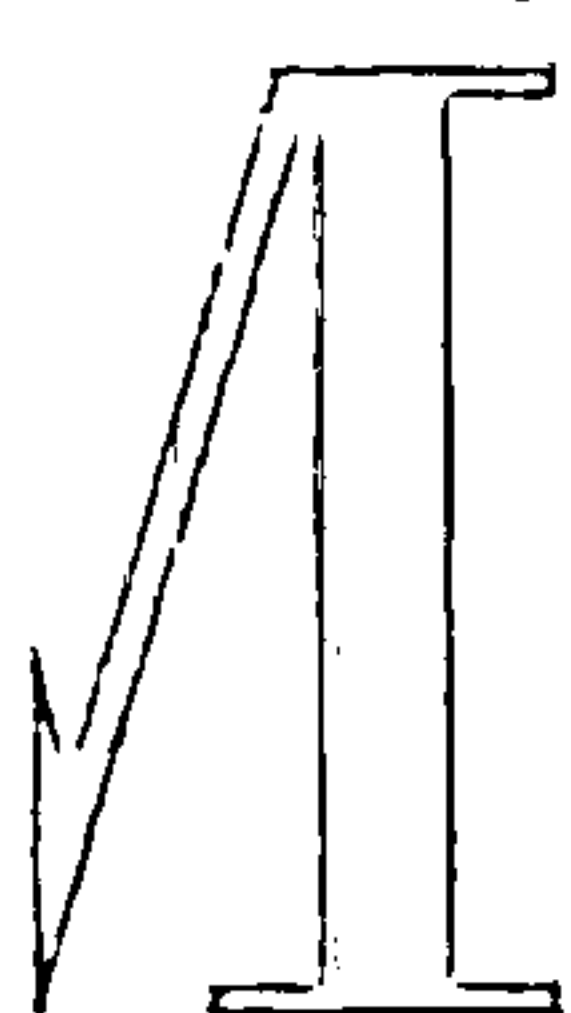
我们对待他人的态度，往往是一种心理投射。苛求完美的人，只是害怕自己会做错，不允许自己做错。对他人的挑剔，实际上是因为对自己的苛刻。指向别人的那根手指旁边，还有四根手指都齐齐指向了自己。

欣赏自己，是对自己的一种接纳，也是对自己的重视和爱，能够帮助你重新建立起自信心，重新建构自我认知系统，重新确立自我价值感，不再把自我价值物化、工具化，那是一个新世界的建立。

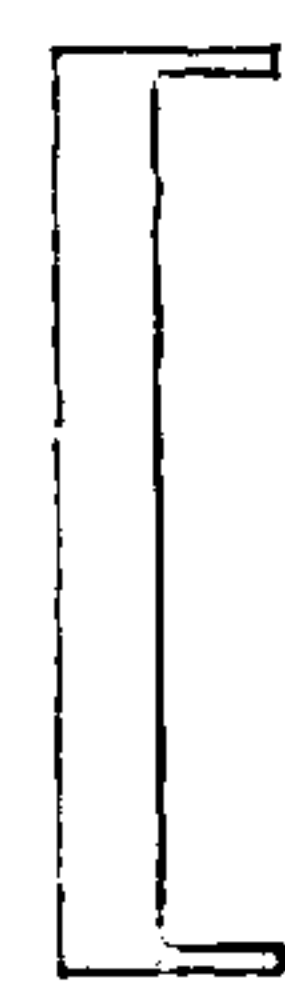
而你对他人的欣赏和赞美，势必会引发期待效应，这已经是经过许多科学家验证的不争事实。期待效应就是，当你对某一个人真诚地充满了美好的期待，他（她）就会感受到你的鼓励、信任、支持，就会朝向你所期待的美好方向发展。如果你一直专注于对方的缺点和问题，担心对方会出现问题，对方也会在你的情绪暗示下朝向你担心的问题方向逐渐发展。



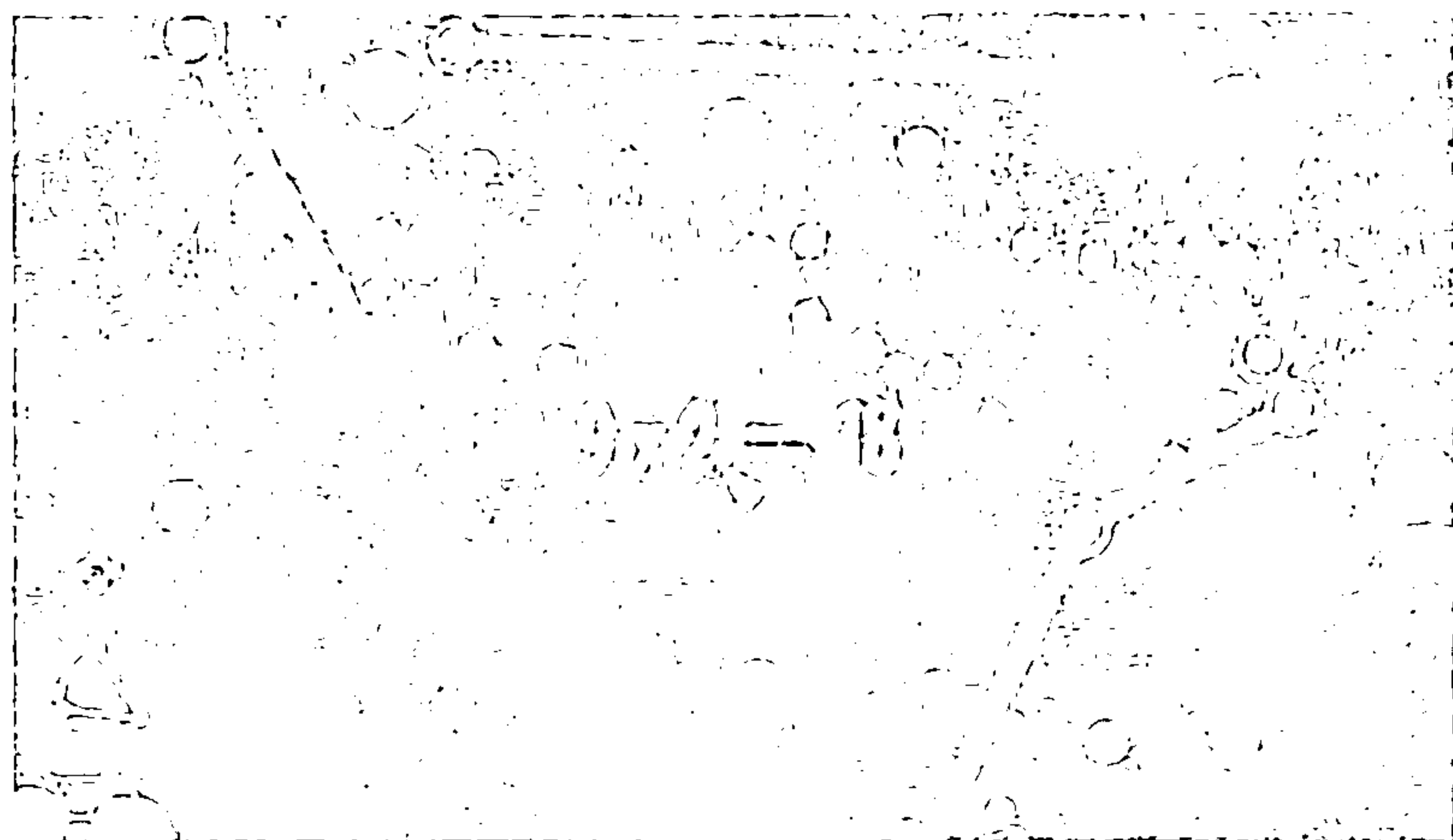




## 魅力失分



处女座的人在人际关系问题上总是会遇到困难，与同事相处起来会感觉吃力。



## 占星师

佚名

法国国王路易十一酷好占星学。他养了一名宫廷占星师，对他佩服万分。有一天，这名占星师预言宫中一名贵妇会在八天之内死亡。预言果然实现了，路易也吓坏了。他想，要不是占星师谋杀了贵妇以证明他的准确性，就是他太精于此道。他的法力威胁到了路易本人，而不管是哪一种情况，这名占星师都得死。

一天晚上路易召见占星师。在占星师到来之前，国王告诉埋伏的士兵们，一旦他给了暗号，就冲出来抓住占星师，把他从窗口丢到数百尺下的地面上摔死。

不久，占星师到了，在下达讯号之前，路易决定问他最后一个问题：“你声称了解占星术，而且清楚别人的命运，那么告诉我你的命运如何，你能活多久？”

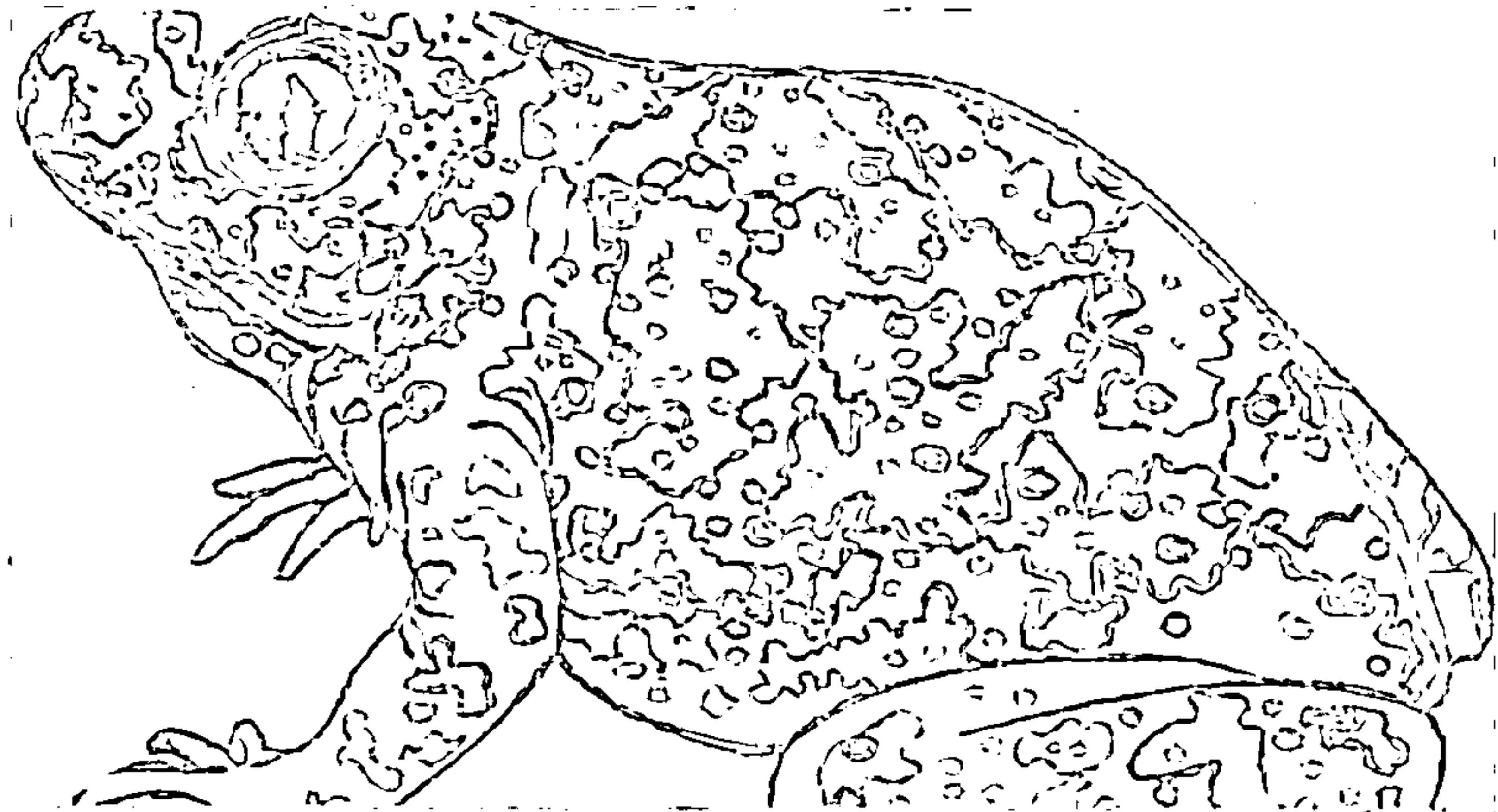
“我会在陛下驾崩前三天去世。”占星师回答。

国王一直没有下达暗号。占星师的命不但保住了，而且在他有生之年国王不仅全力保护占星师，慷慨地赏赐他，还聘请高明的宫廷医生来照顾他的健康。最后占星师甚至比路易多活了好几年。

---

### 魅力提示：

将自己和他人捆在一起，当别人越来越依赖你的时候，无形中你就拥有了某种权利和自由，而这种权利和自由会进一步扩大你的社交圈，进而拥有更大的生存余地。



## 老青蛙与老蜘蛛

佚名

有一天，一只老青蛙遇见一只老蜘蛛，大吐苦水道：“我一辈子都在辛勤工作，但只能勉强糊口。现我年老力衰，等待我的命运却是要饥饿而死。而你，我从没见你劳动过，却衣食丰足，即使现在老了，仍不愁吃喝，自有投网者，送来美味佳肴，这世道真不公平啊！”

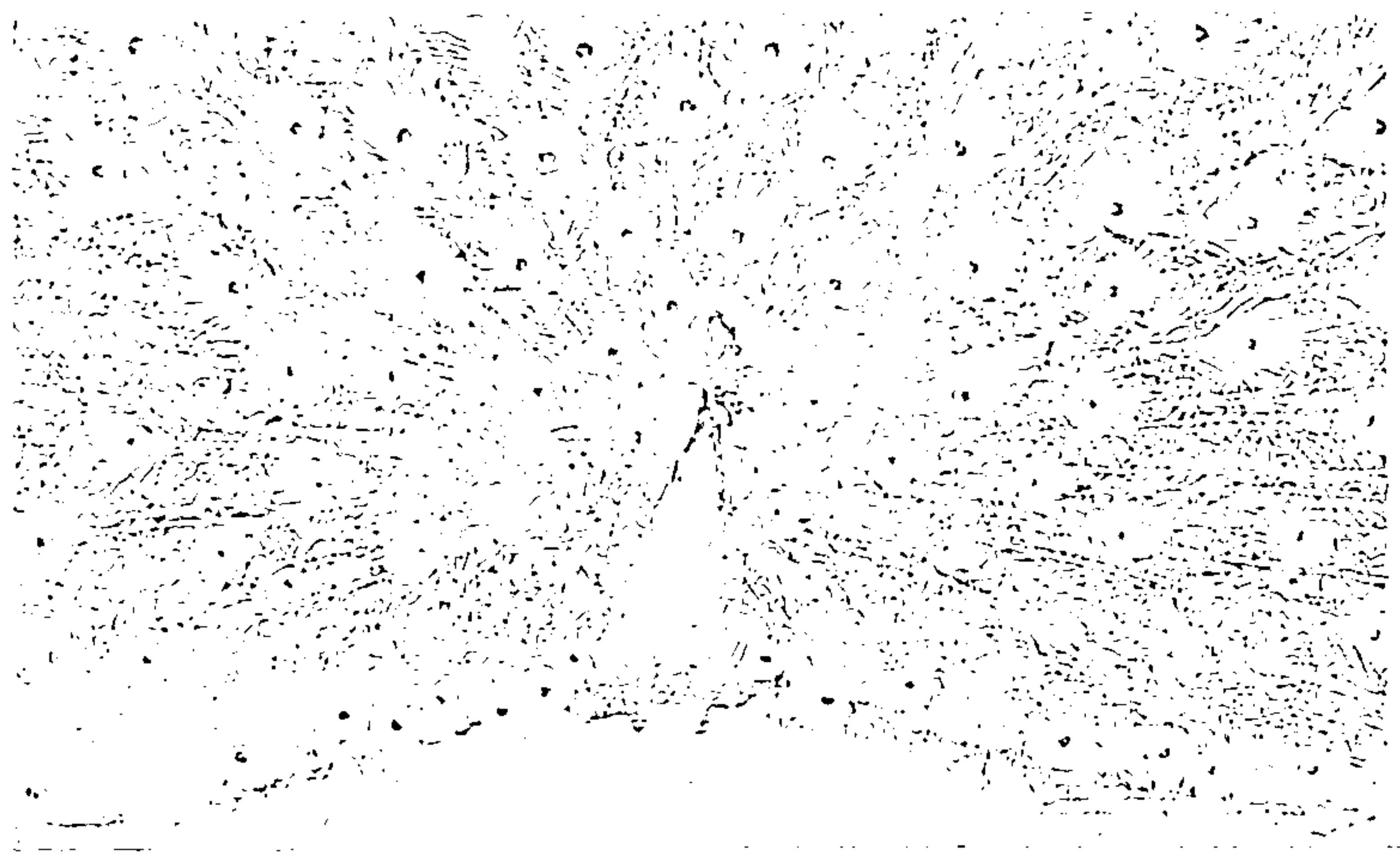
老蜘蛛回答说：“你说得不对，想当年，我每天操劳，日复一日地织我这张网，好不容易生活才有了依靠。就是现在，我还随时要修复经常出现的破洞。你之所以生活艰辛、老而无靠，那是因为你是靠四条腿在生活，而我是靠一张网在生活，网不会因我年老而衰，所以我虽然年事已高，而生活不愁。如果我也像你一样靠我这几条纤细的腿来生活，我会过得比你还惨百倍。”

---

### 魅力提示：

人又何尝不是如此？靠个人能量，搏不过狮子，但倚仗外来的能量，却可以把狮子关在笼子里供人观赏。所以，个人的能量大小和成功与否，来自于人际关系，良好的人际关系，则来自于良好的社交。





## 孔雀的抱怨

拉封丹

孔雀向王后朱诺抱怨。她说：“王后陛下，您赐给我的歌喉，没有任何人喜欢听，可您看那黄莺小精灵，唱出的歌声婉转而甜蜜，它风头出尽。”

朱诺听它如此言语，严厉地批评道：“你赶紧住嘴，妒忌的鸟儿，你看你脖子四周，是一条如七彩丝绸染织的美丽彩虹。当你款款行走时，舒展的华丽羽毛，出现在人们面前，就好像色彩斑斓的珠宝。你是如此的美丽，你难道好意思去嫉妒黄莺的歌声吗？和你相比，这世界上没有任何一种鸟能像你这样受到别人的喜爱。一种动物不可能具备世界上所有动物的优点。

“我们分别赐给大家不同的天赋，有的天生长得高大威猛；有的如鹰一样的勇敢，鹊一样的敏捷。大家彼此相融，各司其职。所以我奉劝你打消你的抱怨，不然的话，为了惩罚，你将失去你美丽的羽毛。”

---

### 魅力提示：

在工作中，要学会与同事和睦相处。要注重和他人的合作。现在的工作变得越来越复杂，单纯的仅靠一双手就能完成的工作正在走向灭亡。



## 鹈鹕与仙鹤

劳伯尔

一天，仙鹤请鹈鹕吃茶点。“您真是太好了！”鹈鹕对仙鹤说，“哪儿也不会有人请我吃饭。”“我是非常愿意请您的。您的茶里要放糖吗？”仙鹤递上一缸糖给鹈鹕。

“谢谢。”鹈鹕边说边把半缸糖倒进了他的杯子，另一半都撒在地上了。

“我几乎没有朋友！”鹈鹕又说。

“您茶里要放牛奶吗？”仙鹤问道。

“谢谢。”鹈鹕说着又倒了一半牛奶在杯子里，其余的全泼在桌子上了，把桌子搞得一塌糊涂。

“我等啊等啊，没有一个人来请我。”鹈鹕又接着说。

“您要小甜饼吗？”仙鹤又问道。

“谢谢。”鹈鹕说着拿起小甜饼就往嘴里填，饼的碎屑撒了一地。

“我希望下次您再请我来。”鹈鹕又说。

“或许我会再请您的，不过这几天我太忙了。”

“那么下次见。”鹈鹕说着又吞了几个小甜饼，然后用餐巾擦了擦嘴走了。

鹈鹕走了以后，仙鹤又是摇头又是叹气。他无可奈何地叫女仆来打扫这狼藉的餐桌。

---

### 魅力提示：

当一个人总是失去朋友，人际关系变得非常糟糕的时候，就该在自己身上找原因了。

书名：我怎样讨人喜欢

作者：(美) 艾伦·罗·麦金尼著 王伍

惠亚 刘莉译

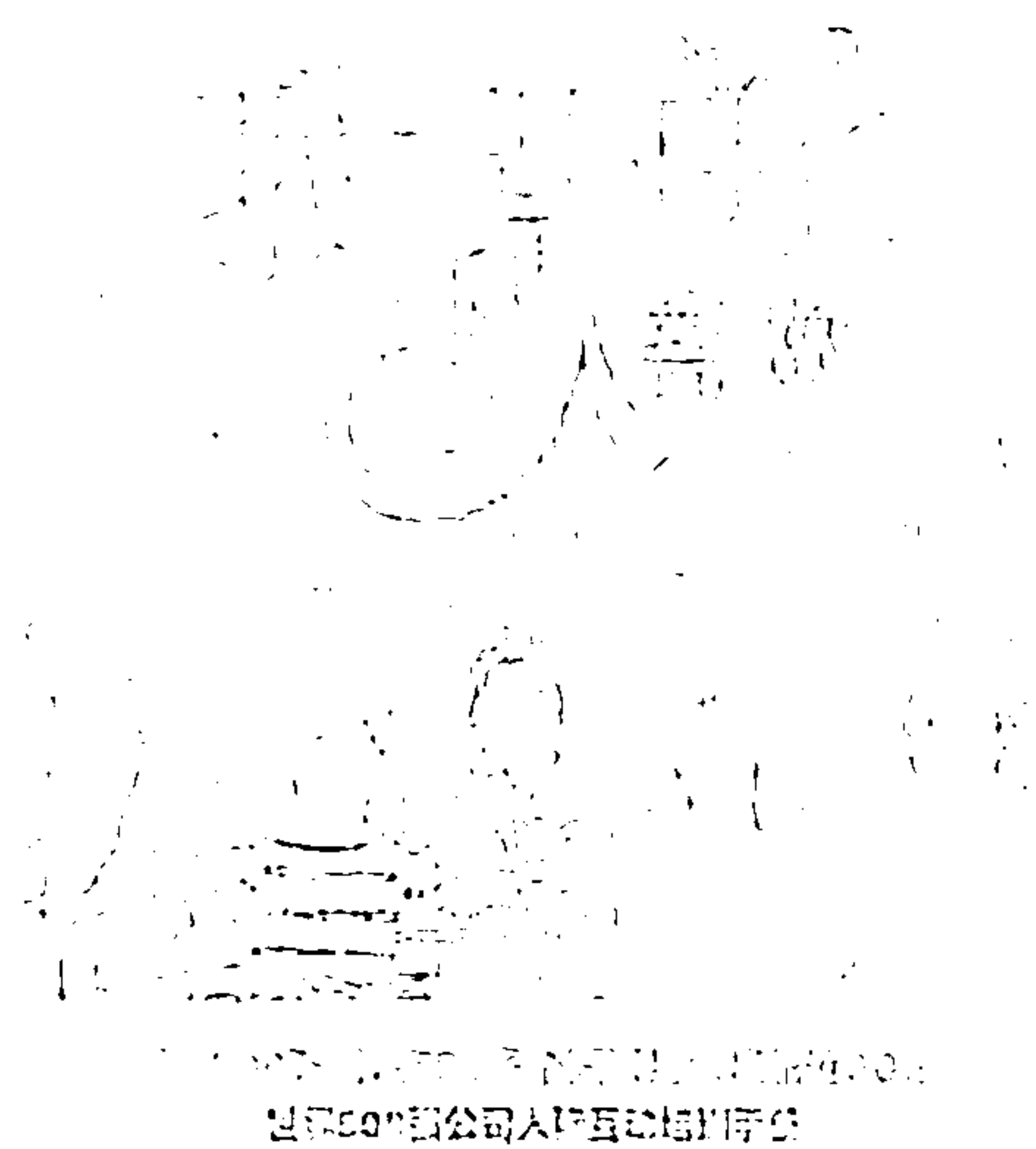
出版社：江西人民出版社

出版日期：2009-01

ISBN：721003931

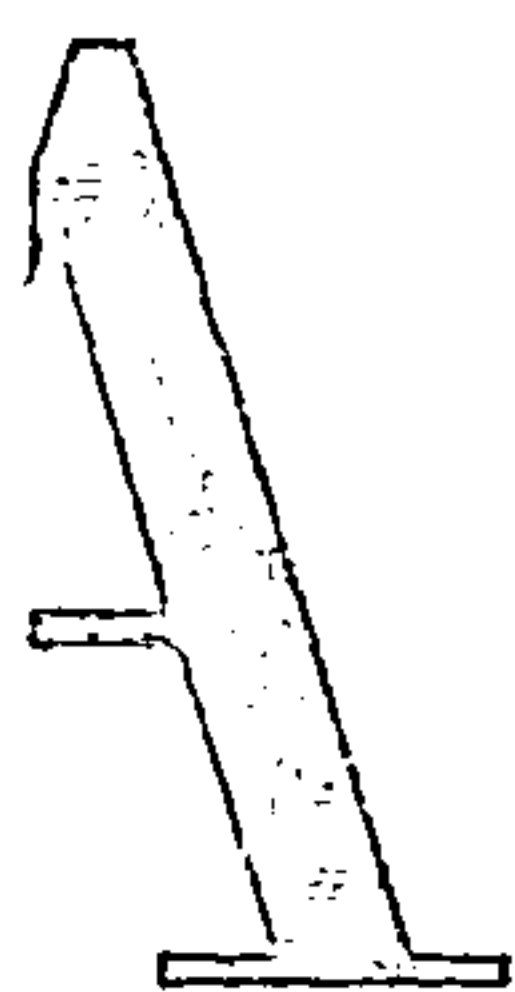
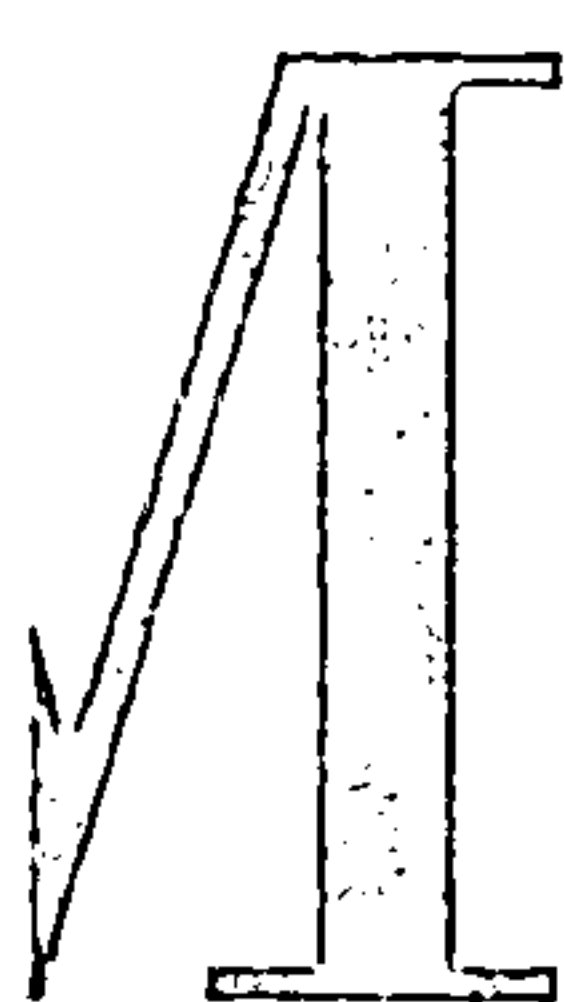
包装：平装

开本：大 32 开



### 内容简介：

我为什么要讨人喜欢？我需要讨人喜欢吗？这样的问题或许是某些人的第一反应，但正如英国诗人约翰·多恩那句著名的话：“没有人是一座孤岛，每个人都是大陆的一片。”人性最真实的状况，是每个人，就算所谓的宅男宅女，其实都需要与其他人链接；每个人的内心都有最深切的渴望：爱与被爱。《我怎样讨人喜欢》作者通过温馨轻快的谈话式笔调，大量感人的案例，结合心理学的知识，精辟地讲述了加深友谊的五种方式，培养亲密友谊的五大指南，如何对付消极情绪而不破坏关系以及怎样挽救衰退中的友谊，更特别关注个体的自我价值感与友情的关系，帮助读者学习让自己变成一个更可爱的人，从而收获更健康快乐的人际关系与祝福满满的丰盛生命。



## 魅力失分



处女座的人无论  
是在工作还是学习上  
都不免拘泥于形式而  
不懂得变通。





## 一脚踹出来的大生意

佚名

有位推销员跟某老板约好了，坐了五个小时的车去向他推销公司的产品。可是等他到了目的地，老板的秘书却把他拦住了，说老板有事出去了，今天没办法见面。

这名推销员闻言眼珠一转，抬起一脚就把门踹开了，老板果然就坐在里面，见他踹门，站起来吼道：“你怎么这样？”推销员也生气地瞪着眼，说：“我坐了五个小时车来跟你谈生意，帮你挣钱，你却这么拒绝我，难道平时你就用这种态度对待自己的客户吗？”

老板哈哈大笑，立刻变得友好起来，说：“不错，跟我对脾气。”两个

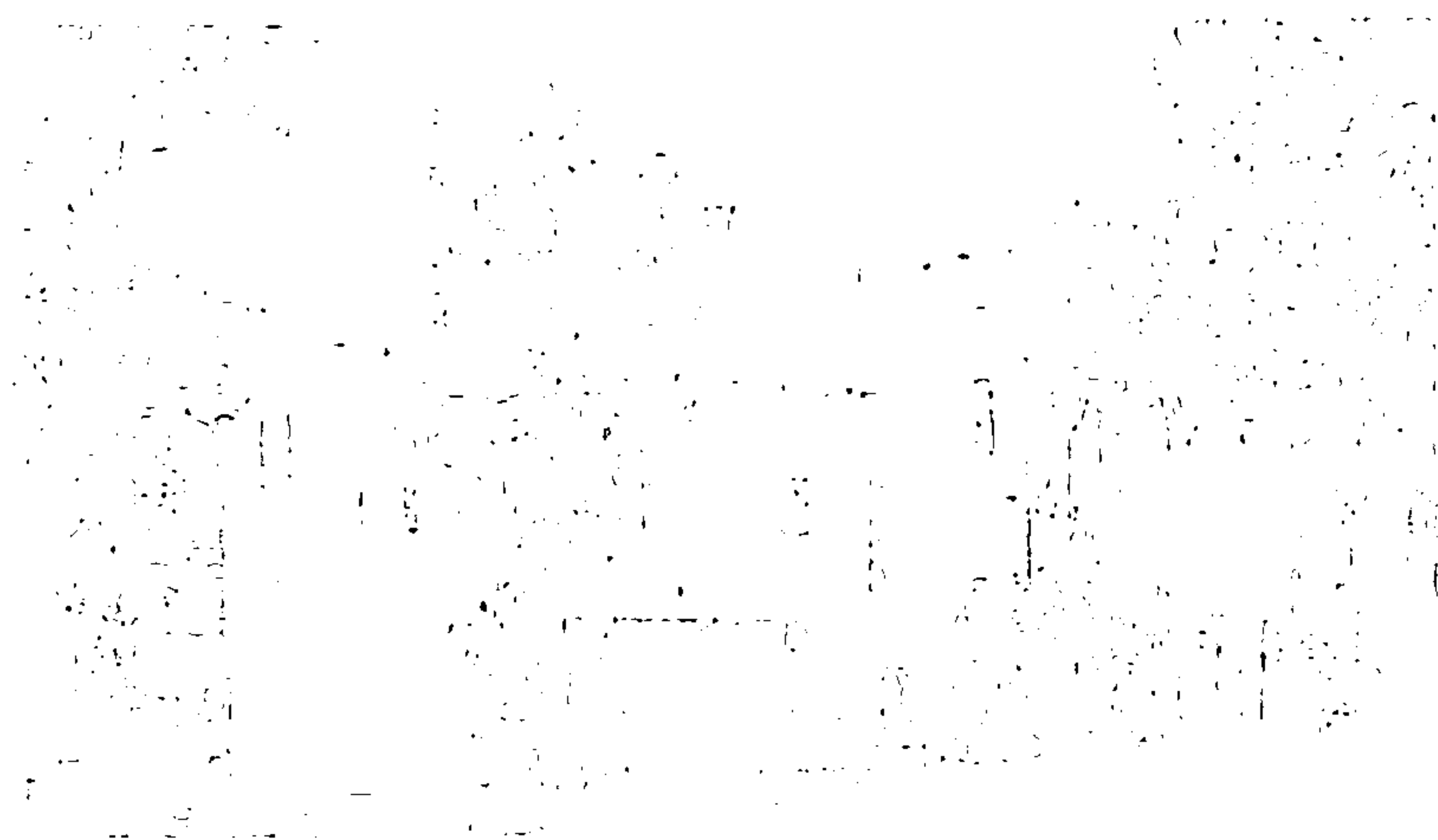
人坐下促膝长谈，很快就谈妥了合同。

全世界没有一本销售教材会让人伸脚把客户的门踹开，他不但这么做了，还成功地搞定了一宗大生意。因为他知道，销售的虽然是商品，但归根结底还是人与人之间的互动。他在来之前，仔细查看了这名老板的资料，发现他是一个江湖气很足的人，讲义气，不按规矩出牌。所以，当秘书拒绝他入内时，他马上就明白，这可能是老板有意试探他。于是他调整策略，破门而入，果然大对老板胃口。

---

### 魅力提示：

俗话说：“识时务者为俊杰。”如果一个人一味的拘泥于形式或者教条之类的东西而不懂得变通，那就是一个呆子，就会变得迂腐不堪，如同没有生命的雕像和傀儡，为人处世的时候就会不得要领，做出让人哭笑不得的傻事来！



## 富翁的继承权

佚名

有一个富翁，他有两个儿子。富翁年纪大了，可是他不知道让哪个儿子来继承他的家业。他冥思苦想，想到自己白手起家的青年时代，他忽然灵机一动，找到了考验他们的好办法。

他把两个儿子带到很远的一座城市，交给他俩一人一串钥匙和一匹快马，看谁先到家，并打开自己对应的门进到家里。谁先进去的就将得到继承权。

兄弟俩策马急奔，几乎同时到家。但是面对紧锁的大门，两个人都犯愁了。

哥哥拿着一串钥匙，却总也找不到最合适的那一把，门依然紧锁着；弟弟匆匆忙忙，等到了家门口，才发现钥匙不知道什么时候掉在了半路。

两兄弟急得满头大汗。

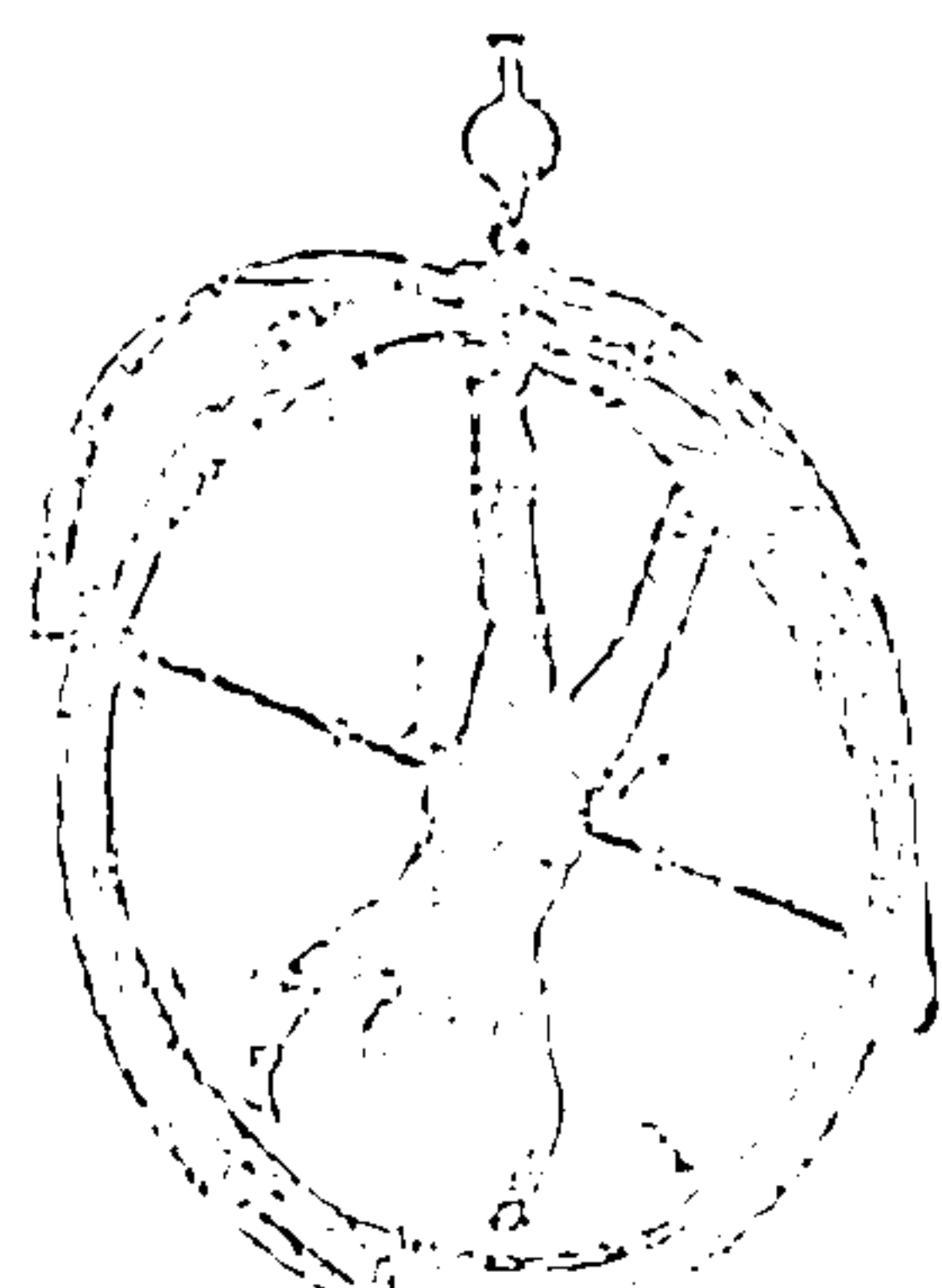
弟弟突然想到了什么，很快找来一块石头，几下就砸开了自己面前那把锁。他顺利地进去了。

自然，继承权落在了弟弟的手里。

---

### 魅力提示：

遇到难题时，不要把目光总是盯在现有的公式上。急中生智，灵活多变，只要答案是正确的，途径并不重要。



## 被锁的魔术师

董玉国

魔术大师胡汀尼能在极短的时间内打开无论多么复杂的锁，从未失手。他曾为自己定下一个富有挑战性的目标：要在 60 分钟之内，从任何锁中挣脱出来，条件是让他穿着特制的衣服进去，并且没有人在旁边观看。

有一个英国小镇的居民，决定向伟大的胡汀尼大师挑战。他们特别打制了一个坚固的铁牢，配上一把看上去非常复杂的锁，请胡汀尼来看看能否从这里出去。

胡汀尼自信地接受了这个挑战。他穿上特制的衣服，走进铁牢中，小镇居民关上了牢门后，就都远远走开了。胡汀尼从衣服中取出自己特制的工具，开始工作。

很快，时间过去了 30 分钟，胡汀尼没有打开锁。45 分钟过去了，一个小时过去了，胡汀尼头上开始冒汗，他的耳朵紧贴着锁，紧张工作着。

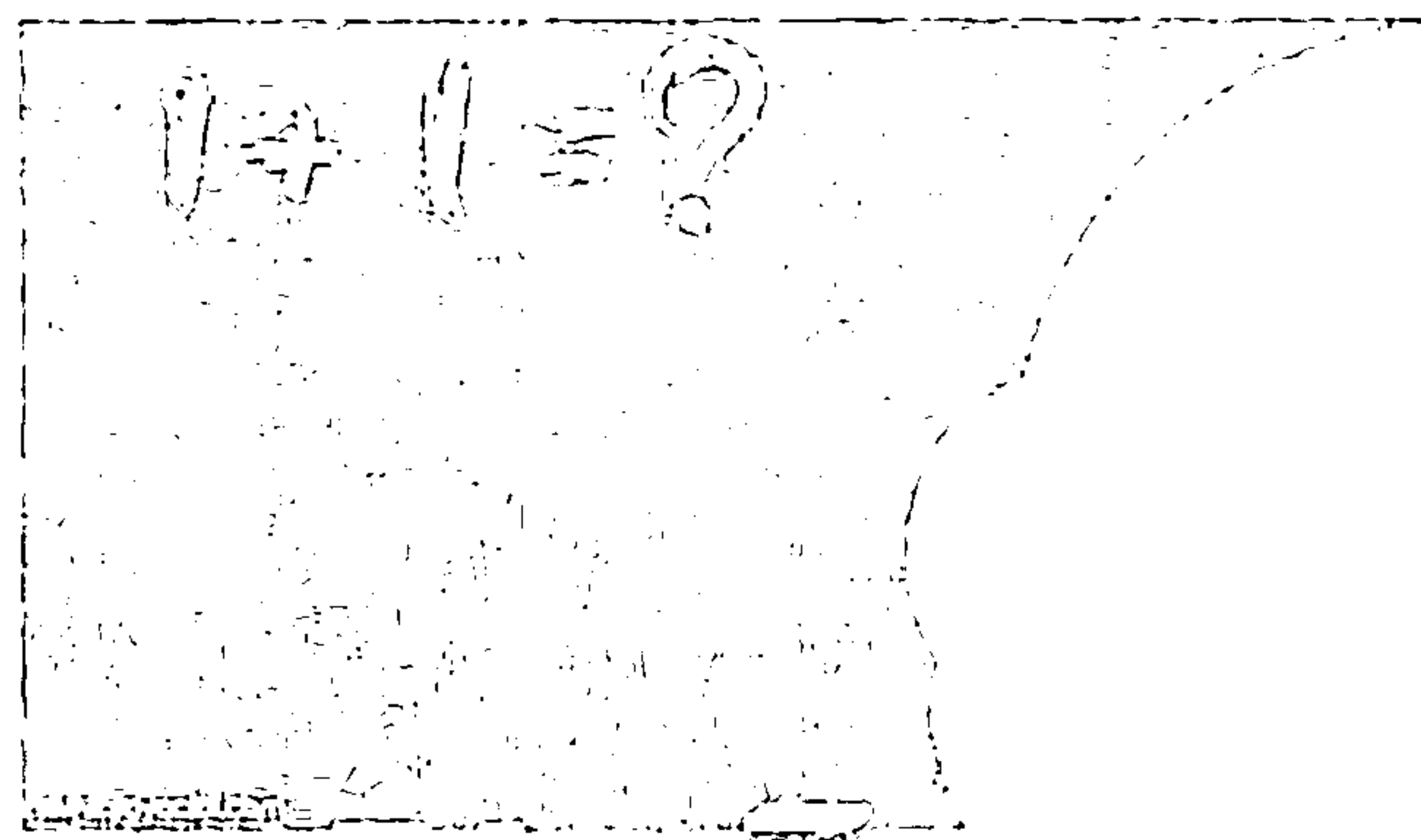
两个小时过去了，胡汀尼始终听不到期待中的锁簧弹开的声音。他筋疲力尽地将身体往门上一靠，沮丧地坐在地上，结果牢门却顺势而开。原来，牢门根本没有上锁，那看似很厉害的锁只是个样子。

就这样，小镇居民成功地捉弄了这位逃生专家。

### 魅力提示：

在很多时候，人们都会陷入固定思维，不知道脑筋急转弯。因此，尽管全身心地去解决问题，还是无法顺利地得到答案。此时，不妨来点儿脑筋急转弯，事情也许会迎刃而解。





## 员外的儿子

佚名

从前有个员外，很有学问，可是却有个笨儿子，尤其是和别人谈话的时候，常常闹出笑话。

一天，员外得到岳父捎来的口信，说近日要前来探望。可他已经答应了去跟寺里的住持下棋，又怕儿子在家信口雌黄，于是便在出门前把儿子叫到身边事先教他如何回答外公的问题，交代他一定要牢牢记住。

问：你家门前的石狮是哪位石匠雕的？

答：小小畜生何劳询问。

问：令尊何往？

答：上山与名僧下棋。

问：何时归来？

答：早则日暮，迟则与僧同宿。

问：壁上所挂何画？

答：唐朝古画。

问：案上所置何物？

答：传家之宝，一代一个。

父亲走后，笨儿子不停地背诵着父亲教给自己的回答，很快便烂熟于心。

过了一日，员外的岳父如期而至。

问：令尊大人呢？

答：小小畜生何劳询问。

问：令堂大人呢？

答：上山与名僧下棋。

问：何时归来？

答：早则日暮，迟则与僧同宿。

问：你这是讲的什么话呀？

答：这是唐朝古画。

问：你真可笑！简直是个活宝。

答：这是传家之宝，一代一个！

---

### 魅力提示：

现实生活中虽没有如此可笑的笑话，但也不乏如此之类的人。他们不笨、不傻，甚至满腹经纶，却只是一味地生搬硬套，不懂得融会变通，灵活运用，往往难成大业。

书名：厚黑学全集  
作者：李宗吾 著  
出版社：九州出版社  
出版时间：2006-12-1  
印刷时间：2006-12-1  
ISBN：9787801955425  
包装：平装



### 内容简介：

《厚黑学》自诞生以来，多次再版重印，畅销数千万册，成为20世纪中国文化界一大奇观！“厚黑学”的奇妙就在于能教会你在风云变幻的人生舞台上掌握先机、抓住制胜要点的智慧。

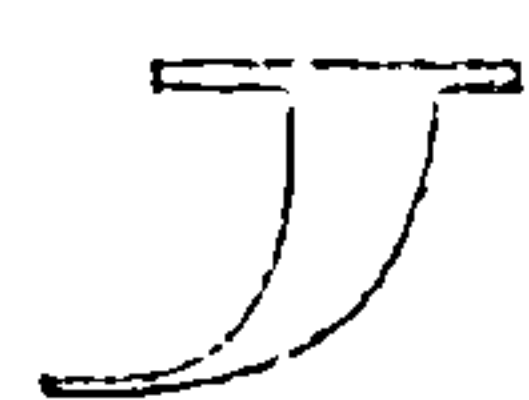
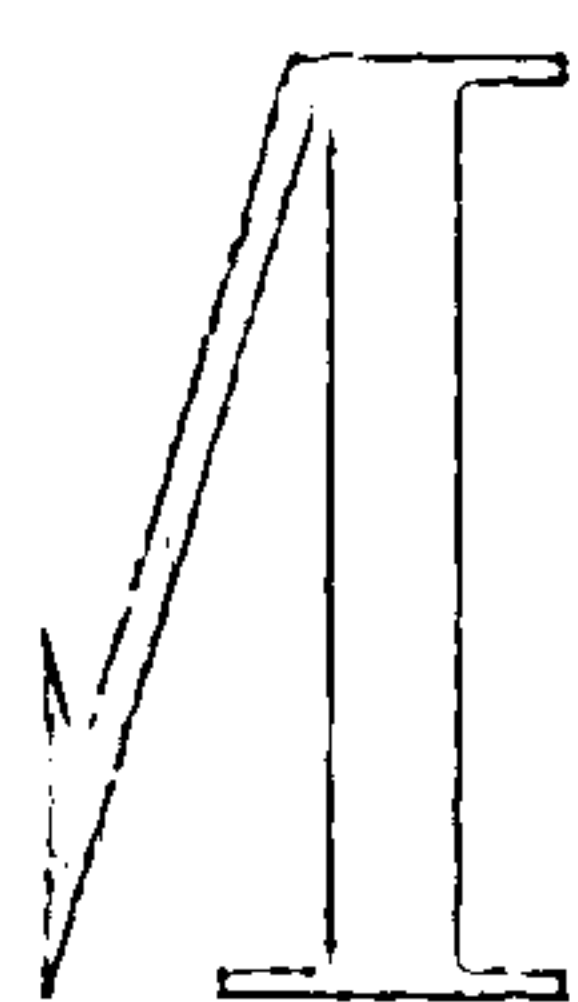
有人说：“厚黑学”是教人学坏的异端邪说。

有人说：“厚黑学”是中国人必读的成功学巨著。

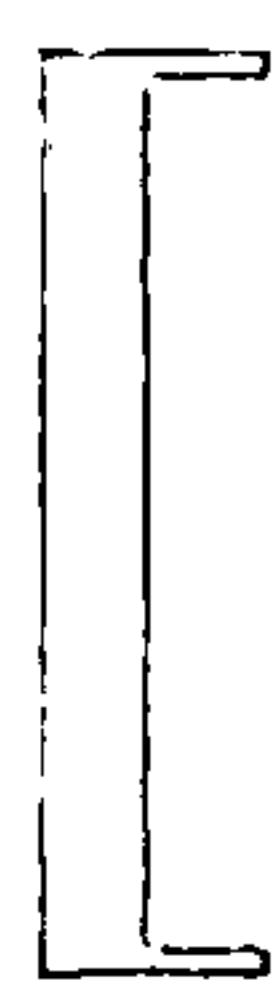
有人说：“厚黑学”是针砭社会弊病的良药。

这本书并非教人“厚”、“黑”，而是让人懂得如何变通！

有许多人误解厚黑学是一种旁门左道的理论，其实它蕴藏了无限的智慧；说厚黑者软弱，却不知他们的内心坚硬如钢；说厚黑者薄情寡义，却不知他们心中兼爱天下的一面；说厚黑者只配在尔虞我诈的商场上打滚，却不知古今中外多少豪杰，因为厚黑之道而逐鹿天下。



魅力失分



处女座的人太过  
实际，做事缺乏远见。







## 咖啡交易

佚名

摩根大学毕业后，来到邓肯商行任职。摩根特有的素质与生活的磨练，使他在邓肯商行干得非常出色。但他的过人的胆识与冒险精神，却常常使总裁邓肯心惊肉跳。

一次，在摩根从巴黎到纽约的商业旅行途中，一个陌生人敲开了他的舱门：“听说您是专搞商品批发的，是吗？”

“有什么事吗？”摩根感觉到对方急切的心情。

“啊！先生，我有求于您，有一船咖啡需要马上处理掉。这些咖啡原是一个咖啡商的，现在他破产了，无法偿付我的运费，便把这船咖啡作抵押，可

我不懂这方面的业务，您是否能够买下这船咖啡，价格相当便宜，只是别人的一半。”

摩根盯着来人，问道：“你很着急吗？”

“确实很急，要不然这样的咖啡怎么这么便宜。”

说着，拿出咖啡的样品。

摩根瞥了一眼样品说道：“我买下了。”

“摩根先生，您太年轻了，谁能保证这一船咖啡的质量都是与样品一样呢？”他的同伴见摩根这样轻率就买下了一船咖啡，禁不住在一旁提醒他。

“不必担心，我这次一定会交上好运的，我们应该践约，以免这批咖啡落入他人之手。”摩根对自己充满了信心。

邓肯听到这个消息，不禁吓出一身冷汗。

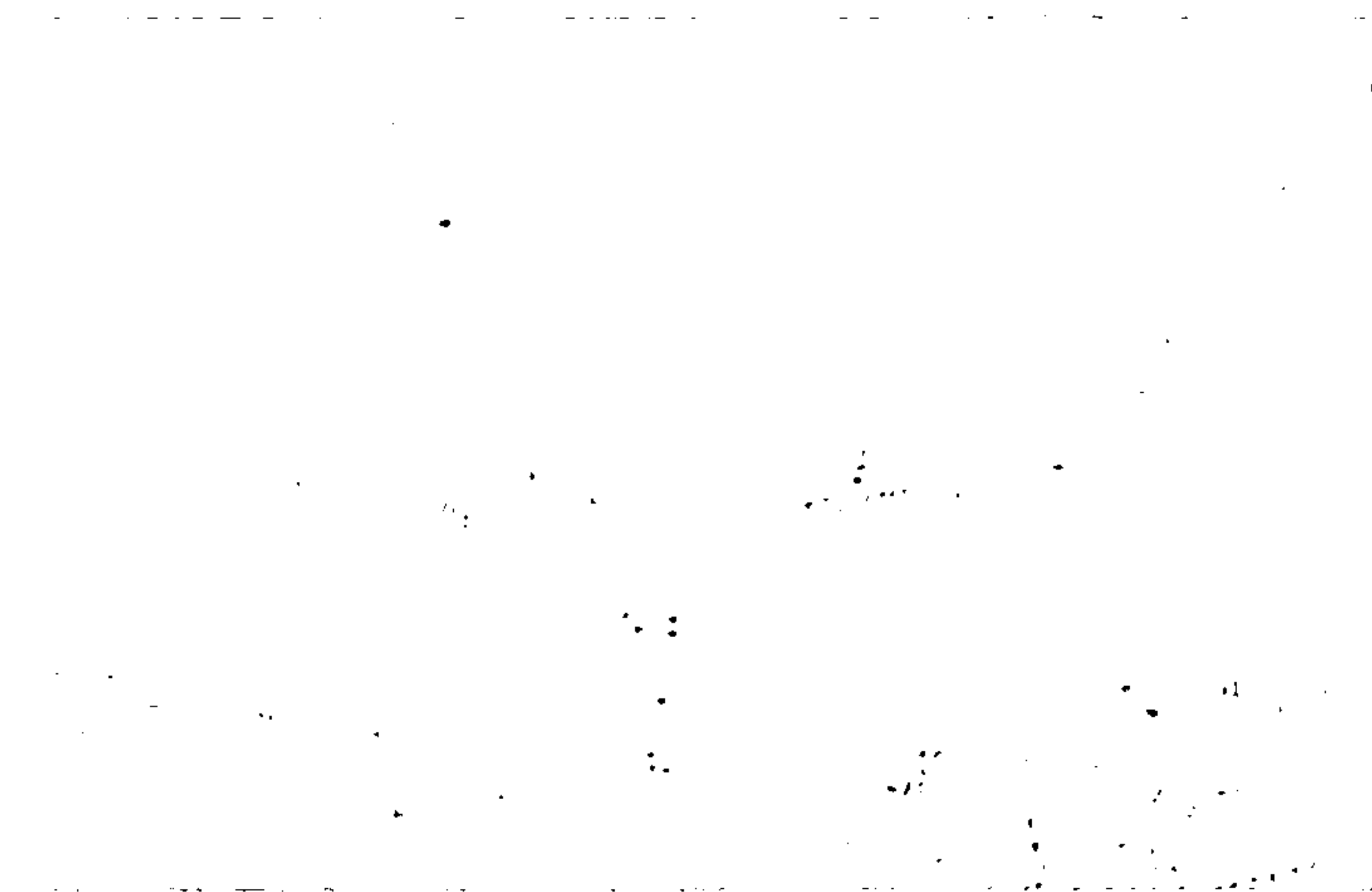
“你这个笨蛋，拿邓肯公司开玩笑吗？快去把交易给我退掉，损失你自己来赔！”邓肯愤怒地朝摩根喊道。

面对粗暴的邓肯，摩根决心赌一赌。他写信给父亲，请求他支持自己。在父亲的资助下，摩根还了邓肯公司的咖啡款，并在那个请求他买下咖啡的人的介绍下，又买下了许多船咖啡。最终，摩根取得了成功。在摩根买下这批咖啡不久，巴西咖啡遭到霜灾，大幅度减产，咖啡价格上涨两三倍，摩根旗开得胜。这时，邓肯不得不佩服摩根的眼光。与邓肯公司分道扬镳后，在父亲的帮助下，摩根在华尔街独创了一家商行。

---

### 魅力提示：

干大事不但要有远见，而且还要有一定的勇气，因为远见和勇气是成就大事的先决条件。



## 匈奴善忍灭东胡

佚名

秦汉时期，匈奴冒顿杀死了自己的父亲，顺利地登上了单于的宝位。没过多久，强盛的东胡便派使者对冒顿说，希望能得到头曼单于生前的千里马。于是冒顿就把大臣们召到一起，向他们征询意见，大臣们都说：“不能把千里马给他们，这可是匈奴的宝马。”冒顿摆了摆手说道：“怎么能和人家做邻居却舍不得一匹马呢？”冒顿就把千里马送给了东胡。

一段时间过后，东胡人以为冒顿害怕自己，就又派使者对冒顿说，希望单于献上一个阏氏。冒顿又召来了大臣，向他们说了这件事，大臣们愤怒地说道：“东胡得寸进尺，竟敢索要阏氏，请您允许我们率兵讨伐他们。”冒顿仍旧说：“怎么能和人家做邻居而吝惜一个女人呢？”就把自己所爱的阏氏送给了东胡。

这样东胡就更加狂妄了，竟向西发动侵略。原来匈奴和东胡之间有一片荒芜地带，没有人居住，双方各在自己的边缘地带设立守望哨所，但东胡却想独自占有它。

一天，东胡派使者对冒顿说：“匈奴和我们边界哨所相接壤的荒弃地区，匈奴人不能到达那里，我们想拥有它。”冒顿征询大臣们的意见，有的大臣说：“这块地方没有多大用处，让给他们也没有关系。”这时冒顿非常生气地说：“土地是一国之本，怎么可以随便送人呢！”接着他又把凡是说可以给东胡土地的人都杀掉了。于是冒顿上了战马，率领军队攻打东胡。并下达命令：退后者皆斩。

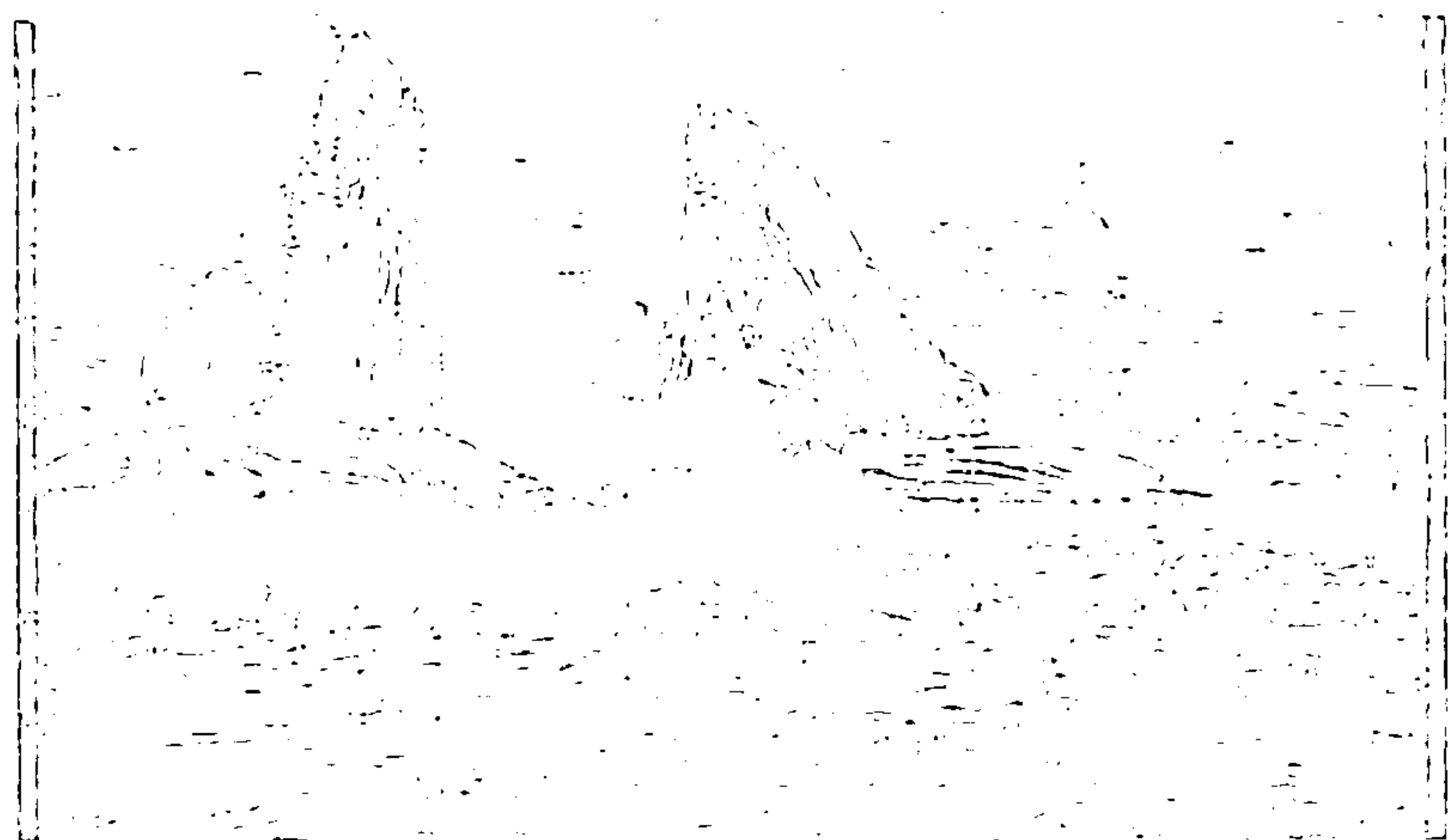
冒顿率兵直奔东胡，由于东胡过于骄傲而没有多加防备，因此很快就被击溃了，于是冒顿很顺利地打败东胡军队，杀死东胡王，并掠走了东胡的人民和牲畜。回国以后，又向南吞并了楼烦和白洋河南王，向西赶跑了月氏。

---

### 魅力提示：

小的利益在大局面前就显得微不足道了。那些成就大事的人都能够以大局为重。





## 治驼背术

李屹之

从前，山东平原城里有位医生开张营业，自称善治一切佝偻曲背，不管他背驼得像角弓，或腰弯得像大虾，一经治疗，马上就直，而且手术简便，价钱公道。

有个人背驼得直里六尺，横里八尺，听说竟有这等神医，就吩咐家人连忙准备厚礼，前来求治。

医生吩咐他脊背朝天，伏在地下，他就照着医生的吩咐做了，医生见到他趴在地下，然后对他说：“趴好了，别动，否则到时候就治不好了。”

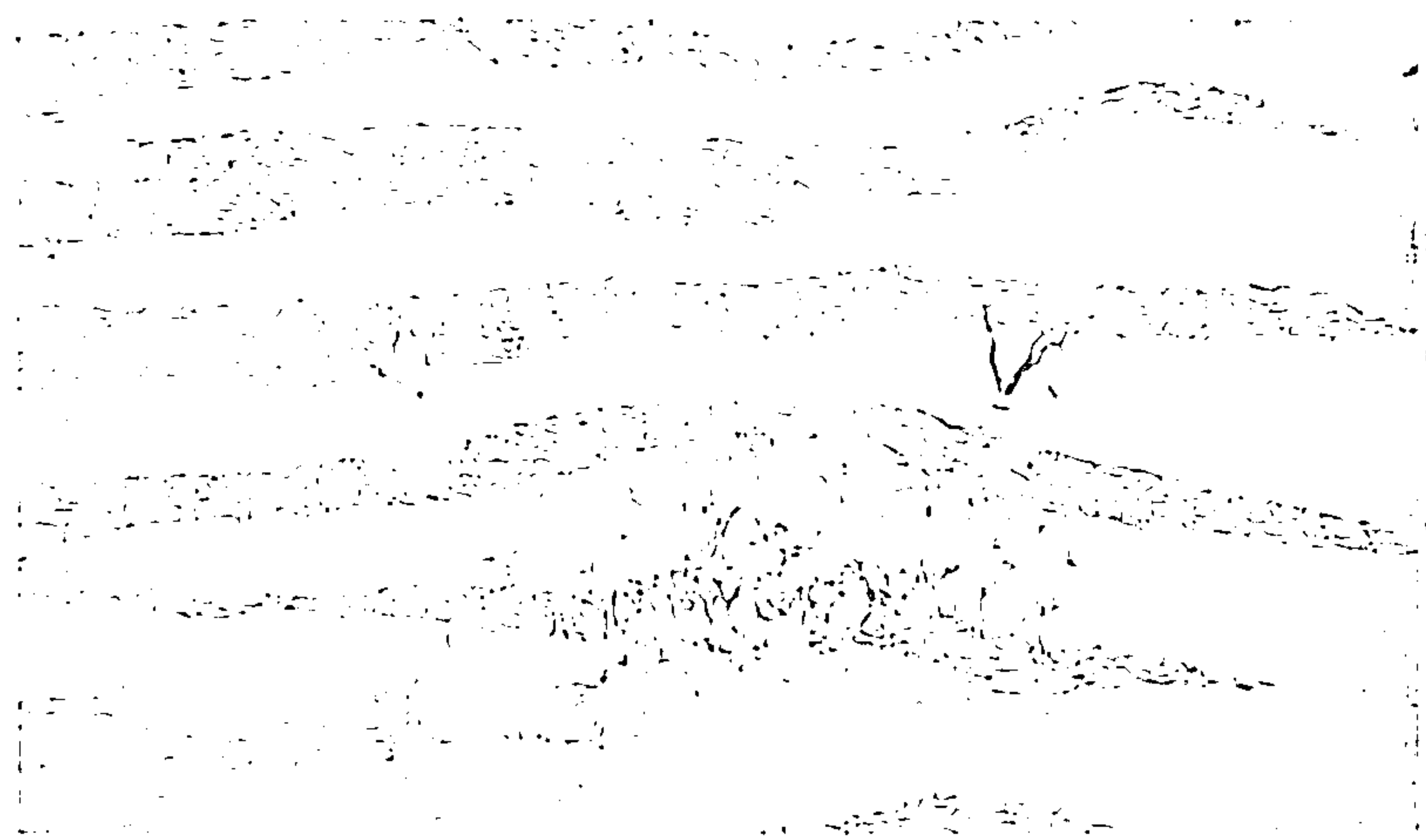
说完就跳上背去狠命踏将起来。驼背痛得杀猪一般号叫，嚷道：“啊哟哟，要踩死我啊！”

这位医生边踏边说：“我的招牌上不是明明白白写着专把驼背弄直，至于你的死活同我有啥相干？”

---

### 魅力提示：

只管解决眼前的、局部的次要问题，而根本不管是否会妨害长远的、全局的主要方面，这种就事论事、简单粗暴的工作方法，总是要败事的。



## 鸛鸟移巢

刘 基

子游做武城县官的时候，城门旁边小土堆上的鸛鸟，忽然把它的巢迁移到了墓地的石碑上。看守墓园的老汉把这一情况报告给子游，说：“鸛鸟是能够预先知道天将下雨的鸟，它突然将巢穴迁移到高处，说不定武城要遭大水呢！”

子游说：“对。”立即让全城的居民都准备好船只以防万一。

过了几天，大水果然来了。城门旁边的小土堆被淹没了，大雨仍然下个不停，眼看大水就要淹到墓园的石碑了，鸛鸟的巢摇摇晃晃，岌岌可危，鸛鸟飞来飞去哀鸣着，却不知道该把它的巢再迁移到什么地方去。

子游感叹地说：“真可怜啊！这些鸛鸟能预知水灾的到来，可惜它考虑得不够长远啊！”

---

### 魅力提示：

人们在处理问题的时候，不能只顾眼前，而应该放眼长远。



书名：发现你的心灵

作者：于丹，阎崇年 等著

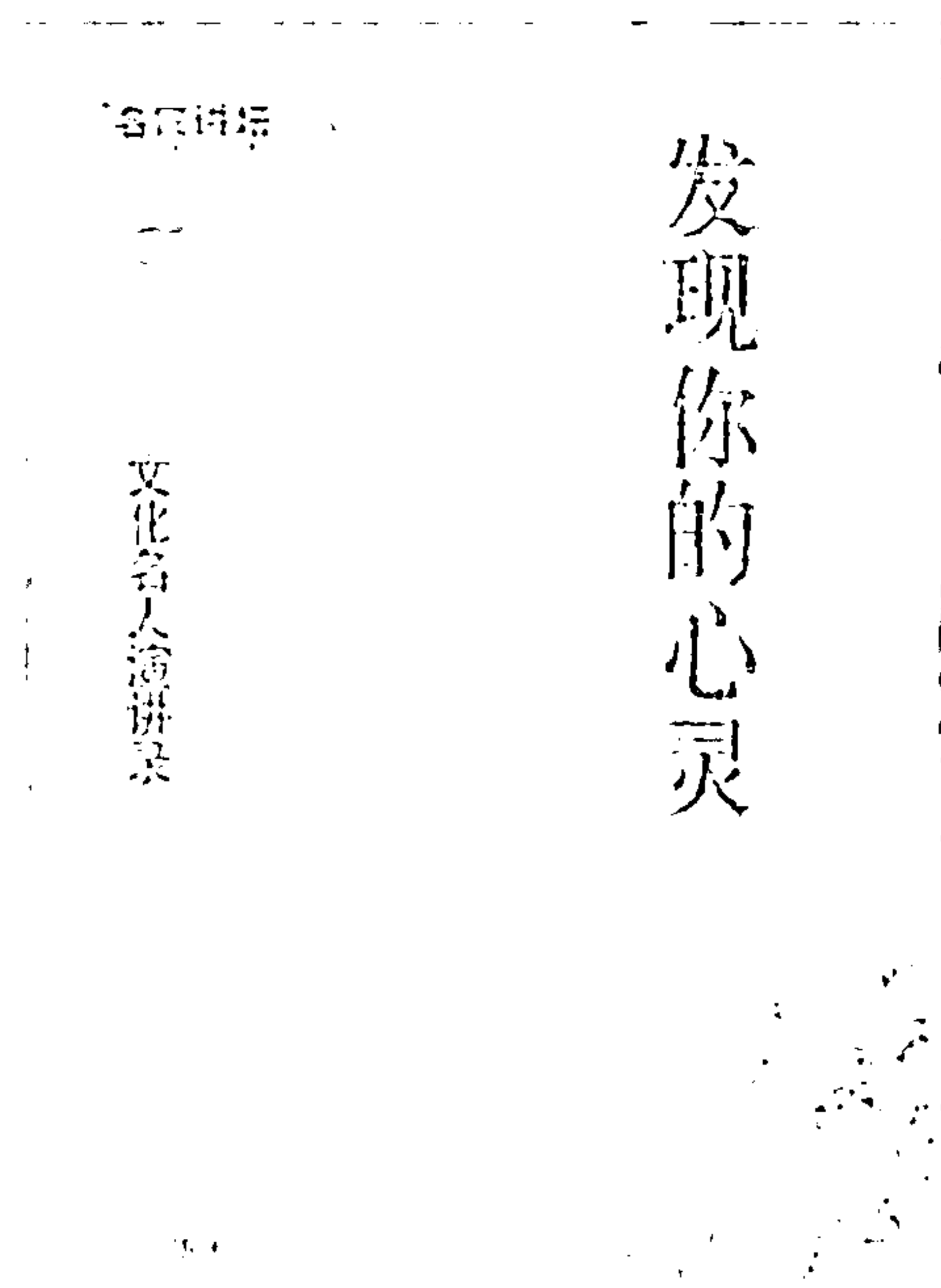
出版社：重庆出版社

出版时间：2007-9-1

印刷时间：2007-9-1

ISBN：9787536689800

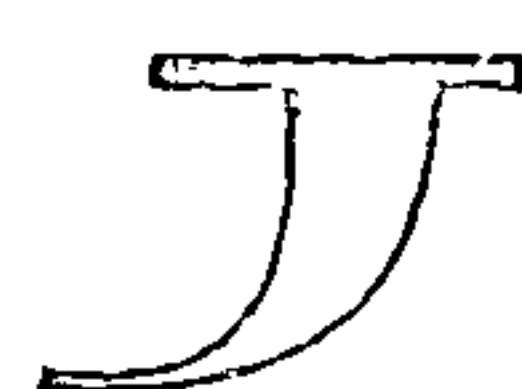
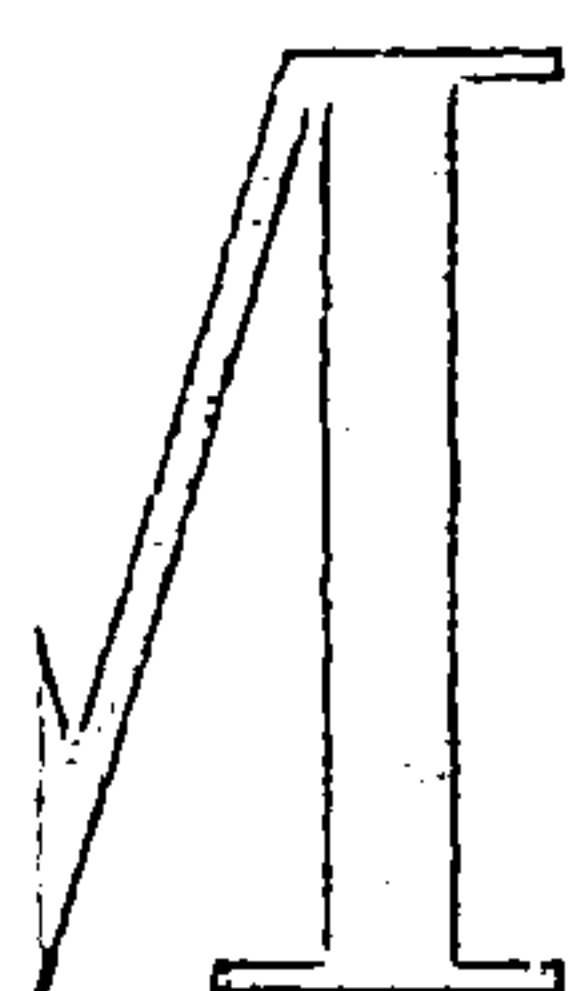
包装：平装



### 内容简介：

汇集了于丹、阎崇年、孔庆东、纪连海、孙云晓等五十多位文化名人最新的精彩演讲，内容涉及人文、历史、教育、百姓生活等诸多方面。他们根据各自研究的专长，结合自身的经历，用通俗易懂、诙谐幽默的讲解方式，告诉我们如何学会审视自我，修炼自我，完善自我。他们的远见、智慧和气魄，给了我们无尽的力量，让每一位聆听者都深受启迪。这种感悟式的解读，引经据典，旁征博引，全身心投入交流的方式直指心灵，既中肯又实用。让人在感受名家激扬演讲魅力的同时，也“品尝”了一道可口的文化大餐。

处女座  
处女座的  
处女座的

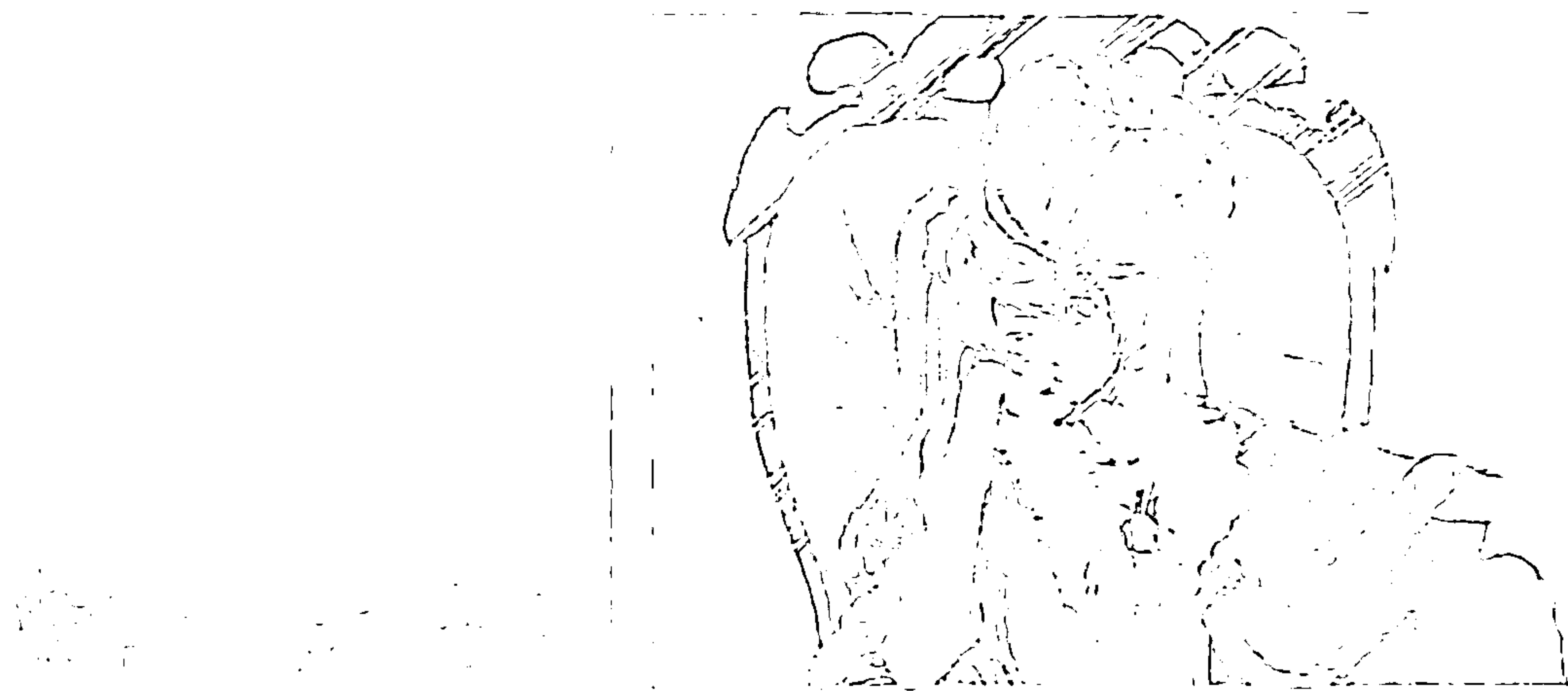


## 魅力失分



如果你要的是诚实，就别自找麻烦在处女座的人身上找印证，他们每一刻都诚实，却不保证每一刻的想法都一样，他不懂为何别人要用一成不变的标准来要求他。独自对抗许多责难的处女座，不是气势汹汹地狡辩，就是逃得不见踪影，让人对他的形象刮目相看。





## 三只老虎

舒庆

这是一个真实的故事。

动物园里有三只老虎，是一家三口。这三只老虎从小就一直由动物园饲养的。为了维护生态平衡，恢复老虎的野性，动物园决定将它们送到森林里，任其自然生长。

首先被放回的是那只身体强壮的老虎父亲。

过了些日子，动物园的管理人员发现，老虎父亲经常徘徊在动物园的附近，而且看起来比以前瘦了许多，无精打采的。但是，动物园拒绝收留它，反而又把幼虎放了出去。

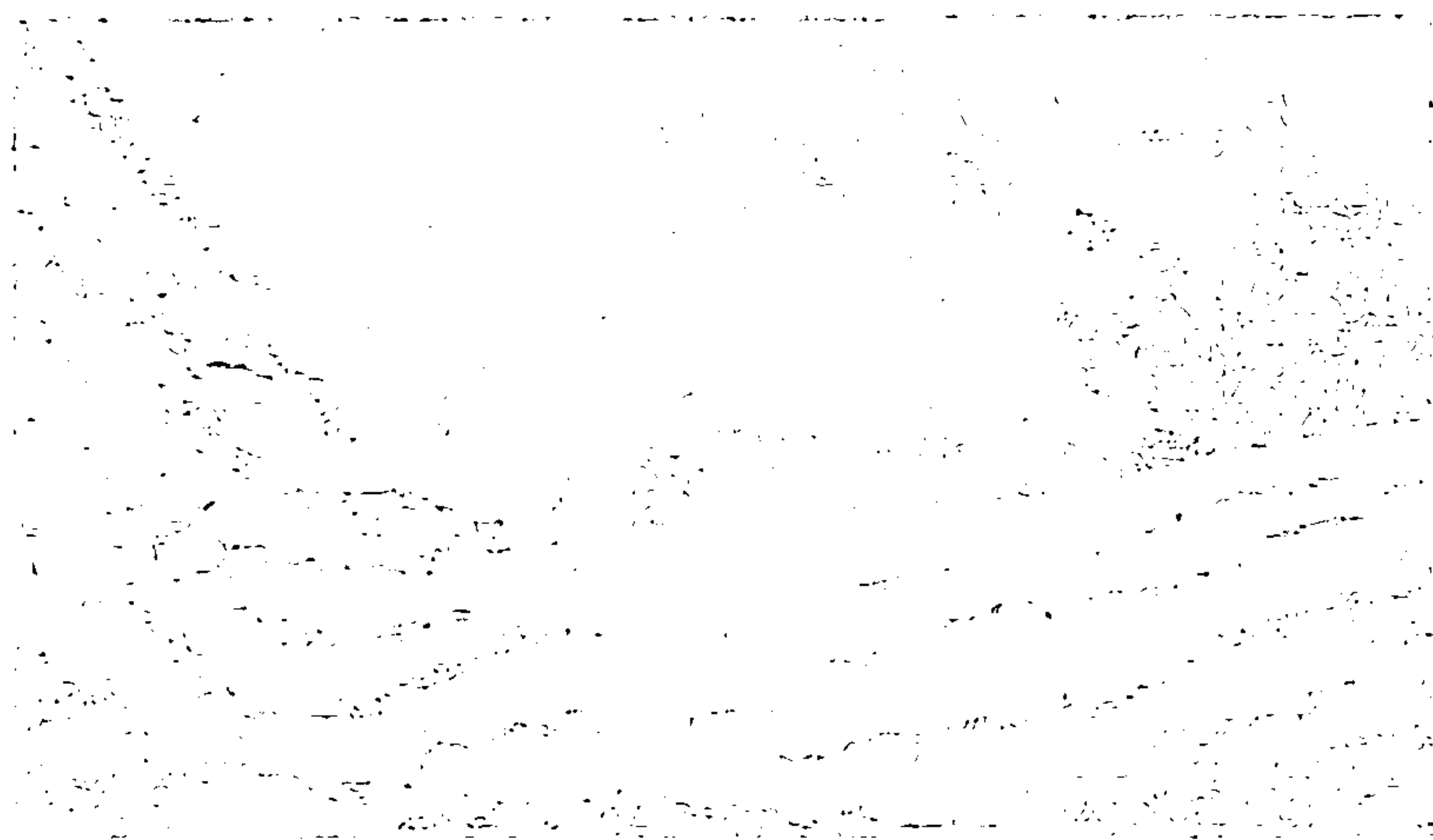
幼虎被放出去之后，动物园的管理者发现，老虎父亲很少回来了，偶尔带着幼虎回来几次。它的身体好像比以前强壮多了，幼虎也迅速长大了起来。看来，公老虎不仅可以把幼虎照顾得很好，而且自己过得也很好。动物园的研究人员总结出来原因：为了照顾幼虎，老虎父亲必须得捕到食物，否则，幼老虎就会面临饿死的结果，自己的日子也不会好过。管理员决定把剩下的那只母老虎也放出去。

这只母老虎被放出去之后，这三只老虎再也没有回来过。动物园的管理员去森林中对这三只虎做过考察，发现这一家三口看来是在森林里生活得非常不错。后来，动物学家解释了这三只老虎为什么能重返大自然生活。

“公老虎有照顾幼虎的责任，尽管这是一种本能，正是这种责任让他俩生活得好一些。母老虎被放出去后，公老虎和母老虎共同有照顾幼虎的责任，而且公老虎和母老虎还需要互相照顾。这三只老虎互相照顾，才能够重回自然，重新开始生活。”

### 魅力提示：

无论是动物还是人，责任都是生存的基础。责任可以确保生命在自然界中的延续，同样，责任也是确保一家企业是否能够在竞争中生存的支柱。因此，每个企业的领导都喜欢有责任心的员工，而且这样的员工最终将得到重用。



## 小松鼠救火

刘 蓉

在一片茂密的森林中，一直以来都没有发生过什么太大的变故，平时也就是偶尔有几只老虎、狮子之类的猛兽经过，小动物们也都懂得将自己藏匿起来，不至于成为猛兽腹中的食物。

所以，这些小动物大都能够安然地生活在森林中，直到终老。

但是有一天，空中落下了一道非常刺眼的闪电，电光击中森林中最大的一株树木，受击的树木立时燃起熊熊的大火。

这场森林大火一发不可收拾，火舌四处飞窜，席卷了森林中无数树木的枝叶，同时也威胁到所有小动物的生命安全。

惊慌的小动物们拼命向森林外奔逃，希望能逃出这场大火造成的劫难。但它们却不知道，当闪电击中那棵大树，大火燃起的同时，在森林四周早已被大火引来了无数贪婪的肉食猛兽，它们正张大了口，等候这些逃难的小动物们



自己送上门来。

在这片森林的所有动物当中，只有一只小松鼠和其他的动物不同。它非但没有逃难，反而奋不顾身地向着大火冲去。小松鼠见森林中有一个即将被火烤干的水塘，便毫不犹豫地跳进水塘，把自己的身体沾湿，然后奋不顾身地冲进火场，拼命抖洒着沾附在身上的水珠，希望能够缓解正在毁灭森林的火势。

这件事让一位天神看到了，他想知道这只小松鼠在干什么。于是便化身成为一位老者，来到小松鼠面前，问道：“孩子，你这是在干什么？”“我在救火。”小松鼠一边不停地往火堆上洒水珠，一边回答道。天神说道：“你难道不知道，像你这样的做法，对这场大火是根本无济于事的？”

小松鼠仍是卖力地用身体沾水、灭火，百忙中还对天神化身的老者说：“也许以我的力量不足以灭火，但我相信凭借我的努力，至少可以减少森林中几只小动物的伤亡。”

天神觉得应该帮它一把，于是便降雨熄灭了这场大火，森林保住了，小动物们又过上了平静的生活。

### 魅力提示：

在人的一生中会遇到很多的问题或灾难，只要你不逃避，用积极的态度冷静地面对和解决，就一定能够战胜困难。



## 牧羊人与断角羊

伊 索

有一天，牧羊人把一群山羊赶到绿草如茵的山坡上去吃草。

山羊同往常一样一只只分散开，埋头吃着青草，而牧羊人则躺在一棵大树底下，吹奏他心爱的笛子。

中午时分，牧羊人从一只小布袋里取出面包和奶酪，吃饱了肚子，又走到清泉边喝足了水，然后躺下睡觉。

待牧羊人醒来时，太阳快要下山了。他赶紧爬起身吆喝着，把分散的一只只山羊召集起来。可是数来数去就是少了一只羊，最后，他看见那只掉队的山羊站在一块高耸的大岩石上。牧羊人冲着它吹了一声口哨，可是那只山羊就

像没有听见一样。

牧羊人不禁火冒三丈，从地上捡起一块石头朝那只山羊掷去，他只是想吓唬一下那只山羊，让它快点从岩石上下来。没有想到的是，牧羊人投掷得那样准，那块石头竟击中了山羊的一只角。也许是他用的力气太大的缘故，那只角顿时断成了两截。

牧羊人一时不知所措，因为他知道，要是他的主人发现了，肯定会怪罪他没有尽心尽力放牧好羊群，不知会怎么惩罚他呢，说不定还会因此把他赶走。

在绝望中，牧羊人央求那只山羊，说：“亲爱的山羊，请你帮帮我的忙，不要告诉我的主人你今天的遭遇，要不我就完蛋了！”

“你放心吧，我保证不会告状！”山羊回答说，“但是，我怎么能遮掩得住我的遭遇呢？所有人都会清楚地看到我的一只角断了。”

---

### 魅力提示：

面对问题，我们要实事求是地对待，不要回避，不要做丝毫的掩饰与遮盖，那是徒劳的努力。



## 祈求

雅 琴

一个人在渡海时遇到风浪，他害怕被淹死，于是他跪在甲板上，合上双手，虔诚地向上帝祈求：“我英明的神主啊！求求你让我变成一条鱼，可以在海洋里遨游，不用害怕风浪的袭击。”上帝就把他变成一条鱼。

变成鱼的他在海里游着，碰见了一条鲨鱼。鲨鱼追得他筋疲力尽，好不容易才逃进珊瑚礁下面躲了起来。他又向上帝祈求让他变成一条鲨鱼，上帝又把他变为鲨鱼。

他想变成了鲨鱼应该没事了，可是不久，他又遇上捕鲸船，看着身旁的鲨鱼被鱼枪无情地掳杀，他吓坏了，连忙向上帝祈求让他还是变回人吧！他觉得还是人厉害。上帝告诉他这是最后的一次，就把他变回了人。

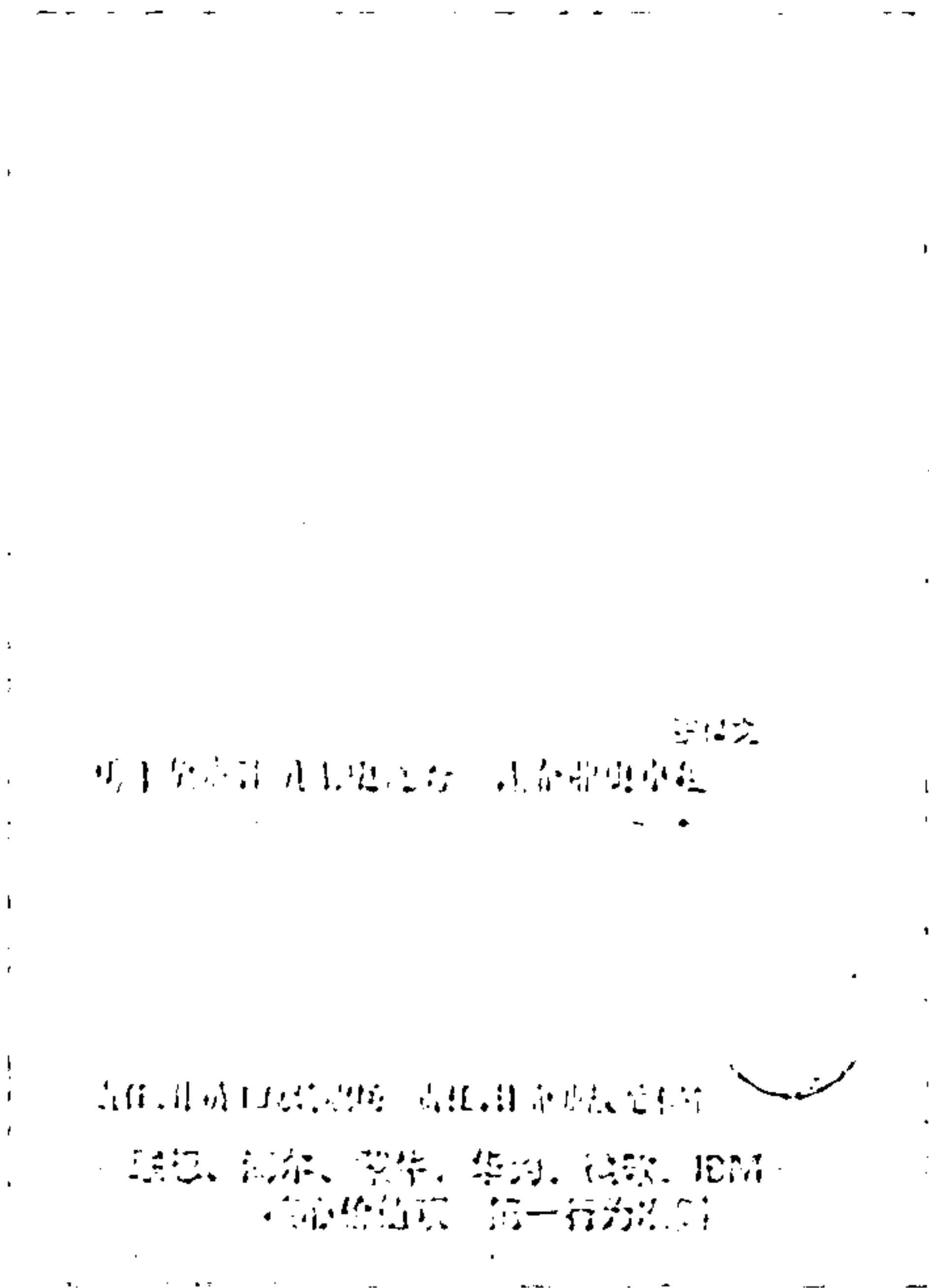
他依旧回到了甲板上，“还是做人比较舒服……”他正念叨着，一个大浪打了过来，船翻了，他也淹死了。

### 魅力提示：

遇到事情只知道逃避是没有用的，面对现实，承担起该承担的责任，全力以赴地去解决问题，这样才不至于把自己陷于绝境。



书名：责任成就卓越  
作者：张保文 编著  
出版社：华夏出版社  
出版时间：2010-1-1  
印刷时间：2010-1-1  
开本：16 开  
ISBN：9787508056142  
包装：平装



内容简介：

责任对每个人来说都是一种与生俱来的使命，它伴随着我们生命的始终。当你成为社会中的一分子的时候，你的身上就有了不可推卸的责任：对家庭的责任、对工作的责任、对社会的责任、对生命的责任。

责任不仅是至高无上的法则，同时也是成就卓越的动力。小到个人、家庭，大到企业、民族、国家，乃至整个人类社会的生存和发展，都离不开责任的推动。

责任可以推动一个人由平庸走向卓越。对于企业来说，更是如此。责任是企业的生存之本，也是企业的制胜之本。在激烈的市场竞争中，任何一家想以竞争取胜的公司都必须设法使每个员工有责任感。没有责任感的员工就无法向顾客提供高质量的服务，就难以生产出高质量的产品。当然，这样的企业也难以在这个竞争激烈的社会中立足。





A

A

~

丿

## 魅力失分

L

~

~

处女座的人追求完美，他不但对身边的人、事、物很挑剔，对自己要求也分外严格，他最担心的事情就是自己在别人心目中的形象不够完美。



## 相识在舞中

佚名

大学二年级的一次周末舞会上，婷连续跳了好几曲后坐在舞池边休息。

这时，一个男孩走过来向她微微鞠躬，伸出手：“我可以请你跳一支舞吗？”他大方得体地邀请她，让她不忍拒绝。

当他们携手在舞池里时，婷才发现男孩的个子不是很高，似乎比自己还要矮一点。也许并不真的比她矮，但与女孩子等高的男生，已经是很矮了。“我比你还高呢！”婷笑着脱口而出，可话刚说完，她就感到自己太冒失了，脸一下子红了起来。

婷的话让男孩有点猝不及防，但他还是保持着他的风度，笑着对婷说：“是吗？那我接受挑战。”婷无语，后悔自己说话未经考虑，只得把目光偏向一旁。男孩故意挺了挺胸，轻声地说：“如果把我发表的文章垫在脚底下，那就比你高了。”

那次舞会后，婷和男孩成了恋人。

---

### 魅力提示：

没有完美无缺的人。你身材不高，形象不佳，或者你有缺点，并不意味着你一无是处。多想想你的长处，那才是真实的自己。

## 公主的一百个发夹

段建国

国王有七个女儿，这七位美丽的公主是国王的骄傲。她们那一头乌黑亮丽的长发远近皆知。所以国王送给她们每人一百个漂亮的发夹。

有一天早上，大公主醒来，一如往常地用发夹整理她的秀发，却发现少了一个发夹，于是她偷偷地到了二公主的房里，拿走了一个发夹。

二公主发现少了一个发夹，便到三公主房里拿走一个发夹；三公主发现少了一个发夹，也偷偷地拿走四公主的一个发夹；四公主如法炮制拿走了五公主的发夹；五公主一样拿走六公主的发夹；六公主只好拿走七公主的发夹。

于是，七公主的发夹只剩下九十九个。

隔天，邻国英俊的王子忽然来到皇宫，他对国王说：“昨天我养的百灵鸟叼回了一个发夹，我想这一定是属于公主们的，而这也真是一种奇妙的缘分，不晓得是哪位公主掉了发夹？”



公主们听到了这件事，都在心里想说：“是我掉的，是我掉的。”

可是头上明明完整的别着一百个发夹，所以都懊恼得很，却说不出。

只有七公主走出来说：“我掉了一个发夹。”

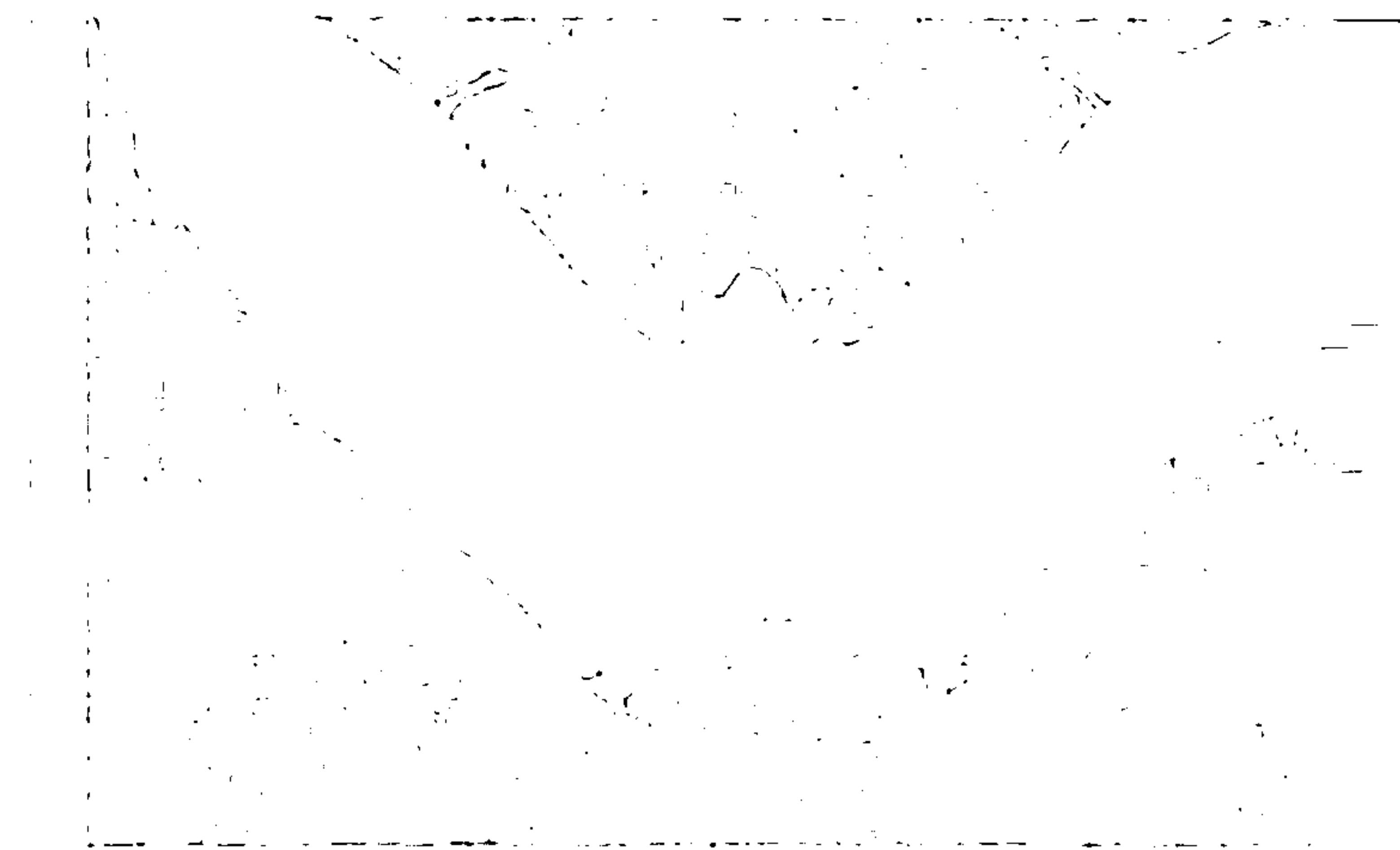
话才说完，一头漂亮的长发因为少了一个发夹，全部披散了下来，王子不由得看呆了。

故事的结局，当然是王子与公主从此一起过着幸福快乐的日子。

---

### 魅力提示：

为什么一有缺憾就拼命去补足？一百个发夹，就像是完美圆满的人生，少了一个发夹，这个圆满就有了缺憾；但正因缺憾，未来就有了无限的转机、无限的可能性，何尝不是一件值得高兴的事！



## 追求完美的蝙蝠

吴稼祥

蝙蝠本来是可以成为鸟的，它只是选不到让自己满意的羽毛颜色，结果放弃了所有的毛。

上帝造物造到鸟类的时候，摆出了各种形状各种颜色的羽毛做样品，让鸟们挑选。凤凰选了红色、绿色和金色，以及别的颜色；喜鹊选了白色和黑色；黄鹂选了淡黄色和其他颜色的装饰性小斑点；麻雀要求不高，捡起了别的鸟扔到地上的土褐色羽毛，穿在身上试了试，自己觉得合适，蹦蹦跳跳地走了。

蝙蝠趴在屋顶上，一副不屑一顾的样子。凤凰选中红绿色时，它撇了一下嘴：“哼，真怯！”喜鹊看上黑白色时，蝙蝠把脑袋转到另外一边：“真好笑，又不是给你妈送葬，要这种哀悼的颜色！”麻雀穿上土褐色外衣时，蝙蝠

差一点喊出了声：“哎呀，土得掉渣！”

上帝造完了鸟类，最后剩下蝙蝠。上帝问：“你没有选中任何羽毛吗？”

“没有，上帝。您老人家能否创造些更完美的颜色让我挑挑？”

“每一种颜色都有它的完美，关键是你要知道自己要什么。既然你选不上毛，做不成鸟，就做兽去吧！”

“我要做个完美的兽。”

“完美的兽是什么样？”上帝感到困惑。

“我不仅要会走，还要会飞。”

“你要翅膀？”

“是的。”

“好，给你翅膀。”

于是，应它自己的请求，上帝创造出了万物中最完美的动物——蝙蝠。

---

### 魅力提示：

过分追求完美者请记住：不伦不类，就是完美者的写照。

## 女教师整容

佚名

珍妮是位女教师，她对自己的脸孔感到很不满意，哪儿看起来都不顺眼，因此她决定去整容。医师仔细地望着她，认为她长得并不难看，问题就在于她把自己估计得太低。医师还是动手术稍微改善了她的五官，但只是动了一些小手术，比她所要求的要少很多。

珍妮很不高兴，她一边打量着镜中的自己，一边埋怨道：“你并没有对我的脸孔作太大的改变。”医师说：“你的脸孔本来就只需稍作改变，唯一的问题是你使用脸孔的方式错了，你把它当做是一个面具，用来遮掩你的真实感觉。”

珍妮伤心地低下头说：“我已尽最大的能力了。”

医师理解地看着她，珍妮沉默片刻，然后袒露了心声：每一天她到学校去时，都像戴着面具，表现出最好的一面，把所有的感情全部隐藏起来，只留下她认为“正确”的一部分。三年的教学生活，孩子们总是嘲笑她。

医师说：“孩子们嘲笑你，是因为他们已看出你一直在演戏。身为一名教师，并不一定非要表现得十全十美，偶尔也可以表现得愚蠢一点，学生仍然会尊重你。拿掉你的面具，你会更喜欢你自己。”

离开诊所后，珍妮心情好多了。几个月后，她再也不担心她的脸孔，也不再焦虑。

---

### 魅力提示：

人生苦短，何苦要给自己戴上面具，力求表现完美。美不是伪装，而是真实的释放。摘下面具，也就抛开了无谓的负担，真实的人生，才是最美的人生。



书名：接纳不完美的自己

作者：（美）福特 著，严冬冬 译

出版社：吉林文史出版社

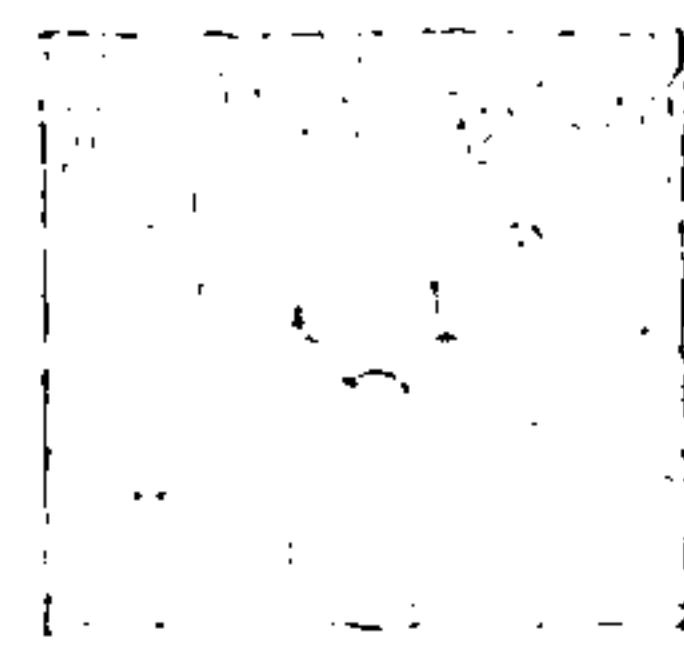
出版时间：2009-11-1

印刷时间：2009-11-1

开本：16 开

ISBN：9787807029502

包装：平装



接纳不完美的自己

### 内容简介：

每个人都是不完美的，每个人身上都有自己不愿意触碰的一面——阴暗面，亲人朋友不愿意接受，连我们自己也无法面对。于是，我们不惜代价、竭力伪装成人人喜欢的好人，活得很累。

事实上，我们的每个缺点背后都隐藏着优点，每个阴暗面都对应着一个生命礼物：好出风头只是自信过度的表现；邋邋说明你内心自由；胆小能让你躲过飞来横祸；泼妇在有些场合是解决问题的最好方式……阴暗面也是生命的一部分，只有真心拥抱它，我们才能活出完整的生命。

有人说，这本书应该读三遍，读第一遍会认同，读第二遍会改正，读第三遍会进化。